



PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS NOVENSANS

Comensem per dir que nosatros som tan incréduls que no creem que tots els que se casen son novensans. Els hiá d'ells que durant el festeig han pasat l'aprentache y la nova vida no els oefrix més novetat que la de poder viure com a marit y molla a la vista del públic.

Hiá chica que li dona el pego al mateix sol de mig dia. Una en coneixem nosatros que el dia que se casá, moments abans de quedar-se asoletes en el seu marit, escoltà de pe a pa totes les advertencies, consells y amonestacions que li feu sa mare a propòsit de les seues obligacions de dona casá.

Y cuant més elocuent parlaba la mare en este sentit, fon interrompida per la filla que li digué:

—Sí, mare, sí; no es preocupe! Y en cuant ell ignore alguna cosa ya li la enseñaré yo!

Y a eixa li dien novensana!

Real y verdaierament els novensans son els sers més felisos de la creació. Hiá qui durant el periodo de la lluna de mel no para de chuparse els morros de gust.

Nosatros els tenim molta enveja als novensans.

Y al sultán, perque este bon señor, donat el número de dónes que té, se pot asegurar que viu en perpetuo «novensache».

Com la Nasia.

Y com cuansevol chica de la vida.

Sí, perque éstes, com cambien tan a menut de marit, poden dir que sempre son novensanes.

Y es lo que dia una chica d'estes: «El casarse, ben mirat, no es més que tindre el mateix parroquíá tots els dies.»

Hiá, en no sé quin poble, la costum de qu'els novios peguen a fuchir abans de casarse.

Asó se pren com la cosa més natural del mon y no es mal mirat.

Después de pasar una temporaeta en Valencia tornen al poble y... ja casarse tocan!

Y un atre viachet a la capital en calitat de novensans, lluint ella (no faltaba més!) el ramet d'asabar.

Mos aseguren qu'en eixe poble abunden molt els setmesins.

Se comprén.

Lo millor que té eixe prosediment es que com els dos s'han posat a proba no hiá engaño posible, y no els pot pasar com a d'aquells que al poc temps de casarse demanaren el divors.

—¿Vosté qué alega pera esta demanda? —preguntá el chuche al home, a lo que éste li va respondre:

—Pues yo, que como la vi (y señalaba qu'era molt baixeta) creí (y señalaba un trau molt chicotet) y era así (y señalaba la boca d'un forn).

—¿Y usted qué alega? —preguntá el chuche a la dona, contestantli ella:

—Pues que como le vi (y señalaba qu'era molt alt) creí (y señalaba una barra d'un carro) y era así (y amostará el dit gorrinet).

El chuche comprendió la raó que als dos asistia y decretá el divors.

Pues este perill no el corren els del poble de referencia per les raons exposaes.

Es grasiós lo que pasa en asó dels novensans: els dels pobles, venen a Valencia; els de Valencia s'en van als pobles, y uns y atres, com puguen donarse pisto, ya se sap: «a recorrer las principales ciudades de España y el extranjero».

Y alguns d'ells no pasen de Museros!

La novensana deu de ser una dona ideal, perque en alló de que li donen a conèixer lo qu'ella ignoraba, deu de estar tan amartelá en el marit que pera ell deu de resultar una gloria.

En la «terrible» nit de novios ocurren esenes grasiósas.

Es dir, deuen ocurrir, perque nos-

atros no ham fet de nas, a Deu gracies, en casos d'esta naturaleza, pero se ho imachinem.

Un señoritngo d'eixos que se ho torquen en un paperet deu de ser un desespero pera la dona en com ésta siga un poquet fogosa.

¿Se imachinen la esena?

En cambi un animal de bona barra deu de fer més fal que un porc solt, si la dona es remilga y de les de «miram y no em toques».

Pero indudablemente que deu aplegar un moment en que tots se confundixen y ya no saps apresiar al finchis del bastot y ruc.

Recordém que l'amo d'un hostaler mos contaba una vegá que a sa casa anaren a parar una parella de novensans d'estos que ham dit: ella mol poqueta cosa, y ell en més brios que un rosí chove.

Se ficaren en el cuarto y l'hostaler, curios per vore lo que pasaba, escoltà per el pafi esta conversació:

Ella.—Ya estem asoles.

Ella.—Ya estem asoles.

Ella.—Despullat.

Ella.—Bueno... y... ¿ahón vols que me chite, a la vóra o al rincón?

Ella.—Ahon vullgues; de totes maneres te tinc que pesigar.

L'hostaler no volgué saber més y s'en aná rientse com un bachoca.

Per estos temps se veuen molts novensans per Valencia, y els sines, teatros y demás espectáculos públics, se veuen invadits per els novensanets que van a distraures de les fatigues propies del seu estat.

Y es que pareix que siga ésta la millor época pera casarse.

Al menís aixina hiá que creureu si ham de chusgar per lo que veem en els gats y gates.

¿Que no hiá punt de comparasió?

¿No n'ha d'haber!

¡Ay, si les dónes maularen!



ELS PLAGIOS DE MURO

No cap ducte que, de tots els sinvergüenses que s'han dedicat al plagio ningú tan descarat y sinic com Juan Pérez del Muro.

Es tan pernales este gachó, que lo matéix calca un dibuix de Sorolla, li lleva la firma y posa la d'ell, com s'apropia totes les caricatures que han fet en un añ els artistes Izquierdo Durán, Tovar y Fresno.

Y no es que fasa asó per prurit de vanitat, o per aparentar un talent que no té, ho fa per viure de baldraga, per no acachar el llo en un treball honrat, pues li resulta més fer calcos al cristal, cosa qu'está al alcans de una criatura, y en eixos calcos, estar a les empreses periodístiques que se deixen caure.

Muro-Pernales, com lidiuen tots els que el coneixen, vingué de Barcelona ahón per lladre li retiraren el treball tots els editors. Vingué mort de fam, andrajós, cadaveric; y compadeixcuts de la seu desgrasia, li donarem faena. Se produí en mosatros com un canalla; mos estafá, mos vengué com un Chudes y damunt mos arrancá tires de pell, clar está que tot asó fon cuant ya estaba fart, pues avans... Pero com mosatros tot aquell que mos la fá, mos la paga, en interesos creixcuts, he así, que li amargarém la existencia en nostres incontestables acusacions. ¿Qu'els pareix el plagio que li publiquem esta semana? Pues ya vorán el de la semana que ve.



REMITIT

Señor Director de LA TRACA.

Molt señor nostre: Els que suscribim, som lectors asiduos de LA TRACA. Primer mos faltará pera l'armosar que pera eixe chispeant periódic que en tanta gracia dirichis.

Y protestem indignats per el engañ de que ham segut víctimes alguns de mosatros el pasat disapte. Tirárem a comprar LA TRACA com de costum, y en lloc de LA TRACA mos donaren un altre periódic que per el títul, el color del paper y la forma de colocar els dibuixos, se confundix. Intentárem llechir y nostra indignasió puchá de limits.

No se pot demanar ni més mala sombra, ni més poca vergoña. Es un calco indesent de LA TRACA, pero desgrasiat. Aquelles corregudes de bous que en tant de salero escriuen vostés y qu'els lectors están sempre esperant (¿cuánt ne fan una?), así se veuen plagiaes, imitae y destrosaes.

¿Pero eixos homens no tenen reparo de fer eixes coses? ¿En els seus caps no hiá res propi? ¿No saben fer un periódic orichinal? ¿Es presis imitar el de vosté? ¿Es presis engañar al públic confundintlo, donantli gat per llebre?

El públic no deu protestar de un periódic mal fet. En no comprarlo, en pau. Pero es que este papechuo mos el colen sense volerlo comprar, per el sistema del timo.

Posem asó en coneiximent de vosté, pera que arree una palisa als sinvergüenses que aixó fan, y dígalos que se dediquen a atra clase de timos, que eixe no está be.

De vostés affectisims, Visent Chover, Pepe Guillén y Manuel Vidal.

CONTESTASIÓ

Están vostés molt equivocats, señors firmants del remittit.

Eixe periodiquet es la machor propaganda que se pol fer de LA TRACA.

Tot aquell que per equivocasió compere eixa «TRACA», tant burdament falsificá, es presis que se indigne o se riga del «inchénit» dels que la fan, y reconeiga entonses el verdader mérit de nostre acreditat semanari.

A mosatros mos dona risa y llástima.

En nostra má está el ferla desapareixer en 24 hores y exchir responsabilitats sivils y criminals als seus autors. Sin embargo no ho fem perque creem que mos benefisia la publicasió de eixe mamarracho.

Pera evitar falsificacions, LA TRACA fon rechistrá en el ministeri de Foment l'añ 1914 y paga la patent comersial número 29.381: asó dóna dret a IMPEDIR LA SIRCULASIO Y PERSEGUIR SIVIL Y CRIMINALMENT AL QUE FALSIFICARA O IMITARA DE FORMA QUE PUGUERA CONFUNDIRSE.

Y no fem valdre eixe dret, perque se recreem veent a uns homens com fan el ridícul de la manera més lamentable.

Si mos perchudicara, a bona hora consentiriam que se publicara eixe repugnant plagio.

¿S'enteren els imitadors? ¿S'enteren els que subvensionen el timo?

Al públic, com no nesesita de exaltacions nostres, no volem dirli res. El que per sorpresa ixca engañat una vegá, per el conter que li té ya procurará que no li torne a ocurrir.

Res més.

Crónicas de las cosas que pasan

L' otro día casi estuvo a punto de ocurrir una catástrofe catastrófica por una mala entropetración por parte d' un tiracordita de l' Estación.

Anaba nuestro hombre cargado como un burro, coando al girar un cantón pegó de nasos con un señor que del tropesón hizo rodar al tiracordita.

—¿Qué bruto!—li dijo el vitima.
—¿Que soy Más!—li contestó el señor.
—Pos será bruto y medio.
—Le digo que soy Más!
—Pos bruto, salvaque y indio!
—Tiracordita, que te la vas a cargar.

—¿Que ahora es menos?
—No, señor; soy Más: don Robustiano Más y si no me respetas...

El tiracordita acachó las orejas.
—El señor Más podía dejarlo sesante!
—¿Por qué s' haurán anventao estos apellidos?

Dejeneramos; indudablemente que dejeneramos.

Hubo un tiempo en que en los hornos de pan coger se hasian rollos, pataquetas, roscas, bolletes, rosquilletas...

Hoy ya no se hace la rosca.
En cambio se hace el sidral.
Es desir, que del estao sólido hemos pasao al líquido.
¿S' evaporaremos?

Hay seres más desgrasias qu' el allioli, y uno de estos es Pancrasio Pontetioso.

Desfegüense ostedes que Pancrasio se casó y tuvo la desgrasia de que li tocara en soerte una muquer más mala que un dolor de quijal.

Y Pancrasio la mató.

Y ell, que cometió un crimen por llujarse de su esposa, ahora se ve en un presilio cargado d' esposas.

Lo que dise el dicho: «a qu' no quierre caldo...»

Ayer se casó monsieur Rastholl, el sélebre rey de la fuersa, del que ostedes quisá haurán sentido hablar.

S' ha casao con una baturrica.

La maña está enamorada de la foersa de su asposo, y Mr. Rastholl enamorado de la maña.

El rey de la foersa enamorado de la maña!

Ahí se ve claro lo que tantas veces se ha dicho: que más vale maña que fuersa.

L' amo d' una fonda se pegó l' otro día un tiro matándose.

Averiguaciones del juscio ha donao por resultao qu' el infelis fondista s' ha matao por no tener ni un coarto disponible.

Lo que hace la miseria!

Por Telégrafo y Teléfono

(Servicio especial de LA TRACA)

UN FRESCO

Ha segado detenido un andevíduo que sinse más ni más s' ha tirao a nadar en el estanco del Retiro.

Al salir del baño s' ha quedao tan fresco.

Se dise que si se tracta d' un solesidio incrustado.

KAKAU

LOS EMPRESARIOS

Los empresarios de treatos han tomao el acuerdo de soprimir la característica de las compañías.

Y aseguran muy formales qu' esa será la característica de las compañías.

¿Antienen ostedes ese lio?

KAKAU

DETENSIONES

La polesia ha detenido a un pájaro de coenta y a un canario... de Canarias.

Como han cantao de plano los han metido en la gabia.

KAKAU

LOS DEPORTES

La «sportwoman» M. Teria, bella «girl», «vedette» del «footing», ha hecho una «randonée», performance que le ha valido el «record» y la «Challenge Handicap. All right».

KAKAU

DISPOSISION MINISTERIAL

El menistro de la Instrucción pública piensa dictar una disposición por la coal obligue a las mujeres de vida aireada a pagar matrícula y derecho de examen.

Funda esta disposición en que ellas hacen más carreras que todos los estudiantes, pos apenas n' han acabao una ya empiesan otra.

KAKAU

CUESTION PERSONAL

Ha hubido una coestión personal entre el conosido industrioso señor Illo y el Director del importante diario mensual «La Semana Trágica».

El motivo de la coestión ha sido porque «La Semana Trágica» ha dicho que no vale un pet Illo.

Total, ha venido a quedar la cosa en un tres y no nada.

KAKAU

UN RUMOR

Corre un rumor aserca d' una coestión, que no lis poedo decir coala es, entre un señor que no sé cómo se llama y una mujer que no sé quién es.

Lo sierto es que se disen muchas cosas, y como verán por lo dicho, el asunto es grave.

KAKAU

Serofimia : :
: : pulmonar

Curación radical del asma, bronquitis, tisis y catarros crónicos.

Depósito en Valencia, Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32; en Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14.