



PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS PELOTARIS

¡Choc, que la badó!

Y la forta pilota de baqueta va de una brusca manotó a l'atra part del trinquet, ahon el clàsic chuor la despedix en furia arrancant un ¡ah! de admiració.

Es el clàsic partit de pilota, el nostre, el valensianisim choc de «llargues» que està en vies de desaparèixer desde que les modernes corrents han posat en moda el choc de «la patá», com alguns denominen al «fútbol».

En el trinquet no hián «goals», ni «penaltys», ni «shoots», ni se rendix cult a la fraseolochia extranchera.

Allí se «ferix», se «cantá», s'está «a dos y val y la pilota encalá», y sense «porterías» ni «defenses» se «defenen» els partits a forsa de «bolees».

El públic que acudix se creua apostes y mentres uns creuen en el «Chiquet de Meliana», atres son partidaris del «Chiquet de Guadalupe».

Hiá que advertir que a lo millor estos «chiquets» solen tindre més de cuarenta anys, pero aixó no li fa pera que siguen bons chuors y no se deixen fer «la pala» per ningú.

Encara que aixó dels «chiquets» pareix que se vachia acabant. Huí, com els toreros, ya no volen apodos. Se estimen més qu'els coneguen per els apellidos, y vindrá una época en que tot serán López, Pérez y Garsies.

En els pobles de nostra Ribera encara se rendix cult al choc de pilota, al que tan afisionats son la machoria dels retors que rechen les iglesies.

Coneixiem nosatros un vicari que

per chuar a pilota es tornaba loco.

El matí el dedicaba al cult de la seua iglesia y la vesprá a la pilota, sent ú dels més formidables chuors que han vist.

Y lo grasiós del cas es que don «Cosé» (com li diem en el poble), que durant el matí era el comediment per-

sonificat, aplegaba la vesprá y apenes perdía la primera «bolea» parlaba pichor que un carreter.

Quina manera de blasfemar. Alló més que vicari pareixia un renegat.

El bon home perdía la nosió de les coses y ya no se donaba conter de que era un ministre del Señor, un representant de la Iglesia.

Per aixó cuan anaba ú a confesarse en ell y se acusaba de «dir pecats», solía preguntarli:

—Y digues, fill meu, ¿eixes pecats els dius cuan chues a pilota?

Y si el penitent contestaba que sí, encara no había acabat de diro resibía una absolusió més gran que la micha taroncha de la Escolapia.

Y es que el choc de la pilota, com a meridional, com a «nostre», apasiona els ánimos y mos insita als radicalismes més absurdos.

Cuan el popular noveliste y particular amic nostre, don Luis de Val, tenía quince anys, era, com a bon valensiá, molt afisionat al choc de pilota, y cuan algú li preguntaba per el nom y la edat, contestaba sonreintse burlonament:

—¡Val y quince!

Y si li preguntaben «si era chuor de pilota» afechía seguint la broma:

—No; pero naixquí «en pilota» y tinc «pilotes».

Suponem que asó últim no ho diría referintse a res pecaminós, perque don Luis podrá ser molt tenorio, pero com el parlar be no costa un pacho, s'expresa millor que un diputat de la Machoria.

El follete de esta semana...

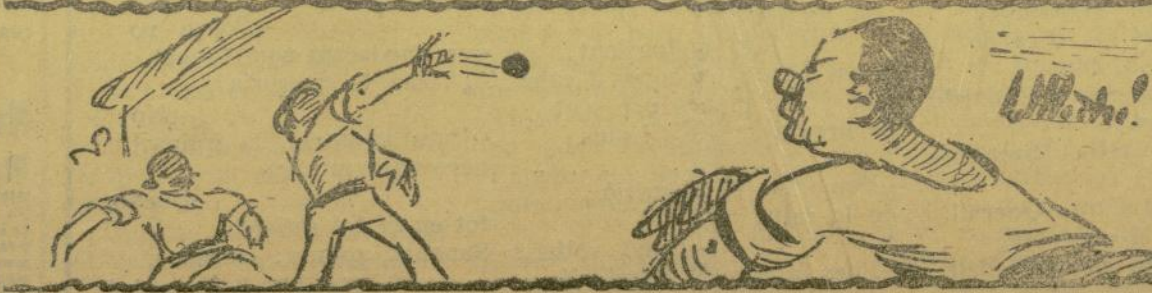
... se titula

CUENTOS SICALIPTICOS

y está format per una colecció de grasiosos y picants chascarrillos, que alternant en dibuixos del estupendo «Tramús», fan un folletet asepletable pera qu'el lector pase un rato agust y el recomane al amic,

CUENTOS SICALIPTICOS

s' encontra a la venta en tots els Kioscos al preu de
15 SÉNTIMS



UNA VELADA

Estando en una taberna del extrarradio invitando a un amigo a que me pagara unas copas, vimos pasar a una mujer cubierta con un velo.

Salimos, li endilgamos cuatro piropos y la velada pasó adelante sin desir asno ni bestia.

Y ese foé todo.

KAKAU

NOTISIAS DE MELILLA

De Melilla comonican las siguientes notisias:

El alto comisario tiene un metro quince centímetros de talla.

Ayer salió pa el campamento de Regulares y los ancuentró superiores.

A causa de la lluvia hubo nesecidad d' emplear paraigües y impermeables pa salir de casa.

KAKAU

HORRIBLE COGIDA

En la plasa de Mafalarafia se corrieron toros de la ganaderia de Bufalagamba, deixando el roedo fet un asco.

El quinto, a pesar de que disen «no matar», empitonó al diestro Nascorcat y li hiso goal ficándolo de cabeza por la poerta d' arrastre.

El estao del diestro es siniestro.

KAKAU

OPERACION OCULAR

En evitación de que se pudiera formar una catarata en un ojo del poente de Segovia, li ha sido efetuada con gran éxito una operación por el afamado oculista Serferino Simbolsa.

La operación ha sido coronada por el éxito, si bien en ella ha resultao desgraciada la niña del ojo.

Bueno, la niña de una gitana que se cobijaba bajo del ojo del poente.

El señor Simbolsa ha sido muy felicitado.

KAKAU

COGIDA DEL «LLAELLA CHICO»

El «Llaella Chico» ha sido cogido en el momento de tirarse a fondo... y asamparli el monedero a una señora que pasaba por su lao.

En una camilla ha sido trasladao a la Modelo.

KAKAU

NOTISIAS DE LA CHINA

Co-Chi-Nha.—Se asegura que por aquí no ha estado nunca Teula, alias Tosolón.

Li-Lu-Lin.—Es esperado con gran impasencia don Darío Marcos, que ha sido invitado para que asista a un parto.

Se li prepara un gran resibimiento.

Ka-Che-Rhu-Lho.—Al pasar la maroma la conosida malavarista Cas-ta-ño-la, resbaló una pata cayendo ensima d' una espectadora, a la que l' hiso una tortilla.

KAKAU

¿UNA LOCA?

Ha sido detenguda una señora que anaba por la calle completamente nouita, tanto que ni el pámpol d' Eva se había ponido.

Un polisero la cubrió con su capote y se l' ampuertó a la Comi entre la rechifla del público.

Allí ha declarao la imperfecta que anaba asina porque es la Verdad y la Verdad va desnuda.

Parece que se trata d' una loca que está algo tocada del teatro.

Quiero desir que ha perdido la razón.

Y la veruensa.

KAKAU

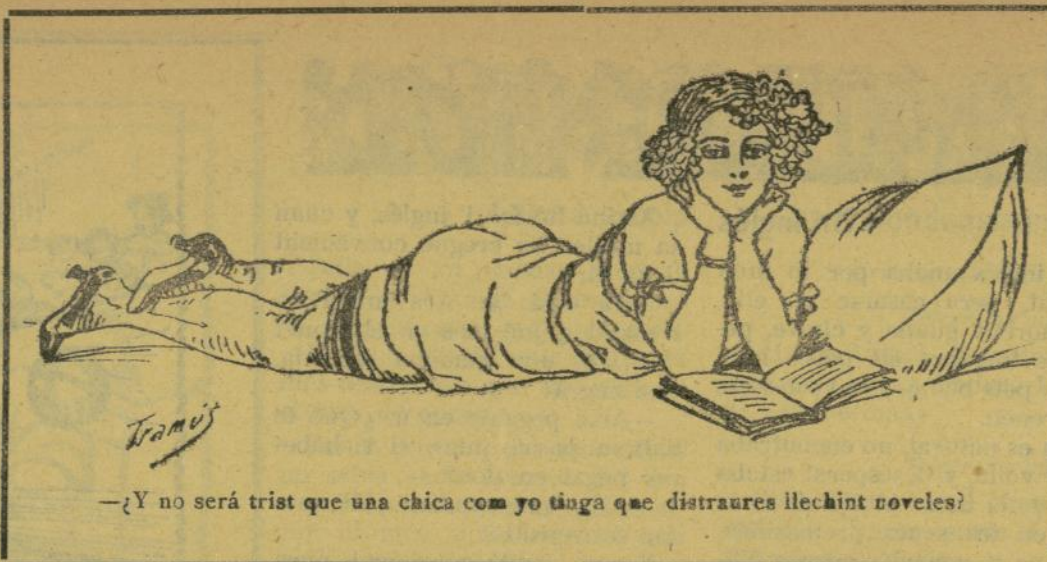
RINA SANGRIENTA

En un gallinero han refido dos pollos ingleses con tanta furia que s' han arrancao las barbelleras.

En la contienda han allansao a perder una polla qu' el amo se la estimaba mucho.

El entierro se verificará mañana.

KAKAU



—¿Y no será trist que una chica com yo tanga que distraures llechint noveles?

Crónicas de las cosas que pasan

La simpatiquísima Carmen Pencholls, Carmenilla, como li disen los amigos, Nilla como la llamamos los íntimos, ha resuelto dedicarse al treatro, pos no cabe denguna duda que tiene condisiones que li sobran pa ello, además de que sus camas están muy bien contorneadas y tiene unos panguemaos que parese una vaca soisa.

Ara al pronto se dedicará a la marsoela, por lo que saldrá de coro Nilla, pero donde se espera que esté desbagante es en los mutis, por aquello de «vase Nilla».

Su amor al arte es tal que ha rechazado muchos y buenos partidos; el Conde de la Sarieta li pidió la «ma a Nilla», pero ella, enamorada del arte, no se la quiso dar.

Por sierto que el Conde, al verse rechazao, ploró disiendo:

—¿Y ahora, qué «haré Nilla»?

Pero ella se alsó de muslos tan cam-pante y sonriente.

Una de las cosas que más preocupan a Nilla es el traje que, como artista, debe llevar.

—¿Falda corta? ¿Larga? ¿Roya?

Y su mamá li dise:

—¡Cá Nilla! Tú debes vestir a la moda.

—¿Y cómo es la moda?

—¡Como no viste naide!

Y pensando en esto pren-saba-Nilla su maquinación sinse donar con la solución del problema.

Ayer foé a contratarla un empresario, y como no li ofresiera más que tres pesetas y un parell d' espardeñas, li dijo su mare, indinada:

—¡Fíqueselas ahonde li capian! ¿Se piensa qu' está en «venta Nilla»?

Total: que no s' antendieron.

Hiso bien la madre en no aseptar tan ful oferimiento.

Cuando salga Nilla al treyato que salga como es debido, y verá cómo en ese arte «campa Nilla» por sus respetos.

Hay quien sale de Málaga y se fica en Malagón; otros hay, en cambio, que saliendo de Alcántara, van a parar a l' alcantarilla.

Coestión de fato.

¡Oh! ¡Qué deliciosas horas las que se pasan en casa la Foguerera, a la hora del té.

Allí se reune lo más selecto de l' aristocasia valensiana, incluso el barrio de la Figuera, rindiendo culto a todo dios... mitológico.

Ayer, entre otras damitas estilo D. A., vimos a la simpatiquísima Mariquita Culample.

¡Oh, qué hermosa estaba! Siempre sonriente, siempre desplisiente, siempre incoherente, se dedicó ella y la demás gente a tomarle la cabellera a este ente.

Por sierto que las anvidiosas disen que la tal Culample es un garró.

Bueno, pero tractándose de damita tan selecta, no me negará naide qu' es un «garro-fi».

¡Uix, qué ola!

Notas de susiedad.

En el sine del Poll se reonieron el jueves, como día de moda, lo más selecto y chic de l' aristocasia valensiana y similares.

Allí vimos a las de Pencholl, Tramusets, Cascarrabies, Cascanaps, Panfigol y otras que sentimos no recordar pa ponerlas en sinta.

Por sierto que oímos a la de Pencholl quegarse asibaradamente.

—¿Qué li pasa a osté?—li preguntamos.

—Mire osté cómo estoy.

—Sí, embarazada.

—Pos eso.

—¿Nada más?

—¿Li parese poco? ¡Ay! Pregue a Dios que no li pase a osté lo que a mí me pasa.

—¡Caray! Eso no.

—Osté sabe que m' alivanto y deseguida a preparar el armuero; despoés al mercao; en acabando a haser la comida; anseguida a llavarse y pentinarse; que las visitas, que las compras. ¡Le digo a osté que no paro nunca!

—Vaya, señora; eso se lo coenta a su agüela.

—¡Le digo a osté que no paro nunca!

—No pare nunca ¿y ya ha parido a catorse y el que va quince... si no es besonada?

—Osté no me comprende.

La deixamos en la paraula en la boca y s' en amamos a flirtear con las demás pollitas.

S' asegura qu' el prójimo dijoeves hiurá baile en casa de las de Panfigol. Asistiremos.

LA FRESCURA

Susiedad de Resistencia, Socorros Mutuos e individuales, Hipócrita, Acuática y Mefistofélica.

Para todos los Chauffeurs Esquirols, Desidentes y expulsados de otras Sosiedades Obreras.

Esta Sosiedad cuenta con un

GRAN TALLER COLECTIVO

para las irreparaciones de automóviles, carritos de mano, puales y arruixaoras.

Bajo la dirección del Profesor en Sociología Rastrera

EL SANTON

Inventor del automóvil a fuerza humana.

Este taller dispone del personal más inepto e incapasitado que existe, cuya especialidad es: componer toda clase de cristal, loza, porcelana y... marmol en que doña Inés...

Se admiten patos, gallinas y capones.

Para más detalles en la Pastelería de la calle del Hospital (esquina a la plaza de la Reina.)

S' ha posat a la venta el sainet líric

¡Asó, asó es pa les rates!

del celebrat autor Jesús Morante Borrás. De venta en tots els kioscos.

De nostra Redacció en La Argentina

En esta Redacció ham resibit la visita de cuatro chicones, quina de totes més seductora, que mos han somés a un interrogatori minusiós sobre el paradero d' un chove, madrileño, amant de Valensia, y apuntaor per més sefies, del cuadro teatral valensiá del Sfrcul de Buenos Aires.

Se trata de que les quatre están a punt de llevarse la vida si ell no acudix a fer tute en elles.

A fi de que s' evite tan espantosa trachedia, fem pública esta notisia per si algú dels nostres lectors pot comunicarlila al interesat, que li diuen Lorenzo Nogueras.

Mosatros se llavem les mans.

Colmos y endevinalles

—¿Quín es el ofisi més valent?

—El de capellá, que de bon matí ya escomensa a «repartir hosties».

—¿Quín es el pichor ofisi?

—El de sepulturero. «Sempre carreguen en el mort».

—¿Quín es el colmo de un fallero?

—«Cremarse».

—La dona ensinta, ¿en qué se li pareix a les que se alquilen per aís?

—En qu' están «per-añades».

—¿Quín es el colmo de un astrólec?

—Tindre un «fill-astre».

—¿Ahón hiá que anar a buscar el millor te?

—Ya se sap: Pa café, Cuba, y Paté... Freres».

—¿Quín es el peix que té menos importancia?

—El «mero», porque ya se sap qu' es un «mero pescado».

—¿Per qué es convenient portar pa als enterros?

—Porque «los duelos con pan son menos».

—¿Per qué es inútil chiuar a les damas en un fuster?

—Perque éstos sempre «fan taules».

¿ . . . ?

Fantasies de un poeta romantic

De ta cara la dolxa maravella conquistá un felis día el meu amor; ta mirada fervient ansiosa y bella com olimpica y graciosa cosquerella m' enseña la riqueza de ton cor.

Ta boca ansiosa fresca y sonrosada me insita el grandióis plaer que din el besar; ta figura airosa, esbelta y agrasiada com la ninfa selete somniada, me portá en sons arrulls el benestar.

Ta hermosa cabellera enchisadora que ton pur cap ostenta tant triunfant me sembla a una gran reina y gran señora que 'n sa magna virtud encantadora acollix a sons súbits baix son mant.

De ta parla la suave melodía que acarisia en son timbre seductor, fen sentir a mon cor una alegría la que ansiós esperaba nit y día relamintme els meus llabris de dolor.

No sé perquè te vullc, perquè t' adore, perquè soc tan esclau d' esta pasiós... hiá vegaes que ric... atres que plore, cuant estic llunt de tú... ¡sempre t' añorel cuant te tinc chunt a mi... ¡es ma ilusiós!

De mon cor al recordarte ara ha brotat un sospir... ¿' has oit? pa tu ha naixcut pa tu que 'n el moment més inspirat t' encontres separá del meu costat, acollixo que es emblema de virtud y tu eres virtud tota... ¡santitat!

ANTONIO MOMBLANCH.

Catarros crónicos

tisis, asma y tos, se curan con la

Serofimia Pulmonar .-

maravilloso descubrimiento

El Licor Esperanto

curan la neurastenia y debilidad

Depósito en Valencia: Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32' en Barcelona: Segalá, Rambla de las Flores, 14.