

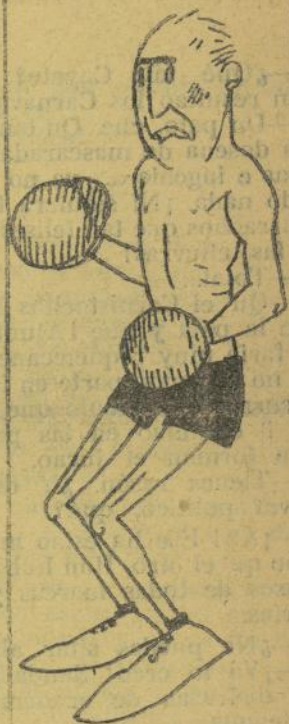


PREU
15
céntims



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

PREU
15
céntims



ALS BOXEADORS

Pues, señor; abans de posarse a escriure el present article, ham estat pegantli voltes al nano per vore de donarli al «boxeo» un nom valencià y no l'ham sabut trovar.

«Boxeo» es un derivat de la paraula inglesa «box», que vol dir puñá, per lo tant el nom valencià d' este esport podria ser «puñeo», «puñateo», «puñeteo»...

Asó últim es lo que millor mos pareix, pero com resulta un nom que se presta al equívoco, ham desistit de valencianisarlo y deixarlo com en inglés: «boxeo».

Después de tot mos podria pasar com al ilustre Mariano de Cavia en lo de «balompié», que ningú fera cas de la «españolada».

Adelante, pues, con los faroles y parlem del esport que mos ocupa.

Sobre tot perdoneumos si hián moments en este escrit en que parega que hacham sentat plasa de catedráticos. Es qu' estem de mal humor; a la Nasia li s' ha socarrat hui l' arrós y encara estém dechuns. Per la nostra boca no ha pasat més que un bescuitet de llengüeta sucata en micha lliura d' aiguarent y s' ham begut una copa de coñac pa postres. Contén, pues, com estarem al escriure estes ralles.

Pero entrem en postema, com diu Sandalinas quant vol entrar en materia.

El «boxeo» no es d' air, ni de despusair... ni del sigle pasat.

El «boxeo» es tan antic com el home. El home primitiu agredia y se defenia a puñaes. Entonses comensá el «boxeo».

Aixó está més clar qu' els contes de la fira pasá.

Pero no creguen que en aquells temps lucharen els homens sinse regles ni art. Referix la Mitolochía que Hércules y Teseo ya enseñaren a luchar als homens pera lliuvarlos de la ferositat dels imitadors de Anteo y Cerión de Eleusis, personificacions dels

bandidos primitius y salvaches, algo aixina com mols polítics de l' actualitat que vostés coneixen y nosotros sabem quins son.

Esta manera de luchar encaixá per lo vist tan en el carácter inglés que fon aseptá per aquell poble com un mig pera derimir les seues cuestiones personals, y tanta afisió li prengueren que el rey Jorge I, en 1743 hagué de reglamentar el «boxeo» a fi de limitar o aminorar els ferits y morts en desafiú per llansos del honor... y no poques vegades de fatuitat y la pasió.

L' encarregat de reglamentar este mig de lucha fon el cheneral Jack Broughthon, que escrigué el llibre titulat «Boxing» o art de luchar a puñaes, y alcansá tan felís éxit que desde el respectable lord sir Thomas Parkyns, hasta l' arsobispo Cantorbery, van a puñá limpia, el primer en un colega, y el segón en un atre presbítero, desafiú este últim provocat per diferensies de rellichó y selebrat en la plasa pública, rodechats d' un chentío enorme que va a vore quí dels dos tenía més rahó... o més bons puñs.

¡Qué llástima que els tonsurats de ara no mos vullguen regalar en espectáculos d' esta naturalea!

ESTAFADORS

Als corresponsals de Alsira y Villanova de Castelló, Francisco Roca y Carlos Giménez, respectivament, com son més sorts que un aldabó de hostel, no ya qu' ils fasa oír, ni atendre a les reclamacions que sels fá repetidament pera que paguen lo que dehuen a esta Administració

En este cas se encuentren el de Vich y ú de Villarreal En el próxim número eixirán atres que, com éstos, están en blanc Avis als editors y administraors de periódicos

En asó del «boxeo» ha pasat exactament igual qu' en les corregudes de bous. Primer, el «boxeo» s' eixersia pera agredir y defendres; después fon elevat a la categoría de profesió y ya se paga pera vore com dos individuos s' unflen els morros a cops de puñ, com diuen ben dit, els catalans.

En els bous ocurri lo mateix: comensá per ser una escola de valor y destresa dels chovens d' un poble, y ha acabat per ser un ofisi pera donar un espectácul a tant la entrá.

Com a nota curiosa del «boxeo» volem dir lo que pasaba en els mercats públics d' Inglaterra, segóns conta l' historiaor inglés Depping:

Els venedors dels referits mercats, competien en el preu de venta, y quant ú ofería més barato qu' els atres era desafiá per els perchudicats, per la baixa. Entonses els pregoners publicaben a viva veu el desafio convingut, y entonses, en un entaulat, y a presensia dels consumidores, se disputaben a puñaes el tipo del preu de venta. En la contienda entraben sempre per parelles del mateix sexo. Quant era vensut el d' un partit, sempre encontraba un sustitut y aixina hasta quedar ú vensedor y entonses se fijaba el alta o la baixa dels chéneros segóns al partit que perteneixquera el que había vensut.

No més faltaba una cosa: qu' el consumidor prenguera també part en estes luches pera que la festa fora més completa.

Els inglesos portaren a tal decheneració este esport que aplegaren a fello hasta criminal inclusive. A Fransiá li correspón el honor d' haberlo rechenarat y haberlo convertit en un útil esport de defensa personal.

Desichem als professionals del «boxeo» molta salut pera resibir y pegar bones puñaes. Nosotros, els traqueros, preferim pegar... eixes dolses cabotaes que tan felís fan a nostra compañera Nasia.

MANOLÉ CUENTOS

Cuestiones financieras

Discutixen un jefe de tituls y un corredor una operació que deu deixar a éste un corretache d'un quart per sent.

La discusió es telefónica, y se creuen les sigüents paraules: El corredor.—Doy a setenta y siete!

El jefe.—¡No! ¡Tomo a sesenta y seis y pago el cuarto!

La central caigü desmayá.

En el tranvía

El tranvía anaba replet. Era un día d'estos pasats en que fea tant d'aire. Totes les finestres duyen els cristalls posats; aixina es que la temperatura dins del coche era agradable.

Un individu que anaba sentat en un dels asientos unipersonals, tus, escombra y arrea una escopiña deixant una llantia en un cristall que provocá la indignació dels pasachers.

Entrá el cobraor y a la vista del desacato amonestá al frescales, pero éste, en tota la flemma d'un inglés se limitá a señalar un lleterero qu' en el coche habia.

El lleterero dia aixina: «Se prohibe escupir en el suelo.»

Si yo ho sé!

Cuant se casá Pancrasio, estaba la mar de content.

El moment tan desichat per ell de quedar-se a soles en la seua muller habia aplegat.

—¡Vine así, llecha, que teninte a la meua disposició me vaig a aforrar més pesetes que ni hían en el Banc d'Espana.

—¿Com es aixó? — pregunta ella inchnuament.

—¿Com ha de ser? Pues que ara ya no tinc necesidat d'anar a buscar lo que tinc en tú, y per lo tant son dinés que no me gaste.

—Ah, pero, ¿per aixó se paga?

—¡Ya ho crec! Segons com ve la cosa. A mi ha habut vegades de costarme un duro y hasta dos, abando la propina.

—¡Ay, si yo ho sé!

—¿Qué?

—Pues que a estes hores li habera tret al boticari més de sin-cuanta duros!

Un lleterero

Se casaren. Y feren el viache de boda a la capital, pero com eren festes y molt lluides per sert, no encontraren habitació en cap hotel ni posá.

Per fi, después de correr molt encontraren una fonda en la que el amo els va dir:

—Mire, no tinc cap habitació disponible, pero si vostés volen poden quedar-se en el saló de billar, en el qu' els posaré uns matalas.

—Conformes —digué el novensá— la cuestión es pasar la nit baix techo, porque ¡pa lo que ham de dormir!

Y miraba a la novensana, men tres ella se tornaba del color de la tomata... quant la tomata es rocha.

—Pues, en eixe cas, pasen avant—digué el fondista.

Y en el saló de billar els varen improvisar un lit als resien casals.

Cuant, ya asoles, estaban despullantse, ella li digué a ell:

—¡Chico! Así mos va a costar molt car.

—¿Per qué?

—¿Com que per qué? ¡Mira! Y li señalá un lleterero que dia: «Por la primera rotura se pagarán 40 pesetas.»

A proba, com els melóns

Hían personas que tenen costum de posar a proba als seus dependents pera poderlos chusgar en lo que a la seua honradés se referix.

Una d'estes es la señora Mónica, persona la més desconfiá del mon.

En ocasió d'haber resitit a una nova criá, volgué fer en ella la mateixa proba que tenia per costum.

Y quant per la nit se chitaren a dormir li ho contá al seu marit.

—He posat un grapat de dinés damunt la cómoda pera probar la fidelitat de la nova criá.

—Be, ¿y cuánt n'has posat?

—¡Ah, caram! No m'hen recordat de contarlos!

Historia del amor a través de los tiempos

PRIMERA PARTE

EDAD MEDIA



(63) Jaime I el Conquistador.



(64) Después, no deja de ser interesante la figura de Juan I el cazador. Amigo de diversiones y buen mozo.



(65) En la Historia de Portugal, encontramos como nota interesante, el gran amor que sintió Pedro, hijo de Alfonso VI, por la dama de honor Inés de Castro. Los nobles desposados por esta unión y protegidos por el rey, en ausencia de Pedro liquidaron a la dama. ¡Carifio puro!



(66) Muere Alfonso VI y ocupa el trono su hijo Pedro, quien se propuso vengar el asesinato de su esposa, logró prender a tres de los autores a quienes hizo morir de mala manera. El dolor causado por el asesinato de su esposa, hizo a este monarca sanguinario.



(67) Fernando I, hizo que sus vicios fueran la causa de muchos disturbios; comprometido a casarse con una hija de Enrique de Trastámara, enamoróse de otra mujer y acarrió a Portugal un sin fin de disgustos.



(68) La Rusia de la Edad media, no tiene nada interesante; en primer lugar, porque allá, dado el rigor d' invierno, las gentes eran muy tapadas; y en segundo, porque más dados a la guerra que al amor, eran los rusos.

MANOLÉ CUENTOS

El estreno

La filla de Potetes es un talent.

Es poetisa, articulista, lliterata... y no sé cuántes coses més.

Tot asó es lo que diu son pare. Ara ha escrit un drama que se titula «La cotorra», y del que diu Potetes que va a ser un éxit may conegut en «los anales de la historia teatral».

(La frase es de l'autora.) L'atre dia verem a Potetes.

—¿Qué, ¿com va el drama de la teua filla?—li varem preguntar.

—Calla, home; estic desesperat.

—¿Y aixó?

—Voldrás creure qu' en tants actors com hían en Valencia no ne trove ni un tan sixquera que vulga estrenar «La cotorra» de ma filla?

—La cosa es pa tirarse del cabell, ¿no?

Pregunta y contestació

Aplega un tren a una estació del trayecte y un viacher baixa acosat per una necesitat perentoria.

Mira tots els puestos, y com no vera lo que buscaba, se dirichix a un tío qu' estaba mirant el moviment de la estació poc manco qu' en la boca oberta.

—Esculte, amic —li pregunta el viacher—; ¿tará el favor de dirme ahón está el water?

—El tío aquell obrigué més la boca.

—¿El qué?

—El water.

—No sé; com no siga ú que duya galóns en una gorra y que s' en ha anat cap allá...

Por Teléfono y Tilégrafo

(Servicio especial de «La Traca»

SIN NOTISIAS

No s' ha resebido noticia alguna de San Francisco de California, asina es que no deben extrañar que no lis diga nada d' aquel país.

Romanones contenúa cojo. Lloeve.

KAKAU

NUEVAS OCUPASIONES

En el Ruhr contenúan las ocupaciones.

En casa la Pel'os tamén.

Las ocupaciones del Ruhr no sé qué li produsirán al Gobierno francés, pero las de casa la Pel'os sí que lis podo asegurar que li han valido muy buenos duros (no n' habian de sevillanos) al ama.

Contentúa lloviendo. KAKAU

ESPIAS DETENIDOS

Han segudo detenidos unos chavales qu' estaban espiondo a una morenasa que se despullaba pa chilarse.

Condositos a la delega y registros se lis ha podido aprehender una hunflor de segundo grado en el h'pcondrio surdo.

Pero su curasidón han sido condositos a casa la Patrosinio. Lluve.

KAKAU

MILLONES DE PERSONAS SEPULTADAS

Comunican de Berlín d' Alemania de Germania de Prusia que se poden contar por millones las personas que han sido sepultadas desde Jesucristo a la fecha.

¡Horrorisa pensar la manguit de la catástrofe! Lloeve.

KAKAU

NOEVO CONVENTO

Ha sido inaugurado el noevo convento para frailes enemigos de los sapateros, si séyase frailes descalzos.

El convento está situado en lo más alto de un monte y a la vora de la mar, de manera que es aquello que disen de «convento» fresco.

¡Ara sí que llove! KAKAU

EL CARNAVAL

Aquí el Carnaval ha estao bastante desanimado.

S' han presentado algunos disfrases de buen gusto.

Uno d' ellos tiraba gusto de confitura, sin duda porque el que lo puerbaba es confitero.

Lloeve más fuerte que nunca. KAKAU

KAKAU



INCHENUTAT INFANTIL

—Mamá, ¿la cuñera es boxeadora?

—No, hija ¿per qué ho preguntas?

—Perque la he visto en l'alcoha del papá, y estaba lucham.

¡PETARDOS! ¡COHETES!

necha un peu o obrí la boca pera parlar.

¡Desgrasies!

En l'Avinguda de Victoria Eugenia (asó de «Avinguda» ho llig Catalá y se mosega els puns de rabia) en l'Avinguda de Victoria Eugenia, repetim, han instalat un sirco en el que s' exhiben un número gran de fieres; casi los suficients pera constituir en totes e les Cámares de diputados y senaors.

¡Per qué no les adquirix el Govern y s' aforra d' eixa manera el fer eleccions?

Per lo que se referix al gasto que fassen estém segurs que ne xirirem més baratos en les fieres qu' en les personas, y en cuant a la utilitat s' en podria triure més d' aquelles que d' estas, porque, per lo manco, les p'ls son útiles, mientras que els d' putats y senaors que hasta ara han tingut, lo mateix que els que tindrem, son tots de la peli del dimoni, qu' es la més roin de totes, segons diuen males llengües.

¡No els pareix que ixiríem guañant?

A propósit: Este señor vól sentar plasa de chico «bien» y amostra la lligona apenes me-

seguix la conversació...

¡Ya ho crec!

—Chica, ¿saps que Visantico me va demanar la ma despusanit en el sine?

—¡Y ¿li la vares donar?

—Sí.

—Pero, ¿es pa casarse?

—Pa casarse, ¡clar está!

—¿Y cuánt será eixe casorio?

—¡Si ixquem d' allí casats!

Les condicions

Era «el sabio» d' aquell poble un agucló setentó

que sabía más de lleis que n' estudiá Salmerón.

Un día li preguntaren:

—¿Duen que se pucha tot?

—Y contestó en ven molt trista:

—¡Ay, qué más volguera yo!

El Fill de TONET

—¿Aquella no es una boxeadora del Marti?

—Ca, home! Aquella «boxea» en sa casa y ahon la eriden.

CANSONS BARRECHAES

La Virgen de las Angustias que está puesta en la carrera «sap que per tú, mala pell, me consumix la cangrena».

Porque a mi madre ofendieron lavé la ofensa con sangre, «y en cambi' ls meus cansonsillos no puc trovar qui mels llave».

Llorando por ti en la playa mi llanto en el mar cayó, «y si em descuide un poquet hiá un diluvi universal».

Reconozco que tu padre mucho ruido en vida dió, «como a qu' era cuheter, y dels roins, ei pichori».

Yo me arrimé a un pino verde por ver si me consolaba, «y me fiu un boní molt grós porque me caigü una rania».

Hasta los pinos del campo nacen con su condición, «que si els agarra un casique, si t' he visto no m' acuerdo».

En tus ojos hay un cielo en tu boca un paraíso, «y en un puestito que yo sé un almasén de chorizos».

En el cementerio entré buscándola como un loco, «y la vi en un rincó sidraleyando con otro».

Cuando eche mi cuerpo flores sólo una cosa te pido: «que te tapes molt bñ el nas, pues son flors... de cansonsillos».

A un baile fuimos los dos, tú gozaste, yo lloré; «y es qu' em chafares un callo y vaig vore les estreles».

Luchando con los franceses he matado a más de cien, «mira tú si en los «inglesos» poguera fer lo mateix».

Granada y Generalife un día los hizo Dios, «mes no vulgues saber tú lo qu' en el riu vaig fer yo».

La piedra, con ser la piedra, al golpe del eslabón «no traua les chipses que traua casa de Tosoíó».

Le sucede a tu querer lo mismo que a la vetea, «que com está al intemperi en la humetad se rebella».

Piensa el ladrón en el robo y el asesino en la muerte, «y yo pense que no vals ni siquiera dos pesetes».

A un juez lo tratan de usía, a un rey de su majestad, «a tú te tratan de puta y ¡mira tú, es veritat!».

Quisiera ser aire, niña, penetrar en tus paredes, «y en el pei de la panolla ferte tres o quatre trenes».

Aquella pídida niña lleva la muerte en la cara, «y es molt fácil que se muiga si molt pronto no se cura».

Les millors gomes bichéniques

SON DE LA INGLESA

San Visent, 164-Valencia

¡Mas urtiarlas

¡Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basia de sufrir indolentemente

de algunas enfermedades

gracias al maravilloso

subrimiento de los

Medicamentos del doctor Solvè

¡Mas urinarias

Bleorragia (purgaciones) en todas

las manifestaciones, uretritis, prosta-



Medicamentos del doctor Solvè

Medicamentos del doctor Solvè

Medicamentos del doctor Solvè

Medicamentos del doctor Solvè

Medicamentos del doctor Solvè

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

BAMBÚ

De venta en

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

en todos los Kioscos

CUATRE CÓSES

Hóme desgrasiat

—¿Conque no estás en la dóña?

—No, Peret; s' han separat.

No dec viure al seu costat.

¡Yo que la creguí tant bonal!

Ma' ha fet pasar uns bochornos

que de pensarlo m' afronte.

Cuant yo me vaig donar conte

ya estaba el cap p'e d' adornos.

Tinguerem una agarrá

y davant de mi la vera...

per que si un día ho sabera

y davant de mi la vera...

En una sabatería

—No m' entra, ¿de cap manera!

—Pues ha d' entrar.

—¡Ay, no, no,

que me fa mal!

—No es posible; vinga, a vore, aprete un poc.

—No puc, li dic que no puc.

—Si que ho sent.

Més ho sent yo

—Mire, así en tinc un parell.

—Aixó ya em pareix millor.

—¿Li agrada?

—¡Vaya que sí!

—¿El problem?

—¡Próbelmol!

—Pero espay, no em fasa mal.

—Vosté aprete sinse por.

—¡Ay!

—¿Qu' es?

—¡Res! Que ya está dins.

—¿Y qué?

—Que me ve... moi bó.

—Entonces...

—En ell me quede.

—¿Li pose guix?

—Sí, señor;

posem uns polvets...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

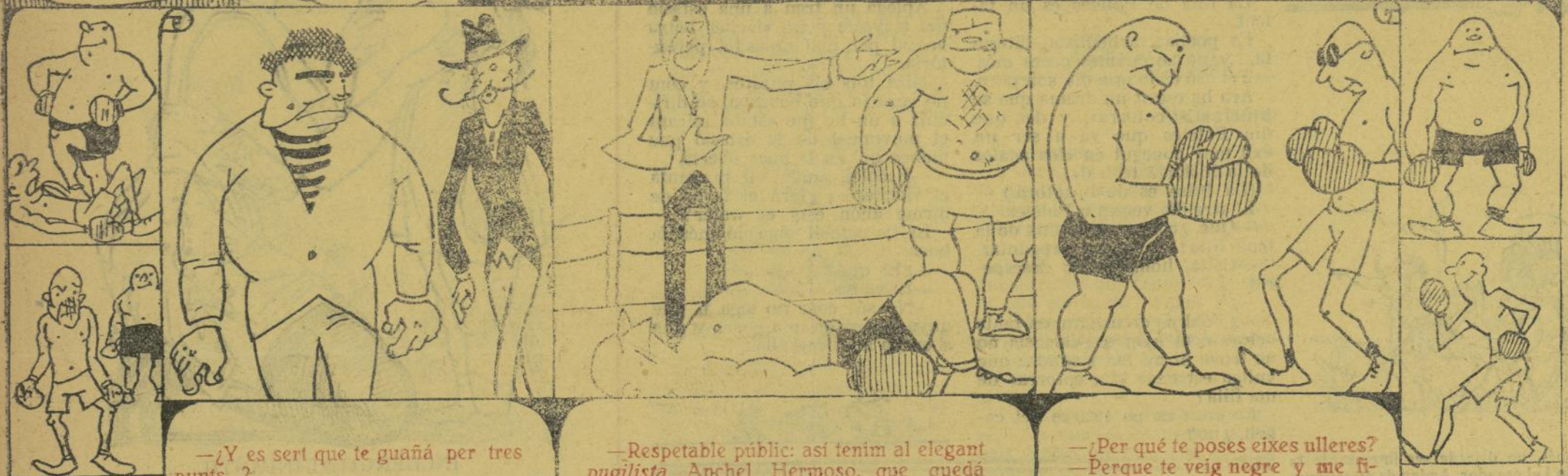
...

...

...

...

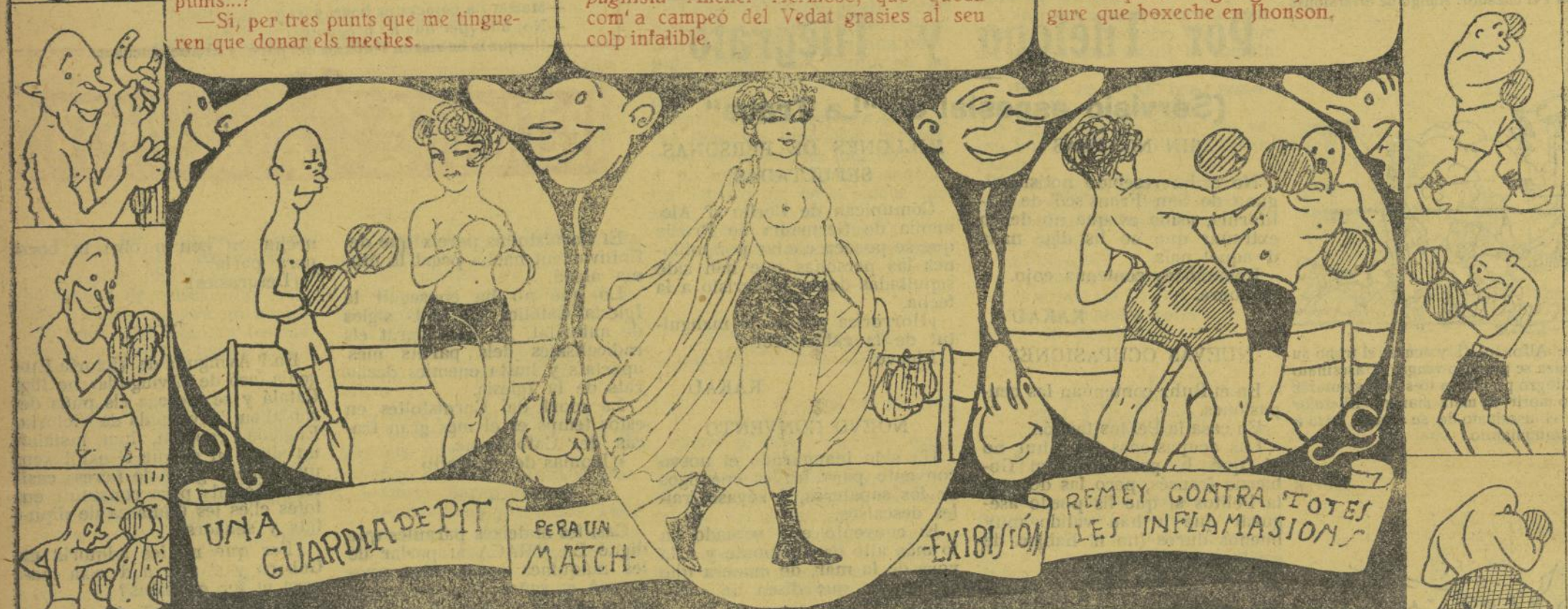
BOXEO



—¿Y es serti que te guañá per tres punts...?
—Si, per tres punts que me tingueren que donar els meches.

—Respetable públic: así tenim al elegant pugilista Anchel Hermoso, que quedá com' a campeó del Vedat gracias al seu colp infatible.

—¿Per qué te poses eixes ulleres?
—Perque te veig negre y me figure que boxeche en Jhonson.

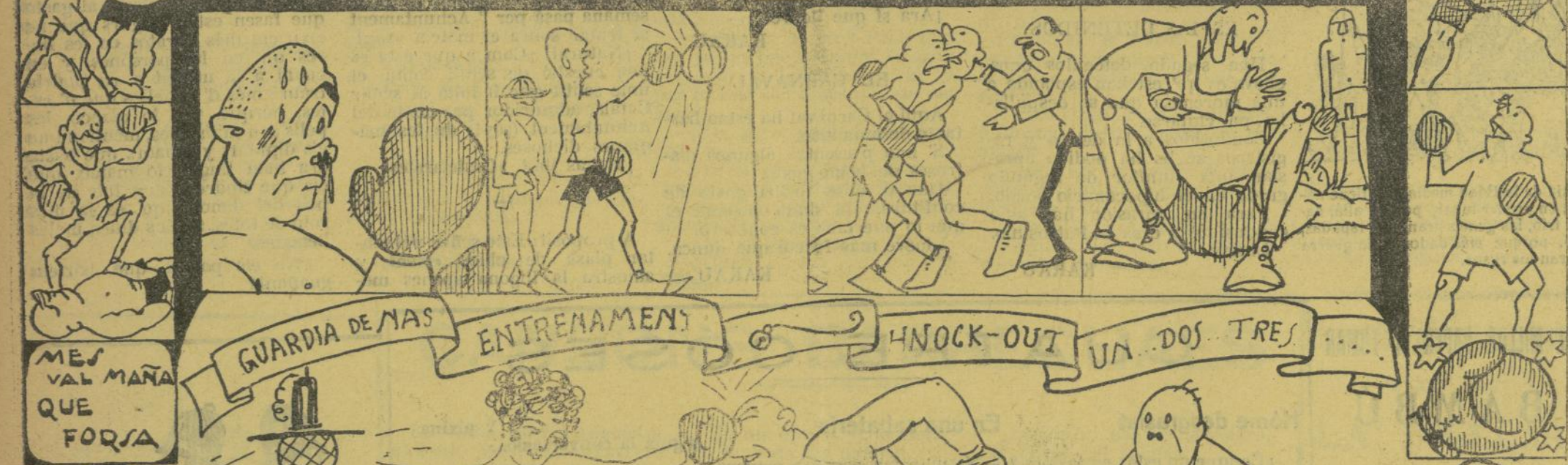


UNA GUARDIA DE PIT

PERA UN MATCH

EXIBITION

REMEY CONTRA TOTES LES INFLAMASION



MES VAL MANA QUE FORSA

GUARDIA DE NAS

ENTRENAMENT

KNOCK-OUT

UN DOS TRES



UNA ESTRELA DE VARI

ETES FENLI VORE LAS IDEM A UN ASTRO DEL BOXEO