



PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS NINOTS

En vespres de la ruidosa y popular festa de San Chusep, res més propi que dedicar nostre número als «ninots de falla» que en estos dies tan regosigen al poble.

Un maliciós diria que ninot de falla es el personache que pasa la maroma de la farsa política fent riure en ses piruetes ridícles.

El poetastró de ample chambergo y flotant chalina que entona cants a la lluna mentres cria terañines en la gola.

L'atropellaplats que del fregadero s'en pasa al esenari de un music-hall a cantar el «ladrón, ladrón», ensenar la pechuga y menechar les anques en contorsions ultrarrevolucionaries.

El tenorio de coll de pajarita y corbata del «Barato de Grasia» que en un clavell en la solapa y dos dotsenes de adchetius rimbombants creu marchar a les chicones.

El agüelo vert que después de fer una fortuneta en negosis usuraris, se sent protector de la virtut a forsa de tacarla en sa baba inmundada.

El aprenent de capellá que entre els llatinajos qu' es deprén de memoria en el Seminari, resita el «Gamiani» de Musset y coneix tota la literatura pornográfica del mon.

El aspirant a torero que parla de faenes imachinaries que diu haber realisat en los pobles y después fuig ant un caragól moro porque li trova cuernos.

El «farol» que organisa reunions y cachupinaes cursis ahon lloix les seues habilitats trasnochacs.

El figuró qu' en les chuntes del Casinet del distrit sempre está demanant la previa perà volcar totes les

imbesilitats filles de son reduit servell, sense més aspiració que un faixí perà anar a la Casa Gran.

El que desde les columnes dels diaris mos amarguen la vida en gasetilles encomiásticas fabricaes per ell perà donar rienda solta a sa loca egolatria.

El fanfarró que sense entendre de art, se fa empresari sense més finalitat que presumir y fer chiques desgrasiaes.

“La Traca” de Pascua

Seguint la tradició de tots els anys, publicarà un archigra-siosisim

SERMO DE CUARESMA

predicat per

MOSEN MISTELA

Retor de Benichulla.

Les cansóns pera Pascua

anirán a carrec de LA NASIA, MINETA, KAKAU Y COYETE.

EL POETA SEBOLLINO

dedicarà unes versaes a la empiná del cacherulo, la empiná de la bota y a tres empinaes no menos selebraes per la chovenalla.

Estem preparant una tirá de trentasinc mil eixemplars perà que ningu se quede sense llechir

“La Traca” de Pascua

El «mariposo», que fent poc honor als atributs masculins de qu' el dotá Natura, se complau imitant a les dones y atiplant la veu com una corista arruiná (¡Uix, qué ola!).

El beaturrio que posant els ulls en blanc y pegant-se santos, es capás de vendre a sa mare per catorse quinsets.

El revolucionari de opereta, que predica rebeldies y si ou reventar una perilla eléctrica s' amaga baix lo llit, no eixint d' allí en tres mesos.

El casero atrabiliari que cebra alquilers exagerats y se nega a posar una rachola per molta falta que fasa.

La beata mixorrera, que fuig dels homenots perqu' es pecat y se chita en el primer capellá, procurant ¡aixó sí!, que el sommier no fasa roido, porque ya se sap que el pecat es el escándalo.

Y tans y tans ne podríem silar, que seria esta llista interminable.

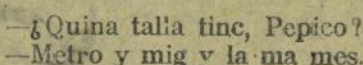
Pero de tots els ninots de falla, habuts y per haber, els que més se han fet acreedors a la crema (y no aludim a la de les confiteries), son eixos, que utilisant el «Ninot» com a títul han vengut a fer riure presentant un periódic pichor fet que tots, y més car que tots.

En este cas, han segut ells els «ninots», pero «ninots de moviment». Vechen si s' haurán «menechat» perà engañar a tants anunsians y timar al públic presentantli una informació incompleta.

Al añ que ve, esperem que ixquen dos mesos avans de les falles y publiquen el retrato del «Ninot del carrer del Llop», com a novetat.

¡Ah! Y que prenguen el nom del Sircul de Belles Arts com a capa torera.





-; Tiserrin!
-; Tiserrin!

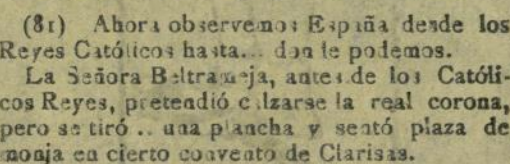
—¡Coyote de mis entretelas!
—¡Dimonio de mis pecados!
—¡Estoy que la satisfacción me sale por toos los poros.
—¿Te s'ha morido la suegra?
—¡Ca, hombre; ca! Estoy contento porque m' entero del éxito clamoroso de vuestro «Fallero».
—Entonces deben ser des satisfacciones el éxito nuestro y la derrota de los enemigos.
—Eso estaba por descontento.
¡Mientras viva Cárserler, nadie le podrá vencer!
—¿Eso es una versada?
—Eso es la inspiración, que brotándose de la carabasa, me sale por la boca y atraviesa los cables telefónicos para solas y recreo de tus andiablados oídos.
—¡Qué bien parías!
—¡Mecor que Adolfo Beltrán y toavía no m' han hecho presidente del Ateneo Mercantil.
—¡Hagan juego, señores!
—¡Mira, no tomes las cosas a juego, que lo que te digo es muy serio.
—Poes si yo no me río así m' hagan cosquillas
—¿Y si te digo un chiste de Maximiliano Theus?
—Entonces lloro.
—Poes a mí m' han dicho que los chistes de Maxim alburotan.
—¡Ca, hombre! Tú has oído desir que Maxim es el «calborota», porq' es... porq' está calvo.
—¡Aaah!
—Como también t' habrán dicho que agora es vaciante de paquería porque vende sintas, y no es verdat; Maxim s'ha hecho peluquero y las sintas que vende son sinematográficas.
—¡Aaah!
—¿De manera que todo aquello del valensianismo...?
—Está en tinta.
—¡No hagas juegos de letras.
—Eso de jugar con las letras es cosa d' él.
—Mira, décate de conversaciones hospitalarias y vayamos al grano.
—¿Te refieres al grano que les ha salido a los falleros con los ampuestos monosipales?
—Eso es una anjostia.
—¡Sabes lo que te digo...
—¡Tírrrrr, tírrrr!

A una amica que me demanava
assunt pea fer una falla.

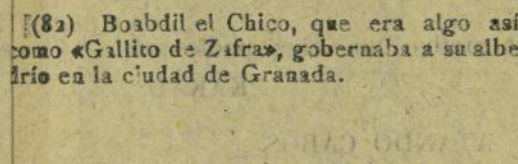
PERTAR DE

tre d' aixà lo propi es que donara al mon burumballes.

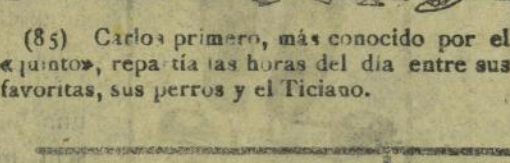
HISTORIA MODERNA



(83) En vista de que sus majestades católicas tenían malas pulgas, «Gallito de Zafra», digo Baudil el Chico, entregó a un alguacil las llaves de la ciudad, y se largó diciendo aquello de:

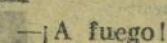


(84) Doña Felipe el «Hermoso», que debió ser un «lila perdido», no caía en la cuenta de que su señora consorte andaba por palacio haciendo locuras.



(86) El saqueo de Roma por las tropas de Carlos es tan famoso como el célebre drama de «Cien Higos».

mateix.



Els falleros estan enfadats en-
l'achuntament perquè els de-
ells no deixen de nomenar-ne ca-
da vegada més de

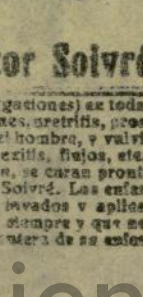
Res... ¡El poré!

J. Rodrigo ALAMAR

de la enosidad y de la dicha

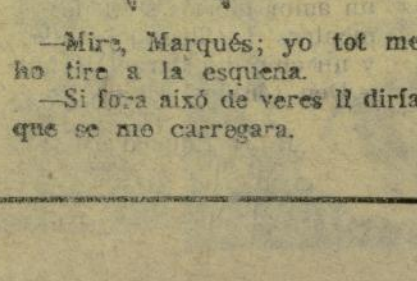
Francisco RUBIO

...a de rondas y bullas, etc. tan peligrosas
...en la presencia del médico, y nadie se
...medad. Venta, 5 pesetas cada.



de Madrid

...d

[illegible]



Mi "mare" me lo "des'a"
no te fies de "chavales"
que tienen malas "partias".



A un Santo Cristo de acero
le conté yo mi dolor;
¡mira qué dolor sería,
que el Santo Cristo lloró!



Lo moreno lo hizo Dios,
lo blanco lo hizo un platero;
tome lo blanco el que quiera;
yo por lo moreno muero.



Si por querer a un paisano
olvidas a un militar,
hazte cuenta que has "cambio"
oro fino por metal.

Mirant la falla ISÓLO POR FAVOR!

Pera Julio Macián que, llunt
de València, aforarà les falles
d'este dia magníficament va
lencià.

Ana.—T' has fijat quina ironia,
quina grasia té el ninot?...
Pepa.—Y tú has vist el borinot
que me seguix nit y día?
Ana.—Es aquell del trache negre?...
Pepa.—El mateix.
Ana.—T' ha vist mirar?
Eixe vindrà a fer parlar.
Pepa.—No et preocupes. Yo m' alegre.
Ana.—No ho dia yo?... Ve fentse el
[maula.

Queta, no et rigues.

Pepa.— (Convida!...)

Ana.—Ya el tens así.

Julio.—Escóltem, vida,

pot oirme una paraula?...

Pepa.—Retires, fasa el favor.

Qué atrevit!...

Julio.—Perdó, Pepica!

Pepa.—Qui li ha dit el nom?

Julio.—La chica

que m' inspira un fort amor.

Pepa.—Y se pot saber qui es?

Julio.—La que parla.

Pepa.—Cuán ho he dit?

Julio.—Vaig oirliu l' atra nit,

qu' anaba parlant en tres.

Pepa.—En tres chicas?...

Julio.—No, en tres amigues.

Vosté día: «El día el meu sant

pasará la nit ballant

en ma casa. (Pepa riu)

Ana.—(A Pepa) —No te rigues.

Julio.—Y día vosté: «Tindrém

la falla al mateix cantó,

y per aixó he cregut yo...

Ana.—Bueno, tú; y ara, qué fem?...

Julio.—Pues no sé lo que me pasa,

pero la vullc, y voldria

qu' em plenara d' alegría

deixantme anar a sa casa.

Yo convidaré a sa mare,

li diré que la vullc tant...

Ana.—(Qué envecha vorels charrant!...)

Julio.—La demanaré a son pare,

yo soc un home sanser,

y es casarém; pues, Pepica,

mirantla digui: Esta chica

es qui ha de ser ma muller.

Pepa.—(No ho esperaba tan fort.)

Julio.—Qué me diu?...

Pepa.—Bueno, que vacha.

Ana.—Yo el presente.

Julio.—(A Pepa) No em despacha?...

Pepa.—Pero... serio!

Julio.—Quina sort!

Y pa honrar esta alegría

de qu' em miren eixos sols

que té per ulls, uns buñols

pague en eixa horchateria.

Pepa.—Bueno.

Ana.—Aném.

Y entre el chentiu,

tot rialler, que sense pena,

de goig du l' ánima plena,

y, tan content, canta y riu,

un amor gloriós s' ha fet,

mentres la alegría estalla

y un chic diu davant la falla:

«Deu séntims val el llibret!»

Eduard BUIL

Este es el títul de una noveleta picant que s' ha posat
a la venta en tots els kioscos al preu de 15 séntims
Les narracions més atrevides, les esenes més pu-
chaes de color y les més pintoresques aventures
amoroses s' encontrén en ISÓLO POR FAVOR!
descrites de mano maestra.

El lector pasará un bon rato llechint

ISÓLO POR FAVOR!

La gran buñolá!...

Era nit de San Chusep.

De dalt del Micalet baixaben deu no-

tes fortes y dolces que plenaben l' es-

pay, que feu surtir la llengua de ferro

de la campana «Miquel Visent».

Per tots els recovecos de la siutat

flotaba l' alegría típica y característica

del día.

En el carrer de Santa Catalina, a la

porta de sèrta chocolateria, una chove,

millor diré, una nineta de chesmils y

roses, chunt una màquina de fer bu-

ñols, y rodechá de llorer, fabricaba la

llepolia peculiar de la festa.

A una distància prudensial d' ella,

tres chòvens la contemplaben amarats

d' admirasió.

Pepe, el més atrevit, el que cuant

eixia al carrer se deixaba en casa la

vergoña, digué:

—A que me fas en ella y en buñols?...

Els amics contestaren al unison:

—A voreu!...

Y el desidit pollo, se sení la chaqueta,

se colocá la gorra a lo chulo y en

gesto de qu' ahón va es el rey, se di-

richí a aquell encantaor serafi en fi-

gura de buñolera.

—Buñolera, buñolera... Vol dignarse...

oirme un poc?...

—Les mans quietes, amic...

—Es que hiá que vore... la finor...

—Pero no tocar...

—Té uns braços tan sedosos...

—No siga mal cregut...

—Si ningú mos veu...

—Pase avant o arrene...

—Encant gloriós, així trata a qui está

chalo per eixa imache seductora?...

—Pues vacha y porgues...

—¡Ay, qué grasia!

Y els amics se convensien de que se

fea en ella.

—Eixos buñols, a chusgar per lo me-

liffues de ses miraes, deuen ser molt

dolsos.

—Ya ho crec. Vosté ne vol? (Y empu-

ná un pastós buñol.)

—Siguent fet per vosté, en seguida!...

—(Che, Tonet; este Pepe es un tío. Ya

s' ha fet en ella, ya.)

—Y en buñols. Mira... li parla en ca-

riño.

—L' haurá convensut.)

—Li dic que no me palpe!...

—Dónem buñols y calle...

—Cuánis ne vol?...

—Els que vullga vosté, chitana!...

—Ay, no me toque!...

—Vinguen buñols...

—Ahí van!... (Y li plantá en un ull un

kilo de pasta.)

—Ay, ay!...

—Ne vol més?...

—No, no; ya en tinc prou!...

Y s' en aná corrent fet un miura a

llevarse aquell pegat...

—(¡...!)

Jesús MORANTE BORRAS



(Servicio especial de LA TRACA)

LA COESTION ES REINAR

Comonican de Cantalarrana que s' ha

moertó el alcalde sin desir pruna.

Con tal motivo reina gran disgusto en

la poblasió.

Tamién disen del mismo poeblo que se

va a inaugurar una plasa de Toros.

Con tal motivo reina gran entusiasmo

en el poeblo.

Aseguran en el mismo despacho que

el Gobierno ha consedido una subven-

sión pa consroir un poente en Canta-

larrana.

Con tal motivo reina gran alegría en

el poeblo de referencia.

Añade nuestro corresponsal que ha

desaparecido l' ama del retor del tan

sarandevado poeblo.

Con tal motivo reina gran ansiedat

en la sosodicha poblasió.

Acaba disiendo noestro corresponsable

que s' ha proclamao la República en

Portugal.

Con tal motivo no reina nadie allí.

KAKAU

ATANDO CABOS

Ha sido detenido y encarselado uri su-

jeto que tiene muy malos antedentes,

porque está cojo de la mano surda, el

coal s' entretenia en atar a los cabos

de las rondas de consumos que li s' en

venian a las manos.

Parese que se trata d' un andividuo

que tiene masturbadas las facultades

mentales.

KAKAU

BANDA QU' ESCAPA

No se trata d' una banda de lla-

dres, ni tan sixquera de músicos.

Se tracta d' una banda de colegial que

resulta tan grande que aquello no es

banda; es capa, o que poede servir de

capa.

El alcalde del barrio tiene la paraula.

KAKAU

TOROS

Ha escomensao ya la temporada tauri-

na y ha escomensipriao con muy boe-

nos augurios.

En Matalapolla ha tomao parte en la

córrida inaugural toda la poblasió, por-

que los toreros lo hasian tan mal que se

firaron al ruedo p' arrastrarlos.

Por fortuna no hubieron más que

quinse moertos y sobre unos quinién-

tos entre heridos y contusos.

Cortaron cuatro orejas de otros tan-

tos toreros.

Los toros han volvido vivitos y ra-

beando al puerto d' origen.

KAKAU

Serofimia : : : : pulmonar

Curación radical del asma, bron-

quitis, tisis y catarros crónicos.

Depósito en Valencia, Farmacia de Valen-
tín Palacios, Bajada de San Francisco, 32;
en Barcelona, Segalá, Rambla de las Flo-
res, 14.

AVIS

Tots els afisionats al toreo y cuants desi-
chen en Madit adquirir eixemplars dels sema-
naris *El Clarín* y *LA TRACA*, hu encontrarán
en el kiosco de les Calatraves.

Editorial Cancellier, Unión Ferroviaria, 3. Teléfono 1315