

LE PROGRAMME
DES FÊTES DE
L' "INDEPENDENCE DAY"

PARTI D'ÉCOSSE LE "R-34" TENTE LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE
EXCELSIOR

10^e Année. — N° 3.147. — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes.
Pierre Lafitte, fondateur.

« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLEON
Téléphone : Gutenberg 02-73 - 02-75 - 15.00. — Adresse télégr. : Excel-Paris.
20, rue d'Enghien, Paris.

JEUDI
3
JUILLET
1919

Le succès de la plu-
part des choses dé-
pend de savoir combien
de temps il faut pour
réussir.
MONTESQUIEU.

NOS TROUPES SUR LA RIVE DROITE DU RHIN LE JOUR DE LA SIGNATURE DE LA PAIX

PHOTOGRAPHIES PRISES PAR L'ENVOYÉ SPÉCIAL D' "EXCELSIOR"



A HOECHST, LA POLICE INVITE AU CALME



LA FOULE ATTENDANT LE PASSAGE DE NOS TROUPES



NOS TROUPES GAGNENT LES AVANT-POSTES



TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS SUR LA ROUTE DE HOECHST



TANKS EN RÉSERVE PRÊTS A APPAREILLER



DERNIER POSTE AVANCÉ SUR LA ROUTE DE FRANCFORT



LE DERNIER POSTE AVANCÉ, A 4 KILOMÈTRES DE FRANCFORT, VU DU CÔTÉ ALLEMAND. LES ENFANTS ENTOURENT NOS AUTOS-CANONS ET NOS MITRAILLEUSES
Ces photographies, que nous rapporte notre envoyé spécial, ont été prises le jour où les Allemands signaient la paix. Toutes les précautions avaient été prises pour lancer nos troupes en avant, le cas échéant. Voici : 1^o Les agents de police invitant la population au calme, à Hoechst-am-Mein, près de

Frankfort; 2^o Les habitants attendant le passage des troupes françaises montant aux postes avancés; 3^o et 4^o Le passage des troupes; 5^o Des chars d'assaut sont prêts à intervenir; 6^o et 7^o Les autos-canon de la première pointe d'avant-garde française sur la route de Frankfurt, à 4 kilomètres de cette ville.

Ayuntamiento de Madrid

5 HEURES DU MATIN DERNIÈRE HEURE 5 HEURES DU MATIN

UNE CONVENTION MILITAIRE DE DÉFENSE MUTUELLE

LE TRAITE D'ALLIANCE FRANCO-ANGLO-AMERICAIN

"Une agression non provoquée de l'Allemagne contre la France constituerait un acte hostile contre toutes les puissances signataires du traité, calculé pour troubler la paix du monde en y entraînant l'Europe et indirectement le monde entier, comme l'expérience l'a amplement et malheureusement démontré"

C'EST EN RAISON DE CETTE CONSIDERATION ET POUR ASSURER A LA FRANCE UNE SÉCURITÉ ET UNE PROTECTION EFFICACES QUE CE TRAITÉ A ÉTÉ SIGNÉ

Le pacte de garantie signé le 29 juin à Paris, le 29 juin, par les Anglais et les Américains, qui détermine l'aide militaire donnée à la France par la Grande-Bretagne et les Etats-Unis, en cas d'agression non provoquée dirigée par l'Allemagne contre la France, a été déposé au bureau de la Chambre. Nous en publions ci-dessous le texte. Ainsi qu'Excelsior l'avait indiqué, ce pacte comprend deux arrangements séparés : l'un, signé par le président Wilson, entre les Etats-Unis et la France; l'autre, signé par M. Lloyd George, entre la Grande-Bretagne et la France. Ils constituent deux engagements parallèles et simultanés qui seront soumis au Conseil de la Société des Nations et reconnus par lui, et à leur tour, comme engagements conformes au pacte de la Société.

1^{er} Arrangement entre les Etats-Unis d'Amérique et la France

Considérant que les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française sont également animés du désir de maintenir la paix du monde, si heureux d'être parvenus à la signature d'un traité de paix signé à Versailles, le 28 juin 1919, qui a mis fin à la guerre commencée par l'agression de l'empire allemand et terminée par la défaite de cette puissance;

Considérant que les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française sont pleinement convaincus qu'un acte d'agression non provoquée, dirigé par l'Allemagne contre la France, ne violerait pas seulement tout à la fois la lettre et l'esprit du traité de Versailles, auquel les Etats-Unis d'Amérique et la République française sont parties, exposant ainsi de nouveau la France aux intolérables charges d'une guerre non provoquée, mais qu'une semblable agression de la part de l'Allemagne constituerait un acte hostile contre toutes les puissances signataires dudit traité et calculé pour troubler la paix du monde en y entraînant inévitablement et directement les Etats de l'Europe, et indirectement, le monde entier, comme l'expérience l'a amplement et malheureusement démontré;

Considérant que les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française appréhendent que les stipulations concernant la rive gauche du Rhin et contenues dans ledit traité de Versailles ne puissent pas assurer immédiatement à la France, d'une part, et d'autre part, aux Etats-Unis, comme une des puissances signataires du traité de Versailles, une sécurité et une protection appropriées;

En conséquence, les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française ayant décidé de conclure un traité pour réaliser ces fins nécessaires, Woodrow Wilson, président des Etats-Unis d'Amérique, et Robert Lansing, secrétaire d'Etat des Etats-Unis, spécialement autorisé à cet effet par le président des Etats-Unis; et Georges Clemenceau, président du Conseil, ministre de la Guerre, et Stephen Pichon, ministre des Affaires étrangères, spécialement autorisés à cet effet par Raymond Poincaré, président de la République française, sont tombés d'accord sur les dispositions ci-après :

ARTICLE PREMIER. — Dans le cas où les stipulations suivantes, concernant la rive gauche du Rhin, et contenues dans le traité de paix avec l'Allemagne signé à Versailles, le 28 juin 1919, par les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française, ainsi que par l'empire britannique, entre autres puissances :

ARTICLE 2. — Il est interdit à l'Allemagne de maintenir ou de construire des fortifications soit sur la rive gauche du Rhin, soit sur la rive droite, à l'est d'une ligne tracée à 50 kilomètres à l'est de ce fleuve.

ART. 3. — Sont également interdits, dans la zone définie à l'article 42, l'entretien ou le rassemblement de forces armées, soit à titre permanent, soit à titre temporaire, aussi bien que toutes manœuvres militaires de quelque nature qu'elles soient et le maintien de toutes facilités matérielles de mobilisation.

ART. 4. — Au cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 5. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 6. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 7. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 8. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 9. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 10. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 11. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 12. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

Fait en double, dans la ville de Versailles, le 28^{er} jour du mois de juin de l'an de grâce mil neuf cent dix-neuf, et le cent quarante-troisième de l'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

CLEMENCEAU, S. PICHON, WOODROW WILSON, ROBERT LANSING.

2^o Arrangement entre la Grande-Bretagne et la France

Considérant qu'il y a un danger que les stipulations concernant la rive gauche du Rhin, et contenues dans le traité de paix signé à Versailles, le 28 juin 1919, qui a mis fin à la guerre commencée par l'agression de l'empire allemand et terminée par la défaite de cette puissance;

Considérant que les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française sont également animés du désir de maintenir la paix du monde, si heureux d'être parvenus à la signature d'un traité de paix signé à Versailles, le 28 juin 1919, qui a mis fin à la guerre commencée par l'agression de l'empire allemand et terminée par la défaite de cette puissance;

Considérant que les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française appréhendent que les stipulations concernant la rive gauche du Rhin et contenues dans ledit traité de Versailles ne puissent pas assurer immédiatement à la France, d'une part, et d'autre part, aux Etats-Unis, comme une des puissances signataires du traité de Versailles, une sécurité et une protection appropriées;

En conséquence, les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française ayant décidé de conclure un traité pour réaliser ces fins nécessaires, Woodrow Wilson, président des Etats-Unis d'Amérique, et Robert Lansing, secrétaire d'Etat des Etats-Unis, spécialement autorisé à cet effet par le président des Etats-Unis; et Georges Clemenceau, président du Conseil, ministre de la Guerre, et Stephen Pichon, ministre des Affaires étrangères, spécialement autorisés à cet effet par Raymond Poincaré, président de la République française, sont tombés d'accord sur les dispositions ci-après :

ARTICLE PREMIER. — Dans le cas où les stipulations suivantes, concernant la rive gauche du Rhin, et contenues dans le traité de paix avec l'Allemagne signé à Versailles, le 28 juin 1919, par les Etats-Unis d'Amérique et le gouvernement de la République française, ainsi que par l'empire britannique, entre autres puissances :

ART. 2. — Il est interdit à l'Allemagne de maintenir ou de construire des fortifications soit sur la rive gauche du Rhin, soit sur la rive droite, à l'est d'une ligne tracée à 50 kilomètres à l'est de ce fleuve.

ART. 3. — Sont également interdits, dans la zone définie à l'article 42, l'entretien ou le rassemblement de forces armées, soit à titre permanent, soit à titre temporaire, aussi bien que toutes manœuvres militaires de quelque nature qu'elles soient et le maintien de toutes facilités matérielles de mobilisation.

ART. 4. — Au cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 5. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 6. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 7. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 8. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 9. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 10. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 11. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

dans la zone définie à l'article 42, l'entretien ou le rassemblement de forces armées, soit à titre permanent, soit à titre temporaire, aussi bien que toutes manœuvres militaires, de quelque nature qu'elles soient et le maintien de toutes facilités matérielles de mobilisation.

ART. 4. — Au cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 5. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 6. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 7. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 8. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 9. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 10. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 11. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 12. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 13. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 14. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 15. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 16. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 17. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 18. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 19. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 20. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 21. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

ART. 22. — Dans le cas où l'Allemagne contreviendrait, de quelque manière que ce soit, aux dispositions des articles 2 et 3, elle serait considérée comme commettant un acte hostile vis-à-vis des puissances signataires du présent traité et comme cherchant à troubler la paix du monde.

LES CONCOURS DU CONSERVATOIRE

Hier : vocalises, chant (hommes) et chant (femmes)

Un seul élève homme au tableau : M. Thiri, qui, dans une vocalise digne de Lœuvre et dont l'interprétation, a prouvé qu'il ne savait pas vocaliser.

Quatre femmes : Mlle Coiffier, Favrel, Doniau et Mme Van Houdt. La première est une voix inexplorée, mais déjà charmante; la seconde est douée d'une voix limpide et caressante; la troisième possède une voix dorée, mais insuffisamment assouplie; la quatrième m'a paru inégale. Ces jeunes femmes ont chanté une page exquise de M. Villermoz, peu difficile, à vrai dire, au point de vue technique; c'est comme un soupir des sources et des bois. — Faut-il un fidèle rêveur; c'est Mlle Favrel qui, selon moi, en a le mieux fait valoir la poésie idyllique.

1^{re} médaille : Mlle Coiffier et Mme Van Houdt.

2^{de} médaille : Mlle Favrel et Doniau.

CONCOURS DE CHANT

Elèves hommes

La petite voix nasale et encore très fraîche, le chant pleurnichard, le physique de trial de M. Madeline ne désignaient point ce jeune homme pour l'interprétation de l'air de Lœuvre.

M. Girard s'est un peu la gorge; il fait des ports, des sons, et montre quelque maladresse; mais il a du charme et de la jeunesse dans la voix.

M. Gilbert-Morin a, par contre, un organe dépourvu de séduction et s'applique à en tirer des accents (expressifs); il acquiesce probablement du talent et certainement des admirateurs parmi les personnes qui se trouvent à l'auditorium.

M. Mille, qui chante l'air de Joseph avec une phraséologie couronnée, a une voix bien timbrée et ne manque pas d'expression.

M. Girard mérite beaucoup d'indulgence, ayant passé quatre ans dans l'armée; mais qu'il a donc encore de choses à apprendre ! Bon courage.

M. Talemont (une vieille connaissance des concours d'avant la guerre) chante le très ennuyeux air des *Abencerrages* d'une voix stridente, inégale, mais qui semble plus malicieuse qu'autrefois.

M. Panzera a une justesse et un sincérité d'accent très remarquables, une voix qui manque parfois de rondeur, mais souvent prononcée, un style simple et expressif. C'est un artiste. (Il devra corriger certains détails de prononciation.)

M. Jacquard a choisi un morceau bien peu favorable, et qu'il faut avoir un talent supérieur pour faire couler avec intérêt; or, M. Jacquard n'a encore que du zèle et de l'énergie.

M. Jampy est doué d'une jolie voix chaude et d'une bonne volonté évidente. Mais il prête à Pylade un air bon, une prononciation cancanarde, et il ne sait pas du tout — oh ! mais, pas du tout ! — de quoi il retourne.

M. Pastoret chante avec soin et d'une voix un peu restreinte mais timbrée — trop timbrée parfois — un air absolument grotesque, vraiment inadmissible ! — du *Parade de l'empire*.

Les années de front n'ont pas endommagé la voix de M. Rudeau, qui est toujours agréable et facile; mais il devra veiller à ne pas lâcher l'appui dans le registre grave.

M. Bouliet a l'une des meilleures voix du concours, ample, ronde, riche et juste, mais ce jeune chanteur fait tout ce qu'il peut pour la « cancanifier ». Quel air sinistre ! Quels roulements d'oreilles ! Quelle prononciation cancanarde ! De grâce, monsieur, laissez-vous aller, chantez jeune, chantez librement, chantez bien !

M. Laplace a de la force, du nerf, du mordant; mais a-t-il autre chose ? Le bel air farouche du *Chef d'armée* de Moussorgsky ne permet pas de s'en rendre compte.

M. Cabanel a des dons; sa bonne voix de basse est encore lourde, sa prononciation se noie un peu dans la vibration vocale; mais tout cela se fera, car M. Cabanel paraît consciencieux.

M. Mazens, qui revient de la guerre avec le ruban rouge, a toujours sa bonne voix au métal un peu rugueux mais retentissant, son accent convaincant, son excellent maintien. Mais pourquoi, par-ci par-là, des ports de voix fâcheux ?

La voix de M. Vulpesque est sympathique, sa minime parole sincère; mais quels moisi étranges prononciations !

M. Cadaly est évidemment doué pour le chant dramatique; il a une diction intense, des jeux de physionomie nombreux et quel que peu déplacés dans un concours de chant, de réelles qualités. Mais quand on vocalise avec cette lourdeur et cette impression, on ne choisit pas pour concourir l'air de *Samson* de Handel.

M. Burnier a du rythme et du goût. M. Planquette est une basse de l'espèce

« rogoneuse »; mais il chante expressivement et s'efforce de colorer sa voix encore fruste, qui, d'ailleurs, est étendue et s'assouplit.

M. Peyre a une voix excellente, saine, claire, et chante avec assurance l'air fastidieux des *Vepres Siciliennes*.

M. Favrel a de la netteté, donne du relief à ce qu'il chante et montre avec minutie les ornements languoureux de l'air des *Pélées de La Mecque*.

M. Grandjean possède de rapidité et de légèreté dans l'air de la *Part d'Alexandre*; puis, quelle singulière façon de pointer les périodes par une moue brusque et maussade !

Le jury s'est montré fort généreux envers les concurrents; presque tous ces jeunes guerriers ont reçu du nouveau surlin la croix de bronze.

Prix d'excellence : MM. Cadaly (classe Guillaumet), Panzera (classe Hottel), Favrel (classe Berton), Laplace (classe Gresset).

Premier prix : M. Mazens (classe Lorrain).

Deuxième prix : MM. Rudeau, Talemont, Mille (classe Gresset), Gilbert-Morin (classe Hottel).

Premier accessit : MM. Cabanel (classe Lorrain), Vulpesque (classe Guillaumet) et Peyre (classe Hottel).

Deuxième accessit : MM. Jacquard (classe Hottel), Bouliet et Burnier (classe Lorrain), Planquette (classe Engel) et Grandjean (classe Berton).

Elèves femmes

Mlle Sayer, dont les moyens et le physique s'accroissent tout au plus au rôle d'Iphigénie en Aulide, chante le récit formidable et l'air tendre d'Iphigénie en Tauride. Quelle erreur !

Mlle Lanquelin a des mérites estimables; mais il est grand temps qu'elle s'émancipe du chevrottement qui altère sa voix au timbre délicat.

Mlle Cossin a une voix d'un beau lot, mais qui a besoin d'être endurcie.

Mlle Garot a de la ligne, de la prestance, une diction nette, un bon aigu, un médium éclatant; c'est une chanteuse de théâtre; et puis, elle n'y va pas par quatre chemins : quand une gamme l'égare, elle ne fait pas...

Mlle Simon a de la sensibilité et de la chaleur.

Mlle Alard, pour chanter les lamentations d'*Héraklès*, a une robe rose et pimpante ornée d'un chou coquel. Elle ne les chante pas mal, d'ailleurs, — pas bien non plus.

Mlle Alice Dupré m'a semblé fort étonnante, ainsi que Mlle Prince.

Mlle Héville a de l'accent, du brillant, de la sûreté de l'éclair; elle est « au point ».

Mlle Périsser chante la *Loreley* de Liszt dans un idiomme inconnu de nos climats. Mlle Fournier est de tout point délicieuse; son visage, son maintien, son chant naturel et savant, gracieux, sobre et impeccable imposent et s'imposent.

Mlle Balanescu chante avec fougue, d'une voix sympathique.

Mlle Paye est une pivoine épanouie; sa voix ne répond pas encore à son physique; mais elle a de belles qualités et se formera.

Mlle Héville a de la force, de l'assurance; elle sait ce qu'elle fait — chose rare chez les chanteuses.

Mlle Bayle a une voix bien équilibrée, du goût et de la simplicité; l'air du *Freyshütz* est trop fort pour elle.

Mlle Mistral se présente en Robe Jumeau et chante imperturbablement un demi-tour haut, un air des *Acènes*.

Mlle Soubrin possède des clameurs terribles et vaines. Quel plaisir peut-elle trouver à chanter ?

Mlle Frazier, brune ondulée et insinuante, chante en bonne musicienne et d'une voix excellente et docile, mais placée dans les amygdalées, la *Loreley*, de Liszt, morceau trop haut pour elle.

Mlle Munday paraît elle plait; mais elle se met à chanter, et elle plait moins; on se sent simple, et son chant est prétentieux.

Premier prix : Mlle Lanquelin (classe Grandjean), Fournier (classe Engel), Frazier (classe Hottel).

Second prix : Mlle Héville, à l'unanimité (classe Engel), Prince (classe Grandjean), Balanescu (classe Engel).

Premier accessit : Mlle Simon (classe Guillaumet), Garot (classe Berton), Munday, rappel (classe Berton), Bayle (classe Engel).

Second accessit : Mlle Cossin (classe Gresset), Alard (classe Grandjean), Paye (classe Gresset).

Un concurrent et trois concurrentes non admis à concourir par le jury ont été désignés par M. Lafferre, ministre des Beaux-Arts. Cette décision ministérielle n'a pas pour effet que d'indiquer au jury et aux assistants quatre auditions aussi médiocres qu'inutiles.

Reynaldo HAHN

NOUVELLES DE RUSSIE

Les avis reçus par le Crédit Lyonnais confirment les télégrammes reçus dernièrement de la Russie.

Les Bolcheviks, qui, dès la fin 1917, avaient mis des commissaires dans les Agences russes du Crédit Lyonnais, empêchant toute livraison de titres ou d'espèces, viennent de prendre possession par la force, et malgré les protestations énergiques de son Directeur, de toutes les valeurs se trouvant dans les caux de son Agence de Petrograd.

Le Crédit Lyonnais n'a pas de renseignements de son Agence de Moscou, qui, lors des dernières nouvelles, était toujours entre les mains d'un Commissaire bolchevik.

Sur l'ordre d'évacuer, reçu du général commandant français, l'Agence d'Odessa a, dans les quelques heures qui lui ont été laissées pour cette opération, pu évacuer la presque totalité des titres en dépôt chez elle. Les titres se trouvent actuellement à l'Agence de Constantinople.

Le Japon n'est réfractaire à aucun progrès

Une question se presse tout naturellement sur nos lèvres: le Japon serait-il menacé de l'invasion morale des doctrines politiques et sociales qui ont abouti, en Russie, à l'instauration du régime bolchevik ? Le baron Goto retrouve son sourire subtil, fait de politesse exquise et d'ironie supérieure.

Nous avons, au Japon, plus ou moins influencé des théories socialistes. En principe, nous ne sommes, dans mon pays, réfractaires à aucun progrès qui, dans ses manifestations positives et pratiques, se révèle un progrès véritable. Mais, prudents, nous nous refusons aux expériences aventureuses, dont l'exemple, chez nos voisins, n'est pas des plus encourageants. ... A vrai dire, il n'y a pas, au Japon, de crise sociale imminente. Les hommes politiques nippons sont point encore parvenus à formuler des théories socialistes adaptées à la mentalité nipponne.

Mais on peut craindre que des agitateurs sans mandat n'exploitent les difficultés matérielles qui résultent de la cherté de la vie et de l'insuffisance de travail dans les usines.

Encore une fois, le problème n'est point encore entré dans une phase aiguë. Le peuple nippon est raisonnable autant que laborieux, et il ne tient nullement à compromettre les résultats d'une paix glorieuse. D'ailleurs, les hommes d'Etat japonais étudient très sérieusement les moyens les plus efficaces de conjurer toute crise éventuelle. Ils ne doutent pas que les gouvernements alliés et alliés ne les aident, dans cette tâche économique, dans toute la mesure du possible.

LA SEMAINE ÉLÉGANTE

LA MODE AUX COURSES

Les Courses ont eu, cette saison, un succès qu'on ne leur avait jamais connu. On y a vu quelques jolies robes portant l'estampille du bon faiseur; mais d'autres, hélas! beaucoup plus nombreuses, semblaient faites pour étonner plus que pour charmer.

D'idées nouvelles, il ne semble pas qu'on ait pu en glaner beaucoup le jour des Drags, qui fut vraiment la réunion la plus élégante de la semaine. Le temps, un peu menaçant, avait empêché de sortir les robes de mousseline, et la note claire était surtout donnée par des robes de taffetas blanc, mauve ou citron, et, plus encore, par des jupes de dentelle complétées de casques de taffetas gris, jaune, bleu jade ou noir, et des chapeaux fleuris.

Quelques maisons ayant annoncé et tenté un retour à l'ampleur avec des jupes élargies par des tuniques superposées, rappelant la jupe des ballerines, tout de suite on en a conclu que nous allions revenir à la crinoline, et, naturellement, quelques petites couturières ont envoyé aux Courses des jupes laitonées sur les hanches, jupes qui voulaient s'inspirer des tuniques persanes et qui, en définitive, ne ressemblaient qu'à des cageots à poules. Voici déjà, depuis quelques années, plusieurs tentatives faites pour nous ramener à la jupe large; mais le succès n'en est jamais que de courte durée. La crinoline, le vertugadin, les paniers peuvent faire « une mode »; il y a beaucoup de chances qu'ils ne fassent pas « la Mode ». On s'imaginerait mal une femme s'engouffrant dans la portière d'un taxi, dans l'ouverture d'un ascenseur, ou se casant sur le siège étroit d'un fauteuil d'orchestre avec une crinoline.

Nous sommes à la saison où, dans les maisons de couture, s'élaborent les modèles d'automne et d'hiver, et, déjà, on peut presque pressentir ce que sera la mode prochaine. Dans une maison nouvelle des Champs-Élysées, j'ai vu les modèles en préparation, et je puis vous assurer qu'on essaye de garder à la femme sa « ligne souple ». Ce n'est plus la robe chemise (il nous faut bien changer), mais ce n'est pas non plus la crinoline, ou les laïtons, ou les corbeaux. Si quelque chose devait servir de thème à l'inspiration nouvelle, c'est dans la draperie antique qu'il faudrait la chercher. Mais je crois que je commets une indiscretion un peu prématurée en vous dévoilant ceci, et je m'arrête... — JEANNE FARMANT.



Capeline de velours garnie de fleurs.



Robe de satin blanc brodée d'une teinte un peu plus foncée. — DOUCET.
Robe de mousseline de soie havane serrée dans une ceinture de ruban. — REDERN.
Robe de shantung bleu et satin noir. Gilet d'organdi blanc. — DOUCET.
Cape de taffetas marine garnie de petites ganses de soie. — MARTEL ET ARMAND.
Robe de crêpe Georgette gris brodée noir. Ceinture de ruban gris. — JENNY.

LES CAPES NOUVELLES

Au début de la saison, on avait pensé que la vogue de la cape serait de courte durée, car elle semblait n'être que très pratique. C'est la raison qui l'a empêchée de se démocratiser outre mesure, et elle reste d'une chic incomparable pour celles qui savent la porter avec élégance. Pour le moment, on ne veut pas d'autre grand vêtement. Bien loin de cesser de nous plaire, la cape se transforme et toujours reprend un nouvel essor.

Nous l'avons vue en satin et en dentelle, en velours et en dentelle. On en fait de charmantes qui, doublées en fine serge, font des vêtements réversibles extrêmement pratiques, surtout pour voyager, alors que l'on ne veut pas s'embarrasser de plusieurs manteaux.

Jusqu'à présent, on en avait peu vu en tricot de soie; mais il était certain que ce tissu, favori entre tous, serait également mis à contribution pour la cape. Cet été, à Deauville, aux Courses et au Casino, ces capes de jersador auront le plus grand succès.

En voici une que j'ai vue l'autre jour chez Péron. Vous la voyez ici croquée à votre intention. Rien d'étonnant à ce qu'elle se drappe avec souplesse, car elle est faite d'un jersey de soie blanc à grosses mailles, qui tombe en plus lourds. Elle est garnie avec beaucoup d'originalité d'une grosse broderie marocaine en laine de plusieurs tons vieux rose. Cette broderie a un peu l'aspect d'une grosse peluche de laine et fait un très joli effet sur le blanc du jersey. Le grand col châle en est entièrement recouvert, et une large bande de cette broderie contourne le manteau. Des rosaces de différentes grosseurs et de tons dégradés complètent la garniture. Cette jolie cape semble le manteau rêvé pour la plage, l'auto et les villes d'eaux. — J. F.



Cape de tricot blanc brodé rose.

LES SPORTS

LES OLYMPIADES PERSHING

Le Military hippique est gagné par l'Amérique.

Un nombreux public s'était rendu, hier, au Stade pour assister au concours hippique, qui fut fort contrarié par la pluie. Dans le Military, le lieutenant-colonel américain Chamberlain, qui avait eu la chance de faire son parcours avant la pluie, bat de quelques points le commandant de Soras, qui montait le même cheval qui avait, il y a trois jours, gagné le cross-country.

Nos crossmousses, par contre, semblent de plus en plus devoir nettement gagner; mais, dans les séries du 800, nous sommes la désillusion de voir Arnaud, nous l'avons vu, porter tous les espoirs français, se faire battre par trois concurrents et éliminer.

LES RESULTATS TECHNIQUES

800 mètres (séries).
Première série. — Mason (N.-Z.), 2. Bergmeier (Austral.), 3. Eby (E.-U.). Temps: 2'.
Deuxième série. — Fraser (Austral.), 2. Halboth (Fr.), 3. Spink (E.-U.). Temps: 2'.
Troisième série. — Seudder (Am.), 2. Chalmers (Austral.), 3. Delange (Belge). Temps: 2' 4/5.

Arnaud, l'arrive qui chahutait dans cette série. Seuls les trois premiers sont qualifiés pour la finale qui se courra vendredi.

Lutte.
Poids mi-lourds. — Sauvonnet (Belge) obtient la décision sur Ranghieri (Italien).
Poids légers. — Beranek (Tchécos) bat Metropoli (E.-U.).
Escrime.
Tournoi individuel d'épée. — 1^{re} poule: 1. Pignatelli (Fr.), 2. Aldo Nadi (It.), 3. Comersaux (Fr.) et Pavia (Port.). 2^e poule: 1. Laugel (Fr.), 2. Gardere (Fr.) et Peyerich (Belg.). 3. Violette (Belg.). 3^e poule: 1. Hugnet (Fr.), 2. Naves (Belg.), 3. Ochs (Belgique). 4. De la Motte (Belgique) et 5. Parodi (Port.). 4. Anspach (Belg.), 5. Svorik (Tchécoslovaque).

Concours Hippique.
Equipe gagnante: 1. Amérique, 88.749 points; 2. France, 88.024; 3. Italie, 87.665; 4. Belgique, 87.256.
Classement individuel. — 1. Lieutenant-colonel H. B. Chamberlain (E.-U.), 29.833 points; 2. commandant de Soras (France), 29.708; 3. Major Mores (Belgique), 29.615; 4. Lieutenant-colonel E. W. Taulbee (Am.), 29.583.

Lutte à la corde.
Australie bat Grèce en 43 et 55 secondes.

Golf.
Hier ont commencé, sur les links de La Bouteille, les championnats de golf individuel et par équipe. L'Amérique a battu l'Angleterre par sept matches à cinq.

Dans la mâture, l'Amérique a gagné trois matches contre un dans les foursomes (4 balles). Dans l'après-midi, les matches individuels donnaient le résultat suivant: Angleterre, 4; Amérique, 4. L'Amérique gagne donc par sept matches à cinq.

Aujourd'hui, Amérique contre France dans la finale du tournoi. L'équipe Française sera composée de Arnaud, Mores, Gassiat, Laugel, Dange, Gassier, Bonboudis, Gollis et Cavallo.

PROGRAMME D'AUJOURD'HUI

Au Stade Pershing. — Éliminatoires du 1.600 mètres et du lancement du poids. Concours hippique (deux). Pentathlon arabe.
A la Boule. — Continuation du tournoi de golf.

LA FÊTE DU MUSCLE

Elle aura lieu aux Tuileries le 13 juillet.

Le grand bassin situé face à la place de la Concorde sera le domaine exclusif des nageurs. Ici, sport pur et sport gai s'entremêlent à plaisir.

Les dimensions du bassin permettent de nager régulièrement un 60 mètres. Des épreuves seront organisées pour dames et messieurs de même qu'une course de relais en quatre équipes.

Les épreuves seront disputées à la brasse. La course aux canards, le mâle de beaupré, la course aux habits, dans laquelle la marine, le marié, le gendarme et l'agent jouent

les grands premiers rôles, fourniront la note gaie.

Ajoutons que de nombreux concours sont encore acquis. L'escrime, les sports féminins, le tennis, la gymnastique, la lutte, la boxe, les poids et haltères, le cyclisme, etc., feront une véritable fête du muscle de cette kermesse sportive organisée au bénéfice de la Maison des Journalistes.

ESCRIME

Salle d'armes Jeanty. — La salle d'armes Jeanty a donné, mardi dernier, sa poule d'honneur annuelle à l'épée.

Cette poule a été présidée par M. de Crois, président de la salle, lui très réussie, malgré que cette salle ait effectué depuis peu sa réouverture.

De jolis prix étaloof offerts par MM. de Crois, Prince et le comte de la Salle.

Résultats: 1. M. Javouhey, 2. M. Prizis, 3. M. Legende, 4. M. P. Lion, 5. M. Williams, 6. Forest, M. Berdelac.

Jury et Assistance: MM. de Crois, Adolphe Lion (vice-président), Mayer Lion, Vaau, Chalmel, E. Bernheim, Duchesne, Berliud, Najean, Haric, Ribet, R. Bourguin. Le maître Jeanty dirigeait les jeux.

BOXE

Le Championnat de France Poids Bantam. — Nous allons prochainement assister à la rentrée du champion d'Europe Charles Ledoux! D'abord, professeur du collège d'athlètes de Reims, le champion de la marine, a lancé, on s'en souvient, il y a deux mois, un défi pour le titre de champion de France, et bien entendu de champion d'Europe, à notre national Ledoux, qui était encore inconnu à l'époque.

Ce défi a été appuyé de l'un des éléments de la Fédération Française de Boxe, mais depuis on n'avait aucune nouvelle de Ledoux.

Hier Ledoux, qui se retrouve au meilleur de sa forme, avait relevé officiellement le défi. De plus, nous savons que plusieurs organisateurs ambitionnaient de s'assurer l'organisation de ce grand combat, et aujourd'hui nous croyons pour annoncer que ce combat en vingt rounds pour le titre sera organisé par le Continental Sporting Club, très probablement à la salle Wagram, vers le 9 juillet.

M. Clemenceau dans les régions dévastées

M. Clemenceau a reçu, hier matin, les députés de Reims qui venaient l'entretenir de l'attribution de la croix de la Légion d'honneur à la ville de Reims. Cette attribution est décidée en principe.

Au cours de l'entretien, M. Clemenceau a eu l'occasion de dire qu'il se proposait d'aller lui-même visiter les régions dévastées afin de se rendre compte des moyens de hâter la réparation des désastres dont ces territoires ont été victimes. Il a demandé aux trois députés de Reims de s'entendre avec leurs collègues des régions dévastées pour organiser ce voyage d'accord avec eux.

Le tunnel sous la Manche

LONDRES, 2 juillet. — Le comité parlementaire du tunnel sous la Manche se réunira de nouveau le 7 juillet à la Chambre des communes. Il adressera un message de félicitations à M. Clemenceau et formulera un vœu demandant au gouvernement britannique de cimenter l'alliance avec la France en faisant commencer immédiatement les travaux du tunnel sous la Manche.

Le livre à 7 francs

dre cette mesure. Nous étudions les moyens de concilier nos intérêts, ceux de nos auteurs et ceux de la librairie en général, et nous désirons, en attendant, conserver notre liberté.

D'autre part, l'« Edition française illustrée » et quelques autres maisons ont organisé, pour aujourd'hui jeudi, une réunion, qui aura lieu, 30, rue de Provence, à 9 heures du soir. De jeunes auteurs y ont été convoqués et on y envisagera les moyens de parer à la mesure prise par les partisans du « livre à 7 francs ».

Communiqués

Conformément à un ordre royal publié par la Gazette de Madrid, tous les sujets espagnols ayant perdu leur nationalité du fait d'avoir contracté un engagement à la Légion étrangère depuis le 4 août 1914 pourront recouvrer leur nationalité première à condition d'en faire la demande dans le délai de six mois, auprès des autorités espagnoles, en Espagne ou à l'étranger.

Un Concours. — Un Concours pour quelques places de sociétaires et de remplaçants à l'Orchestre de Paris (fondation: P. Casadesu et Georges de Lausnay) aura lieu le samedi 4 octobre prochain, à 9 heures et à 14 heures, au palais du Trocadéro. (Violons, alto, violoncelles, hautbois, clarinette, basson, cor, tuba et batterie). Inscription et renseignements 24, rue Ernest-Renan (15^e).

Au Trocadéro vient d'avoir lieu, en présence de 4.500 personnes, la « Cérémonie du

LA REVUE



NOS LOISIRS

complètement transformée reparait
Elle devient la plus grande Revue Littéraire Moderne



1^{er} Numéro Le 15 Juillet

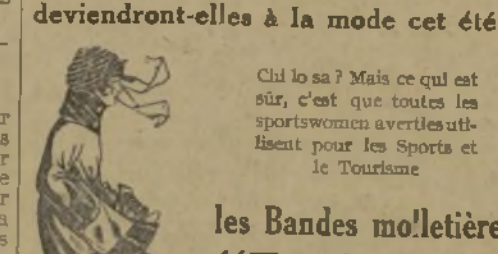
SOCIÉTÉ DES REVUES ET PÉRIODIQUES ILLUSTRÉS

Ayuntamiento de Madrid

Souvenir, organisée par la Société des Anciens Elèves des Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, pour exalter l'œuvre des ingénieurs et élèves ingénieurs des Arts et Métiers durant la guerre sur les champs de bataille du front et de l'arrière. M. Léprieu, président de la Société, a adressé un hommage ému à ses 723 camarades tombés au champ d'honneur.

Les JAMBES NUES

deviendront-elles à la mode cet été?



Ch! lo sa? Mais ce qui est sûr, c'est que toutes les sportswomen averties s'habillent pour les Sports et le Tourisme.

En vente dans toutes les magasins bien assortis, en toutes nuances courantes. A défaut, s'adresser au fabricant E. CHOMIER, Saint-Lazare (Seine).

les Bandes molletières

“TOUSPORTS” qui moulent le mollet sans comprimer ni glisser

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

Savonnerie MICHAUD

PARIS

Voulez-vous avoir la main douce et blanche?

LE SAVON ONCTUOSIS

TRES PRATIQUE POUR LE BAIN AFFINE ET EMBELLIT LA PEAU

En vente partout

Bulletin du Livre

NOUVEAUTÉS

A la Librairie Armand Colin: HENRY CHAMARD: La Chanson de Roland. Traduction nouvelle. In-18 broché. 3 f. 60.

EDOUARD CHAUMONT: Histoire des États-Unis. Traduction Guilleminot-Magillot. In-8 br. 9 f. 60.

L. DE LAUNAY: Problèmes économiques d'après-guerre. In-18 broché. 4 f. 85.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

De quel est-ce? Nouveau jeu littéraire de salon. Morceaux choisis pour en faire deviner l'auteur. 5 f. 50.

Je vous rappelle l'adresse de Péron, 2, rue de la Paix. Ses capes et ses robes de sport sont charmantes, et ses robes légères très séduisantes.

Le vêtement de sport, sorte de vareuse très ample et assez longue, remplace souvent le sweater de tricot. On le fait en diable rayé ou quadrillé, bleu, vert, car, jaune ou rouge; on en dévante une, dans les mêmes tons vifs.

Avec la chaleur, la vie au grand air, apparaissent plus que jamais les tannées, ces affreux petits points noirs du visage. Pour les détruire rapidement, sans occasionner à l'épiderme la moindre irritation, rapplions-nous qu'il suffit d'employer l'Anti-Bois, spécialement créé pour cela par la Parfumerie Exotique, 26, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Les petits chapeaux de sport en dentelle ou en feutre piqué se porteront beaucoup, cette année, non seulement pour le tennis, la golf ou le canotage, mais aussi avec les fines robes de lingerie ou les tailleurs claires. Leurs couleurs vives nous séduisent, et leur souplesse nous enchante.

(PARFUMS E. COUDRAY)

ILLUSION DE LA FLEUR. En Vente Partout et 348 rue St-Honoré Paris (voir la place Vendôme)

PETITS CONSEILS

Mme Madeleine de H... répondra à toutes les questions féminines qui lui seront posées. Tenez votre lettre personnelle.

Mme V. V... — Votre lettre m'est bien parvenue et j'y ai répondu sous double enveloppe et à l'adresse indiquée.

Virginie. — L'essence minérale fait fondre la cire, à froid, aussi parfaitement que l'essence de térébenthine, beaucoup plus coûteuse, et elle rend les parquets tout aussi brillants et plus clairs.

Le grand roman inédit de J.-H. Rosny aîné, et l'Amazone, le grand drame d'Henry Bataille, ont obtenu dans Parisiana un succès tel qu'une réimpression du premier numéro s'imposait. Il est en vente partout, 1 franc le numéro.

« LES PURES ET LES IMPURES »

le grand roman inédit de J.-H. Rosny aîné, et l'Amazone, le grand drame d'Henry Bataille, ont obtenu dans Parisiana un succès tel qu'une réimpression du premier numéro s'imposait. Il est en vente partout, 1 franc le numéro.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

Allez tous vous chausser chez « TOMMY »: vous y paierez meilleur marché qu'ailleurs une qualité supérieure III 1, rue de Provence; 23, rue des Marlyrs; 84, passage Brady; 44, rue Saint-Placide; 48, rue Richelieu; 2, rue Fontaine.

