

Comment opéreront les
électeurs pour exprimer
leur vote au prochain
scrutin.

EXCELSIOR

« Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. » — NAPOLEON
- 15.00. — Adresse télégr. : Excel-Paris.
so, rue d'Enghien, Paris.

1919

*Ne te mets jamais
du parti d'un rail-
leur, tu te ferais un
ennemi de sa victime.*

CLÉOBULE.

A L'EXPOSITION DES CHRYSANTHÈMES



Le président de la République et M^{me} Poincaré ont inauguré hier matin l'exposition du Cours-la-Reine. On a beaucoup remarqué la fleur nouvelle : "Président-Poincaré".

M. J.-M. CADIOU ET M^{me} CADIOU DÉPOSENT



LES MEMBRES DU JURY : AU PREMIER RANG, DEUX JURÉS EN COSTUME BRETON

Loin d'apporter la lumière dans cette affaire ténébreuse, les témoins qui se succèdent à la barre ne semblent que compliquer la tâche de la justice. Ils contredisent jusqu'à leurs propres dépositions de l'instruction. Et les jurés bretons, l'air grave, les écoutent avec anxiété. Presque tous sont des cultivateurs. Deux d'entre eux, assis au premier rang, portent le costume noir à larges bandes de velours, le gilet orné de nombreux petits boutons, qu'accompagne le grand chapeau de feutre à rubans. Ceux-là, au moins, comprennent, sans avoir besoin de recourir à l'interprète, la rude langue celtique parlée par beaucoup de témoins, dont quelques-uns ignorent encore totalement le français.

ON VOIT SUR CE CLICHÉ, GRANDEUR NATURE, DES PIÈCES MAL FONDUES

Le lingot d'argent déposé par la société des fondeurs au comptoir d'affinage Lyon-Alemand, et saisi par M. Faralig, provient indiscutablement de pièces fondues. L'ingénieur Bellamy prétend n'avoir jeté au creuset que des marks et des déchets, mais le titre du lingot est 0,835, titre des pièces françaises. On voit ici les quatre trous pratiqués par la maison d'affinage pour les expériences, ainsi que le numéro d'ordre de l'essayeur. Enfin, on lit encore, au milieu à droite, sur une des traces de monnaie, le mot "République".

Ayuntamiento de Madrid

garde-Membre **JANIAUD** jeune, 61. rue Richemont

1911-1912, 1913-1914, 1915-1916, 1917-1918, 1919-1920, 1921-1922, 1923-1924, 1925-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 26

1990

7/2/1941

1990

LA SEMAINE ÉLÉGANTE

LES ROBES DE PEAU

Chaque jour amène quelque nouveauté dans le domaine de la mode ; le matin, au Bois, on découvre des tailleurs qui semblent plus « duisants » que ceux de la veille, et des manteaux plus confortables que ceux que nous avions vus jusqu'à ce jour. Les couturiers ont renouvelé leur collection du début de la saison, et vous conviendrait de leur mode les derniers sortis. Cette semaine chez Joseph Paquin, j'ai noté, entre cent choses, cette robe, dont le corsage sans bretelles est très serré sur le buste. Elle est en velours rose pêche aux reflets chauds, si seyants près de la peau. La jupe, renflée à la Vieillesque, est également en velours, mais laisse apercevoir une sous-jupe en mousseline de soie du même ton, lamée d'or. L'ensemble, particulièrement joli en sa ligne simple, était destiné à une de nos plus séduisantes artistes, que je trouvais chez Joseph Paquin en train de choisir deux de ces énormes cousins dont un de nos as a composé les dessins, et qui reproduisent les insignes des caducées célèbres.

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.

Chaque jour amène quelque nouveauté dans le domaine de la mode ; le matin, au Bois, on découvre des tailleurs qui semblent plus « duisants » que ceux de la veille, et des manteaux plus confortables que ceux que nous avions vus jusqu'à ce jour. Les couturiers ont renouvelé leur collection du début de la saison, et vous conviendrait de leur mode les derniers sortis. Cette semaine chez Joseph Paquin, j'ai noté, entre cent choses, cette robe, dont le corsage sans bretelles est très serré sur le buste. Elle est en velours rose pêche aux reflets chauds, si seyants près de la peau. La jupe, renflée à la Vieillesque, est également en velours, mais laisse apercevoir une sous-jupe en mousseline de soie du même ton, lamée d'or. L'ensemble, particulièrement joli en sa ligne simple, était destiné à une de nos plus séduisantes artistes, que je trouvais chez Joseph Paquin en train de choisir deux de ces énormes cousins dont un de nos as a composé les dessins, et qui reproduisent les insignes des caducées célèbres.

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.



Manteau de satin noir garni de kolinsky et de galon d'or. — JENNY.
Robe de mousseline grise garnie de cuir verni noir. — PREMET.
Manteau de kasha gris garni de cachemire et mongolie. — LANVIN.
Tailleur de mousseline écossaise et cuir. — MARTIAL ET ARMAND.

UN PEU PARTOUT

Chaque jour amène quelque nouveauté dans le domaine de la mode ; le matin, au Bois, on découvre des tailleurs qui semblent plus « duisants » que ceux de la veille, et des manteaux plus confortables que ceux que nous avions vus jusqu'à ce jour. Les couturiers ont renouvelé leur collection du début de la saison, et vous conviendrait de leur mode les derniers sortis. Cette semaine chez Joseph Paquin, j'ai noté, entre cent choses, cette robe, dont le corsage sans bretelles est très serré sur le buste. Elle est en velours rose pêche aux reflets chauds, si seyants près de la peau. La jupe, renflée à la Vieillesque, est également en velours, mais laisse apercevoir une sous-jupe en mousseline de soie du même ton, lamée d'or. L'ensemble, particulièrement joli en sa ligne simple, était destiné à une de nos plus séduisantes artistes, que je trouvais chez Joseph Paquin en train de choisir deux de ces énormes cousins dont un de nos as a composé les dessins, et qui reproduisent les insignes des caducées célèbres.



CRÉATION
JOSEPH PAQUIN
Robe de velours
et mousseline lamée

Sortant de chez Joseph Paquin, dans un thé élégant du voisinage j'ai noté, à une table voisine de la mienne, deux jolies femmes très bien habillées. La première portait une robe de velours de gros drap, aux plis lourds et bombants ; ce tissu nous plaît toujours, parce que son aspect se renouvelle et qu'il semble vraiment le plus agréable à glisser sous un manteau de fourrure. Cette robe était donc en jersey de soie gros bleu, un peu drapée sur les côtes, avec un corsage de mousseline de soie grise brodée de gris et de bleu, et renouée d'or. L'autre jeune femme portait un joli tailleur de mousseline écossaise (car nous sommes encore à la saison où l'on peut aller dans un thé élégant en tailleur). Sa juquette, très longue, prenait des allures de redingote, avec l'ampleur rejetée sur les côtes par des fronces. J'ai reconnu ces deux robes comme deux modèles de la Grande Maison de Blanc, où je les avais vues il y a quelques jours ; le succès de la lingerie sortant de cette maison est universel ; ce qu'en sait moins, c'est que les robes portant la même signature sont tout aussi réussies. — J. F.

BLOC-NOTES

La collection de Joseph Paquin, 10, rue de Casaglin, est aussi variée que séduisante. Allez la voir avant de commander vos toilettes d'hiver.

L'épingle à chapeau se transforme ; la robe, que toutes les femmes portaient l'année dernière, s'est transformée en une épingle à chapeau, une jolie barrette, dont une des extrémités est mobile et forme protège-tête.

Je rappelle ici l'adresse de la Grande Maison de Blanc : 8, boulevard des Capucines. — La Parfumerie à sa poudre de riz préférée qui l'accompagne partout : c'est le Dardet de Ninon, invisible et adhésif à la fois. Il existe en six nuances : blanche, rosée, naturelle, rachel, mauve et ocre, à la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris.

AUX NYMPHES DU LUXEMBOURG RESTAURANT. 1^{er} ORDRE
15, Rue de Médicis, PARIS

AU BŒUF À LA MODE
à la rue de Valenciennes
CUISINE FRANÇAISE VIEILLE CAV
Prix discrets, bien justifiés

ROLLS ROYCE
La plus belle conduite intérieure à places 4, vendue pour cause de départ. Adresse : G. W. Mats, 18, rue d'Armaillé.

AU BON MARCHÉ
Maison A. Boucicaut PARIS
RAYON des FOURRURES
Ses Grandes
CRAVATES ÉCOTTAISES
skunk naturel 1^{er} choix,
295 fr.

VIN DE VIAL
Son heureuse composition en fait le plus puissant des toniques. Il convient aux Convalescents, Vieillards, Femmes, Enfants et aux personnes débiles/délicates. DANS TOUTES PHARMACIES

DENTISTE M. L. ROPOL
28, Bd St-Denis. Réceptions de 9 heures à 5 heures. — Téléphone, Nord 03-43

Communiqués

— Les répétitions de *Fabienne*, de M. de Joncières, interrompues pendant vingt-quatre heures, ont repris hier.
— Hier a eu lieu, à Saint-François-de-Sales, une messe pour l'anniversaire de la mort de la fille de Mme Segond-Weber. La cérémonie fut très émouvante. L'administrateur général, le secrétaire général, les personnalités et les pensionnaires de la Comédie-Française, ainsi que de nombreux artistes et de la politique y assistèrent.

— Lundi 3 novembre, répétition générale de *la Passerelle*, comédie en trois actes de Fred Grosjean et Francis de Croisset.

— Samedi prochain (Toussaint), à 2 h. 1/2, première matinée des *Sentiers de la Vertu*, la comédie de M. Robert de Fiers et G. A. de Carville.
— La rentrée de Natacha Trouhanova. — Demain soir, au Théâtre des Champs-Élysées, Mme Natacha Trouhanova, devenue comtesse Ignatieff, fera sa rentrée au théâtre, où elle n'a plus paru depuis cinq ans. *L'Idole Russe* sera donnée au gala de bienfaisance au profit des œuvres russes de Paris.

PETITES NOUVELLES

— M. Sbayn, directeur de la Comédie-Française, aurait l'intention de protester auprès du ministre contre la constitution de l'Association syndicale de la Comédie-Française.
— Mlle Marthe de Noyon jouera cet après-midi à l'Odéon, pour la première fois, le rôle de Froine, de *L'Avare*.
— M. Paul Gavault va faire une reprise de *la Vie de Bohème*.

LE DERNIER JUGEMENT

C'est le public qui juge une pièce en dernier ressort, et c'est de ce jugement que dépend le succès. On peut affirmer aujourd'hui, après vingt représentations, que l'œuvre d'une Mlle de la Comédie-Française, après avoir été jouée par elle-même, est devenue un succès, le plus confortable et le mieux chauffé de tous nos théâtres, le seul qui, en raison de sa construction en sous-sol, ne connaît pas le froid d'hiver.

LE SUCCÈS DE LA SAISON :

THEATRE DE L'EPERVIER
MATINEES : Aujourd'hui Samedi et Dimanche
EX-REJANE, 15, rue Blanche, Cent. 38-78
FAUTEUILS : 4 à 16 francs

CONCERTS PASDELOUP

Aujourd'hui jeudi à 8 heures, au CIRQUE D'IVER, 1^{er} concert historique. Conférence de M. Maurice Emmanuel : MOZART. Exemples musicaux interprétés par Mlle Yvonne Pelletier et Herrenschildt, Mme de Winiarska et l'orchestre Pasdeloup, sous la direction de M. René-Baton.

AU DANCING DES FOLIES-BERGÈRE

THE-TANGO DE GALA
CONCOURS DE DANSES
DISTRIBUTION DE PRIX
ENTRÉE : 5 FRANCS

SELECT DANCING

HIPODROME, 8, rue Caulaincourt
THE SANDINI tous les jours, de 4 à 7 heures
SANDINI et DELMARE directeurs de la danse

Nous remercions à nos lecteurs : une toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de la dernière bande d'abonnement et de 30 centimes pour les frais. Il ne pourra être fait droit qu'à une demande présentée dans les conditions ci-dessus.

COMMUNIQUÉS

— L'Union des combattants de l'industrie hôtelière française, réunie en assemblée générale, 21, rue Cadix, a voté des résolutions destinées à protéger les membres de la corporation contre la concurrence des étrangers.

— L'Union des pères et des mères dont les fils sont morts pour la patrie organise, pour le dimanche 2 novembre, une cérémonie commémorative, qui aura lieu dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne.

— Le Comité de défense des intérêts des étudiants français, 4, rue Gay-Lussac, Paris, prie toute personne ayant un ou des emplois vacants d'en aviser d'urgence le comité, qui se charge du placement des étudiants démobilisés.

— Les linéaires de la guerre viennent de fonder l'Association nationale des autres blessés. Siège social provisoire, 15, rue Carrier-Belleuse.

N'ACHETEZ VOS FOURRURES

qu'à LA MANUFACTURE de FOURRURES
127, boulevard Sébastopol, Paris
Maison sans succursale, réputée pour vendre meilleur marché que partout ailleurs. Catalogue franco. Ouvert dimanches et fêtes.

À la Jeune France
13 AVENUE DES
PARIS - TERNES
IMPERMÉABLES
ENVOI DU CATALOGUE FRANCO

AUTOMOBILES D'OCCASION

Achats et ventes traités directement entre
LES PARTICULIERS
Renseignez-vous !!!!
Rouart et Mabilé 24, rue de Marignan | Elvès 27-84

LYSÉROSE

PARFUMERIE DE LUXE
Bouquet aux parfums, saur de toilette, dentifrice, savon, etc.
GR 75 21, rue Schœffer, Paris (14^e)

IMPERMÉABLES "SIDAL"

CHIC SUPRÊME — Coupe irréprochable — CRÉATION INIMITABLE
SERIES PRATIQUES pour Hommes et Dames et Garçonnets
MODÈLES Haute Couture en sole coutchoutée pour la ville et le théâtre, pour DAMES, FILLETTES et ENFANTS
EN VENTE dans tous les Magasins de 1^{er} ordre
MAGASIN D'EXPOSITION et D'EXPORTATION, 5, Avenue de l'Opéra

ROBES TAILLEURS, MANTEAUX, prix modérés. Blanchard, 3, rue St-Honoré.

AUX CORSETS MERVEILLEUX

66, Chaussée-d'Antin, 66. — PARIS
Téléph. Gut. 04-57
Adresse télégraphique : Expansible Paris

Ceinture "Sylvia"
Sans aucun baleinage, par sa coupe impeccable, laisse au corps toute sa grâce élégante et en affine encore les lignes. En balise brodée toutes teintes garnie dentelle... 39 fr.
En balise brodée soie toutes teintes... 60 fr.
En maille coton rose ou blanche parfaitement adhésive... 50 fr.
En maille soie rose ou blanche, satin soie ou crêpe Chine toutes nuances mode... 80 fr.
Pour les commandes par correspondance, prière indiquer contour de hanches, de taille et poitrine pris sur le corps laci et porté.
Les expéditions se font contre remboursement.

CONTRE LA VIE CHÈRE

Costumes tailleur, Robes et Manteaux, en tissus de qualité irréprochable et du DERNIER CHIC, depuis 475 francs : voilà ce qu'a réalisé la Maison JOST WEBER ! Demandez le catalogue, les échantillons (en indiquant la teinte désirée) et la méthode de prise de mesures évitant tout essayage. — Coupe garantie.
46, rue de Provence, Paris (8^e arr.) (en appartement)

ROSELI
Poudre de Riz LIQUIDE
Fait disparaître les RIDES
avec la même facilité que la crème efficace au trait de crêpe.
Flacon 4 fr. 50 (fr. 10) — PH^o DETCHEPARE, à Biarritz.
L. PERLET, 37, Faubourg Poissonnière, Paris.
VENTES dans toutes Pharmacies, Boutiques et Grands Magasins.

DENTS

à Paris, sans plaque, Bridge Work et Couronnes pour tous DENTS
M. MARIN LONCHER, inventeur du Sonnet, système inimitable. Brochure gratis et 1^{re} 72, Rue de Valenciennes, 72 (rue de Valenciennes)

SOLDES AU DÉTAIL

Modèles lingerie fine, linge brodé mouche, etc. Soutien-gorge, corset, nouvelle, article exclusif. M^{re} de Broderies, 6, quai Marché-Neuf (14^e).

L'HYGIÈNE D'HIVER

Avec l'hiver nous voyez guettées par les maux de reins qui galent les jours et les nuits de tant de femmes. Beaucoup d'entre elles ont délaissé, pendant la belle saison, la culture-massiot qui maintenant en place les organes déplacés au talon. Cette imprudence se paie au long d'hiver. Faites vite faire une ceinture-Massiot du docteur Clarys, la seule que je puisse vous recommander en toute confiance. Demandez, pour cela, la plaquette illustrée sur la Ceinture de la Ceinture-Massiot à M. G. A. Clarys, spécialiste breveté, 211, faubourg Saint-Martin (Paris X^e), angle de la rue Lafayette. Métro Louis-Blanc. Téléphone : Nord 03-11.

PARFUMS E. COUDRAY

(ILLUSION DE LA FLEUR) En Vente Partout
à 348 rue St-Honoré Paris (près la place Vendôme)

PETITS CONSEILS

Mme Madeleine de R... répondra à toutes les questions féminines qui lui seront posées, lorsque les lettres de nos correspondantes seront accompagnées d'un timbre.

Jacques II... — Le pourboire est toujours facultatif, sauf que l'on est forcé de se plier aux usages de la maison où l'on va. Certains salons de thé insistent sur leurs menus la défense de donner un pourboire ; pour les autres, le droit qu'on peut toujours offrir sans crainte de le voir refusé ; mais l'on peut toujours essayer de n'en pas donner.

Mesdames, en allant à vos essayages, venez prendre une tasse de chocolat moussoux au Thé Kuty, où tout est exquis, 300, rue Saint-Honoré (Téléphone : Gutenberg 51-55).

Martine... — Si les objets de cuivre sont seulement ternis, un frottement à l'essence minérale suffit à leur redonner du brillant, mais à n'enlever pas les taches.

POUDRE DE PERLES FINES

BLANCHE, ROSE, CHAIR, RACHEL
OGRE, CORAIL, RUBIS, MAUVE, Émeraude
ROSEES IDÉALES ETC.

qui Embellit Rajeunit

DEMANDEZ PARTOUT
LES GRANDS PARFUMS
LA PERLE-CHYPRE
LUXE DE PARIS
LILAS MUGUET, CÉLÉSTE, ROSE
CYCLAMEN, VIOLETTE,
MIMOSA

Parfumerie LA PERLE
BARDIN & C^e
35, Boulevard des Capucines
PARIS

