



ROTEO  
DIPAL  
ID



PREU  
**10**  
SENTIMS



PREU  
**10**  
SENTIMS

# ALS SIRIALOTS

Caballers: el present número es el últim que publiquem de la serie dedicats als ofisis, profesions, arts, aficions, etsétera.

Com vorán per el dibuix de la orla, va dedicat als «siralots del Corpus», pero com parlar de siris y prosesóns en el més de choliol y en plena fira es «el colmo», lo millor será que parlem de colmos y andivalnes y deixem als «siralots» pera el dia del Corpus qu' es el únic dia que tenen actualitat estos señors.

Així, pues, «oído a la caja», que anem a escomensar a dir barbaritats:

—¿En qué li sembla un siri ensés a un traquero fentli l' amor a la Nasia?

—En que se derretix.

—¿En qué li sembla una prosesó del Corpus al carrer de Grasia?

—En que ixen molts «pendóns».

—¿En qué li sembla el casero a Deu?

—En que ningú el pot vore.

—¿Per qué els capitáns de barcos no volen embarcar compañies de ópera?

—Per pot a tropesar en un «bajo».

—¿En qué li sembla Madrid a un gabinet?

—En que té «Corte».

—Si una chica te invitara a con- jugar el verbo «parar», ¿cóm ho faries?

—Pues yo «pare», tú «mare», ell «fill».

—¿Quín es el colmo de un peix- caor?

—Tirar el «ham» a un sac de pe- breres per vore si «piquen».

—¿Quína diferencia hiá entre una bisicleta y una dona?

—Que la bisicleta se unfla avans de montarla y la dona después.

—¿Un eixemple de animal de plo- ma?

—Pues un escribent que siga un animal.

—Dos preguntas de geometría: ¿Cóm se fa una horisontal?

—Pues se agafa una dona, se la du al «Petit Lardy» una temporaeta, después se li traun una cartilla y ya está.

—Y un sírcul, ¿cóm se fa?

## Nostres millores

Comprenint qu' els temes pera fer números especialisats escasechen, y LA TRACA per este camí, acabaria sent més pesá que un discurs de «Castel- lar-chico», ham desidit variar el for- mato e introducir millores.

Y con tan fausto motivo, lo primer que ham fet, es contratar als millors dibuxants de España.

### OXIMEL

«El Rey de los dibujantes galantes», com li diuen en Barcelona, s' ha compromés a enviarnos lo milloret que ixca de sa privilechá llapisera. Van a vore vostres femelles capás de mare- char a una estatua.

### MECHÓ

el de les cares arbitrarias y els tipos desgarrats, el de la línea cómica y grasiosa, cuyos tipos constituyen ver- daderos estudios psicolochics.

### TRAMÚS

el dibuixant de les tobilleres guapes, de les jamones tentaores y de les cur- ves diabóliques, afilará la seua lla- pisera y vorem que pasa.

### PICOLO

el de les carnositats insitants, el de les curves sensuales, el de la línea sa- tánicament lujuriosa que fa palpar la carn en les figures que dibuxa, també se disposa a que no li chafen la guitarra. Y per últim el

### MARQUES DE SADE

¡Un marqués nada menos! Qué atro- sidá! Este noble, que dibuixa per sport y entrega els dibuixos a LA TRACA, perque está locament enamorat de la Nasia, fará lo més selecte, lo més galant y lo més archisuperior- ment que s' ha publicat en revistas. En esta tontería de dibuixants y lo que escriuran els cofrades Mineta, Ka- kau, Estopi, La Nasia, Sebollino y El Duende de la Saragata, riguense vos- tés de los peses de colores.

Cada número de LA TRACA va a valdre un duro. Sin embargo la seguirem ve- nent al mateix preu.

10 séntims eixemplar

—Pues se reunixen varios sosios, se demana permís al govern sivil, et- sétera, etc.

—¿Quín es el poble més poétic de España?

—Sos, de la provinsia de Aragón. Apenas aplega un foraster «le hacen ver-Sos».

—¿En qué li sembla el chermá de mon pare a la época de calor?

—En que «es-tío».

—¿Quín es el colmo de la frescura?

—«Ventilar» una cuestió.

—¿Quín es el colmo de un esmo- laor?

—«Vaciar» una caja de caudales.

—¿Quín es el animal que si se li cambia de posició deixa de sero?

—El «escarabajo», que si se li cam- bia «es-cara-arriba».

—¿Quín es el animal que la femella canta y el mascle no?

—La «cigarra», perque el cigarro...

—¿Qué se nesésita pera conquistar a un billet de banc.

—«Ser-billete».

—¿Quína prenda convé més a les fadrines?

—El «guardapolvo».

—¿Quína es la diferencia entre un taberner y un periodiste?

—En que el primer ompli «cuartil- los» y el segón «cuartillos».

—¿Quín impost se paga més a gust?

—El de consumos, que se paga «con-sumo» gusto.

—¿Quín es el colmo de la mentira?

—Entrar en una botiga a comprar, pagar en plata y dir: «cobre».

—¿Per qué 'ls duros son mocosos?

—Perque se «sonen».

—¿Quín es el ofisi més galant?

—El de sabater, perque sempre: «a los pies de usted».

—El amo ideal pera un borracho, ¿quín es?

—El «amo-níaco».

—¿Quín es el colmo de un curt de vista?

—Mirar a Fransisco y «Ber-nardo».

—¿Quín es el colmo de un dis- tragut?

—Pedre 'l «cap».





—¡Hiá que vorer en quina alegría me miren totes les señoretas...

# MANOL DE CUENTOS

## Bona sopa

Una dona d' eixes empalagosos si m' hián, fastidiaba tots els dies al seu marit en la cuestió culinària.

—¿Te pareix que fasa hui un arrosset en paelleta en uns trossets d' abacchet?

—¿Vols pa sopar una tomata ben salsideta en un ouhet?

—¿Vols...?

Bueno, y tots els dies la mateixa tecla.

El pobre home estava aburrit un dia que s' encontreba delicat i no tenia ganes de romanos; aná la muller en el mateix cuento de tots els dies.

—¿Vols una sopeta pa dinar?

—Bueno, sí.

—¿Te la fas en unes granotes?

—Be.

—¿O te pareix millor uns carranquets?

—¿Chica, fesla en unes sim-bombeles si te pareix, pero fesla y deixam estar!

## Cuentos curts

—¡Chico, corre, alsat, amagat, qu' está ahí el meu home y es tan correcte que no me perdonaría may haberlo engañat en qui no li ha segut presentat de antemá!

\* \* \*

—¡Poca vergoña!

—¡Pero mare!

—¡Calla, mala pécora; que no sé d' ahon has ixit!

—Pues si vosté no ho sap...

\* \* \*

El marit.—¡Mala... pusa! ¡Chitá en un atre home! ¡Engañarme a mí d' eixa manera!

La muller.—¡Ah! Pero, ¿tú co neixes un atra manera d' engañar?

\* \* \*

—¡Ay, doña María! ¡Donem un abortiu! ¡Dec d' estar embarasá!

—¿Desde cuánt?

—¡Desde fa uns set minuts!

\* \* \*

—Mira, no se canse. L' home a qui yo done el meu amor té de ser un home mol delicat.

—Chustament yo estic físic de terzer grau.

\* \* \*

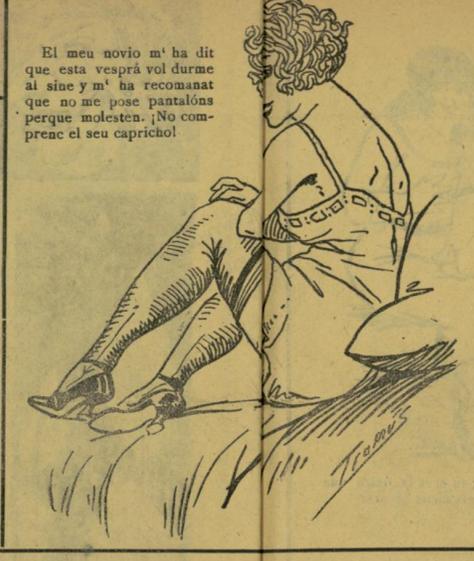
Yo tinc el convensiment de que acabaré estant en bona posició.

—Totes les posicions son bones en vosté, señoreta.

\* \* \*

—Eres mol lluchera, Lola.

—¿Lluchera y pese 80 kilos?



## Mineta, la Nasia sus besones en viaje d' exploración

**Una noticia**  
—¿Y los besones?  
—Lo que li responimos:  
—Pos ¿no los estás palpando?  
—¿Qué?—preguntá uno.  
—No me refiero a esos, sino los higos de mis entrañas de ntro del cuerpo.  
—¿Redacción TRACA. — Salimos volando para esa. No podemos faltar feria de Julio.

### MINETA-NASIA (Rubricao)

La noticia mos deixó espantada. Eso de que venían volando mos antrigaba.

Hauría Mineta descubierto la manera de rgomantar los aires sinse aeroplanos?  
No sería d' estrañar. Otros más brutos qu' él mos fan volar más de lo que quisiéramos.

Además, Mineta es hombre de talento; una ves descubrió una mina de potaje.

En estas cavilaciones estábamos coando se sentimos algo asino como una brafada d' abace qu' pudent. Alsamos la vista y... ¡gran Dios! Teniamos delante a Mineta y a la Nasia.

Los abramos, los busucamos... y confereniamos secretamente y por riguroso turno con la Nasia. Ella parece que quedó rendida, pero no satisfecha. ¡Es demasiado pu...ntillosa nuestra amiga!

Para aforrar rahones diremos que la Nasia es poseedora de dos soberbias alas, cosa que todos sabiamos; lo que inórábamos es qu' esas alas li podieran servir para volar. ¡Y sí que li han servido!

Se cargó a Mineta (se lo ha cargado ya muchas veses) en los hombros, agitó sus alas y remontó su vuelo llegando de una tirada (la Nasia es así; todo lo hace de una tirada) a nuestro porge, en donde se ancontran otra ves, sanos y salvos.

Puertan muchas notas de viaje, que ya las anirán donando a comoser a nuestros lectores.

**Una empastrada**  
Tranquillos y sastifechos estábamos morreyando las virginales y alabastrinas cantimplo-ras de noestra exselxa amiga, coando se le ocurrió preguntar:

# MANOL DE CUENTOS

## ¡Ya ho sé!

Este cuento no es cuento, que es historia de la que donem fe.

Tabía un señor en Valensia que tenía un comers mol aparroquianat, y, per lo mateix, conegudísim en esta siutat.

No sabem cóm se ho arreglaba, pero el tal, a qui li direm Pepe, per dirli algún nom, no pasaba cosa gran ni chiqueta que no s' enterara en tots els pels y señals al moment de haber ocurrit; aixina es que cuan algú anaba a contarli algo li eixia Pepe al davant en la sacramental frase de: «Ya ho sé», y a continuasió donaba datos que no donaben peu a duc-te algú de qu' estava ben informat.

Asó desesperaba a ú dels contentutis al seu comers, aixina es que un dia desidí inventarse una mentira pera vore si tenía ell la sort de dir algo que Pepe no ho sabera, encara que éste algo fora fals.

Dit y fet; la nit aquella, cuan cregué nostre home ocasió oportuna, digué:

—¿Sabeu lo que li ha pasat a la chiqueta de fulano?

—¿Qué?—preguntá uno.

—¡Pobra criatura! Ya veeu: apenas si té set añs... Pues un mal home l' ha forsat y me la ha deixat embarasá.

Y Pepe, que se mamá la porga, diu:

—¡Cóm! ¿Atra vegá?

—¿Has reparat en la señora que acaba de pasar?

—¿Quina? ¿La del sombrero de pluma?

—Sí.

—¿Qué vist un trache fresa «stil saastre»?

—Sí.

—¿Qué porta sabates de charrol y un trencat en el guant de la ma dreta?

—¡Si dona, sí!

—Pues mira, no me había fijat.

## Rahó de pes

Un home (un bon home debía ser), se condolia davant d' una señora del comportamiento del marit d' ella.

—Ya veu—día, queixó;—¡I' he sorprés abrasant a la meua dona!

A lo que respuogué l' atra:

—¿Y qui li priva a vosté fer lo mateix?

## Un telegrama

En el «Diario de Valencia» leímos esta mañana el siguiente egrama:

«Vigo.—Ha desembarcaó una adrilla de requetés que se dedica a fer el poerco todo lo que leden. No se tiene noticia ni dónde vienen ni a dónde n.»

Este telegrama mos ha ponido brealarma.

¿Se tratará de los besones? Por lo de requetés mos parece que no, pero por lo de cuatilla y poerco, mos parece que sí.

Al creurer qu' era un tumor la chica, tota asustá, ¿qué feu? corrent s' en aná a que la vera un doctor.

La va vorer, la polsá, y sonriente después, li va dir: —¡Aixó no es res; es qu' estás embarasá.

«La Borda», tota mohina, li contestá: —No, señor, no pot ser, señor doctor, no pot ser, que soc fadrina.

«Comunica el capitán del vapor alemán «Moshanfoto», que han visto flotar a la altura del cabo de Buena Esperansa los bultos que al presniopio pasan minas y que alogo más en parese un cargamento de pos.»

«Esos, esos son los besones! Anmediatamente hemos adop todas las medidas pa no oder de vista a los pobres los de la Nasia.

## Més cuentos curs

Una menor li diu a un atra:

—Yo, pa voler, a un abuelo. ¡Donem molt y prenen mol poquet!

\* \* \*

Al temps de donarli garrot a ú li digué el reo al bochi:

—¿Y no s' afronta de fer esta faena?

—¡Amic! ¡Tots tenim dret a la vida!

\* \* \*

—Pero ¡gran dimoni! ¿Per qué li has fet eixe forat al paraigües?

—¡Per vore cuán para de plou re!

\* \* \*

—Volguera un mapa mundi.

—Mol be. ¿De quin tamañ?

—Pues... ¡de tamañ natural!

\* \* \*

El marit a la muller:

—¿Has reparat en la señora que acaba de pasar?

—¿Quina? ¿La del sombrero de pluma?

—Sí.

—¿Qué vist un trache fresa «stil saastre»?

—Sí.

—¿Qué porta sabates de charrol y un trencat en el guant de la ma dreta?

—¡Si dona, sí!

—Pues mira, no me había fijat.

\* \* \*

En el carrer un home pregunta a un chiquet qu' está plorant:

—¿Qué te pasa criatura?

—Que el mestre me ha tirat de la escola porque no he sabut resolre un problema. Diu que si me ben quatre melóns a duro cada ú, ¿cuants duros tinc que donarli?

—¿Y no ho has sabut? Ala, ves díli que quatre duros.

—¿Cuatre duros? Conque li ne dit que sine y no s' ha com-tormat...

\* \* \*

De un cuento publicat no fa molt per un diari local:

«A toda prisa empezaron los novios los preliminares del nido, aportando cada día una nueva pajita.»

¡Si els arriba a pillar la mare!

\* \* \*

De un periódico católico: «Nuevo bálsamo, o Siete Domingos a la Virgen de los Do-



—Lo qu' es l' añ que ve, no faré de «srialot». Si no me carregue a la chaganta, me tire al rey moro.

## RETARDOS Y CHETAS

De «La Vanguardia»: «Las fuerzas dispararon matando un considerable número de indígenas. El tren en que se hizo el convoy pertenece a la Compañía española de las minas del Rif y fué utilizado ya en el año 19109.»

¡En el añ 19109!

Com qui diu ahí t' aplegues. Pero entengamse: eixe añ de 19109, ¿es de la era de antes de Chesucrist?

\* \* \*

Prou de periódics.

L' atre dia oirem la siguient conversasió en una misa de difuntos:

—¡Qué capilla tan magnífica!

—Es de lo mejor que tiene Valencia.

—Las voces son muy vibrantes.

—Y bien timbradas.

—Sobre todo el bajo.

—¡Ah! Sí; el bajo... No está mal. Pero es más bajo don Julio Romero.

—¡Despatarrante!

\* \* \*

Tinc en casa un rellogat que segurament denit, después que yo m' adormit, el pillo s' aprofitat.

—Vamos, pues ya está comprés! ¿Y tú per qué no chillares y la casa alborotares?

—Perque no vaig sentir res, li va contestar «la Borda»; cuan s' aprofitá eixe maula no vaig sentir ni paraula.

¿No veu vosté qu' estic sorda?

—Pos filla, d' eixa manera veig que vas a achuntar tú de chiquets una rastreza; ¡per lo menos cada añ ú si no et cures la sordera!

P. P. el CUENTERO

## CANSONS VALENSIANES

Es molt sert y veritat qu' en este mundanal clot, aquell que fa lo que pot ya no está més obligat.

En totes les parts arreu es fa ara com abans, lo qu' es diu el choc de mans quant més mires manco veus.

En temps de pau y de guerra hiá grans homens en lo mon; pero més útils qu' ells son eixos que llauren la terra.



—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

## CONFERENCIA EN L' INFERN

—¡Tirrrrin!

—¡Tirrrrin!

—¿Qué, ¿ya va de buenas verdades la feria?

—Sí, ya estamos ficaoos en el trote.

—¿Y qué cosas hay noevas?

—Aquí todo es viejo.

—¿Y los desfiles?

—Espléndidos. Se hace un derroche de serpentinas y confetti. ¡La envidia que li tengo yo a las serpentinas!

—¿Por qué?

—Porque se tiran a las mujeres.

—¿Y tú quisieras que te tiraran también? ¿Y si caías de cabeza?

—¿De cabeza? ¡Por ese mal!

—Como la tienes tan dura!

—A ratos. En fin, mudemos de disco si te parece.

—Yo siempre a tu mandao.

—¡Hombre! No mudemos de disco, porque m' ha venido de repente una ideya.

—¿Cuál?

—¿Quina diferencia hay entre las mujeres d' antaño y las de hogaño?

—No sé.

—Pos que las d' antaño, en tiempos de guerra, hasian «des-

files» en sus casas, y las d' hogaño, en pas y en guerra, hasian «desfiles» en l' Alameda.

—No está mal. ¿Qué de novedades hay en la Casa Grande?

—¡Estupendas!

—Ves bosando.

—¡Quíá! M' he hecho unos puntos y voy a escribir un artículo que se van a chuplar los lidales los que lo leyan. El artículo se titulará: «Los departamentos del Ayuntamiento o una acursal del Baratillo...»

—¿Y tú tendrás que leer.

—Ya verás, ya. Tienen que salir a relorsir danda los carteles del cuarto destinado a la Sección de Gobernación y que le da el aspecto d' una tienda de baratío o d' una casa pesetera.

—Ya estoy deseyando leyero.

—Pos no tardarás mucho.

—Mientras tanto, sabe que los retetes d' aquella Casa huelen tan lastimosamente que hacen plorar a cuantos, por su mal, se ven precisados a entrar allí.

—¡Desinfección e higiene!

—Sí, ¡y si te he visto no me acuerdo!

—¿No más que té este chiquet?

—¿Que cuánts ne vol que ne tinga en tres meses que soc casá?

\* \* \*

—¡Tirrrrin, tirrrrin!

—¿Y ara que fas, chica?

—Pues mira, ché; tinc un negosi en-tre mans que me deixa prou.

\* \* \*

—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

\* \* \*

—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

\* \* \*

—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

iles» en sus casas, y las d' hogaño, en pas y en guerra, hasian «desfiles» en l' Alameda.

—No está mal. ¿Qué de novedades hay en la Casa Grande?

—¡Estupendas!

—Ves bosando.

—¡Quíá! M' he hecho unos puntos y voy a escribir un artículo que se van a chuplar los lidales los que lo leyan. El artículo se titulará: «Los departamentos del Ayuntamiento o una acursal del Baratillo...»

—¿Y tú tendrás que leer.

—Ya verás, ya. Tienen que salir a relorsir danda los carteles del cuarto destinado a la Sección de Gobernación y que le da el aspecto d' una tienda de baratío o d' una casa pesetera.

—Ya estoy deseyando leyero.

—Pos no tardarás mucho.

—Mientras tanto, sabe que los retetes d' aquella Casa huelen tan lastimosamente que hacen plorar a cuantos, por su mal, se ven precisados a entrar allí.

—¡Desinfección e higiene!

—Sí, ¡y si te he visto no me acuerdo!

—¿No más que té este chiquet?

—¿Que cuánts ne vol que ne tinga en tres meses que soc casá?

\* \* \*

—¡Tirrrrin, tirrrrin!

—¿Y ara que fas, chica?

—Pues mira, ché; tinc un negosi en-tre mans que me deixa prou.

\* \* \*

—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

\* \* \*

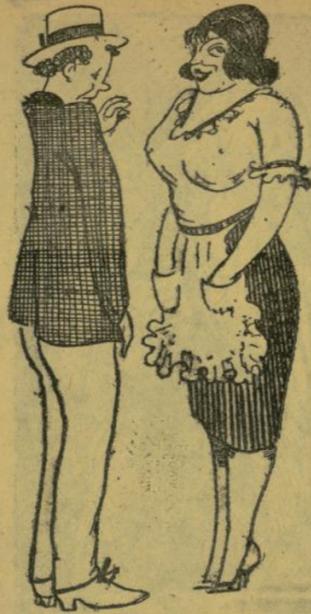
—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.

\* \* \*

—Mamá, ¿si me compre una taroncha me la pelarás?

No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.



—De manera que vol entrar de mecanógrafa en ma casa? ¿Y qué es lo que sap voste?  
—Les quatre regles y además sé el francés.  
—Si domina el francés quedés.

## LOS TILDEGOS POR EL TELECRATO

(Servicio especial de LA TRACA)

### EL MENISTRO D' HASIENDA

El menistro d' Hasienda, en vista del desbarajuste que reina en la economía nacional, piensa solisitar el concurso de los que asisten a las corridas de toros pa vore si entre todos confesionan un persupuesto salvaor.

Funda su pensamiento en que las plazas de toros es donde hay más hombres «entendidos».

KAKAU

### PANDERETA ORIGINAL

En la Exposición de cosas raras que s' está celebrando en Bnfghtz, s' ha expuesto una pandereta muy original. Consiste en que toca sola.

El aparato es ingenioso; li han ponido un sapato densima y ¡claro! toca «sola». ¿Es ingenioso, veritat?

KAKAU

### DENUNSIAS

Ha sido denunciada al juzgao por don Cátulo Más, la joven sirvienta del denunciante, Carolina Maycalles.

Dise don Cátulo que la interfecta, no contenta con bufárseli los sincosientos duros que tenía en un cagón de la cómoda, ha gurao bufarli «lo de Más».

Loego s' ha sabido qu' ese «de más» se refiere a lo que a don Cátulo li quedaba en la cómoda y que no allega a un duro en calderilla.

KAKAU

### ENFERMO ILUSTRE

S' halla enfermo de alguna gravedad un ilustre personaje de la política española.

Dise el interfecto que purga acciones malas.

El médico de cabesera li ha dicho que s' anrecoerde del nombre del jefe de los reformistas que siempre se pone con don.

KAKAU

### ATRACO

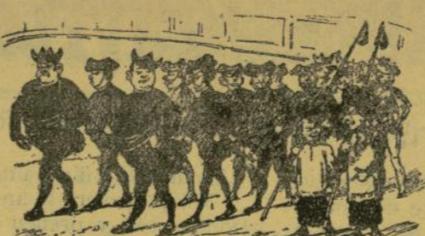
En el carrerón de ahí al girar foe atracao un conosido comersiante en sobres y guitarras aproposito para timos. Li robaron la cartera, no pudiendo desir cuanto contenía porque el atracao acababa d' encontrársela en el bolsillo de un Clavet en el momento de tomar el tranvía.

KAKAU

## PRESBITEROS EN PLAZA



La Presidencia.



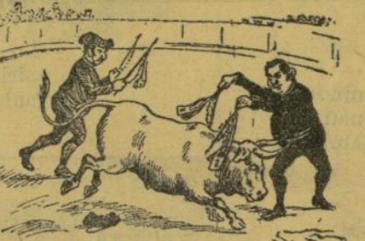
Desfile de la cuadrilla.



Picadores.



Una verónica.



Banderilleros.



Fuego al marrajo.



Suerte suprema.



El arrastre.

Nakens, el venerable apóstol de la Democracia, el infatigable luchaor que en el ocás de la seua vida está donant eixemple de activitat, entusiasme y fe en el ideal, ha publicat un album de caricatures y dibuixos de «El Motín», que si no tinguera prou mérit en la gracia y donosura de les seues lámines, bastaria el vorelo tan primorosament editat pera recomanarlo. De ell reproduim l' adchunta historieta, modelo de humorisme, de ixe humorisme anticlerical, que per desgracia va desapareixent al mateix temps que aumenten el convents y les cofradíes. El siat album número 1 de la serie, se ven al preu de 7 pesetes en la administració de «El Motín», Alberto Aguilera, número 52, Madrid.

### PROPOSICION DE BELTRAN

El señor Beltrán piensa proponer al Congreso que se obligue a los panaderos a donar el pan gratis, pos bastante ganansia tienen con el que se les queda en casa.

Funda su proposición en que el pan que no se consume se torna en «duro». ¿Para qué, pues, más ganansia?

La proposición l' apoyará La Cierva.

KAKAU

### NUEVO SENADOR

Ha sido nombrao senador por la Universidad de Cienfloreños, el ilustre señor don Zacarías Lava Relucir.

KAKAU

### De culinaria

#### Conosimientos inútiles

TRAMUSOS RELLENOS. — Se compran sobre medio armut de tramusos. Se abren con cuidado de uno en uno y se les va echando una gotita d' aseite, un granito de sal y uno de pebre negro. Hecho esto se introduce en cada uno un dátíl de Berbería (si es de peluquería da lo mismo). Loego se cosen con fil d' Escosia, se ponen a bullir y se sírven... si sírven. Si no, se tiran. ¡Qué li vamos a haser!

\* \*

PANQUEMAOS A LA PARRILLA. — Se busca una churra que tenga bien repleta la despensa. Se sacan dos panquemao; se juntan. Entre panquemao y panquemao se fica una salchicha, a la



¡Ay, vi teta; tu eres la única que me consoles dels meus pesars?

que se li donará un movimiento de vay-vén, teniendo en cuenta la churra de tener la cabeza baja y la boca abierta pa en el momento oportuno ficarli en ella la punta de la salchicha.

Lo que salga de todo eso ya lo dará a entender la churra por las cararas que fará a su tiempo debido.

\* \*

COCRETAS AMERICANAS. — Con un puntacorriente se rasca la pared del Palasio arsobispal y se obtiene sobre un litro de pols. Se mescla por partes iguales con caspa de torero (¡Lalanda, no!); se fica en oli de abaecho y se hace una pasta que se parte a trositos como si fuesen pilotas de Nadal; se espolvorea con fuchina azul, introdusiendo antes en cada cocreta un misto de traca.

En seguida se da a que las pruebe Tosolón; si reventa... ¡Pax Christi! Si no reventa... es señal que tiene un estómago a prueba de fem y d' instürmental pa la Banda.



## Vías urinarias : Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

### MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

**Vías urinarias:** Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujias, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, transtornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grajeas potenciales del doctor Soivre. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

**Depositos:** DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

BAMBÚ

Devienta en :: :: ::

:: :: totsels Kioscos



Los millors gomes bichéniques

SON DE

LA INGLESA

San Visent, 164-Valencia