

## TARIFA DE PRECIOS

En 4.ª plana, línea... 0'10 ptas  
En 3.ª id. id. de reclamo. 0'20  
En Sección de Noticias, línea. 0'25

Número suelto 5 cts.

Calle General Aznar, 41.

PERIÓDICO LIBERAL

Se publica los jueves y domingos.

Cartagena, 10 de Agosto de 1911

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena: 0'50 ptas. al mes.

En provincias: Un trimestre, 1'75.

Seis meses, 3'50.

LA CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

AL ADMINISTRADOR

## El mitin del domingo

El mitin del domingo mereció, aparte el juicio desfavorable de nuestros enemigos que estaba descontento, el respeto y las simpatías no sólo de los liberales, sino también de las gentes que no interviniendo directamente en la política, son observadores de ella.

Nuestro querido amigo el Sr. Martínez Muñoz, con una sinceridad que llegó directamente al público, convenció a éste de la falsedad de ciertas afirmaciones que han sido durante un año la única substancia política de la oposición vasista; defendió de los ataques pasionales y escandalosos al Alcalde de Cartagena Sr. Mas Gilabert, é invitó a los liberales para que se asocien en aquella acción común que a todos nos obliga en las actuales circunstancias políticas.

En la defensa que hizo de la conducta de sus amigos no dió la espalda a las responsabilidades del pasado, sino que antes al contrario, afirmó resueltamente que ningún arrepentimiento les seguía en el camino, porque la intervención de aquellos en el Bloque fué dirigida a conseguir un desarrollo de la opinión pública sin la cual no podrán marchar los partidos democráticos.

En su discurso hubo un punto fundamental que será de estímulo para todos aquellos que aspiran sinceramente a una política de orden y de libertad, fué aquél en que el orador describió el estado actual de nuestra política, estado de crisis entre un pasado de abandono y un porvenir que ha de ordenar las energías sociales, dirigiéndolas a fines prácticos y de utilidad general.

En estos conceptos se apoyó para determinar donde está el deber de los liberales, los cuales han de esforzarse para contribuir y acelerar el resurgimiento de ese periodo, donde las fuerzas sociales disciplinadas puedan realizar los fines de una política elevada y grande.

Invitó para esa gran obra a los liberales de Cartagena, habiéndoles, no de promesas ni de ventajas personales, sino del deber en que están de intervenir como fuerza política para encauzar las energías sociales, hoy perturbadas por bajas pasiones. En esta parte de su discurso señaló los peligros de la injuria y de la difamación, advirtiéndole que no era de hombres fuertes sentir esos temores y que debían elevar el espíritu sobre la charca inmundada para servir los grandes intereses del pueblo.

Y así como dijo que el Bloque había sido consecuencia de una necesidad, así también podemos afirmar nosotros que otra necesidad sentida hará que aquí surja potente el partido liberal, aunque sigan algunos sentados en las puertas de los círculos, esperando las dulces caricias de la brisa del mar,

## La fortuna de una palabra

Dijo el señor Martínez Muñoz en el discurso pronunciado el domingo en el Circo, que hay frases que hacen más fortuna que toda una vida de corrección. Si está en lo cierto el sincero demócrata. En Cartagena hay un hombre que ha hecho toda su política con una frase, una frase mal intencionada que tuvo la suerte de encontrar oídos inocentes que le prestaran atención, y que andando el tiempo había de crear un estado de opinión poco favorable para el desarrollo de esa política de paz que antes que a cazar incautos tiende a mejorar la situación económica de los pueblos.

Este hombre es García Vaso, y la frase es la relacionada con ese caciquismo caprichoso y estúpido, cortado a patrón de sus egoísmos, que ha sido todo su programa político. A esta frase, y a la inocencia de las gentes, es a lo que el regenerador de Cartagena debe cuanto ha llegado a ser en su oficio de político.

Hechos no hay que pedirle, porque él es de esos hombres que sólo aprovechan para gritar en el mitin y criticar la labor de los demás. Pero para construir, para hacer que tomen cuerpo en la realidad aquellas promesas hechas anteriormente, no sirve su política es política de palabras. De aquí el ningún fruto de ese desgaste de energías hecho para adueñarse del Municipio; de aquí el manifiesto fracaso del Bloque en las cuestiones administrativas; de aquí, en fin, el que el pueblo no se beneficie en nada con esas campañas periodísticas que inspira únicamente el odio de las clases.

La palabra *cacique* debe ser para el Sr. García Vaso la palabra más simpática que tiene el diccionario. Ella ha sido la que le ha salvado en situaciones difíciles; ella ha sido el espejuelo para cacerías.

¿Qué había hecho él para que alguien le siguiera en sus campañas? Nada, absolutamente nada. El pueblo que sufre, el pueblo que la mayor parte de los días se acuesta sin cenar y no sabe si se desayunará al siguiente, sentía como sienten ahora un molestar. García Vaso le dijo que la causa de todas sus deventuras la tenían unos señores que denominó con el odioso nombre de caciques, y hé aquí cómo la frase se repitió por muchas bocas y el odio, el odio *santo* del pueblo que sufre, fué utilizado como arma política.

García Vaso, constituyó entonces un caciquismo verdadero; un caciquismo bajo que está causando infinitos estragos, y que a la postre se tocarán sus funestos resultados.

Una frase fué la tabla salvadora cuando todos sabían que era un ambicioso y no le prestaban atención.

Y hé aquí, lector, como la frase de que hablaba el señor Martínez Muñoz ha servido para hacer fortuna y encumbrar a unos cuantos políticos de oficio.

A. G. S.

## TEATRO DE VERANO

Cot. el mismo aplauso con que comenzó la temporada sigue actuando esta compañía, cuyo trabajo y discreción es digno de toda clase de encomio.

«La Rabalera», «El Club de las solteras» y «La Corte de Faradón», vienen llevando público como si se tratara de obras recientemente estrenadas; bien es cierto que son representadas con esmero y gusto; poco frecuentes, pues algunas partes de la compañía son artistas de cuerpo entero y saben lo que llevan entre manos.

«La Corte de Faradón», tiene en Adela Taberner su más fiel intérprete; los versos rebosantes de sensualidad son cantados por la hermosa tiple con tal picardía y donosura que producen en el auditorio exclamaciones de loco entusiasmo.

Persona conoço yo que va solamente por oír cantar las canciones babilónicas a la gran artista. Ella, la Taberner, se basta por sí sola para llenar el teatro, con tal de que se pongan en escena obras como las anteriormente mencionadas.

Gil, Recober y Frontera vienen demostrando sus portentosas facultades y su gran dominio de la escena.

Pepe Bueno, es la gracia hecha hombre; su figura es uno de los principales elementos con que cuenta esta compañía; igual sucede con Recober.

Héctor.

## La vida del Arte

FLOR NATURAL

Lema: ¡Luz!

Con las alas extendidas, la pupila incandescente, como un ave gigantesca de una fauna prodigiosa, el espíritu del arte va cruzando raudamente las celestes latitudes en la noche misteriosa.

Ya el espíritu cruzando por fantásticas escalas las regiones infinitas de los célicos palacios, y al batir el aire puro con las plumas de sus alas saltan chispas de los soles y se incendian los espacios.

Entre auroras boreales, entre círculos de lumbre, al través de la ignea malla que los astros van tejiendo, llega el Genio en amplios giros a escalar la escasa cumbre donde el fuego de la Vida sin cesar está luciendo.

Es la hoguera de los génesis, desde el Génesis brillando, es el horno gigantesco de los gérmenes vitales, es la fragua poderosa donde Dios está forjando, sobre el yunque de lo eterno, sus creaciones inmortales.

Hasta allí el arte penetra con su vuelo temerario, roba, audaz, una centella del divino combustible y cual flecha luminosa vuelve a hacer su itinerario con las alas desplegadas en un arco inconcebible.

Cielo abajo viene el Genio con la chispa rutilante, como un sol que se despena por los ámbitos profundos; y al pasar esplendoroso del espíritu triunfante, parpadean deslumbrados en sus órbitas los mundos.

Rompe, altivo, el denso manto que la nube ante él despliega, rasga el tul de la neblina, de las brumas el encaje, toca el suelo presuroso, del taller al fondo llega, y en un mármol ó en un lienzo rinde al cabo su viaje.

Esperando el breve *fiat*, en hieráticas posturas, como esfinges colocadas en los lindes de la vida, en las tejas ó en los bloques y el artista las fincas realidades de los sueños de su alma ennoblecida.

En aquellas duras piedras y en los lienzos no manchados, sabe el Arte ver las formas de mil mundos creados, protoplasmas de unos seres que serán luego inmortales.

De aquel mar de niebla blanca, como Venus de la espuma y al conjuro soberano, milagroso, el rudo bloque será carne, flor ó nube; será planta, seda ó pluma.

El volcán de las pasiones arderá en el mármol luego, bajará la Vida al fondo del inerte y duro canto que, al sentir en sus entrañas aquel ósculo de fuego, se hará amor ó se hará odio, se hará risa ó se hará llanto.

En el lienzo immaculado pintará el Genio fecundo, con el iris coruscante de su mágica paleta, las visiones de sus horas de alta fiebre, todo el mundo de fantasmas que se agitan en su mente siempre inquieta.

Como egregio rey de Oriente pasará el pincel divino, con el sol esclavizado, por los tersos bastidores; y las telas, animadas por el regío peregrino, serán mar ó serán cielo; serán tierra ó serán flores.

Ante nada el Genio cede ni en su vértigo se arredra cuando siente los impulsos del artístico arrebat; toma vida y la difunda por los poros de la piedra, toma un alma y la suspende de los ojos de un retrato.

Como un dios pinta en el lienzo, los fantasmas de su mente, como un dios amasa el barro y a su antojo lo moldea; y como un dios en sus obras será el Genio permanente si a los cielos pide lumbre para dar vida a su idea.

Aureliano del Castillo y Beltrán.

## Contra las moscas

Demostrado hasta la saciedad por la ciencia médica, que la mosca doméstica es quizá el principal vehículo de todas las enfermedades infecciosas, ha comenzado en los Estados Unidos, bajo la dirección de las autoridades Sanitarias, una enérgica y perseverante campaña de higienización en este sentido.

En las localidades rurales se facilita gratuitamente a las familias la cantidad de insecticida necesaria para exterminar dicho insecto.

Muéstranse grandemente esperanzadas las autoridades en la pronta desaparición del molesto y peligrosísimo insecto. Y sin duda se conseguirá, como se ha conseguido ya el *Health Department* la extinción del mosquito, propagador de la debre palúdica.

## Leyendas y Tradiciones

Nuestro estimado amigo D. Federico Casal nos remite el cuaderno doce de su obra, que contiene el interesante capítulo titulado *Los Burros*, curiosa Sociedad que existió en Cartagena a mediados del pasado siglo, en la que figuraban como socios lo más florido de la buena

sociedad cartagenera y notables médicos, abogados, banqueros, militares, marinos, comerciantes, sacerdotes y maestros del Arsenal.

Esta Sociedad ó *Hermanidad*, popularísima en la ciudad, ocupábase en *burrear* según sus Estatutos, pero en el fondo, era una reunión donde se conspiraba en contra de la dinastía borbónica, estando en constante comunicación con el ilustre general Prim, quien con solo su presencia ante el puerto a bordo de la *Zaragoza*, ocasionó el movimiento revolucionario que obligó al caballero General Lassaing a abandonar la plaza seguido de la guarnición que le traicionó en La Palma, abandonándolo con algunos de sus locales en aquella terrible noche en que las nubes se hicieron también revolucionarias.

El amigo Casal publica también una colección de las inspiradas décimas en que D. Cayetano Rápalo cantaba las cualidades de los burros, y algunas anécdotas en que tomaron parte aquellos *burruachos* que hicieron las delicias de nuestras abuelas.

La popular Sociedad en la que los afluídos tales como los Aguirre, Rolandi, Ferro, Oliver, Ros, Macabich, Mellado, Lizana, Plazas, Moncada, Martí, Dasí, Bosch, Pedroña, Pico, Berizzo, Murcia, Piseti y otras conocidísimas personas, tenía como domicilio social la farmacia

que hoy es propiedad del Sr. Malo de Molina, y todavía se ve en la rebótica el retrato del General Prim rodeado de los burros más prestigiosos de la compañía.

Recomendamos a nuestros amigos la lectura de tan amena é interesante obra, que puede ser adquirida en la calle de Gíbert número 4 Cervacería, al precio de un real cada cuaderno.

## Procedimientos vasistas

Durante toda la semana anterior ha venido el diario de García Vaso recomendando a los incautos, que en él creen todavía, que no fueran al mitin liberal organizado por nuestros amigos.

Esto, aunque no es noble, ni liberal, porque significa presión, coacción, restricción de la libertad, podría pasar, porque al fin y al cabo el éxito del mitin del Sr. Martínez Muñoz era un ridículo espantoso para ellos. Y podría pasar, porque estas recomendaciones fueron hechas desde el periódico. Lo que no puede pasar sin que se haga público, son los trabajos de zapa realizados por los vasistas con el fin de deslucir el acto del domingo y nosotros vamos a darlos a la estampa para que todo el mundo sepa hasta qué punto tenían interés en que el mitin fracasara. Tal era el temor que las anunciadas declaraciones del Sr. Martínez Muñoz les infundían!

Desde bastante tiempo antes de la hora del mitin pudimos observar que tras de llegar a la Puerta de Murcia y la calle

de Sagasta, se habían situado varios grupos de conocidos vasistas y esto nos puso en guardia. Destacamos algunos amigos nuestros para que observaran lo que pasaba y bien pronto pudimos darnos cuenta del plan del enemigo.

Bien es verdad que para ello tuvimos buen cuidado en elegir nuestros amigos de entre los menos sospechosos para el vasismo, y aún alguno de los que en «La Tierra» creen contar entre sus adeptos, y he aquí el resultado de nuestra información.

A uno de esos amigos nuestros le detuvo un conocidísimo vasista, y después de preguntarle si iba al mitin, le dijo que no fuera pues el teatro estaba de bote en bote y hacía un calor irresistible. A otro, le dieron la noticia de que el mitin se había suspendido. Aseguraron a otros que el teatro estaba lleno de reventadores con pitos y cenizos y que se iba a armar una muy gorda, y por último un fresco de los que tanto abundan entre los amigos de García Vaso, salió al encuentro de tres individuos que iban al mitin y dando muestras de agitación les dijo que acababan de disparar dos tiros en el Circo y que había el gran pánico.

Siempre la mentira, el burdo engaño, la falacia han sido las armas de los vasistas se han valido para cazar incautos y para procurar destruir a sus adversarios, pero nunca como el domingo han puesto de manifiesto estos reprobables procedimientos.

¡Otra vez será, hermano!

## SOLEMNIDAD LITERARIA

## Juegos Florales

Con la brillantez a que nos tiene acostumbrados la Comisión Departamental de la Cruz Roja, organizadora desde hace tres años de estos torneos literarios, celebró el lunes último en el Teatro Circo el solemnisimo acto de entregar los premios a los poetas y escritores laureados en los últimos Juegos Florales.

El teatro presentaba un cuadro deslumbrante: iluminado con profusión de lámparas eléctricas, adornado con exquisito gusto y rebosante de un público selectísimo, que llenaba por completo la espaciosa sala, las localidades altas y hasta el paraiso, ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades, contribuyendo a ello poderosamente la presencia de multitud de elegantísimas damas y bellísimas señoritas, lo mejor de nuestra buena sociedad, luciendo primorosas *toilettes* y valiosísimas joyas que aumentaban ser hermosura.

En el escenario, adornado con seriedad y buen gusto, alzabase el regio trono que había de ocupar la Reina de la fiesta con su corte de Amor.

Los siales colocados al efecto fueron ocupados por el Alcalde D. Manuel Mas Gilabert y los Excmos. Señores Gobernador militar y general Ramos Bascañana, que formaban la presidencia, Juez de primera instancia D. Francisco Torres Babi, general de Brigada Sr. Pérez Ballesteros, Cura Arcipreste Dr. Juan Manuel Pérez Gutiérrez, Comandante de Marina don D. José Riera, D. Luis Angosto, general Duelo, D. José Lizana, D. José María Arancibia, D. Francisco Sánchez de las Matas, Jurado calificador, representado por los Sres. Arróniz (don Francisco), Cándido y Faus con su Secretario D. Antonio Martínez Muñoz; Comisión organizadora del Certamen representada por los señores Sanz, Villamarzo, Moncada, Alfonso Güell, y Puig Campillo y los oficiales de la Cruz Roja Sres. Serón, Blázquez, Blanco y Barahona.

El mantenedor Dr. D. Diego Tortosa ocupaba una tribuna a la derecha del escenario.

Comenzado el acto, el Secretario Sr. Martínez Muñoz, leyó una bien escrita memoria en la que después de explicar modestamente su intervención en aquel acto, dió cuenta de la organización del Certamen y la labor del Jurado, agradeciendo a todos, a los que donaron premios como a los que han juzgado los trabajos, a los que contribuyeron a la organización como a cuantos con su presencia prestaban solemnisidad a la velada, la parte que en el éxito han tenido, dedicando frases laudatorias al Mantenedor Sr. Tortosa y ensalzando en la justa medida de sus merecimientos a la Reina de la Fiesta, corte de Amor y señoras y señoritas que al acto asistían. El Sr. Martínez Muñoz fué muy aplaudido.

A continuación dió este mismo señor cuenta del fallo del Jurado en lo que respecta a la Flor natural, siendo proclamado autor de la composición premiada y que en otro lugar publicamos, el inspirado poeta granadino D. Aureliano del Castillo y Bertrand, quien en la imposibilidad de asistir delegó en el Presidente de la Cruz Roja, general Ramos Bascañana.

Y llegó el momento culminante de la fiesta. El General Ramos, llevando en sus manos la simbólica Flor natural, bajó del escenario a la sala y dirigióse a la platea en que, rodeada de su corte, estaba la gentil señorita Encarnita Pascual de Riquelme y Quintas, a la que en nombre del poeta premiado ofreció la preciada flor sujeta por riquísimo broche, regalo de la Comisión de la Cruz Roja. Proclamada por este solo hecho Reina de la Fiesta, la señorita Pascual de Riquelme, luciendo elegantísimo y lujoso traje de corte y pendiente de sus hombros riquísimo manto de realza, subió del brazo del general Ramos al trono a que la llevara la poesía, entre los aplausos delirantes de la concurrencia puesta en pie a los acordes de la Marcha Real y seguida de la corte de Amor compuesta por las bellísimas señoritas María Braquebais, Ofelia Romero, María Fernanda Brúñetas, Enrique-



ta Sánchez Bernal, María Guardiola, Josefina Roig y Elvira González Quintas, todas las cuales ostentaban riquísimos trajes que realzaban sus naturales encantos.

Durante largo rato no cesó en el público el rumor revelador de la admiración que había producido la elegancia excepcional con que se presentaba la Reina de la Fiesta. Especialmente entre el bello sexo los comentarios no podían ser más favorables, y sabido es que en materia de elegancia, riqueza y buen gusto, las señoras son testigos de mayor excepción.

En representación del poeta laureado, el individuo del Jurado calificador D. Gonzalo Faus, leyó la poesía premiada con la Flor natural, que fue muy aplaudida.

Acto seguido el Secretario dió cuenta del fallo del Jurado en el resto de las composiciones, que publicamos al final de esta reseña.

Fueron leídas por los señores Martínez Muñoz y Faus, respectivamente las poesías premiadas *En la Trocha* y *Colección de seis Sonetos*, recibida su lectura con general aplauso de la concurrencia.

Terminado el reparto de premios, el presidente de la Comisión Departamental, General Ramos Basculiana, hizo en breves y elocuentes frases la presentación del Mantenedor.

Al levantarse el Dr. D. Diego Tortosa, estalló una nutrida salva de aplausos. Restablecido el silencio empezó el Mantenedor su elocuentísimo discurso que, no vamos a reproducir, porque nuestro intento sería vano y porque por mucho que quisiéramos aproximarnos a la brillantez y elocuencia que supo imprimir a su notable trabajo nunca llegaríamos a ser ni un reflejo de la realidad.

Explica modestamente el porqué de su presencia en aquel sitio diciendo que aceptó porque no supo negarse a cariñosos requerimientos de la amistad y porque se le rogaba en nombre de la Cruz Roja, aunque sabía que era aquello aceptar un pimiento la empresa de un gigante y colocar una luciérnaga en el sitio que corresponde a un sol esplendoroso. Hago, pues, la declaración de atención que le debe decir de ella que si el corazón de su tierra es rico en metales, es más rico en sentimientos nobles el corazón de sus habitantes, lo que patria de la cultura y de la nobleza, emporio de hospitalidad y de cortesía.

Dirige a la Reina de la Fiesta, a las damas de la Corte, a los poetas, al Jurado y a la Comisión de la Cruz Roja un afectuosísimo saludo como también a la concurrencia deseando que todos los corazones se fundan en uno solo cuya única aspiración sea el engrandecimiento de esta fortaleza de la Patria por cuyo honor vela siempre apoyada en sus inexpugnables castillos, escuchando la eterna estrofa que como enamorado entona a sus pies el mar latino y cobijada bajo los pliegues del manto de la Virgen Santísima de la Caridad.

Entrando en el cuerpo del discurso hace historia de la fundación y desenvolvimiento de los Juegos florales, cantando un himno a aquellas deliciosas justas literarias en que eran los héroes los inspirados bardos que ponían a los pies de las damas los premios alcanzados por su inspiración y al recordar el lema *Patria, Fides, Amor* que guiaba al torneo a aquellos caballeros andantes del ideal y de la poesía deja enunciado el tema de su discurso.

Al hablar de la Patria, muéstrase apenado porque las nubes que enlutaron el cielo de nuestra España a raíz de la catástrofe colonial, aumentan cada día en vez de disminuir. Hace un balance entre lo que era España cuando el sol no se ponía en sus dominios y lo que hoy es, y aun concretándose a esto último, y descomponiendo todo lo que pertenece a los extranjeros, empresas de ferrocarriles y tranvías, minas, bancos, etcétera, solo nos queda la agricultura y está en un estado de atraso tal que bien pudiéramos calificarse de infantil, lo cual da origen a la emigración que califica con feliz acierto de «arteria rota y sin ligar por donde se escapa a borbotones la vida de la Patria».

A pesar de todo el orador confía en la regeneración de España si se llena su territorio de escuelas y si en las tablas de la luz de la conciencia del pueblo se escriben los mandamientos del trabajo.

Encarece a los poetas que arranquen a sus líras notas de esperanza en un porvenir risueño y no elegias por

un pasado triste, pues no debemos llorar nuestro infortunio como lloran los niños y las mujeres.

Debemos todos trabajar por el resurgir de España dignificando el taller y la fábrica para que si la emigración continúa, no sea para ir a la conquista del mendrugo sino a llevar por todos los ámbitos del mundo, como ocurría en el siglo de oro el testimonio de nuestras grandezas y de nuestro adelantamiento en las ciencias y las artes.

Hablando de la Fé dice que ella guió siempre a España, llevándola al triunfo en sus empresas de conquista y de civilización y espera que reviviendo en nuestras almas será el estímulo que nos lleve a recobrar nuestras grandezas pasadas.

Y por último, hablando del amor y después de distinguir al amor creador, al amor fuente de fraternidad, del amor rastrero y vil que engendra las bajas pasiones, hace una bellísima descripción de la mujer cristiana y concretándose a la mujer cartagenera hace una bellísima descripción de como fué formada. Según esta leyenda, Dios encargó a un artista que formara el cuerpo de esta mujer. El artista, poniendo en esta obra toda su inspiración y toda su voluntad modeló la cabeza poniendo en ella unos ojos que se comían la cara y unas pestañas que se comían los ojos; formó su cuerpo esbeltísimo y terminada su obra la presentó al Supremo Hacedor, quien al ver tantas perfecciones juntas dijo al artista que se había excedido; pero cediendo a las suplicas de este infundió a aquel cuerpo bellísimo un alma más bella todavía y así quedó formada la mujer cartagenera.

Dirigiéndose a la Reina de la fiesta le dedica todos los aplausos que el público ha tributado en aquella memorable noche y la felicita por ocupar un trono no amasado con lágrimas y sangre sino con ilusiones y flores, y por ser la Reina que ostenta una corona de juventud y de gentileza y un centro de virtudes más valiosas que los de oro y pedrería y por tener una Corte no de cortesanas, si no reinas.

Dedica frases de elogio y gratitud a la Cruz Roja, a los organizadores del Certamen, a los poetas premiados entre los que hace especial mención a don Ramón María Candevila, y a los señores de la infancia, sin dejar de decir que se asoma al porvenir y ve una Cartagena nueva al pie de la bandera blanca de la Virgen de la Caridad, compendio y resumen de todos los amores cartageneros; una Cartagena nueva sin partidos ni banderías, sin carlistas ni republicanos, liberales ni conservadores, sino cartageneros unidos todos en una aspiración común, la del engrandecimiento de Cartagena y su transformación en ciudad próspera y floreciente en cuyas minas, en cuyos talleres, en cuyas fábricas se canta un himno al trabajo y se entona sin cesar la santa, la bendita, la gloriosa marcha triunfal del progreso.

Al terminar el Sr. Tortosa, tributósele una ovación brillantísima que duró varios minutos. Hay que ser justos diciendo que el discurso de tan elocuente orador, interrumpido a cada párrafo por los aplausos de la concurrencia, dejó satisfechos a todos y será de feliz recordación para cuantos tuvieron el gusto de oírlo. A las muchas felicitaciones que recibió una la nuestra modesta, pero sincera como la que más.

Terminado el discurso del mantenedor, fueron acompañadas la Reina y las señoritas que formaban la Corte a los acordes de la Marcha Real con lo que se dió por terminada esta solemnisima velada cuyo recuerdo perdurará en nuestra mente entre los más gratos.

Desde el Teatro Circo trasladaronse los invitados al pabellón del Circo, militar en el Real de la feria que presentaba brillantísimo aspecto, pues en pocos minutos congregóse allí lo más distinguido de la buena sociedad Cartagenera.

La Reina de la fiesta y las damas de su corte fueron recibidas a los acordes de la marcha de *Tannhäuser*, brillantemente ejecutada por un sexteto de cuerda y piano, y allí reprodujéronse los elogios que a todos mereció la suprema distinción y elegancia de la Reina de la fiesta y la gracia y gentileza de su corte de amor.

Seguidamente bailóse un rigodón de honor en el que figuraban la gentil Reina de la fiesta con el general Ramos Basculiana; las hermosas señoritas Rosarito Pérez Ballesteros y Cons-

tancia Mac-Crea con los señores Dueño y Faus, respectivamente; las bellísimas señoritas que formaban la corte de amor con los restantes individuos de la Directiva de la Cruz Roja y un sinnúmero de parejas más de hermosísimas señoritas y distinguidas jóvenes que llenaban por completo el centro del esbelto pabellón destinado al baile.

En un intermedio, la Junta del Circo, dando pruebas de su esplendor y galantería, obsequió a la Reina y a las señoritas de la Corte con lindísimas bomboneras y a todos los asistentes con abundante champagne helado.

A hora avanzada de la madrugada terminó fiesta tan agradable. Felicitamos por su organización a la Junta del Centro del Ejército y de la Armada como, felicitamos a la Comisión Departamental de la Cruz Roja por el éxito obtenido este año por los Juegos Florales por ella organizados, terminando esta ya larga reseña rindiendo desde estas columnas nuestro testimonio de admiración a la elegantísima Reina de la fiesta y a su Corte de Amor, dignas unas y otras de la brillantez y solemnidad de tan simpático torneo literario.

### Fallo del Jurado

Se abre la plica que contiene el nombre del poeta premiado con la Flor Natural que resultó de D. Aureliano del Castillo y Beltrán, inspirado lírico y bibliotecario de la Universidad de Granada, cuya proclamación es acogida con aplausos.

El individuo del Jurado D. Gonzalo Faus dió lectura a la poesía premiada, titulada «La vida del Arte», que fué aplaudidísima.

He aquí el fallo del Jurado:

Tema 2.º Canto al amor de la Patria. Título: «En la trocha»; autor, don Gonzalo Cantó.

Tema 3.º Himno a la caridad en la guerra, desierto; adjudicándose el premio a la poesía titulada «La canción de los poetas», de don Gaspar Estéu.

Tema 4.º Canto al trabajo. Título «Trabajo»; autor, D. Miguel Gutiérrez.

Tema 5.º Seis sonetos. Título: «Idearium»; autor, D. Fermín Gil, de Madrid.

Tema 6.º Poesía festiva. Título: «Canto al tomate»; autor don Ramón María Candevila.

### Prosa

Tema 1.º Héroes cartageneros en la Edad Contemporánea, desierto; adjudicándose el premio a la composición al tema 7.º cuyo lema es «Mirando al mar», de D. Esteban Calderón, de Cartagena.

Tema 2.º Proyecto de fiestas, que tenhan por base nuestras procesiones de Semana Santa, para la atracción de forasteros. Título: «Amor a mi tierra»; autor, D. Juan Letang, de Cartagena.

Tema 3.º Influencia de la Marina Militar en la vida de las naciones. Título: «Todo lo que económicamente en barcos, mañana lo gastaremos en sangre»; autor D. Ramón Rodríguez Delgado, capitán de Infantería de Marina.

Tema 4.º De qué manera los amigos de la enseñanza deben cooperar con el maestro para que la escuela realice eficazmente en Cartagena la misión social a que está obligada. Título: «La misión social de la Escuela primaria»; autor, D. Antonio Puig Campillo.

Tema 5.º Los paseos de Cartagena. Título: «Ex urbe»; autor, D. Esteban Calderón.

Tema 6.º Medios prácticos de establecer la inspección médica en las escuelas de Cartagena. Título: «La inspección médica escolar»; autor, D. Antonio Puig Campillo.

Tema 7.º Condiciones que debe reunir el poder naval militar del Estado. Tema: «Marina»; autor, D. José Barbastro, capitán de administración de la Armada.

Tema 9.º Programa para un Congreso nacional de la Cruz Roja. Tema: «Congreso»; autor, D. Abraham Ruiz Alcázar, de Albacete.

Tema 10.º Colección de narraciones episódicas de la Cruz Roja con destino a las escuelas primarias. Tema: «Instruir deleitando»; autor, don Amado Camós Blanch, de Gerona.

Por ausencia de los autores premiados, los señores Martínez Muñoz y Faus, leyeron las composiciones correspondientes a los temas segundo y cuarto.

El Sr. Capdevila leyó su poesía festiva, titulada «Canto al tomate», produciendo la hilaridad del público.

## BOTONAZOS

En la sesión de ayer tarde debatióse el trascendental asunto del Palacio Municipal.

Bravoncillo, anduvo el Sr. Carrión, con sus efectos de galera.

Bravo y sin ellos estuvo el Alcalde que apretó sobre lo que del asunto importaba a la opinión.

Y eso que por no disgustar a José de Cartagena, no sea que se *encadenone* no se habló del embargo de la renta de Consumos piadosa obra del *ilustrado* y *bravo* hijo de Levantina del Mar.

Ni del pago ilegal al Sr. Puig y Cadafach, etc. etc.

Lo del matadero fué aprobado por unanimidad, gracias a las dotes jurídicas de José de Cartagena, que hizo que el *Ministro de la Gobernación* suspendiera la resolución gubernativa, según el *bravo* hijo de Levantina del mar, que en estas cosas administrativo-jurídico es un valiente.

Del asunto cementerio...no; de eso no se habló ayer...

Hay que contar lo que pasó con los contadores de agua.

Y repetirlo hasta que lo sepan contar todos los cartageneros.

Porqué lo de contar seis mil reales en una instancia y cuatro palabras pronunciadas en una sesión municipal es mucha *contaduría*.

Desde que el Ayuntamiento tiene concejales no se ha dado un *contador* tan honrado.

¡Pero qué precioso es este Carrión! Tuvo en su poder el informe del señor Puig y Cadafach varios meses y no dió cuenta de él al Ayuntamiento.

Ahora, el Sr. Mas lo ha llevado a sesión y se ha opuesto.

Es que pensaba que el *tirón* que dá el *bufete* se siente en el Ayuntamiento.

Al mitin del domingo seguirán otros. Es necesario destruir a los farsantes, a los explotadores del pueblo.

A estas gentes, que mienten aquí y en Madrid, hay que descubriéndolas para que las conozcan en la Corte porque aquí las conocen demasiado.

## Trabajos del Alcalde

Con motivo de la Real orden publicada en el *Boletín Oficial* de la provincia el día 7 del actual, anunciando un concurso de subvenciones por el

Ministro de Fomento para los Ayuntamientos, Diputaciones y Mancomunidades, que deseen construir caminos vecinales y puentes de utilidad pública, el Alcalde, nuestro particular amigo D. Manuel Mas Gilabert, ha leído en la sesión de ayer tarde, un estudio que a continuación publicamos y que mereció plácemes y felicitaciones de los señores concejales y en particular del Sr. Carrión.

Dice así:

«El Estado, según la reciente Ley de caminos vecinales de 29 de Junio último y Reglamento de 21 de Julio siguiente, subvenciona la construcción, reparación y conservación de caminos que sean declarados de utilidad pública o que hubieren figurado como carreteras en los planos del Estado, provincia o municipio debidamente aprobados.

Por lo que respecta al municipio de Cartagena según la escala gradual de contribuciones para el Tesoro que figura en el artículo 5 del Reglamento, el Estado solo puede subvencionar en un 40 por 100 las obras de caminos que hayan sido aprobados en los concursos anuales. No hay que pensar en anticipos pagaderos en 30 años con un recargo voluntario sobre las contribuciones territorial e industrial, pues según el artículo 5 de la Ley, se determina que esos anticipos sólo podrá concederlos el Estado a los municipios y mancomunidades de menos de 20.000 habitantes.

¿Puede el Ayuntamiento de Cartagena hacer frente a un compromiso del 60 por 100 del importe anual de las obras de los caminos que se soliciten, bien en metálico, bien en acopio de materiales, bien en trabajos de explotación o de fábrica? Si puede atender este compromiso con metálico, con prestación personal, artículo 79 de la Ley Municipal o con recargos en la contribución territorial e industrial, entonces convendría dar la preferencia a los caminos siguientes, que ya se incluyeron en el plan de 30 de Abril de 1910.

1.º Camino de Cartagena a San Javier por la Asomada y el camino de la Hilada.

Términos municipales:

Cartagena, 12 kilómetros, Pacheo, 12 y San Javier, 2. Total, 26 kilómetros—104.000 pesetas.

De este camino se pueden construir los 12 kilómetros del término de Cartagena cuyo importe vendrá a ser de unas 48.000 pesetas de las cuales corresponden al municipio 28.800 por el 60 por 100 que según la Ley determina; solicitando que los demás municipios contribuyan a la construcción de lo que a sus términos pertenece. (Hay que solicitar la declaración de utilidad pública).

Este camino pone en comunicación directa con Cartagena una extensa región de su campo y pueblos limítrofes.

2.º Camino de Cartagena a la Cruz Chiquita en el kilómetro 3 de la carretera de la Unión al Rincón de San Ginés por el collado de San Juan, Escombreras y el Gorguel.

Término municipal: Cartagena 14 kilómetros—84.000 pesetas.

Este camino muy importante para las relaciones del tráfico mineral de la Sierra con el puerto y por la comunicación del poblado de Escombreras y de su fundición, que hoy carecen de vía directa, es de una importancia grande en cuanto se relaciona con la vida del puerto y el tráfico de la ciudad.

Al municipio le afectaría este camino en 50.400 pesetas por el 60 por 100.

No habría que declararlo de utilidad pública por estar incluido en el plan de carreteras del Estado.

3.º Camino de Cartagena a Alhama por la Aljorra, El Estrecho, Fuente Alamo y Cuevas del Reillo.

Términos municipales:

Cartagena, 19 kilómetros. Fuente-Alamo, 20. El resto hasta Alhama está construido como carretera. Total, 39 kilómetros—106.000 pesetas.

De este camino existen 35 kilómetros construido en carretera hasta Los Dolores y 9 más hasta La Aljorra, no restando al término municipal nada más que 65 kilómetros con importe de 26.000 pesetas que por el 60 por 100 se contribuiría con 15.600 pesetas.

Se debe invitar al municipio de Fuente-Alamo a que construya la ser, haciendo uso de los anticipos que están vedados para Cartagena.

No hace falta la declaración de utilidad pública por ser este camino la carretera incluida en el plan de los del Estado.

Es de una importancia inmensa, teniendo en cuenta que abre para Cartagena el tránsito de los pueblos ribereños del Guadalquivir y del norte de la provincia pueblos muy ricos en frutas, maderas y carbones.

Caminos menos importantes de momento pero que conviene tener en cuenta para el porvenir:

1.º De Cartagena al puerto de Mazarrón por Canteras, La Torre, Cuesta del Cedacero e Isla Plana.

Términos municipales: Cartagena, 22 kilómetros, Mazarrón, 8. Total, 30 kilómetros—168.000 pesetas.

A Cartagena correspondieran desquitando unos 6 kilómetros construidos entre Cartagena y Canteras unas 112.000 pesetas cuyo 60 por 100 sería de 67.200 pesetas.

2.º De Cartagena a la Algameca Grande por el Matadero y los Polvorrines.

Longitud 5 kilómetros.—Como existen construidos 2 kilómetros los 3 restantes ascenderían a 18.000 pesetas cuyo 60 por 100 sería de 10.800 pesetas.

Este camino es muy interesante bajo el punto de vista militar y sanitario, por cuyo primer concepto podría el Estado construirlo de su cuenta.

### Puente

Interesa mucho construir un nuevo sobre la rambla de Benipila que enlaza el Barrio de La Concepción y varias carreteras en Cartagena haciendo una obra que corresponda a la urbanización de la ciudad. Podría tener un coste de unas 250.000 pesetas; pero como la Ley determina en su artículo 9 que las obras han de ser económicas, convendría interesar al Estado la construcción como de necesidad para el enlace de las carreteras del Estado en Cartagena.

Resumen del término municipal

Caminos más importantes:

1.º Cartagena a San Javier por la Asomada y el camino de la Hilada, 12 kilómetros.—Ptas. 48.000.—60 por 100, 28.800.

2.º Camino de Cartagena a la Cruz Chiquita por Escombreras, 14 kiló-

metros.—Ptas. 84.000.—60 por 100, 50.400.

3.º Camino Cartagena a Alhama, 65 kilómetros.—Ptas. 26.000.—60 por 100, 15.600.

Total, 32,5 kilómetros.—Pesetas 158.000.—60 por 100, 94.800.

Dividido en tres anualidades representaría como carga del municipio 31.600 pesetas.

Caminos para después:

1.º Cartagena al Puerto de Mazarrón, 16 kilómetros.—112.000 pesetas, 60 por 100, 67.200.

2.º Cartagena a la Algameca grande, 3 kilómetros.—18.000 pesetas, 60 por 100, 10.800.

Total, 19 kilómetros.—130.000 pesetas, 60 por 100, 78.000.

El puente sobre la rambla de Benipila interesa su construcción al Estado.

El interés que para los vecinos todos del término municipal tiene el proyecto, salta a la vista del más lego y de desear es que estos buenos propósitos que animan al Sr. Mas Gilabert, sean pronto un hecho.

## ¡BUENOS DÍAS!

Carrión que como siempre anda buscando el efecto, y que usa de frases hechas sin emplear un argumento; ayer tarde en la sesión quiso seguir pirotécnico y encendió una rueda que él pensó sería de efecto: Trescientas y pico mil pesetas más paga el pueblo, decía con voz extortiva con voz gruesa, voz de trueno. Y así como en esas ruedas de que antes hablado hemos, que dan vueltas y más vueltas, él continuaba diciendo: Trescienta y pico mil pesetas ¿lo estáis oyendo? Digo que trescientas mil y un pico más, caballeros. Y fué la rueda tan tonta, llevaba tan poco dentro, que el público no dió el *¡aaah!* de ritual, pues lo oyeron como se oyen trigueraques cuando se... vamos cuando se eso.

Un bloquista reputado que se llama D. Tomás, que se llama D. Tomás, porque es el Alcalde, Mas. Porque es lo que dice él: Vaso, que nunca habla en balde, me aseguró que el Alcalde nunca sería D. Manuel.

Malleu.

## Tribunales arbitrales y Tribunales de honor

Bajo este epígrafe publica nuestro querido colega de Madrid «Diario de la Marina» lo siguiente, que con mucho gusto reproducimos y hacemos nuestro: «Los directores de periódicos madrileños van a reunirse nuevamente para terminar esa obra de saneamiento en la Prensa, tan necesaria, que demandan de consuno la opinión y su propio decoro. Nosotros nos permitimos lanzar la idea de que se invite a la reunión a todos los directores de periódicos que se publican en Madrid, sean o no diarios, sean o no políticos, para que los acuerdos que se tomen tengan mayor eficacia y mayor radio de acción.

Ha caído en nuestras manos un periódico semanal, en el que hemos visto con asombro y con pena firmas prestigiosas de notables periodistas al lado de gacetas de redacción que parecen escritas con plumas mojadas en cieno. Gacetas anónimas, salpicadas de injurias de mal gusto, de crónicas escandalosas, de intimidades e historias picarescas, que están vedadas, aun siendo ciertas, a todo periodista que se estime en algo.

Los intereses de empresa y el afán de originalidad no pueden justificar nunca esa violación sistemática de la vida privada, que constituye, cualquiera que sea el fin del que la realiza, un verdadero *chantage*.

Escribir así, hacer periódicos de esa manera, confundiendo la sátira con la calumnia y la pluma con el puñal, resulta sencillamente repugnante y odioso.

La próxima reunión de directores de periódicos debe ir, desde luego, contra eso, resolviendo a los mal llamados periodistas, exonerando su conducta y adoptando severísimas medidas, que podrían aplicar tribunales arbitrales o de honor para evitar la degradación de una clase digna de todos los respetos y el envilecimiento de una institución de tan altas y patrióticas misiones.»

## La lámpara OSRAM

ha obtenido en la Exposición Universal de Bruselas, que se está celebrando, el

### GRAN PREMIO

ó sea la más alta recompensa concedida en el certamen mundial.



# EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

Grandes almacenes de ropas confeccionadas para caballeros y niños

Cartagena, DUQUE, 25, Teléfono 222

Trajes para caballero. . . . . de 8 á 80 pesetas

"niño. . . . . de 4 á 40 "

Guardapolvo hilo para señoras y caballeros de 10 á 40 "

ALTAS NOVEDADES PARA LA MEDIDA



MARCA REGISTRADA

Extenso surtido en trajes de americana, levita y frack. Guerreras, Cazadoras, Impermeables, Chalecos fantasía, Gorras, Tirantes, Ligas, Sombreros, Polainas, Faja abdominal "Ideal Sangle".

"RECLAMO" Sombrero paja para caballero, fabricación especial, á 3 pesetas.

Unica Sucursal en la provincia, Cartagena, DUQUE, 25

PRECIO FIJO

## Banco de Cartagena

SITUACIÓN EL DIA 31 DE JULIO DE 1911

ACTIVO	PESETAS	PASIVO	PESETAS
Caja y Banco de España.	5.955.074'67	Cuentas corrientes.	6.863.327'94
Pagado por dividendo á cuenta de utilidades.	239.145	Imposiciones á fecha fija.	1.238.637'07
Fondos Públicos.	2.420.824'39	Imponentes de la caja de Ahorros.	14.777.660'75
Descuentos sobre la Plaza.	6.674.217'32	Efectos á pagar.	270.815'03
Efectos á cobrar.	8.023.462'78	Corresponsales.	1.328.540'89
C/c con garantía personal.	3.522.052'84	Varios.	230.094'02
de valores.	4.418.140'26	Dividendos á pagar.	13.655'50
Solares en el Ensanche de Cartagena.	20.758'85	Utilidades líquidas.	521.524'25
Corresponsales.	3.863.092'90	Fondo de reserva Estatutario.	1.000.000
Varios.	543.209'42	2.º Fondo de reserva (voluntario).	300.000
Inmuebles.	669.518'94	Capital.	10.000.000
Mobiliario.	129.568'22		
Cámara acorazada de Cajas de Alquiler.	65.189'16		
TOTAL.	38.544.254'75	TOTAL.	38.544.254'75
VALORES NOMINALES		VALORES NOMINALES	
Depósitos en custodia.	24.222.649'12	Depositar de efectos en custodia.	24.222.649'12
necesarios.	335.500	Acreedores por depósitos necesarios.	335.500
en garantía.	5.677.889'24	Depositar de valores en garantía.	5.677.889'24
TOTAL GENERAL.	66.780.293'11	TOTAL GENERAL.	66.780.293'11

V.º B.º  
EL DIRECTOR GENERAL,  
Joaquín Payá

EL INTERVENTOR,  
Rafael Sierra

## De Toros

### La segunda de feria.

Como la índole de nuestra publicación nos priva de ofrecer á nuestros lectores una revista detallada, como fuera nuestro deseo—porque resultaría plato retrasado y del mal gusto—nos limitamos, pues, á emitir un juicio, sin pretensiones de crítica, de lo que hicieron toros y toreros en la corrida del domingo.

Desde que la empresa compró á don Gregorio Campos los seis toros corridos el seis, veniese hablando entre los aficionados de la hermosa nota y soberbia presentación del ganado, en torno del cual creó una aureola que hacía esperar halagüeños resultados para empresa toreros y público.

Afortunadamente las esperanzas no han sido defraudadas; antes al contrario, por lo que toca al ganado han sido cumplidas con creces; no así para empresa y diestros, pues la primera no ha visto compensados sus desvelos por el público; y los segundos no han querido, ó no han sabido, aprovechar las excelentes condiciones del ganado.

Así es que, en conjunto, la segunda corrida de feria resultó algo sosa y un tanto aburrida á causa de los diestros, que han demostrado claramente, que solo hacen proezas con chotos indecisos y que cuando les toca un toro que tiene bravura y tipo de tal, pierden los papeles y solo van á salir del paso.

Los toros que mandó D. Gregorio Campos fueron bravos, duros y nobles, de hermosa lánia y muchos kilos, como pocas veces hemos visto por aquí. Los seis cumplieron como buenos en todos los tercios y algunos como el cuarto y quinto merecen pasar á la historia como modelos de bravura y nobleza.

He aquí sus nombres pelos y hojas de servicio:

**Cotache**, negro entrepelao, tomó seis varas con bravura é hizo dar grandes tumbos á los picadores.

**Aravones**, negro, entró seis veces á los caballos.

**Manta al hombro**, del mismo pelo del anterior, sufrió ocho sangrías y en cada una hizo robar por tierra al caballo y al caballero.

**Sacristán**, negro, recibió siete saludos de los del castoreño, haciéndoles dar estrepitosas costaladas.

**Bilbaino**, cárdeno obscuro, uno de los toros más bravos y más nobles que han pisado las plazas, ocho veces le aguijearon la piel y propinó grandes tumbos dándose el caso de encontrarse cuatro picadores desmontados, pues el bravo animal se arrancaba de largo y se dormía en la suerte. Un amigo mio recordaba, al ver la fiera de Bilbaino, al toro Catalán de D. Eduardo Miura, lidiado hace algunos años en Madrid.

**Gollego**, negro labrado, cumplió bien é hizo honor á su procedencia.

Todos fueron bravísimos y duros como el diamante; el cuarto y el quinto quedarán grabados en la memoria. Por lo tanto, la feliz idea de mandar cortar sus cabezas para diseccionarlas.

Y vamos á los espadas, para los cuales hay en esta ocasión pocos aplausos y muchas censuras.

**Cocherito**, pasó de muleta al primero con mucho movimiento, no rematando ningún pase á ley, ni menos consentir á su enemigo, que no presentaba dificultades; al matar lo hizo siempre con cuarteo y desde largo, necesitando un pinchazo y media regular.

Al tercero, lo pasó muy artísticamente con el trapo rojo, dando algunos pases notabilísimos; la faena fue digna de su buen nombre, pero ¡ay! al entrar á herir se apartó de la reunión y deslució la faena; las dos veces que lo hizo quedó el estoque en mal sitio.

El quinto llegó al último tercio bravo como un javato y noble como un borrego. El bilbaino, que sabe lo que se trae entre manos, supo aprovechar las condiciones de su adversario; toreó á dos dedos de la cara, pisó en muchas ocasiones el terreno del toro y estuvo, en fin, tan torero y tan valiente que mereció la gran ovación que le tributaron; con el estoque dió un gran pinchazo y media monumental de la que cayó Bilbaino.

Con el capote y las banderillas fué muy aplaudido. Dirigiendo, pésimo; permitió que toda la tarde estuviera la plaza convertida en un herradero.

**Biencienita**, ha perdido el buen cartel que conquistó en años anteriores. Esta tarde, que creímos todos que volvería por su negra honrilla, lo vimos tan desconfiado como en la corrida anterior, pues el muchacho, por lo visto, desde que lo cogió el toro de Trespalacio, anda mal de facultades y no para ni consiente lo debido.

A su primero principió á torearlo superiormente, dando algunos pases que el público coreó con ¡Olé! y que fueron *canela pura*. Pinchó admirablemente, y luego todo lo anterior lo echó por tierra con una atravesada que partió los corazones.

Al cuarto, un toro, como hemos dicho antes, de gran presencia y bravura, lo pasó desconfiadísimo, teniendo que hacer *Vito* lo que él no pudo conseguir con la muleta. El diestro estuvo muy mal, pues no paró ni en un solo pase de los tres ó cuatro que dió. A paso de banderillas que, como es lógico, tiene que ser desde largo, dió media estocada y otra á volapié, las dos pésimas.

El último llegó á sus manos hecho un marmolillo y el diestro no pudo hacer nada con la muleta. Con el estoque tendió únicamente á salir del paso que es lo más que se podía hacer.

En breva y quites llenó su puesto, y con palos no tuvo mucha fortuna.

De las cuadrillas han sobresalido *Mo-yano* y *Vito*. Este diestro trabajó mucho y bien.

Los picadores regulares.

La presidencia, acertada. Es lástima en contra del Sr. Aguilera, inspector que sabe desempeñar con acierto la presidencia de las corridas. En una novillada celebrada hace pocas semanas lo recordamos; pero ahora lo aplaudimos, porque no somos sistemáticos, ni nos duelen prendas.

Hemos recibido un comunicado firmado por varios aficionados, acompañado de atenta carta en la cual se nos solicita su inserción.

No queremos disgustar á lo aficionados y por eso lo publicamos á continuación, sin emitir ni un comentario:

*Sr. D. Agustín Samper.*  
Nuestro distinguido Señor: Deseamos inserte en el periódico LA OPINIÓN de cuya sección taurina está Ud. encargado, el adjunto Comunicado,

Varios aficionados hemos tenido la idea, inspirada en el fracaso sufrido por el simpático torero Manuel Megías «Bienvenida», de lanzar la iniciativa de lo conveniente que sería organizar una corrida de cuatro toros para ver si volvía Manolo por su gran cartel.

La corrida la podían organizar los muchos y buenos amigos que aquí tiene el torero.

Lanzamos la idea para que la recojan, si la creen digna de ser tomada en consideración, aquellos que más probabilidades tienen de realizarla.

Dispense la molestia y mande como guste á

Varios admiradores de «Bienvenida».

El próximo día quince se efectuará en nuestra plaza una gran novillada con toros de Campos y los diestros *Cetita* y *Zapaterito*.

La afición este año está de enhorabuena.

Bien por la empresa.

Precauciones.

### Notas Municipales

## La sesión de ayer

A las cuatro y media en punto y bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Manuel Mas Gilabert, se constituyó ayer el Excelentísimo Ayuntamiento, con asistencia de los Concejales señores Romero, Carrión, López, Anaya, Aguirre, Alcaráz, Moncada, Ortega, Pareta, Bonmati, Gómez, Ros y Hernández, dándose lectura del arte de la anterior sesión que fué aprobada.

Seguidamente se aprobó un dictamen de la Comisión de Policía, concediendo una licencia para edificar á D. José Girona.

Se acordó que informe la Comisión de Sanidad, en la instancia de los vecinos del barrio de los Barreros, solicitando la

creación de una plaza de Practicante municipal.

Se dió cuenta del informe del Letrado Consistorial sobre revisión de las obras del Palacio municipal, examinando en el concepto jurídico el alcance del trabajo realizado por el Arquitecto Sr. Puig y Cadafalch.

El Sr. Espin pide que en vista de lo extenso del informe del Sr. Alcocer y puesto que conviene quede sobre la mesa para el detenido estudio de los señores Concejales, dada la importancia de este asunto, se dé lectura sólo á las conclusiones del dictamen.

Dáse lectura á las conclusiones dichas.

El Sr. Carrión manifiesta que dada la importancia del asunto debe estudiarse. Estima que el Sr. Letrado Consistorial se ha excedido en su dictamen de lo que le pidió el Ayuntamiento que fué solo el procedimiento para exigir responsabilidades. Dice que en el informe se hacen censuras veladas al llamar extemporáneo el informe del Sr. Puig y Cadafalch y que el Ayuntamiento debe llamar la atención de dicho Sr. Letrado.

El Sr. Espin, rectifica exponiendo que no están justificadas las censuras al Letrado del Sr. Carrión, que están en desacuerdo con los informes del Arquitecto Puig y del Letrado.

Nueva rectificación de los señores Carrión y Espin.

El Sr. Alcalde, comienza diciendo que á su juicio está suficientemente discutido el asunto, teniendo en cuenta que ha de quedar sobre la mesa, hasta la próxima sesión.

El ser él uno de los firmantes de la moción presentada al Ayuntamiento del Palacio Municipal y el haber sido uno de los vocales de la Comisión especial con este objeto nombrada, que fué la que formuló los puntos sobre que tenía que informar el Sr. Puig y Cadafalch, le autoriza á emitir juicio personal sobre tan transcendental asunto.

Cuando tuvo el honor de defender ante la Corporación la necesidad de la revisión, después de haber hecho un ligero estudio del expediente, ya puso bien claro de manifiesto que saltaban á la vista puntos del mismo que merecían censura cuando menos; pero en lo que más insistió era en la necesidad que había de dar una satisfacción á la opinión pública, justamente alarmada con las especies que sobre deficiencias en la cantidad y calidad de los materiales empleados en la construcción del edificio circulaban con insistente persistencia, rumores que tenían su origen en el agrietado importante del edificio á pesar de su reciente construcción. En cierto resentimiento de la fachada de la calle de la Maestranza había sufrido deficiencia quizá en la cimentación etc.

Al dirigirse el Alcalde que lo era en aquella fecha el Sr. Carrión al Sr. Puig para que nos diera su conformidad al acuerdo del Ayuntamiento de que fuese por el efectuada la revisión de las obras, se cuidó la comisión de que él formaba parte de que se notificara al Sr. Puig los tres puntos sobre que tenía que informar, dos de ellos con exclusiva referencia á la revisión de la cantidad y calidad de los materiales empleados en la obra, así como á la cimentación de la misma y á la equidad de los precios por los mismos pagados. Y que el Sr. Puig á juicio suyo no se ciñó en su reforma á los puntos acordados por el Ayuntamiento y particularizados por la Comisión especial, resultando más jurídico que técnico, el informe del Arquitecto aludido; por ello siendo aun el más radical en este punto que el Sr. Carrión, estima que debe en la próxima sesión discutirse ampliamente, no ya si el señor Letrado, ha sido más ó menos extenso en su informe, sino también si el señor Puig emitió el suyo dentro de lo que era el pensamiento de la Corporación.

A su juicio, sin que él con ello pretenda regatear méritos á la labor de estudio realizada en el expediente, por el Arquitecto revisor, estima que debió informar sobre los puntos concretos que se desahaban conocer, referentes á la bondad de la obra, reservando los puntos sobre que ha versado su informe, que son en último extremo de interpretación jurídico-administrativa, para posteriores asesoramiento de la Corporación, por los técnicos idoneas, con lo que se hubie-

ra evitado el caso insólito, de que después de la revisión, quedara por lo que se refiere á la bondad de la obra, puntos por dilucidar, y añade que no quiere entrar sobre otros extremos relacionados con este asunto de que ya se tratará en la próxima sesión.

El Sr. Carrión defiende á Puig y explica la forma del trabajo realizada por este.

El Sr. Alcalde contesta al Sr. Carrión diciéndole que no precisa la defensa á la labor del Sr. Puig, cuyo mérito ha sido el primero en reconocer, si bien por no haber sido dirigido su trabajo en el sentido acordado por la Corporación, no ha dado el resultado que era de esperar.

Vuelve á rectificar el Sr. Carrión y apela al testimonio del Sr. Aguirre, como concejal técnico, en el ramo de que se trata, para que dé su opinión acerca del debate sostenido entre el Sr. Mas Gilabert y él.

El Sr. Aguirre estima que el Alcalde no ha dirigido censuras como técnico al Sr. Puig y que éste no hizo el estudio necesario de la obra y de los materiales empleados.

Después de este larga debate se acuerda, quede pendiente este asunto hasta la próxima sesión y que á ella se traigan todos los antecedentes referentes al mismo. Vuelve á rectificar el Sr. Carrión, diciendo que el Ayuntamiento en el que se autorizaba al Alcalde para convenir con el contratista del matadero, en cumplimiento de un acuerdo gubernativo, la forma de indemnizarle las 42.000 y pico de pesetas que había de pagar por los derechos de Conducción, más las 6.000 y pico de pesetas á que ascendía el 5 por 100 de los intereses de demora.

Dáse lectura seguidamente por el secretario á la correspondencia cruzada con este motivo, entre el Alcalde y el Contratista, en la última de las cuales se contiene el convenio que se somete á la deliberación del Ayuntamiento y en el cual, la Alcaldía solo ha cedido á que por el Contratista se descuenten 450 pesetas mensuales en los meses de Septiembre y siguientes de 1911 y el resto en todos los meses del año 1912, oponiéndose terminantemente el Alcalde al pago al Contratista del 5 por ciento que por intereses de demora tenía reclamados.

El Alcalde dice que al aceptar el encargo del Ayuntamiento de traer la formula del convenio lo habio hecho bien apesar suyo y sólo como cumplimiento de un deber, como tal irrenunciable; que ha procurado sacar todo el partido posible en la defensa de los intereses municipales; pero que su situación era muy difícil, por encontrarse el Contratista asistido del derecho y fuerza moral que le daba el decreto gubernativo, que le autorizaba para dejar de ingresar el total de la cantidad más los intereses y de otra parte, la indefensión del Ayuntamiento al haber quedado firme la sentencia gubernativa, que condenaba á la Corporación al pago de esta indemnización. Fué debida esta situación á la negligencia de los que hicieron perder al Ayuntamiento su derecho á entablar el pleito contencioso administrativo contra la resolución del Gobernador y que en estas difíciles circunstancias el haber conseguido el pago de la indemnización en plazos de cantidades relativamente pequeñas y la renuncia del Contratista á las 6.000 y pico de pesetas de intereses de demora le satisficía; pero que no obstante esto, el Ayuntamiento resolvería en aquel momento ó en la próxima sesión y en la forma que estimare más conveniente á los intereses municipales.

La Corporación aprobó por unanimidad el convenio y el Sr. Alcalde dió las gracias á la misma, por el honor hecho á su fórmula.

Terminado el despacho ordinario al Alcalde dice que habiéndose publicado en el Boletín Oficial del día 7 del corriente el anuncio de un concurso para subvencionar por el Ministerio de Fomento, coe arreglo á la reciente Ley y Reglamento de Caminos Vecinales á los Ayuntamientos y á las mancomunidades que la soliciten, va á dar lectura con la venia de la Corporación, á un estudio que sobre el mismo asunto tiene hecho,

de lo que á su juicio, es más indispensable realizar en este sentido.

Terminada la lectura de este trabajo, que resumamos en otro lugar, el Sr. Mas Gilabert, pide al Ayuntamiento que sea estudiado, por una Comisión á fin de que en la próxima sesión, pueda acordarse en firme, elevar instancia á la superioridad, si se ha de tomar parte en el concurso, cuyo plazo de admisión, expira el 30 de Agosto.

El Sr. Carrión felicita efusivamente al Sr. Mas Gilabert por su bien hecho trabajo y propone que informe la Comisión de Caminos, si es posible ampliando el primero de los caminos proyectados hasta las diputaciones del Hondon y Lestiscar.

El Sr. Alcalde da las gracias al señor Carrión.

El Sr. Espin elogia también el trabajo del Sr. Alcalde, que debe merecer el beneplácito de la Corporación, estando conforme con lo manifestado por el señor Carrión y que si precisa la declaración de utilidad pública de algún camino, se pida.

Se acuerda así y que se comunique á los Sres. Canalejas los días en que se reuna la Comisión de Caminos para tratar de este asunto para los que quieran intervenir.

El Ayuntamiento para suplir deficiencias de organización de la guardia municipal y que se repartirá entre los Concejales.

Así misma expone haber recibido informe del Letrado Consistorial sobre la contratación del Alcantarillado, proponiendo al Ayuntamiento, que tratándose de un asunto de tanta importancia y no figurando en la orden del día quede sobre la mesa hasta la próxima sesión.

El Sr. Carrión hace un ruego á la presidencia sobre interpretación de una tarifa del presupuesto y se levanta la Sesión.

## Boda

Como ya teníamos anunciado y en la capital de Barcelona, el día 3 del corriente á las siete de la mañana contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, el joven D. Pedro Martínez Valero, con la bella señorita Sabina Corbi Peñalver, hermana de nuestro buen amigo D. Antonio.

A los convidados se les obsequió con un gran lunch.

Después del convite los novios marcharon para Badalona, á pasar la luna de miel.

Nuestra enhorabuena á los nuevos conyuges.

## Noticias

Los vecinos de la calle corta del Rosario, del Barrio de la Concepción, ruegan al Sr. Alcalde dé las órdenes oportunas á fin de que se encienda el único farol que existe en la mencionada calle, y que hace siete u ocho meses no se enciende.

La falta de alumbrado hace peligroso el tránsito por la referida vía, dada la obscuridad que allí reina, además de la exposición que hay á caer, por las malas condiciones y la desigualdad del piso.

Los vecinos de aquella calle esperan que el Alcalde les atenderá en su justa petición, y confían en que dará las órdenes para que se ilumine aquella vía.

Ha sido nombrado Catedrático de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal Superior de Alicante, nuestros querido amigo D. Emilio Hernández. Abenza.

Nuestra más cordial enhorabuena.

SE PRECISA que visiten el elegante SALÓN PARÍS; se limpia el calzado á DIEZ CÉNTIMOS PAR

Marina Española, 24, frente al Café España

Imp. de la Viuda de S. Garneró.



# La Maquinista de Levante

Director, Don Antonio Beltran Borrell.

La Unión, Cartagena

de Miguel Zapata

Grandes Talleres de Fundición, Construcción, Reparación e Instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Reservado á disposición de la  
Compañía de Seguros contra

Incendios  
**EL DIA**

## Agua de juventud y belleza

Prodigiosa agua de tocador altamente higiénica

PREPARADA POR EL DOCTOR HERNÁNDEZ

REJUVENECIMIENTO VERDADERO, de ambos sexos: EFECTOS NATURALES. QUITA TODAS LAS DEFORMACIONES cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias DE LA DECAENCIA Y ANCIANIDAD, incluso las de la barbilla y cuello cuando adquieren el aspecto de CUERDAS y VOLANTES y las ARRUGAS todas. QUITA, además, los hoyos de la VIRUELA, pecas, paños, manchas, espinillas y erupciones TODAS, (sin molestia alguna).

Venta en principales perfumerías, bazares, farmacias y droguerías de esta capital y de las poblaciones importantes de la provincia. Pídanse interesantes prospectos en estos establecimientos. Venta por mayor y menor, en el depósito, Bazar Murciano, Mayor, 33, Cartagena, quien envía el específico á todos los pueblos de la provincia y remite gratis dichos prospectos y folleto.

Precio del frasco, 1. (de medio litro y tratamiento para un mes) 6 ptas.

Depósito general: GODEIZPERE, Pelayo, 5-2.º-Madrid

## LA VINA

Establecimiento de Vinos, Aguardientes y Licores de todas clases.  
Puerta de Murcia, núm. 1, frente á la Confitería de Fullea.

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su gran clientela y del público en general que desde primeros del mes próximo, piensa establecer una gran rebaja de precios en todos sus artículos, pues cuenta con grandes existencias en vinos blancos, Valdepeñas, Jumilla y Monóvar, garantizando en todos ellos su pureza y buena calidad, y para que puedan convencerse de la verdad de cuanto anuncia, á continuación va una pequeña nota de precios:

Vino clarete de Jumilla	á 0.30 ptas. litro y 4.75 ptas. ámbora
Vino tinto de Monóvar	á 0.33 » » y 5.00 » »
Vino clarete de Villena	á 0.40 » » y 5.50 » »
Vino blanco del Plan	á 0.33 » » y 5.20 » »
Vino blanco de Manzanares	á 0.40 » » y 5.75 » »

Además esta casa tiene gran surtido de vinos embotellados que convendrían al público por sus condiciones; estos embotellados después de su clase especial, están en esta casa 15 años, que les dan el doble valor por representar estos vinos unos 20 años, siendo por lo tanto de alto valor y un gran reconstituyente para los enfermos.

También encontrarán en esta casa, Cognac á 3 pesetas litro y Anís de Mallorca á 2.80; Ron, Caña blanca y Aguardiente de todas clases.

Especialidad en Coteños sencillos, bebida estomacal y de paladar suave, apropiado para señoras.

SE SIRVE A DOMICILIO

No equivocarse **LA VINA** No equivocarse

Puerta de Murcia, número 1, frente á la Confitería de Fullea

## DISPONIBLE

**Andrés Plazas** CALLE MAYOR  
CARTAGENA  
Gran Establecimiento de Muebles de Lujo

Las mayores novedades en mobiliarios completos, desde los más elegantes á los más modestos

**Juan A. Alajarín**

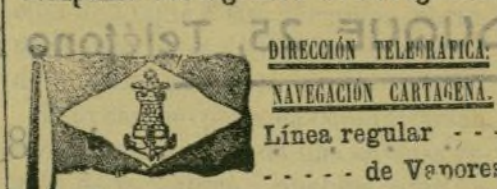
Corredor de Comercio Colegiado

CALLE HONDA, 33-1.º

INTERVENCIÓN EN TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Descuento de Letras  
con garantía de alhajas

Compañía Cartagenera de Navegación



ENTRE LONDRES, AMBERES,  
NEWCASTLE ON-TINE  
y puertos españoles del Mediterráneo

Vapores construidos expresamente para transportes de frutas.—La correspondencia al Director Gerente de la Compañía Cartagenera de Navegación, CARTAGENA.

**PETIT FORNOS**  
DE JOSÉ GIMÉNEZ

La casa de comidas más barata que existe en Cartagena, situada en la calle Honda, núm. 39.

Además del plato del día se harán otros varios con el reglo al gusto del público.

Abonos desde 6 reales en adelante

## Vapores Correos de África

Líneas regulares de grandes vapores entre España, África, Islas Canarias, Francia é Italia

SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA

LÍNEA MÁLAGA, MARRUECOS Y CANARIAS

**SALIDAS** el día 4 de cada mes á las ocho en punto de la noche con destino á Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Vélez, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safí, Mogador, Puerto de Arrecife, Puerto de Cabras, Puerto de Luz, Santa Cruz de Tenerife.

**SALIDAS** el día 19 de cada mes á las ocho en punto de la noche con destino á Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Vélez, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safí, Mogador, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Puerto de Luz, Puerto de Cabras, Puerto de Arrecife.

**DE REGRESO.**—Salidas los días 4 y 19 de cada mes á las ocho de la noche para Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

LÍNEA DE ESPAÑA, FRANCIA É ITALIA

Todos los miércoles sale vapor directo de Barcelona para este puerto llevando, además, sale el mismo día para Alicante, Valencia, Tarragona, cenal en Liorna, y eventual en Niza y Porto Maurizio.

SERVICIO DE BARCELONA, CARTAGENA, MAZARRÓN Y AGUILAS

Todos los lunes sale el vapor Sagunto directo para Barcelona, de cuyo puerto regresa los jueves llegando aquí los sábados. El mismo día sale para Aguilas, y quincenalmente para Mazarrón.

Los vapores que prestan estos servicios reúnen las mejores condiciones para pasaje y carga.—Se admiten pasajeros en 1.º, 2.º y 3.º clase, carga y encargos á precios muy reducidos.

CONSIGNATARIO EN CARTAGENA:

**ANTONIO MANZANARES**

Plaza de Santa Catalina.—Teléfono núm. 166

Libros usados á la venta

Gran variedad en literatura y filosofía, á precios sumamente económicos

Toda clase de libros de texto.

Libros para niños.

Plaza de Prefumo, núm. 10.

**Gran Panadería y Bollería**

de San Ginés

Especialidad en toda clase de Pan y Repostería, y en especial en Bollos, Ensaladas y Tortas de chicharrones.

Se admiten encargos

y se sirve á domicilio

Plaza de San Ginés y Duque

**ANTONIO OÑA**

# “LA OPINIÓN”

PERIODICO LIBERAL.—SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS  
Redacción y Administración: Calle del General Aznar, núm. 41.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Cartagena.	0.50 pesetas al mes.
En provincias:	1.75 id.
Un trimestre:	3.50 id.
Seis meses:	