

TARIFA DE PRECIOS

En 4.ª plana, línea sencilla. . 0'10 ptas
En 3.ª id. id. de reclamo. 0'20 »
En Sección de Noticias, línea. 0'25 »

Número suelto 5 cts.

Calle General Aznar, 41.

PERIÓDICO LIBERAL

Se publica los jueves y domingos.

Cartagena, 6 de Agosto de 1911

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena: 0'50 ptas. al mes.

En provincias: Un trimestre, 1'75.

Seis meses, 3'50.

LA CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

AL ADMINISTRADOR

La Opinión

EN LA BRECHA

La desesperación, la rabia y la rabia impotente, brota en las columnas de «La Tierra» convertida en pórtico de injurias del palacio de la falsedad en que la forjan.

Siga, siga ese camino, seguro de que si no llega a la meta de su deseo, a la vuelta de su diputado a la confianza de la mayoría y del Sr. Carrión a la Presidencia del Ayuntamiento, dejare en cambio su recorrido, el fruto natural de las malas pasiones.

No le seguiremos nosotros, en el no; porque tras de «La Tierra», tras de sus inspiradores vemos al pueblo, al buen pueblo de Cartagena a quien afecto ó contrario á nosotros, estimamos con toda el alma y á quien porque estimamos así, nos duele verlo envuelto en la nube de odios, envidias y deseos de venganza venenosamente formada por ese periódico.

No, no le seguiremos, sino pública las falsedades que cometa; para denunciar á los tribunales las injurias que profiere, para mantener serena, noble é hidalgamente la verdad.

El capítulo de cargas baladíes que hace en su editorial de ayer, intitulado «Como se trata de engañar á Canalejas», es la mejor demostración de un vesánico furor contra nosotros; ¿qué dice en resumen que pueda fundamentar algún vicio de moralidad grave? Ridículo nos parece analizarlos, pues solo espíritus superficiales prestan atención á todas esas minucias de si llevamos fotografías á determinados puntos para tomar vistas de la manifestación popular hecha al Sr. Martínez Muñoz á su regreso de Madrid, lo cual es falso, pero cierto que el á costumbra á hacerlo; de si el Alcalde Sr. Mas debió ir personalmente á corregir el motín producido por las madres intranquilizadas por el apaleamiento sufrido por un joven dependiente del Sr. Balibrea; de si en cierta cuestión surgida en la Sucursal del Café de España intervino en una u otra forma el señor Mas; de si en fin, si han denunciado los inculcos hechos por la misma «Tierra» á nuestro Alcalde.

Todos esos cargos, no pesan en la conciencia más escrupulosa ni la milésima parte del más pequeño de la lista incommensurable de los formulados por nosotros contra los señores García Vaso y Carrión, apoyados en razonamientos jamás controvertidos por su órgano en la prensa.

Pues qué hay entre nuestros amigos, alguno de quien pueda decirse con justicia lo que se ha dicho del primero de esos señores en materia de decima de consumos, de embargo del Ayuntamiento por el contratista del Palacio Municipal, de idas y venidas, vueltas y revueltas en el asunto del Alcantarillado, y de otras mil lindes de ese jaez en las cuales

ahondamos en su día lo indispensable para evidenciar la mala administración vasista; pero no lo conveniente para llevar el escándalo al límite que seguramente hubiera llevado «La Tierra» en lugar nuestro.

Pues qué; puede decirse de nuestro Alcalde, de ese Alcalde á quien se denota imputándole el vicio de la embriaguez, de que jamás había tenido noticia nadie, cosas como las que se han dicho nó, como las que ha hecho el Sr. Carrión, coreando la obra funesta de Vaso en el Alcantarillado, gastando 17 mil pesetas en escribientes amigos para hacer un censo que ha resultado inútil y se ha hecho luego con menos de 4.000; que siendo Alcalde y contratista de servicios municipales al propio tiempo; formulándole cuentas de miles de pesetas que él mismo debía aprobarse y pagarse?

Nó; absolutamente nó; y por que ni nuestros amigos, ni nuestro Alcalde son tachables en punto á moralidad todos y á acierto este en sus gestiones, unamación de nadie como «La Tierra» para presentarse ante el Sr. Canalejas ni ante persona alguna: les basta con decir somos nosotros; que se examine nuestra conducta; cuanto más mejor.

Por eso, precisamente por eso, nuestro amigo y antiguo jefe Sr. Martínez Muñoz, no se ha molestado de cuanto dijo el domingo último el Sr. García Vaso; no puede molestarse, quien puede desvirtuarse de un modo absoluto.

Y por eso, precisamente por eso, también ha convocado al Mitin de esta mañana en el Teatro Circo, á la misma hora que el Sr. García Vaso, al pueblo honrado de Cartagena para que compare y juzgue su conducta y la de sus amigos en el pléito, en el desempeño de la Alcaldía y en todo.

A «España Libre»

Si todos los Corresponsales del periódico madrileño con cuyo nombre encabezamos estas líneas, son tan veraces y de buena fe, como el de esta ciudad que le ha informado de la intervención del Alcalde Sr. Mas en el suceso del Café España y la participación de los demócratas en la supuesta sustitución de la fianza del Alcantarillado por láminas del mismo para beneficiarse con cien mil pesetas, nada menos, ellos y otros señores, vá a resultar un magnífico depósito de mentiras y desvergüenzas.

Ni el Alcalde de esta ciudad, es un ente, como será de fijo el que le ha atribuido lo que falsamente le atribuye, sino una persona honorable á quien la envidia solo de ciertos elementos acudidos por el Sr. García Vaso combate con injurias de que, este señor, causante de ellas es invitado á responder cabalmente, no ha respondido, ni los demócratas que con dicho señor Alcalde actúan en el Ayuntamiento, han aprobado la sustitución de tal fianza; antes bien, defendida por un señor concejal conservador con razonamientos legales, y mal refutada por un señor concejal vasista: fué un concejal demócrata quien propuso que pasara el asunto, por ser de índole esencialmente jurídica, á dictamen del letrado consistorial y así fué acordado, no existiendo, por tanto, lo que falsamente se afirma.

Esta es la verdad y si «España Libre» estima ser considerada como veraz, puede informarse y rectificar.

De otro modo, nos dará derecho á dudar de su seriedad y á tenerla por uno de tantos libelos, como desgraciadamente para la noble institución de la Prensa, se publican.

MITIN

Para rectificar algunas afirmaciones hechas por el Sr. García Vaso en el mitin último, y para informar á la opinión pública en cuestiones políticas de actualidad, hablará hoy domingo en el Teatro Circo, á las once de la mañana, D. Enrique Mar-

MIÉRCOLES

BOTONAZOS

Pepito Trapisonda ha gastado etiquetas de todas las marcas políticas.

Desde el anarquista dinamitero, cuando las huelgas hasta el lametronos cuando el encasillado.

Y por cierto que su torpeza ha desacreditado todas las marcas.

Por eso no tiene ahora etiqueta que presentar.

Es una mercancía de contrabando, que solo compran ya los partidarios del matute.

Los bebedores de pasión en vaso, andan por ahí haciendo su embriaguez de injurias.

Y con motivo del incidente del Café España han llevado los gases de la mentira al mayor grado de esfervecencia calumniosa.

Si el plagio nos gustara ¿qué no diríamos nosotros de aquella jugarra de minichrones y vino en una taberna de la calle de Gisbert?

Pues allí había un alcalde vasista y algunos concejales, también vasistas. Y había más, la diferencia que existe entre un café y una taberna.

Que dice mucho de las personas.

Los esclavos del diputado del mico están poniendo en juego todas sus malas astucias para restar gente al mitin del domingo.

Y hasta se dan amenazas. Eso es trabajar por la libertad, y por Cartagena.

Si se hubiese procedido con esa nobleza de gato en el mitin pasado, quizá Pepito hubiese podido decir con Bécquer: ¿que sólo se quedan los muertos!

Claro; se temen que aquello va á ser una disección del ídolo y no quieren ver piltrafas.

¡Dan tanto asco!

Muchos asistentes al mitin pasado sufrieron el gran camelo.

Ellos esperaban otra cosa y les dieron gato por liebre.

Naturaca, hombre, naturaca. Ya saben Uds. que por propia confesión, «La Tierra» es una gran gatera.

Los tontos son los que hacen de ratones para que se las den con queso.

Dijo García Vaso en el mitin del domingo que el día de la lucha ocuparía el sitio de más peligro.

¡El de más peligro? ¡Quí! Nosotros sabemos donde habríamos de buscarlo ese día.

Debajo de la cama.

DECEPCIÓN

Paseando la otra tarde con un amigo por el muelle á esa hora del atardecer en que el astro divino camina

perezoso á ocultarse en el mar, nos quedamos extasiados ante el hermoso cuadro que ofrecía la puesta del sol, vista desde la orilla del mar ancho y azul.

Deseosos de contemplar desde una altura elevada el ocaso y saciar nuestras ansias de grandeza, concertamos una excursión á uno de los montes más elevados que nos circundan, en la creencia de que allí sería el crepúsculo más bello y de que al subir tan altos nos abandonaríamos esa compañera inseparable á quien hemos convenido en llamar doña Monotonía.

Subimos por peñas y matorrales que destrozaban nuestros pies; escalamos cuevas no halladas por humanos; estuvimos á punto de caer á un precipicio que se abría á nuestro lado y que parecía atraernos. Ibanos jadeantes de cansancio y, sin embargo, proseguíamos anhelantes, trepando por aquel monte, en cuya cúspide teníamos puesto el ideal.

De trecho en trecho hacíamos un alto, impresionados por el aletear de aves que entonaban alegremente sus endechas, favorecidas por la apacible calma de aquellos lugares.

No había casas ni vegetación por allí; únicamente, alguno que otro árbol se erguía entre matujas silvestres, orgulloso, sin duda alguna, de ser el mudo testigo de nuestras lucubraciones.

El sol seguía su camino y ya solamente lo divisábamos por sus rayos, que espolvoreaban de oro la cumbre de otro monte vecino.

Parecía que íbamos en busca de un tesoro que nos pusiera á salvo de las andanzas y luchas de la vida; sin embargo, no era así; íbamos solamente á vivir páginas de libros leídos y á ver un paisaje hermoso, virgen para la mayoría de las gentes que no saben apreciar las bellezas de la gran madre Naturaleza, que es maestra consumada en combinar colores y sonidos.

Cuando llegamos á la cumbre, el sol estaba próximo á desaparecer en el mar; éste, estaba rizado por un riente cillo suave; el cielo lucía un azul cobalto, tan puro y alegre que era digno marco de aquel hermoso cuadro que contemplaban nuestros ojos. La ciudad se divisaba á lo lejos, envuelta en las tintas grises del crepúsculo. De ella subían un concierto de voces ininteligibles, que se confundían con el eco del aire que cruzaba las ramas de los olivos.

Todo parecíanos pequeño, insignificante, comparado con la majestad solemne del mar y la belleza de aquel sol, que parecía un Adonis recostado

sobre las azules y vaporosas lejanías.

Pero, ¡cuán grande fué nuestra decepción al ver que el sol, indiferente á la admiración que por él sentíamos, se ocultó en las aguas, y entonces empezaron á cernirse las sombras sobre nuestras cabezas!

Ya estábamos hartos de crepúsculo, de alturas y de aire, y nos decidimos á descender á la llanura.

Cuando llegamos á ésta, la decoración había cambiado por completo: aquel hermoso cuadro, todo luz y alegría, que antes vimos, se iba tornando opaco y triste, envuelto en las sombras de la incipiente noche.

Llevábamos el tedio que se experimenta cuando se viven páginas de libros amigos; nunca, como entonces, comprendimos con tanta justeza lo que nos dice el notable novelista Gabriel Miró en un bello artículo como todos los suyos:

Ideales de amor, de arte de toda la vida, estén siempre excelsos y esfumados, besándolos nuestros ojos en contemplación y ansia de belleza. Codiciados gozosamente, acercarlos, es verlos empujados, probar el ajenjo del hastío, ó hundirse en desventura eterna, viéndolos alejarse y perderse. Sean más grandes que nosotros... En la posesión se consigue todo el conocimiento de lo amado... pero el valle se queda sin águilas.

POR LA INFANCIA

He salido á pasear, y por la calle que recorro, pasean también arriba y abajo varias niñas de pocos años. Van cantando, y su canción, se eleva clara y vibrante de entre el murmullo de las conversaciones que sostienen los vecinos, sentados á las puertas de sus viviendas.

Yo, que maquinalemente he llegado allí, presto maquinalemente también atención á lo que van cantando las niñas; pero, al darme cuenta, una sensación penosa invade mi ánimo.

Van cantando uno de tantos *couplets*, de dudoso gusto y letra de equívoco sentido, como corren en boca de muchas gentes; y á juzgar por las muestras, las pequeñuelas, se dan perfecta razón de lo que sus infantiles bocas dicen, pues las veo, terminado el canto, comentarlo y reírse del comentario, con una expresión de picaresca alegría que convierte sus caritas de ángeles, en caras de mujeres que ya lo saben todo.

La sensación angustiosa que me invadiera al oírlas, se acentúa y aumenta al fijarme en sus cortisimas edades.

Me hallo en presencia de varias niñas que han perdido, tal vez por el ejemplo, tal vez por las compañías, siempre por el poco tacto de sus educadores, la flor más preciosa de la niñez; la inocencia.

Medito un poco sobre las causas de ese efecto.

¿No es sensible que en el taller, en la calle, en el espectáculo público, y hasta en casa, por el periódico ó el libro imprudentemente dejado, tal vez por sus padres, la niña vaya aprendiendo lecciones que no debiera saber en tan prematuro tiempo, y á la vez que va tomando esas enseñanzas vaya dejando en cada lectura, canción ó conversación, un poco de su candor, como la oveja va dejando vellotas de su blanca lana en las zarzas del camino?

¿Y no será factible, padres y madres, extender sobre esas almas la influencia de vuestras palabras, de vuestros consejos y de vuestra vigilancia?

Procurándoles buenas compañeras y fiscalizando sus diversiones, quitárais dos de los factores componentes de esa desgracia; y no dudo de que ejerciendo idéntica vigilancia sobre las lecturas, suprimirais el tercero.

Este es el más importante. El periódico y el libro, agentes del progreso, sirven, á veces, de vehículo á ese vengeno moral. Escribanse, escríbanse poesías, artículos y novelas que no pueden ejercer benéfico influjo sobre unas almas vírgenes donde lo mismo germina lo bueno que lo malo. La compañía, el espectáculo ó la conversación indiscreta, terminan la obra.

Aislarlas, en lo posible, es vuestro deber, padres y educadores.

Todos debemos cooperar en esa empresa; y yo, misero y desconocido ser, quiero elevar mi voz en defensa del don más sagrado de la infancia.

Como las publicaciones son principalmente las causantes de ese daño, voy á repetir lo que un genio de la literatura dijo á propósito de este asunto:

«Escritores, publicistas, dramaturgos, tened presente cuando escribáis, que os pueden leer niños; piedad para esas inocentes cabezas».

¡Que advertencia más útil y que desconsoladora desatención! Porque es verdad que no se atiende como debiera á esa inapreciable lección.

No digo más. Comentarios puede hacer el lector; que yo uno mi débil voz á la de ese genio, y ante el ejemplo vivo que ante mis ojos tengo, os pido también piedad. ¡Un poco de piedad, escritores, para esas pobres inocentes cabezas!

José Peñalver García.

«No vayais al mitin de Martínez Muñoz»

Eso ha dicho «La Tierra» á sus amigos, pretestando que su objeto es demostrar que á ese mitin no van más que conservadores y empleados.

Nosotros hemos hecho lo contrario; fuimos al de García Vaso sin cuidarnos de efectismos de ninguna especie y dispuestos á oírle sin alterar el orden con la más mínima protesta.

Pero no hay que extrañarlo: García Vaso es un amo vestido de lo que le conviene; de monárquico ó de republicano, y como amo, que es peor que cacique, manda á sus amigos, mientras que Martínez Muñoz ha sido, es y será liberal por dentro y por fuera y ni nos mandó entonces ni nos manda hoy asistir al mitin que se celebrará esta mañana, al cual convoca al pueblo entero de Cartagena, sin distinción de colores, cuya hidalguía estima.

El mitin de hoy

Asistencia obligada

Hoy se celebrará en el Teatro Circo un mitin público en donde D. Enrique Martínez Muñoz, hará uso de la palabra.

Precisa—aunque el Sr. Martínez Muñoz no necesita de este consejo—qué salga a la superficie, para que todos las conozcamos, las curiosas escenas ocurridas en Madrid recientemente; que impere la verdad ya que ha habido quien, falseando los hechos, ha pretendido, ridículamente, presentarse como víctima en un asunto, cuando todos sabemos el ruidoso fracaso de que ha sido objeto.

La asistencia al mitin de hoy es obligada, porque en este ancho plano de pasiones donde se desarrolla la política local, hay que adquirir elementos de juicio necesarios para sentenciar los actos de cada cual, y para que no sea por más tiempo la insidia, el ambiente venenoso que abraza las conciencias honradas.

Lo noble es tomar antecedentes, vengan de quien vinieren, y luego de estar en condiciones, razonar; pero razonar serenamente, sin el más pequeño roce de la pasión, sin que en esta labor tomen parte los odios personales, que esto no es ni medianamente honrado, y después, si se hace bien, la enjuiciar con acierto y dar a cada cual el concepto que merece.

Por eso es obligada la asistencia, en toda persona serena y justa.

AL PUEBLO

Lección provechosa

Nuestra protesta ante la inconcebible campaña de «La Tierra» alrededor de lo que ha dado en llamar el suceso del Café de España, ha producido en la opinión el efecto que era natural. El público sensato, el que piensa y juzga sin prejuicios y sin dejarse llevar de las insidias, de las calumnias que son la única arma que esgrime el diario vasista, ha fallado ya en este asunto y se ha dado perfecta cuenta de los rastroñosos fines que han guiado al autor de tal villanía al darla a la estampa.

La enérgica actitud del Sr. Mas Gilabert le ha puesto a salvo, aunque ya lo estaba, de los ataques de sus detractores, y ha sido recibida con general aplauso; y los que esperaban que el Sr. Vaso haciendo honor a su tradición y a su historia caballerescas escurriera el bulto, no se han equivocado. La realidad ha superado a las esperanzas.

En su número de anteayer, comentando grotescamente cómo es su costumbre, aun tratándose de los asuntos más serios; comentando grotescamente, repetimos, la respuesta que por nuestro conducto dió el Sr. Mas a sus calumniosos escritos, dió con una gran dosis de desaprensión que si nuestro amigo en vez de hacer responsable al Sr. García Vaso, que hace ya tiempo dice que no va al terreno de los caballeros, se hubiera dirigido al autor de la información, había encontrado seguramente quien le saliera al encuentro en aquel terreno con un arma en la mano.

En una palabra; que cuando hay peligro de perder la integridad física, el Sr. García Vaso echa mano al socorrido *no yo no he sido*, y deja ver claramente que aunque Director de un periódico y responsable por lo tanto de cuanto en este se publica sin firma, no ha sido el autor del escrito injurioso y que a este debe dirigirse el injuriado; aunque prudentemente y por si acaso, no revela el nombre del que escribió la libelosa información. Pero llega el momento en que denunciado el hecho a los tribunales, se presenta el Juez en la redacción del diario vasista en demanda del autor del escrito denunciado y entonces, cuando por virtud de una inmunidad, sensible en este caso, no se corre

ningún riesgo, ó el riesgo, es remoto y se refiere a lo moral y no a lo físico, entonces sale airoso ante el Director de «La Tierra», y con ridículo desquite contesta a la autoridad judicial: *Yo he sido, yo soy el responsable de todo, aquí no hay más autor que yo.*

¡Donosa manera de responder a los propios actos! ¡Hay peligro? Que cargue otro con el mochuelo. ¡No lo hay merced al salvoconducto que da el cargo de Diputado? Aquí estoy a responder de todo.

¡Y quien de tal manera se expresa, quien tan... prudente actitud adopta, actitud adopta, tiene el atrevimiento de asegurar en pleno mitin que llega el momento de la batalla ocupará el puesto de más peligro!

Abre los ojos, pueblo conñado, pueblo de buena fe, y no des más oídos a estos cantos de sirena. Mirate en este ejemplo; contempla esta cómoda actitud de quien tanto supo aprovecharse de tu credulidad, y piensa que si algún día, por seguir sus inspiraciones y sus interesados consejos, te ves en peligro, no tendrá el valor de defenderte; antes bien, te dejará abandonado y te señalará como culpable de lo que ocurra, mientras, curándose en salud, se reír de tu candidez.

Su conducta ante nuestra protesta debe servirte de lección.

No la desaproveches, pueblo, y algún día nos agradecerás el consejo.

Para LA OPINION

Del mitin de hoy

El acto de dirigirse al pueblo para informarlo de cuestiones políticas que absorben la atención general, es digno de aplauso, porque esto dice

bien claro que la política local echa por nuevos derroteros.

Quien hoy habla en el Circo, es un hombre sincero que ha puesto su inteligencia y su energía al servicio de una política redentora, un hombre que considera que todo organismo que quiera tener vida próspera, ha de inspirarse en el pueblo, porque de éste ha de salir la savia rejuvenecedora que nutra los partidos democráticos.

No es la voz del charlatán profesional la que hoy va a resonar por los ámbitos del espacioso teatro; es la voz de la democracia, de la sinceridad y de la honradez, que dando al traste con las viejas formas habla en plena luz, para combatir conceptos vertidos con insanos propósitos y que lesionan la dignidad política de este partido.

Todos, absolutamente todos, amigos y enemigos, debemos mirar con simpatía este acto, porque tiende a encausar la opinión por el camino de la realidad, estraviada hoy por falsos relatos periodísticos, que inspira el despecho y la impotencia.

Martínez Muñoz, quiere que su política libre el aire de la calle y por eso, porque tiene una concepción elevada de estas cosas, ventila sus asuntos ante el pueblo que es el juez que ha de juzgar los actos de los diversos grupos que aquí intervienen en las cuestiones públicas.

Aquellos que no pertenezcan al portido democrático, aquellos indiferentes ó enemigos, son los más obligados a prestarle oídos, que al fin todas las ideas son respetables cuando los individuos que las sostienen son honrados y sinceros.

Quien hoy habla en el Circo es tan sincero y tan honrado como la sinceridad y la honradez misma, por eso merece que se le oiga.

Julio Sánchez.

Para M. Soria.

Hace tiempo Mercedes, que en el pecho siento penas muy hondas sin cesar, son tus palabras que de menos hecho y aquel tiempo en que te supe amar.

Recuerdo aún, cuando anhelaba el día de unir a tu existencia mi existencia y gozar del placer y la alegría que el amor nos brindaba con vehemencia.

Cuando iba a tu reja que es Ermita a ofrendar con amor mis oraciones, riñiendo culto a tu beldad prescrita y grabada en la fe de mis canciones.

Recuerdo aún, las horas que extasiado contemplaba tus dones de hermosura y las veces que en verso te he cantado como todo el que quiere con locura.

Cuando solos, muy bajo, me decías confiando en que nadie te escuchaba, que en capullo tu alma de hacías y que nunca de amarme se cansaba.

Recuerdo aún, Mercedes de mi vida, las veces que en mis sueños te he besado y pensando, siempre en ti, prenda querida mis mejores esperanzas he cifrado.

Cuando veía tu cuerpo junto al mío con locos delirios de abrazarte, temiendo, en necio desvarío y anhelándote, ansioso de besarte,

No te ha olvidado mi memoria un día; pero aquel cariño tan profundo que tú sabes que mi alma te tenía

¡no lo tiene!... ¡lo dejaste moribundo!... ¡Por eso mi pluma en una carta te decía,

que ya no tiene más amores en el mundo...

José Robles Gómez.

TEATRO DE VERANO

Continúa este teatro viéndose favorecido por el público, que sabe premiar los esfuerzos de los artistas en todo lo que valen.

Ultimamente se han efectuado varios estrenos; entre ellos el de *Libre de la puerta*, zarzuela que agradó bastante y que durará algunas noches en los carteles. Tanto la letra como la música, son de buen gusto, y los caracteres no están mal dibujados.

El viernes se estrenó *El Club de las solteras*, obra que gustó mucho y en la que Adela Taberner y Pepe Bueno consiguieron un gran triunfo, por lo magistralmente que la interpretaron.

El Club de las solteras es una linda zarzuela, que se ve representada sin experimentar esa fatiga que por lo general producen la mayor parte de las obras de género chico. Está bien escrita y la música es alegre y juguetona.

Los artistas de esta compañía vienen alcanzando triunfos justísimos en cuantas obras nuevas ó del repertorio ponen en escena.

Adela Taberner, la hermosa tiplo que por su dominio del teatro ha conseguido ser la artista predilecta de nuestro público, acrecienta de día en día la justa fama de que disfruta.

Igual le sucede a Gil y a Pepe Bueno, que son dos maestros, cada uno en su género.

A Recober le tributamos un cariñoso y sincero aplauso, por su talento y discreción en cuantos papeles representa. Y por hoy no va más.

Héctor.

La lámpara OSRAM

ha obtenido en la Exposición Universal de Bruselas, que se está celebrando, el

GRAN PREMIO

ó sea la más alta recompensa concedida en el certamen mundial.

¡BUENOS DÍAS!

Las brujas de Macbeth se aparecieron a Vaso antes de anoche, y le dijeron:

Candidito, verás

que pese a las promesas que te hicieron, Alcalde en Cartagena es Manuel Mas.

De tres cepas dice Vaso que es la democracia nuestra.

¡Y la democracia suya que es de muchísimas cepas!...

No son, y no haya disputa, nuestros dolor es el mismo, pues que el mío termina en *ismo* y el vuestro termina en *ula*.

A un cartel de desafío, muestra de honradez y hombría, contesta un amigo mío: Caballeros, yo me río de faltas de ortografía.

Vi anteayer La Rabalera, y el discurso estrafalario que al descubrirse la estatua de D. Lope. El Secretario dice, trajo a mi memoria otro que fué pronunciado hace poco en Cartagena por cierto alcalde pedáneo, y que fué así: Ciudadanos, al honrar a la memoria de Pi y Margall, nos honramos.

Mallen.

LA UNION

Boda

El jueves a las 8 de la noche se efectuó el enlace matrimonial de la bella D. Alfonso Hernández Izquierdo.

Fueron apadrinados por los hermanos del novio Doña Justa Hernández Izquierdo y su esposo D. José Navarro Fernández.

Firmaron el acta como testigos, los señores D. Anacleto Vidal, D. Nicolás Gallardo, D. Gabriel Navarro y D. Angel Soto.

Terminada la ceremonia regresaron a la casa de la novia donde se obsequió espléndidamente a los invitados con dulces, licores y habanos.

Para que nada faltase a tan agradable fiesta, el conocido profesor de música D. Jesús Hernández, amenizó ésta con lo más escogido de su repertorio. La juventud aprovechó este rato de música, para bailar desde el clásico garrotín hasta el aristocrático rigodón.

El bello sexo estuvo representado por las señoritas de Ruiz, Gil, Navarro, Casenave, Balboa, Guirao, Sánchez, Campillo, Gutiérrez Fernández y otras que no recordamos.

El sexo feo tuvo lucida representación en los señores Navarro (Gabriel) Carrillo (Manuel) Cogarra Salcedo (Andrés) Sánchez (Julio) Martínez (Joaquín) Soto (Angel) Avilés (Francisco) y Casenave (Rafael).

La reunión terminó con gran sentimiento de los jóvenes a la una de la madrugada.

Los recién casados salieron con dirección a «Los Urrutias».

Damos nuestra cordial enhorabuena a los padres de los contrayentes y deseamos a los jóvenes esposos una eterna luna de miel.

De viaje

El viernes salió con dirección a Almería donde tiene su residencia, nuestro estimado amigo el perito agrónomo don Miguel Sánchez García.

Feliz viaje.

Corresponsal

La primera corrida de Feria

TOROS.—Seis de D. Felipe de Pablo Romero.

A causa de no haber podido venir a torear «Bombita» por impedírselo sus heridas, lo sustituyen «Cocherito» y «Bienvenida», dos diestros que valen y que aquí disfrutan de grandes simpatías.

El cartel, pues, no ha perdido en importancia, siendo de lo mejor que ahora puede presentarse en toros y en toreos.

La tarde es muy hermosa, tarde de toros, con un cielo azul, vaporoso, propio de Andalucía, y un sol macho que despidió efluvios de vida.

La animación no es todo lo grande que se esperaba; pero así y todo la plaza

FERIA DE CARTAGENA

GRAN CORRIDA

PARA HOY 6 DE AGOSTO DE 1911

Se lidiarán SEIS magníficos toros de la ganadería de D. GREGORIO CAMPOS (antes Adulid), de Sevilla

MATADORES

Castor Ibarra **COCHERITO** DE BILBAO

Manuel Megías **BIENVENIDA** DE SEVILLA

CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Entrada general, 3'33.—Media id., 2'33

EL IMPUESTO A CARGO DEL PÚBLICO

Los doce toros tienen los 5 años, y para que los aficionados se cercioren de su magnífica presentación, habrá entrada libre a los chiqueros, los días 3 y 4 de Agosto, por la tarde.—A los Sres. Abonados se les reservarán sus localidades hasta el día 1 de Agosto, en el despacho de venta, calle de Castro Santos, 19.

Trenes especiales en todas las líneas

Futuro enlace

Para muy en breve está concertada la boda de la bellísima y distinguida señorita Pura Sáez Moreno con el ilustrado Doctor en leyes y joven de la buena sociedad cartagenera D. Luis de Luna Ferré.

Por adelantado enviamos nuestra enhorabuena a los futuros cónyuges.

La sesión del viernes

La sesión celebrada por nuestro cabildo municipal, careció por completo

Becerrada

Para la becerrada que los jóvenes sportmán que componen la sociedad «Sporting Club Unión» pretenden celebrar próximamente en nuestro Teatro Circo; saldrán en breve los comisionados é inteligentes aficionados, nuestros amigos D. Aurelio Castillo y D. Francisco Casenave, con dirección a Albacete y otros puntos, al efecto de hacer la compra de los toros que se han de lidiar.

Dada la inteligencia en esta materia que dichos señores poseen no dudamos que el ganado ha de ser de buena lámina y bravura.

Para esta fiesta, es mucho el entusiasmo que reina, por lo que no dudamos que el éxito más lisonjero coronará la empresa.

Prometemos ocuparnos detalladamente de esta novillada.

De viaje

Ha salido con dirección a Cataluña a resolver asuntos comerciales, nuestro querido amigo D. Julián Pujol Escrivá.

Le deseamos un feliz viaje.

De política

Es mucha la animación que reina en esta, entre los numerosos elementos antitlogistas, por oír la palabra del señor Martínez Muñoz, en el mitin que ha de tener lugar esta mañana en ese Teatro Circo. Con tal motivo, son muchas las personas que se trasladarán esta mañana a la vecina ciudad.

De veraneo

Ha salido para la playa de Los Alcázares, la distinguida familia de nuestro buen amigo D. Juan Antonio Pallarés.

También ha marchado a Torre Vieja, la familia de nuestro amigo y correligionario D. Pedro Figueras.

Primero

Pañero, número 93, berrendo en negro. Castor Ibarra se abre de capa y dá varios lances, algunos de ellos muy parados y estirando bien los brazos.

El toro es burriciego, de los que sólo ven de largo, y por esto su lidia es algo difícil.

Toma tres varas con poca codicia y ocasiona dos derrumbamientos a los montados.

uno superior; y repiten ambos con medio y uno entero, respectivamente.

La faena que empieza *Cocherito* es notable por lo tranquila y sosegada; sobresalen un pase de pecho y otro en redondo. Es digno de anotar que la faena la ejecuta sobre la mano izquierda.

El toro tiene la cabeza muy suelta y por lo mismo es más digno de aplauso lo que hace el torero.

Entra a matar en corto y derecho y deja media en las agujas.

Segundo

Pañero, número 15, negro zaino. A la salida hiede de refilón un caballo.

«Bienvenida» torea con bastante quietud, dando varios lances buenos.

Con voluntad toma tres picotazos de «Trigo», «Céntimo» y «Zurito», sobresaliendo el segundo.

Manuel Megías toma las banderillas y cambia un buen par, y otros dos superiores.

Comienza la faena de muleta con un pase rodilla en tierra, sigue con otros de pecho y redondos, todos ceñidos y rematados, y cuando menos lo pensamos cita a recibir y ejecuta bien la suerte. Tras algunos pases más dá media a volapié, buena.

El espada sufre una cogida, por causas que diremos al final, y la cual le hace ingresar en la enfermería con el traje destrozado y con lesiones al parecer de poca importancia.

Tercero

Canario, número 29, ensabanado. A la salida un picador le abre una brecha enorme.

Le para los pies «Manolete» con buenos lances aguantando mucho, por lo que es bastante aplaudido.

Toma el toro cuatro payazos y el presidente con muy buen acierto cambia la suerte.

«Manchegaito» pone medio par; «Patatero» uno entero, y repite en su turno el primero con un par regularcillo.

«Manolete» se encuentra con un animal que está agotado por efecto de la vara de marras. Así es que se limita a salir del paso. Unos cuantos muletazos, y tres pinchazos superiorísimos y media delantera dan fin de la vida de *Canario*.

El diestro de Córdoba es aplaudido. En este momento sale de la enfermería «Bienvenida», que es recibido con muchas palmas.

Mientras se riega el ruedo, vemos a los camareros del Café Imperial servir sus ricos helados, al personal de los palcos y sillones.

Bien por el amigo Garrido, que no pierde ocasión de complacer al público.

La Maquinista de Levante

Director, Don Antonio Beltran Borrell.—La Unión, Cartagena

de Miguel Zapata

Grandes Talleres de Fundición, Construcción, Reparación e Instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Reservado á disposición de la
Compañía de Seguros contra

♦ ♦ ♦ ♦ Incendios ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ **EL DIA** ♦ ♦

Agua de juventud y belleza

Prodigiosa agua de tocador altamente higiénica

PREPARADA POR EL DOCTOR HERNÁNDEZ

REJUVENECIMIENTO VERDAD, de ambos sexos: EFECTOS NATURALES. QUITA TODAS LAS DEFORMACIONES cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias DE LA DECADENCIA Y ANCIANIDAD, incluso las de la barbilla y cuello cuando adquieren el aspecto de CUERDAS y VOLANTES y las ARRUGAS todas. QUITA, además, los hoyos de la VIRUELA, pecas, paños, manchas, espinillas y erupciones TODAS, (sin molestia alguna).

Venta en principales perfumerías, bazares, farmacias y droguerías de esta capital y de las poblaciones importantes de la provincia. Pídanse interesantes prospectos en estos establecimientos. Venta por mayor y menor, en el depósito, Bazar Murciano, Mayor, 33, Cartagena, quien envía el específico á todos los pueblos de la provincia y remite gratis dichos prospectos y folleto.

Precio del frasco, ° 1, (de medio litro y tratamiento para un mes) 6 ptas.
Depósito general: GODEIZPERE, Pelayo, 5-2.º—Madrid

LA VIÑA

Establecimiento de Vinos, Aguadientes y Licores de todas clases,
Puerta de Murcia, núm. 1, frente á la Confitaría de Fullea.

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su gran clientela y del público en general que desde primeros del mes próximo, piensa establecer una gran rebaja de precios en todos sus artículos, pues cuenta con grandes existencias en vinos blancos, Valdepeñas, Jumilla y Monóvar, garantizando en todos ellos su pureza y buena calidad, y para que puedan convencerse de la verdad de cuanto anuncia, á continuación va una pequeña nota de precios:

Vino clarete de Jumilla.....	á 0'30 pta.	litro y 4'75 pta. arroba
Vino tinto de Monóvar.....	á 0'33 »	» y 5'00 »
Vino clarete de Villena.....	á 0'40 »	» y 5'50 »
Vino blanco del Plan.....	á 0'33 »	» y 5'20 »
Vino blanco de Manzanares.....	á 0'40 »	» y 5'75 »

Además esta casa tiene gran surtido de vinos embotellados que convendrían al público por sus condiciones; estos embotellados después de su clase especial, están en esta casa 15 años, que les dan el doble valor por representar estos vinos unos 20 años, siendo por lo tanto de alimento y un gran reconstituyente para los enfermos.

También encontrarán en esta casa, Cognac á 3 pesetas litro y Anís de Mallorca á 2'80; Ron, Caña blanca y Aguardiente de todas clases.

Especialidad en Coteils sencillos, bebida estomacal y de paladar suave, apropiado para señoras.

SE SIRVE Á DOMICILIO

No equivocarse — **LA VIÑA** — No equivocarse
Puerta de Murcia, número 1, frente á la Confitaría de Fullea

Compañía Cartagenera de Navegación

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
NAVEGACIÓN CARTAGENA.
Línea regular
..... de Venores

ENTRE LONDRES, AMBERES,
NEWCASTLE ON-TINE

y puertos españoles del Mediterráneo

Vapores construídos expresamente para transportes de frutas. — La correspondencia al Director Gerente de la Compañía Cartagenera de Navegación. — CARTAGENA.

PETIT FORNOS

DE JOSÉ GIMÉNEZ

La casa de comidas más barata que existe en Cartagena, situada en la calle Honda, núm. 39.

Además del plato del día se harán otros varios con el reglo al gusto del público.

Abonos desde 6 reales en adelante

Motores á gas pobre

«GRICE»

Los más baratos

Los de menor consumo

Los mejores

Únicos agentes en la provincia de Murcia.

Escámez hermanos

Calle de Jara, núm. 10,

CARTAGENA

Se facilitan PRESUPUESTOS

GRATIS para los mismos, así como toda OTRA CLASE DE MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN INGLESA.

Vapores Correos de África

Líneas regulares de grandes vapores entre España, África, Islas Canarias, Francia é Italia

SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA

LÍNEA MÁLAGA, MARRUECOS Y CANARIAS

SALIDAS el día 4 de cada mes á las ocho en punto de la noche con destino á Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Vélez, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador, Puerto de Arrecife, Puerto de Cabras, Puerto de Luz, Santa Cruz de Tenerife.

SALIDAS el día 19 de cada mes á las ocho en punto de la noche con destino de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Puerto de Luz, Puerto de Cabras, Puerto de Arrecife.

DE REGRESO. — Salidas los días 4 y 19 de cada mes á las ocho de la noche para Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

LÍNEA DE ESPAÑA, FRANCIA É ITALIA

Todos los miércoles sale vapor directo de Barcelona para este puerto llegando los viernes; y sale el mismo día para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu, Oneglia, Marsella y Génova, con escala quincenal en Liorna, y eventual en Niza y Porto Maurizio.

SERVICIO DE BARCELONA, CARTAGENA, MAZARRÓN Y ÁGUILAS

Todos los lunes sale el vapor Sagunto directo para Barcelona, de cuyo puerto regresa los jueves llegando aquí los sábados. El mismo día sale para Águilas, y quincenalmente para Mazarrón.

Los vapores que prestan estos servicios reúnen las mejores condiciones para pasaje y carga. — Se admiten pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, carga y encargos á precios muy reducidos.

CONSIGNATARIO EN CARTAGENA:

ANTONIO MANZANARES

Plaza de Santa Catalina. — Teléfono núm. 166

DISPONIBLE

EL MAGISTERIO

— DE —
Miguel Barquero Martínez

Librería, papelería, impresos de todas clases, encuadernación, objetos de escritorio y dibujo.

Especialidad en material de primera enseñanza y mobiliario escolar.
San Antonio el Pobre, núm. 10.

- CARTAGENA -

Andrés Plazas

CALLE MAYOR
CARTAGENA

Gran Establecimiento de Muebles de Lujo

Las mayores novedades en mobiliarios completos, desde los más elegantes á los más modestos

Libros usados á la venta

Gran variedad en literatura y filosofía, á precios sumamente económicos. Toda clase de libros de texto. Libros para niños.

Plaza de Prefumo, núm. 10.

Gran Panadería y Bollería

de San Ginés

Especialidad en toda clase de Pan y Repostería, y en especial en Bollos, Ensamadas y Tortas de chicharrones.

Se admiten encargos

y se sirve á domicilio

Plaza de San Ginés y Duque

ANTONIO OÑA

Juan A. Alajarín

Corredor de Comercio Colegiado

CALLE HONDA, 88-1.º

88 INTERVENCIÓN EN TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS 80

Y

Descuento de Letras

con garantía de alhajas

Reservado para
anunciar los he-

lados del

: **Café Imperial** :

AVISOS ÚTILES

Línea de Vapores

PARA LEVANTE

COMPANÍA IBARRA. — Los Lunes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Certe y Marsella.

COMPANÍA SEVILLANA. — Los Lunes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Certe y Marsella.

COMPANÍA VALENCIANA. — Los Jueves. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Certe, Marsella hasta Génova.

COMPANÍA VINEUSA. — Los viernes. Escalas en Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliu de Guixols, Certe y Marsella.

Los vapores «Diana» y «Villena» y «Sagunto», salen todos los lunes para Barcelona en viaje directo.

PARA PONIENTE

COMPANÍA IBARRA. — Los Lunes. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANÍA SEVILLANA. — Los miércoles. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANÍA VALENCIANA. — Los domingos. Escalas en Almería, Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva.

COMPANÍA VINEUSA. — No tiene día fijo. Escalas en Águilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes y San Sebastián.

98 CARTAGENA Y SU CARIDAD

les obliga en justa compensación del gasto que hacen en aquellos centros: es un caso innegable de equidad. Pero Cartagena no se encuentra en igual situación que esos pueblos, como manifiestamente demuestran los hechos; á cambio de nada, porque no hace gasto alguno en la provincia, tiene que pagar mensualmente, según el reparto anual, de doce á trece mil pesetas, las cuales son vida que arranca á sus pobres, para atender á las necesidades de esos otros pueblos que jamás contribuyeron con donativo alguno á los pobres de esta tierra. A primera vista se advierte que esto no es ya un caso de equidad como el anterior, sino un caso de verdadera iniquidad, muy propio de nuestra defectuosa legislación, cuyo divorcio con la razón suele ser más frecuente de lo que conviene al espíritu de justicia.

Hoy más que nunca se impone la necesidad de librar al Ayuntamiento de esa carga abrumadora que representa para él el contingente provincial. La ley del señor Osma desgravando algunas especies de

Folleto de LA OPINIÓN 99

consumos, ley que lleva el sello de la ligereza que yerra, creó un estado de verdadera angustia á la hacienda municipal.

La renta de consumos ha constituido siempre para este Ayuntamiento el único ingreso positivo y firme que ha servido de base al desenvolvimiento de toda su vida administrativa. Alrededor de esa renta, bien saneada y segura, ha girado la orientación de todos los cálculos y de todas las aspiraciones, porque ella era la sola clave de todas las soluciones y el eje motor de todos los presupuestos.

La ley de desgravación, persiguiendo un bien general, que fué isla de bruma en el mar de las realidades, produjo el mal oficial de reducirle al Ayuntamiento en una tercera parte su bien cimentada renta de consumos; y esto cuando ya se habían creado necesidades que absorbían la totalidad de ese ingreso, necesidades que no podía eludir bajo pretexto ni excusa, por ser muchas de ellas de las que crean derechos que tienen sanción legal.

La situación creada por tales circuns-