

L'AUTRICHE  
A RATIFIÉ  
LE TRAITÉ DE  
S'-GERMAIN

LA CHAMBRE CLOTURERA SES TRAVAUX AUJOURD'HUI

# EXCELSIOR

10<sup>e</sup> Année. — N° 3.255. — 15 centimes. — Étranger : 20 centimes.

« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLÉON

20, rue d'Enghien, Paris.

DIMANCHE  
19  
OCTOBRE  
1919

Crains l'ennemi qui  
cherche à te rassurer  
par de douces paroles :  
si tu te remets dans ses  
mains, il ne consultera  
plus que la vengeance,  
et rien ne pourra le dé-  
sarmar.

THEOGNIS.

## DEMAIN LA ZONE DES ARMÉES N'EXISTERA PLUS

Créée par arrêté du 2 août 1914, elle comprenait les départements placés sous l'autorité du commandant en chef des armées de l'Est. En raison de l'avance allemande, de nouveaux arrêtés augmentèrent successivement la zone jusqu'au 29 août, date à laquelle Paris y fut rattaché. Ce rattachement dura jusqu'au 4 janvier de l'année 1915.

En 1918, lors de l'offensive contre Paris, la superficie de la zone fut presque doublée afin de permettre à nos divisions un ravitaillement efficace. L'armistice ramena, à fort peu de chose près, les limites à celles d'août 1914. A la signature de la paix la zone ne comprenait plus que les pays rhénans, l'Alsace-Lorraine et les pays libérés.



CARTE INDICANT LES LIGNES DE DÉMARICATION SUCCESSIVES DE LA ZONE DES ARMÉES DEPUIS LE DÉBUT DES HOSTILITÉS

Actuellement, certaines régions demeurent sous un régime particulier. Ce sont : 1° La zone des armées proprement dite, qui comprend les pays rhénans occupés et l'Alsace-Lorraine ; 2° Les régions dites libérées et les départements frontière. Comme en pleine guerre, il est interdit de se rendre dans ces

contrées sans un sauf-conduit spécial, si l'on voyage en automobile, ou sans un sauf-conduit ou une pièce d'identité délivrés par les commissaires de police ou les maires, si l'on voyage en chemin de fer. La suppression de la zone des armées va définitivement marquer le retour au régime de liberté d'avant guerre.





CORPS DIPLOMATIQUE

M. Lou Tsen Tsien, ministre des Affaires étrangères de Chine et chef de la délégation chinoise, de retour de Vichy, est hier, pour Rome.

M. Edouard Bell, secrétaire de l'ambassade des Etats-Unis en Angleterre, avant d'être nommé au département d'Etat à Washington, vient de quitter Londres, accompagné de Mrs Bell, pour rejoindre son poste.

INFORMATIONS

Le maréchal et Mme Joffre, revenant de Rivesaltes, sont arrivés vendredi à Toulouse, d'où ils sont repartis hier matin, pour Paris.

Le président du Conseil polonais et Mme Paderewska ont quitté Paris, pour retourner à Varsovie.

FIANCES

On annonce les fiançailles du lieutenant Roger de Vasselot de Rigné avec Mlle Anne de Giville, fille du vicomte de Giville et de la vicomtesse, née Zantz d'Alnois.

MARIAGES

Hier, à midi, a été célébré, au milieu d'une brillante assistance, en l'église Saint-François-de-Sales, le mariage de Mlle Marie de Maransange, fille de M. de Maransange, ancien conseiller général du Cher, et de Mme, née de Mordant de Massieu, décédée, avec M. Hubert de Lamasquary, fils de M. Arthur de Lamasquary et de Mme, née Molé, décédée.

Dernièrement a été célébré, en l'église de Notre-Dame de Puy-Ferrand, au Châtelet-Notre-Dame, le mariage de Mlle Marie de Maransange, fille de M. de Maransange, ancien conseiller général du Cher, et de Mme, née de Mordant de Massieu, décédée, avec M. Hubert de Lamasquary, fils de M. Arthur de Lamasquary et de Mme, née Molé, décédée.

DEUILS

Les obsèques du général Ebner, commandeur de la Légion d'honneur, ancien gouverneur militaire de Lyon, auront lieu demain lundi, à 9 heures, au Val-de-Grâce. Le présent avis tient lieu d'invitation.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Nous apprenons la mort de M. Jules Cadilhat, directeur de l'hôtel Lutetia, décoré de la croix de guerre, deux fois cité à l'ordre de l'armée.

Les bibliothécaires du Théâtre-Français de vœux-ils se syndiquer pour avoir le droit de veiller aux trésors d'art et aux merveilles bibliographiques, dont ils ont la garde? La question n'a pas été posée dans les nombreux meetings de la grève des gens de théâtre. Ce qu'il y a de certain, c'est que, dans un coin obscur et incommode de la rue Richelieu, travail, du matin au soir, sans se préoccuper des trois huit, un lettré, M. Jules Couët, qui n'est guère connu que des amateurs de curiosités théâtrales et historiques.

Il serait étonnant s'il avait mis son nom au bas des nombreuses lettres, pleines d'érudition, qu'il a publiées depuis un quart de siècle de divers côtés, mais il s'est contenté de les signer de ces deux pseudonymes : « Un vieil amateur » et « Le vieux bibliophile ». Ces études d'intrigue évidemment pas la foule des esprits peu cultivés, qui se contentent des niaiseries des gros feuilletons; mais comme elles sont autrement précieuses que ces affabulations dont le public s'engoue parfois!

La biographie de M. Jules Couët est simple. Louis-Grand; il est né pour camarder Anatole France; ils sont demeurés une paire d'amis. Tout jeune, il se sentit attiré par les côtés inconnus du théâtre et de la littérature. Ah! l'érudition, quel engrenage! Quand vous y avez mis le doigt, il ne vous lâche plus : tout votre temps y passe. Le hasard le fit entrer, il y a trente-quatre ans, comme bibliothécaire à la Comédie-Française. Le poste avait été occupé, autrefois, par François Coppée, qui le quitta quand il fut reçu de l'Académie, ne laissant pas possible de demeurer l'employé de messieurs les comédiens ordinaires de la République, pas toujours faciles à contenter.

Jules Couët, qui se connaissait, en histoire anecdotique, me disait un jour :

« Nous avons ici un phénomène, Jules Couët; il sait tout et connaît tout de l'histoire du théâtre et des auteurs. Il vous dira la couleur de la robe que portait Armande Béjart à la première du *Misanthrope*, et la date exacte de la naissance de Talma ou de la mort de Mlle Mars. C'est un bédouin laïque, aussi savant sur les grandes choses que sur les petits faits, sur les graves choses que sur les folles folies de la scène ».

Ce bibliothécaire modeste est non seulement un savant dans son genre, mais c'est encore un collaborateur qui rend les plus grands services à la Maison, sans bruit et sans fracas.

Sans bruit, oui, mais non sans éclat. Quand, en 1900, le feu éclata au Théâtre-Français, ce fut M. Jules Couët qui sauva la bibliothèque, montrant autant de sang-froid que de courage, quand certains plus en sueur perdaient la tête et songeaient seulement à fuir l'incendie sans regarder en arrière. Pour reconnaître ce dévouement, qui ne fut pas sans danger, la Comédie-Française fit graver une médaille d'or par Chappellier et l'offrit, en souvenir, au vaillant bibliothécaire, avec cette inscription :

A JULES COUËT. — LA COMÉDIE-FRANÇAISE, EN SOUVENIR DE SON DÉVOUEMENT. 8 MARS 1900

C'est à Jules Couët que M. Jules Claretie envoya le dernier livre qu'il ait publié, avec cette dédicace, qui vaut mieux que de longs articles :

A JULES COUËT, LE PLUS FIDÈLE DES COLLABORATEURS, LE PLUS DÉVOUÉ DES AMIS. AFFECTION, SYMPATHIE ET DÉVOUEMENT. JULES CLARETIE (12 DÉCEMBRE 1913).

Comme critique, M. Jules Couët a écrit des notes précises et précieuses sur Beaumarchais, A. de Vigny, Sainte-Beuve, Barbey d'Aurevilly, ou nous trouvons des renseignements peu connus et des aperçus ingénieux.

Il travaille depuis longtemps à un ouvrage aujourd'hui à peu près terminé : *La Comédie-Française* (Bibliographie des éditions originales des pièces jouées depuis 1659 jusqu'en 1900).

Ce titre ne dira pas grand-chose à beaucoup; l'ouvrage n'en sera pas moins, dans un milieu de lettrés, de collectionneurs et de spécialistes, l'objet de controverses vives, de polémiques, probablement, auxquelles nous prendrons part, sans doute. Une pièce de Molière, imprimée pour la première fois à Toulouse, et non à Paris, par exemple, mais en mouvement des chercheurs, qui trouvent des passages d'expression pour soutenir leurs dires, dont on ne se doute pas. Après tout, c'est tout aussi intéressant que bien des choses pour lesquelles la foule s'engoue, ou que bien des personnes contre lesquelles elle se lève.

JEAN-BERNARD.

Un mot de lord Allenby

Lord Allenby, qui vient d'être élevé à la dignité de maréchal, n'a pas échappé à

la coutume du surnom, coutume si fréquente dans l'armée anglaise.

Les hommes ont baptisé lord Allenby de « Taurau ». Il doit être sobriquet, non pas à sa corpulence solide et imposante, mais à la façon dont il admonestait les officiers coupables de fautes proportionnelles.

Très bon et très courtois, le maréchal Allenby n'admettait, en présence de l'ennemi, aucune infraction aux ordres, la plus légère pouvant amener, disait-il, les plus incroyables répercussions.

C'est lui qui déclara un jour, à l'un de ses subordonnés :

« J'aime mieux avoir une armée de manchots qu'une armée d'incapables ».

Une erreur

Nonobstant l'éloquence, les pompes, les réceptions et les poignées de main, le prince de Galles, comme pourrait le faire n'importe quel bon jeune homme, jouit de son merveilleux voyage au Canada. Et, sans doute pour le revivre plus tard au coin du feu, le voyageur écrit son journal, consacrant chaque soir quelques instants à relater les incidents de la journée. Des inscriptions révéleront au public l'existence de ce précieux document, que la qualité de son auteur — qui sait, peut-être celle du style et de l'imagination — rend d'un prix inestimable. C'est du moins ce que pensa un éditeur américain. Ne doutant de rien, notre homme envoya au fils aîné du roi George V un chèque en blanc, avec la prière de lui faire tenir, et ledit journal, et l'autorisation de le publier.

Le prince renvoya le chèque et répondit, avec simplicité que son journal n'était composé « que pour la circulation privée ».

Pourquoi souffrir du froid?

Il est simple de renforcer ses pardessus légers, rabatins, au autres, c'est une nécessité à l'entrée de l'hiver. Renseignez-vous sur la doublure « Silkapok », doublure ouatée Kapok thermogène, confectionnée forme raglan et s'adaptant dans tous les vêtements. Gros et détail. Silkapok, 45, rue Caumartin; défilant franco sur demande.

Un club à Paris

Un club anglais plutôt qu'un bar; un intérieur élégant et confortable; des salons de thé et de soupers dansants du goût le plus sûr; tel est le cadre du « Rallye », 4, rue Caumartin, où l'on est servi par Hugo.

LES COURSES

Aujourd'hui, 1 h. 30. Courses à Longchamp

PROPRIÉTAIRES	CHEVAUX	Age	Handicap
1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DES CHAMPS-ÉLYSÉES — 4000 francs. — Distance : 1.600 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE LA FAISANDERIE — 4000 francs. — Distance : 2.400 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE NANTERRE — 4000 francs. — Distance : 1.600 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX SALVETTE — 4000 francs. — Distance : 1.600 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE LA FORET — 4000 francs. — Distance : 1.600 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE SAINT-GERMAIN — 4000 francs. — Distance : 1.600 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

Après le théâtre

Depuis la paix, après le spectacle, les Parisiens ont vite fait de leur désagrément habituel d'aller souper à Montmartre.

Aussi, depuis quelques jours, le *Capitole*, 58, rue Notre-Dame-de-Lorette, renommé pour sa cuisine, son service, son orchestre et sa gaieté, voit-il ses tables prises d'assaut.

L'ouverture

D'un magasin élégant et bien achalandé attire toujours le passant. La Cordonnerie Lapeyre, 18, rue du Clitche, possède de quoi satisfaire tous les goûts.

C'est un rien...

un souffle, un rien... la caresse du cygne effleurant le visage des effluves embaumés répandus dans l'air, et l'idéal embellissement est obtenu. La Poudre d'Or d'Orsay, impalpable et exquise, a produit son magique effet.

PONT DES ARTS

L'Académie des Beaux-Arts continuera cette semaine l'attribution des prix de Rome, mais c'est désormais à l'École des Beaux-Arts, et non plus sous la Coupole, qu'elle rendra ses jugements.

Elle se réunira après-demain mardi, à 2 heures, rue Bonaparte, dans la salle de l'école où sont exposés les envois des dix logistes sculpteurs — MM. Sarabozzoli, Casson, Botton, Aubin, Gaston Peult, Jannet, Delamarre, Yronde, Malfrey et Herbaux — qui ont concouru sur ce thème : *La gloire romaine le héros au foyer familial*.

Le jugement sera rendu et les lauréats seront proclamés séance tenante.

Lundi de la semaine prochaine, 27 octobre, sera donné le grand prix de Rome de peinture. Puis l'Académie des Beaux-Arts attribuera, les 20 octobre, 4 et 7 novembre, les grands prix de gravure en médailles et en pierres fines, de gravure en taille douce et d'architecture.

Les lauréats des concours de prix de Rome seront attendus en décembre à la Villa Médicis.

L'Union académique internationale a décidé d'installer, dans la plus courte délai, son secrétariat à Bruxelles, et de le pourvoir des moyens financiers nécessaires à son fonctionnement par des contributions fixes et égales pour tous. Divers sujets de recherches et de publications ont été soumis à l'examen des corps savants, et des rapports présentés à la première réunion du comité exécutif, réunion qui doit avoir lieu au mois de mai 1920.

LE VAILLEUR.

Les répétitions générales de la semaine.

Demain, en matinée, à la Comédie-Française, *Intérieur* et *Le Yole déshérité* (mercredi soir, première représentation); demain soir, aux Capucines, *C. G. T. Roi* (mardi soir, première représentation); mercredi soir, aux Variétés, *Les Sentiers de la Vertu* (jeudi soir, première représentation); et, au Nouveau-Lyrique, *Le Prince Bleu* (jeudi soir, première représentation); et à une date non encore fixée, au Palais-Royal, *Hercule à Paris*.

Mort de H.-B. Irving. — On annonce de Londres la mort du grand auteur anglais, fils d'Henry Irving, et qui avait succédé à son père dans les grands rôles du répertoire shakespearien. Moins généralement connu que lui, mais remarquable par son talent de composition, il avait aussi joué avec succès plusieurs œuvres françaises. Il n'était âgé que de quarante-neuf ans.

Allez voir à l'ATHÉNÉE

AMOUR, quand tu nous TIENS!

avec AUG. LERICHE  
ARNAUD, SORIA, RONGERAY  
et LUCIEN ROZENBERG

Aujourd'hui, MATINEE et SOIRÉE

Le plus beau théâtre  
Ex-Ex-Ex  
15, rue Blanche  
Le plus grand succès  
Les artistes  
les plus aimés  
du public

THEATRE DE PARIS  
L'EPERVIER

ANDRÉ BRULÉ  
TRÉVILLE  
VERA SERGINE

THEATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. — L'Alba Russe, que l'on nous annonce pour vendredi 21, suscite la plus vive curiosité. Ce spectacle, d'une tenue très artistique, passionnera assurément tous les Parisiens, car nous n'avons pas perdu le goût des manifestations poétiques et musicales de la mystérieuse slave. Location ouverte.

CONCERTS PASDELOUP

Aujourd'hui dimanche, à 3 heures, au Cirque d'Hiver, 63<sup>e</sup> concert, avec le concours de M. Motte-Lacroix et sous la direction de M. Rinaldi-Bellon. — Le Grand Plaque Russe (Rimsky-Korsakov); Walse (Strauss); Concerto en mi bémol (Beethoven); M. Motte-Lacroix; L'Apprenti-Sorcier (Paul Dukas).

PRIX DE LA FAISANDERIE

Handicap. — 7.000 francs. — Distance : 2.400 mètres.

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE NANTERRE

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX SALVETTE

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE LA FORET

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE SAINT-GERMAIN

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX DE NANTERRE

1. H. G. G.	St. Yvon	5	10
2. H. G. G.	St. Yvon	5	10
3. H. G. G.	St. Yvon	5	10
4. H. G. G.	St. Yvon	5	10
5. H. G. G.	St. Yvon	5	10

PRIX SALVETTE

meuble et d'habiter à l'étranger.  
 Au luxe, au confort et de la villégiature ; à la  
 MIGNAN-SPULLI, venez vite, et tous.

---

**SAVON DENTIFRICE MIGNAN.**

# CONCOURS DE L'ALBUM-REVUE

Organisé par l'ALBUM-REVUE,  
94, rue Saint-Lazare, Paris  
(voir « EXCELSIOR » du 4<sup>er</sup> octobre)

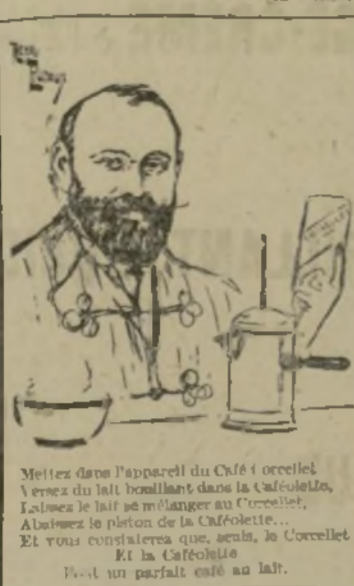


Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.



Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

Il est temps que l'on se souvienne de l'Album-Revue. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien. C'est un livre qui a fait beaucoup de bien.

## Mesdames !

Si vous souffrez de l'abdomen, pleins, reins, mobile ou d'obésité, portez la Ceinture-Matité de Dr. Clavier. Elle agit par un soulèvement immédiat et radical ainsi qu'une aisselle parfaite. Demandez l'immortelle Plaque illustrée, adressée gratuitement sur demande par M. C. A. Clavier, 234, boulevard St-Martin, Paris. Appliquez tous les jours de 9 h. à 7 h. par Dames spécialisées. Angle de la rue La Fayette. — Métro : Louis-Blanc.

**AUTOMOBILISTES !**  
**ATTENTION !**  
80 % des Constructeurs d'automobiles emploient la  
**BOUGIE EYQUEM**  
85 % des Voitures au Front en étaient munies !  
EN VENTE dans tous les GARAGES

SAVON 50 k. net 127 fr. 50 ; 100 k. 270 fr. Postal d'essai 10 k. brut 26 fr. 50. g. remb. PLANT Savonnerie Provençale, Marseille-St-Just

BRETELLE "LA CHAUVINETTE" : Paris envoie 1200 exemplaires de la Bretonne à la Société d'Automobiles. J. CHAUVET, 144, rue de Valenciennes, Paris. 15.000.000

**ÉCOLE DE CHAUFFEURS-MÉCANICIENS**  
la plus ancienne, reconnue la meilleure, la moins chère. — Brevets d'Etat. — 144, rue de Valenciennes, Paris. 15.000.000

**LES TALONS GIBBS**  
et semelles TORPÉDO sont inusables. Exigez les p-tout Société Torpédo, 4, rue de Valenciennes, Paris.

## JAMAIS SI BELLE



— Pourquoi me regardes-tu ainsi ?  
— C'est que jamais tes dents n'ont été aussi belles que depuis que tu te sers du DENTOL.

Le Dentol (eau, pâte, poudre, savon) est un dentifrice à la fois souverainement antiseptique et doux du parfum le plus agréable. Créé d'après les travaux de Pasteur, il raffermir les gencives. En peu de jours, il donne aux dents un blanc éclatant. Il purifie l'haleine et est particulièrement recommandé aux fumeurs. Il laisse dans la bouche une sensation de fraîcheur délicieuse et persistante. Le Dentol se trouve dans toutes les pharmacies.

CADEAU : Il suffit d'envoyer à la Maison Frère, 19, rue Jacob, Paris, soixante-quinze centimes en timbres-poste ou en recommandant d'Excelsior pour recevoir, franco par la poste, un délicieux coffret contenant un petit flacon de Dentol, une boîte de Pâte Dentol, une boîte de Poudre Dentol et un échantillon de Savon dentifrice Dentol.

## GRANDS MAGASINS DUFAYEL - PARIS

## PALAIS NOUVEAUTÉ

DE LA

## MARDI 21 OCTOBRE

## SOLDES

à tous nos Rayons

Manteaux en MELTON, forme cape, entièrement en pelles fines en noir seulement. Pour ce jour...	79.	MOUCHOIRS TOILE DE CHOLET 2 mètres, taille 50x30, pour hommes. Prix exceptionnel la douzaine...	8.50
TAILLEURS pour DAMES, serge noire ou marine, taille 50x30, pour hommes. Prix exceptionnel la douzaine...	95.	Lot important de CHANDAILS et GILETS DE LAINES, pour hommes. Surtout ce jour...	19.50
ETOLE OPOSSUM LUSTRE SKUNGB, garnitures doubles, belle pelasse noire, longueur 120, largeur non coupée. Sans précédent...	35.	PARDESSUS DENTS pour dentures, garnitures doubles, belle pelasse noire, longueur 120, largeur non coupée. Sans précédent...	75.
MATINEES Belle VELOURINE, fines, rayures violettes, prises et bordures, façon chemisier. Série limitée...	8.50	COSTUMES GARNONNETS, en très beau velours marron foncé, forme blouson, entièrement doubles.	
JUPES PLISSEES, mi-coton, mi-laine, très belle serge, longueur 120, largeur non coupée. Sans précédent...	29.	Pour cet: 33. 35. 37.	
JUPONS pour DAMES, très belle finette blanche ou couleur, volant festonné, valeur 20.50. Pour ce jour...	7.	LAMPES à PETROLE, pied métallique, art nouveau, décor coloré, toupie 1/2 cristal, bec n° 10. Pour ce jour...	9.90
CORSET BOA COUTIL ECRU, garniture fine, art nouveau, valeur 15.90. Pour ce jour...	15.90	ABAT-JOUR SOIE, même emploi, application gainé or, valeur 12.50. Pour ce jour...	4.25
HAUTES BOTTES GLACEES, bottes vernies, garniture fine, valeur 55. Pour ce jour...	55.	FLAMBEAUX ÉLECTRIQUES tout cuivre avec lampes, application gainé or, valeur 18.75. Pour ce jour...	18.75
Manteaux en PELLETTE, drapelle anglaise, col garni velours, manches avec revers de 3 à 4 mètres...	16.50	SAVON de MENAGE, glycérolé, la caisse 2 kg, en 8 morceaux. Exceptionnel...	7.90
SATIN OUADE, garniture fine, valeur 5.90. Pour ce jour...	5.90	BALAIS RUSSES, 4 dis, petite sorcière, sans manche. Exceptionnel...	3.25
VELOURS ANGLAIS UNI, fines, drapelle anglaise, col garni velours, manches avec revers de 3 à 4 mètres...	7.90	BOUGIES marque des Gobelins. Le paquet de 8 k. 500...	3.60
TULLE NOIR UNI, pour voilette, valeur 0.55. Pour ce jour...	0.55	CHAISES NATIONALES, chaises vernies, art nouveau, cannage, valeur 14.50. Pour ce jour...	14.50
CACHE-NEZ LAINE SOUPLE, belle qualité, se fait en gris ou marine. Solde...	4.90		

**PRIMES DES MARDIS**  
à prendre en Marchandises pour Achat faits avant midi 2 fr. cinquante francs et au-dessus — 5 fr. cent francs et au-dessus.

Nos Marchandises sont marquées au chiffre connus et vendues avec le bénéfice le plus restreint.

## "SUPER-HUIT" BELLANGER FRÈRES

120, Champs-Élysées, PARIS. Usines à NEUILLY-SUR-SEINE (Seine)

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

ACHÈTEZ-VOUS DES VÉHICULES ?

# NAOL

# EXIGEZ :



Ses **POUDRES** à Couteaux et à Argenterie, etc.

**Vous aurez la certitude d'employer les MEILLEURS PRODUITS FRANÇAIS** fabriqués avec les meilleures matières premières

# AU BON MARCHÉ

## PARIS

**Mardi 21 Octobre** et jours suivants

# TOILETTES D'HIVER

## FOURRURES

## Modèles les plus nouveaux et les plus élégants

# Ayuntamiento de Madrid

Aux SOUFFRANTS une GUÉRISON

**55 ANS DE GUÉRISONS**

**MALADIES DE PEAU**

et celles de l'Homme et la Femme

Grandioses installations : vapeur, piscines, grand bain  
gymnastique, massage (école des), électrolyse complète.  
Plus de 30 médecins, infirmiers, douches, massage  
Consultez, gratuites les maladies de la peau, les maladies  
même chimique et par l'air. — Notice franco (sur  
Pharmacie du Midi, transports 26, r. du Faub.

**EXCELSIOR**  
RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 20, rue d'Enghien,  
Téléph. Gut. : 02-73 — 02-75 — 45-00


**PUBLICITÉ, 11, bd Italiens. Tél. Gut. 12-45. Com. 30**

**TARIF DES ABONNEMENTS :**

France.... 3 mois, 14 fr.; 6 mois, 20 fr.; 1 an, 30 fr.  
Etranger... 3 mois, 20 fr.; 6 mois, 28 fr.; 1 an, 40 fr.

Le gérant : VICTOR LAUVERGNE

Paris, VERDIER, Imprimeur, 18, rue d'Enfer



**POGNON**  
LA BOUGIE IDÉALE

H. TRENTELIVRES & C<sup>ie</sup> FABRIQUE  
35, RUE BRUNEL - PARIS