



PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS SIRIALOTS

Caballers: el present número es el últim que publiquem de la serie dedicats als ofisis, profesions, arts, aficions, etsétera.

Com vorán per el dibuix de la orla, va dedicat als «sirialots del Corpus», pero com parlar de siris y prosesons en el més de choliol y en plena fira es «el colmo», lo millor será que parlem de colmos y andivinalles y deixem als «sirialots» pera el día del Corpus qu' es el únic día que tenen actualitat estos señors.

Així, pues, «oído a la caja», que anem a escomensar a dir barbaritats:

—¿En qué li sembla un sirí ensés a un traquero fentli l' amor a la Nasia?

—En que se derretix.

—¿En qué li sembla una prosesó del Corpus al carrer de Grasia?

—En que ixen molts «pendóns».

—¿En qué li sembla el casero a Deu?

—En que ningú el pot vore.

—¿Per qué els capitans de barcos no volen embarcar companies de ópera?

—Per pot a tropesar en un «bajo».

—¿En qué li sembla Madrit a un gabinet?

—En que té «Corte».

—Si una chica te invitara a con-jugar el verbo «parar», ¿cóm ho faries?

—Pues yo «pare», tú «mare», ell «fill».

—¿Quín es el colmo de un peix-caor?

—Tirar el «ham» a un sac de pebreres per vore si «piquen».

—¿Quína diferencia hiá entre una bisicleta y una dona?

—Que la bisicleta se unfa avans de montarla y la dona después.

—¿Un eixemple de animal de plo-ma?

—Pues un escribent que siga un animal.

—Dos preguntas de geometría: ¿Cóm se fa una horisontal?

—Pues se agafa una dona, se la du al «Petit Lardy» una temporaeta, después se li traú una cartilla y ya está.

—Y un sírcul, ¿cóm se fa?

Nostres millores

Comprenint qu' els temes pera fer números espesialisats escasechen, y LA TRACA per este camí, acabaria sent més pesá que un discurs de «Castellar-chico», ham desidit variar el format e introducir millores.

Y con tan fausto motivo, lo primer que ham fet, es contratar als millors dibuxants de España.

OXIMEL

«El Rey de los dibujantes galantes», com li diuen en Barselona, s' ha compromés a enviarnos lo milloret que ixca de sa privilechá llapisera. Van a vore vostres femelles capás de mare-char a una estatua.

MECHÓ

el de les cares arbitraries y els tipos desgarrats, el de la línea cómica y grasiosa, cuyos tipos constituyen verdaderos estudios psicológicos.

TRAMÚS

el dibuixant de les tobilleres guapes, de les jamones tentaores y de les curvas diabólicas, afilará la seua llapisera y vorem que pasa.

PICOLO

el de les carnositats insitantes, el de les curvas sensuales, el de la línea satánicamente lujuriosa que fa palpar la carn en les figures que dibuxa, també se disposa a que no li chafen la guitarra. Y per últim el

MARQUES DE SADE

¡Un marqués nada menos! Qué atrocidad! Este noble, que dibuxa per sport y entrega els dibuixos a LA TRACA, perque está locament enamorat de la Nasia, farà lo més selecte, lo més galant y lo més archisuperiorment que s' ha publicat en revistas. En esta tontería de dibuixants y lo que escriuran els cofrades Mineta, Kalkau, Estopi, La Nasia, Sebolino y El Duende de la Saragata, rigunense vós-tés de los peses de colores.

Cada número de LA TRACA va a valdre un duro. Sin embargo la seguirem venient al mateix preu.

10 séntims eixemplar

—Pues se reunixen varios sosios, se demana permís al govern sivil, etsétera, etc.

—¿Quín es el poble més poétic de España?

—Sos, de la provinsia de Aragó. Apenas aplega un foraster «le hacen ver-Sos».

—¿En qué li sembla el chermá de mon pare a la época de calor?

—En que «es-tío».

—¿Quín es el colmo de la frescura?

—«Ventilar» una cuestió.

—¿Quín es el colmo de un esmo-laor?

—«Vaciar» una caja de caudales.

—¿Quín es el animal que si se li cambia de posició deixa de sero?

—El «escarabajo», que si se li cambia «es-cara-arriba».

—¿Quín es el animal que la femella canta y el mascle no?

—La «cigarra», perque el cigarro...

—¿Qué se nesesa pera conquistar a un billet de banc.

—«Ser-billeta».

—¿Quína prenda convé més a les fadrines?

—El «guardapolvo».

—¿Quína es la diferencia entre un taberner y un periodiste?

—En que el primer ompli «cuartillos» y el segón «cuartilles».

—¿Quín impost se paga més a gust?

—El de consumos, que se paga «con-sumo» gusto.

—¿Quín es el colmo de la mentira?

—Entrar en una botiga a comprar, pagar en plata y dir: «cobre».

—¿Per qué 'ls duros son mocosos?

—Perque se «sonen».

—¿Quín es el ofisi més galant?

—El de sabater, perque sempre: «a los pies de usted».

—El amo ideal pera un borracho, ¿quín es?

—El «amo-níaco».

—¿Quín es el colmo de un curt de vista?

—Mirar a Fransisco y «Ber-nardo».

—¿Quín es el colmo de un dis-tragut?

—Pedre 'l «cap».





—Hiá que vorer en quina alegría me miren totes les señoretas...



CONFERENCIA EN L' INFERN

—Tirrrrrin!
—Tirrrrrin!

—Qué, ¿ya va de buenas verdades la feria?
—Sí, ya estamos ficasos en el trote.
—¿Y qué cosas hay noevas?
—Aquí todo es viejo.
—¿Y los desfiles?
—Espléndidos. Se hace un derroche de serpentinas y confetti. ¡La envidia que li tengo yo a las serpentinas!
—¿Por qué?
—Porque se tiran a las mujeres.
—¿Y tú quisieras que te tiraran también? ¿Y si caías de cabeza?
—¿De cabeza? ¡Por ese mal!
—¿Como la tienes tan dura!
—A ratos. En fin, mudemos de disco si te parese.
—Yo siempre a tu mandao.
—¡Hombre! No mudemos de disco, porque m' ha venido de repente una idea.
—¿Cuál?
—¿Quina diferencia hay entre las mujeres d' antaño y las de hogaño?
—No sé.
—Pos que las d' antaño, en tiempos de guerra, hasian edes-

—iles en sus casas, y las d' hogaño, en pas y en guerra, hasien «desfiles» en l' Alameda.
—No está mal. ¿Qué de novedades hay en la Casa Grande?
—Estupendas!
—Ves bosando.
—¿Qué! M' he hecho unos puntos y voy a escribir un artículo que se van a chuplar los lidales los que lo leyan. El artículo se titulará: «Los departamentos del Ayuntamiento o una acurral del Baratillo».
—¿Qué tendrá que leer.
—Ya verás, ya. Tienen que salir a relucir danda los carteles del cuarto destinado a la Sección de Gobernación y que le da el aspecto d' una tienda de baratío o d' una casa pesetera.
—Ya estoy deseando leyero.
—Pos no tardarás mucho.
—Mientras tanto, sabe que los retores d' aquella Casa huelen tan lastimosamente que hasen plorar a cuantos, por su mal, se ven precisados a entrar allí.
—¿Desinfección e higiene!
—Sí, ¡y si te he visto no me acuerdo!
—¡Tirrrrrin, tirrrrrin!

MANOL DE CUENTOS

Bona sopa

Una dona d' eixes empalagosos si m' hián, fastidiaba tots els dies al seu marit en la cuestió culinària.
—¿Te pareix que fasa hui un arrosset en paelleta en uns trosets d' abacchet?
—¿Vols pa sopar una tomata ben solsideta en un oluet?
—¿Vols...?
—Bueno, y tots els dies la mateixa tecla.
El pobre home estava aburrit. Un día que s' encontraba delicat y no tenía ganas de romanos; aná la muller en el mateix cuento de tots els dies.
—¿Vols una sopeta pa dinar?
—Bueno, sí.
—¿Te la fas en unes granotes?
—Be.
—¿O te pareix millor uns carranquets?
—Ves bosando.
—¿Chica, fesla en unes sim-bombetes si te pareix, pero fesla y deixam estar!

Cuentos curts

—¡Chico, corre, alsat, amagat, qu' está ahí el meu home y es tan correcte que no me perdonaría may haberlo engañat en qui no li ha segut presentat de antemá!
*
*
*
—¡Poca vergoña!
—¡Pero mare!
—¡Calla, mala pécora; que no sé d' ahon has ixit!
—Pues si voste no ho sap...
*
*
*
El marit.—¡Mala... puta! ¡Chitá en un atre home! ¡Engañarme a mí d' eixa manera!
La muller.—¡Ah! Pero, ¿tú co neixes un atra manera d' engañar?
*
*
*
—¡Ay, doña María! ¡Donem un abortiu! ¡Dec d' estar embarazá!

Diálacs

—¡Ah! ¿Ya has vingut, chatet meu?
—Así me tens, negra fumá.
—¿Qué me porta el meu reyet?
—No, asó.
—Vinga, dus; no fases parlar...
—¡Unes sabates! ¡Qué atent eres pera la teua querideta!
—Pero chica, atén; no sigues loca...
—¿Cóm! ¿Asó qu' es? ¿Que penses burlarte de mí? ¡Unes sabates velles!
—¡Sí! Les de la meua dona. ¡Aixina no podrá vindre a buscarme!... ¡No m' has deixat parlar!
*
*
*
—¿No més que té este chiquet?
—¿Que cuánts ne vol que ne tinga en tres mesos que soc casá?
*
*
*
Yo tinc el convensiment de que acabaré estant en bona posisí.

—Mire, no se canse. L' home a qui yo done el meu amor té de ser un home mol delicat.
—Chustament yo estic tísic de terser grau.
*
*
*
Yo tinc el convensiment de que acabaré estant en bona posisí.
—Totes les posisíons son bones en voste, señoreta.
*
*
*
—Eres mol lluchera, Lola.
—¿Lluchera y pese 80 kilos?

Mineta, la Nasia y sus besones en viaje d' exploración

Una noticia

Coando más tranquilos estábamos en el porgo sinse anre-cordarnos de la Nasia ni de su sombra, resebimos el siguiente parte telefónico:
«Redacción TRACA. — Salimos volando para esa. No podemos faltar feria de Julio.»
MINETA-NASIA
(Rubricao)
*
*
*
La noticia mos deixó espata-rraos. Eso de que venían volando mos antrigaba.
¿Hauría Mineta descubierto la manera de rgmontar los aires sinse aeroplanos?
No sería d' estrañar. Otros más brutos qu' él mos fan volar más de lo que quisiéramos. Además, Mineta es hombre de talento; una ves descubrió una mina de potaje.
En estas cavilaciones estábamos coando se sentimos algo asina como una brafada d' abae cho pudent. Alsamos la vista y... ¡gran Dios! Teníamos delante a Mineta y a la Nasia.
Los abramos, los besucamos... y conferensiamos secretamente y por riguroso turno con la Nasia. Ella parese que quedó rendida, pero no satisfecia. ¡Es demasiado pu...ntillosa nuestra amiga!
Para aforrar rahones diremos que la Nasia es poseedora de dos soberbias alas, cosa que todos sabíamos; lo que inórabamos es qu' esas alas li podieran servir para volar. ¡Y sí que li han servido!
Se cargó a Mineta (se lo ha cargado ya muchas veses) en los hombros, agitó sus alas y remontó su vuelo llegando de una tirada (la Nasia es así; todo lo hace de una tirada) a nuestro porgo, en donde se ancontraron otra ves, sanos y salvos.
Puerfan muchas notas de via je, que ya las anirán donando a conoser a nuestros lectores.

Una empastrada

Tranquillos y sastifechos estábamos morreyando las vir-ginales y alabastrinas cantimploras de nuestra exselsa amiga, coando se le ocurrió preguntar:

—¿Y los besones?
A lo que li responimos:
—Pos ¿no los estás palpando?
—No me refiero a esos, sino los higos de mis entrañas de ntro del cuerpo.
Es verdad! ¿Y los besones?
Al saber la Nasia que no sa-mos nada d' ellos ascomensó estrisarse los pelos de tal mo-que si no li lligamos las unos se la deixa mocha.
Mandamos emisarios a las sin-partes del mundo; li ponis un telegrama a don Ra-in de Castro; li ascrebimos atro letras a Jiménez de Ben-sa; dijimos una cosa muy fea Tolosol y se quedamos espe-ndo ansiosos y espasmódicos resultado de todas estas pesqui-
Señor, Señor! ¿Qué será de besones?
Un telegrama
En el «Diario de Valencia» leí-mos esta mañana el siguiente e-grama:
«Vigo.—Ha desembarcao una adrilla de requetés que se de-ca a fer el poerco todo lo que eden. No se tiene noticia ni d' onde vienen ni a dónde n.»
Este telegrama mos ha ponido abrealma.
¿Se tratará de los besones?
Por lo de requetés mos pare-ce que no, pero por lo de cua-tila y poerco, mos parese que sí.
No son los besones
No son los besones los re-garétos que se dedican a haser poerco, porque en «El Pue-b» se ha resebido este aere-ama por la telegrafía sin hi-dro.
«Comunica el capitán del va-er alemán «Moshanofu», que han visto flotar a la altura el cabo de Buena Esperansa los bultos que al prensipio pa-san minas y que aloego más en parese un cargamento de pos.»
¡Eso, eso son los besones! Anmediatamente hemos adop-to todas las medidas pa no der de vista a los pobres los de la Nasia.

MANOL DE CUENTOS

¡Ya ho sé!

Este cuento no es cuento, que es historia de la que donem fe. Había un señor en Valencia que tenía un comers mol apa-rroquianat, y, per lo mateix, co-negudisim en esta siutat.
No sabem cóm se ho arre-glabo, pero el tal, a qui li di-reim Pepe, per dirli algún nom, no pasaba cosa gran ni chique-ta que no s' enterara en tots els pels y señals al moment de haber ocurrit; aixina es que cuan algú anaba a contarli algo li eixia Pepe al davant en la sacramental frase de: «Ya ho sé», y a continuació donaba da-tos que no donaben peu a duc-te algú de qu' estaba ben infor-mat.
Asó desesperaba a ú dels con-tertulís al seu comers, aixina es que un día desidí inventarse una mentira pera vore si tenía ell la sort de dir algo que Pepe no ho sabera, encara que éste algo fora fals.
Dit y fet; la nit aquella, cuan cregué nostre home ocasió opor-tuna, digué:
—¿Sabeu lo que li ha pasat a la chiqueta de fulano?
—¿Qué?—preguntá uno.
—¡Pobra criatura! Ya veeu: apenas si té set anys... Pues un mal home l' ha forsat y me la ha deixat embarasá.
Y Pepe, que se mamá la por-ga, diu:
—¿Cóm! ¿Atra vegá?

Més cuentos curs

Una menor li diu a un atra:
—Yo, pa voler, a un abuelo. ¡Donem molt y prenen mol po-quet!
*
*
Al temps de donarli garrot a ú li digué el reo al bochi:
—¿Y no s' afronta de fer esta faena?
—¡Amic! ¡Tots tenim dret a la vida!
*
*
—Pero ¡gran dimoni! ¿Per qué li has fet eixe forat al pa-raigües?
—¡Per vore cuán para de plou re!
*
*
—Volguera un mapa mundi.
—Mol be. ¿De quin tamañ?
—Pues... ¡de tamañ natural!



El marit a la muller:
—¿Has reparat en la señora que acaba de pasar?
—¿Quina? ¿La del sombrero de pluma?
—Sí.
—¿Qué vist un trache fresa stil saastre?
—Sí.
—¿Qué porta sabates de cha-rol y un trenalet en el guant de la ma dreta?
—¡Si dona, sí!
—Pues mira, no me había fi-jat.

Rahó de pes

Un home (un bon home debía ser), se condolia davant d' una señora del comportamiento del marit d' ella.
—Ya veu—día, queixó—¡l' he sorprés abrasant a la meua do-na!
A lo que respongué l' atra:
—¿Y qui li priva a voste fer lo mateix?

DESGRASIES QUE PASEN

A una chica molt guapeta que tots li dién «la Borda», perque ho era, y era sorda, li va pasar la gran feta, pues cuan més tranquila estaba y a gust, menchaba y dormía, comensá a notar un día que la pancha se li unflaba.
Al creure qu' era un tumor la chica, tota asustá, ¿qué feu? corrent s' en aná a que la vera un doctor.
La va vorer, la polsá, y sonrientse después, li va dir: —Aixó no es res; es qu' estás embarasá.
«La Borda», tota mohina, li contestá: —No, señor; no pot ser, señor doctor, no pot ser, que soc fadrina.

—Filla, fadrina o casá tú sabrás cóm ha segut, que yo al punt ha conegut que estabes embarasá, y en asó no es pot finchir perque la sensia es segura, per més que siga molt dura; preparat pues pa parir.
Que cóm alló ser podía, la chica es posá a pensar, y entonses va recordar de qu' el estacher un día algo li va demanar que no li ho volgué donar y digué qu' es vengaría.
Se posá, pues, a plorar, y plorant: —La veritat, —li va dir—señor doctor, ya me figure, señor, cóm la desgrasia ha pasat.

Tinc en casa un rellogat que segurament denit, después que yo m' adormit, el pillo s' aprofitat.
—Vamos, pues ya está comprés! y tú per qué no chillares y la casa alborotares?
—Perque no vaig sentir res, li va contestar «la Borda»; cuan s' aprofitá eixe maula no vaig sentir ni paraula.
¿No veu voste qu' estic sorda?
—Pos filla, d' eixa manera veig que vas a achuntar tú de chiquets una rastrea; i per lo menos cada añ ú si no et cures la sordera!

P. P. el CUENTERO

CANSONS VALENSIANES

Es molt sert y veritat qu' en este mundanal clot, aquell que fa lo que pot ya no está més obligat.

En totes les parts arreu es fa ara com abans, lo qu' es diu el choc de mans cuant més mires manco veus.

En temps de pau y de guerra hiá grans homens en lo mon; pero més útils qu' ells son eixos que llauren la terra.



—Mamá, ¿si me compre una taron-cha me la pelarás?
No, fill meu; pelatela tú que ya eres prou gran.



—¿Y ara que fas, chica?
—Pues mira, ché; tinc un negoci en-tre mans que me deixa prou.



—De manera que vol entrar de mecanógrafa en ma casa? ¿Y qué es lo que sap voste?
—Les quatre regles y además sé el francés.
—Si domina el francés quedas.

LOS TILLOS Y TILCRAFO

(Servicio especial de LA TRACA)

EL MENISTRO D' HASIENDA

El menistro d' Hasienda, en vista del desbarajuste que reina en la economía nacional, piensa solisitar el concurso de los que asisten a las corridas de toros pa vore si entre todos confesionan un persupuesto salvaor.

Funda su pensamiento en que las plazas de toros es donde hay más hombres «entendidos».

KAKAU

PANDERETA ORIGINAL

En la Exposición de cosas raras que s' está selebrando en Bnfhgtz, s' ha expuesto una pandereta muy original. Consiste en que toca sola.

El aparato es ingenioso; li han ponido un sapato densima y ¡claro! toca «sola». ¿Es ingenioso, veritat?

KAKAU

DENUNSIÁ

Ha sido denunciada al juscio por don Cátulo Más, la joven sirvienta del denunciante, Carolina Maycalles.

Dise don Cátulo que la interfecta, no contenta con bufárseli los sincosientos duros que tenía en un cagón de la cómoda, ha gurao bufarli «lo de Más».

Loego s' ha sabido qu' ese «de más» se refiere a lo que a don Cátulo li quedaba en la cómoda y que no allega a un duro en calderilla.

KAKAU

ENFERMO ILUSTRE

S' halla enfermo de alguna gravedad un ilustre personaje de la política española.

Dise el interfecto que purga acciones malas.

El médico de cabecera li ha dicho que s' anrecoerde del nombre del jefe de los reformistas que siempre se pone con don.

KAKAU

ATRACÓ

En el carrerón de ahí al girar foe atracao un conosido comersiante en sobres y guitarras aproposito para timos. Li robaron la cartera, no pudiendo desir cuanto contenía porque el atracao acababa d' encontrársela en el bolsillo de un Clavet en el momento de tomar el tranvía.

KAKAU

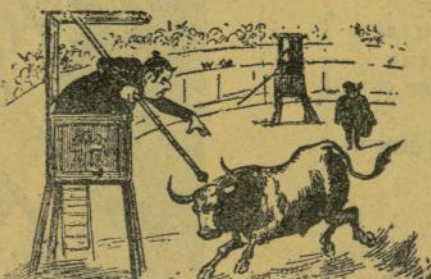
PRESBITEROS EN PLAZA



La Presidencia.



Desfile de la cuadrilla.



Picadores.



Una verónica.



Banderilleros.



Fuego al marrajo.



Suerte suprema.



El arrastre.

Nakens, el venerable apóstol de la Democrasia, el infatigable luchaor que en el ocás de la seua vida está donant eixemple de activitat, entusiasme y fe en el ideal, ha publicat un album de caricatures y dibuixos de «El Motín», que si no tinguera prou mérit en la gracia y donosura de les seues lámines, bastaria el vorelo tan primorosament editat pera recomanarlo. De ell reproduim l' adchunta historieta, modelo de humorisme, de ixe humorisme anticlerical, que per desgrasia va desapareixent al mateix temps que aumenten el convents y les cofradíes. El siat album número 1 de la serie, se ven al preu de 7 pesetes en la administració de «El Motín», Alberto Aguilera, número 52, Madrid.

PROPOSICION DE BELTRAN

El señor Beltrán piensa proponer al Congreso que se obligue a los panaderos a donar el pan gratis, pos bastante ganansia tienen con el que se les queda en casa.

Funda su proposición en que el pan que no se consume se torna en «duro». ¿Para qué, pues, más ganansia?

La proposición l' apoyará La Cierva.

KAKAU

NUEVO SENADOR

Ha sido nombrao senador por la Universidad de Cienfloreros, el ilustre señor don Zacarías Lava Relucir.

KAKAU

De culinaria

Conosimientos inútiles

TRAMUSOS RELLENOS. — Se compran sobre medio armut de tramusos. Se abren con cuidado de uno en uno y se les va echando una gotita d' aseite, un granito de sal y uno de pebre negro. Hecho esto se introduce en cada uno un dátil de Berbería (si es de peluquería da lo mismo). Loego se cosen con fil d' Escosia, se ponen a bullir y se sirven... si sirven. Si no, se tiran. ¡Qué li vamos a haser!

* *

PANQUEMAOS A LA PARRILLA. — Se busca una churra que tenga bien repleta la despensa. Se sacan dos panquemao; se juntan. Entre panquemao y panquemao se fica una salchicha, a la



¡Ay, vi teta; tu eres la única que me consoles dels meus pesars?

que se li donará un movimiento de vay-vén, teniendo en cuenta la churra de tener la cabeza baja y la boca abierta pa en el momento oportuno ficarli en ella la punta de la salchicha.

Lo que salga de todo eso ya lo dará a entender la churra por las cararas que hará a su tiempo debido.

* *

COCRETAS AMERICANAS. — Con un puntacorriente se rasca la paret del Palasio arsobispal y se obtiene sobre un litro de pols. Se mescla por partes iguales con cascá de torero (¡Lalanda, no!); se fica en oli de abaecho y se hase una pasta que se parte a trositos como si fuesen pilotas de Nadal; se espolvorea con fuchina azul, introdusiendo antes en cada cocreta un misto de traca.

En seguida se da a que las pruebe Tosolón; si reventa... ¡Pax Christi! Si no reventa... es señal que tiene un estómago a prueba de fem y d' instürmental pa la Banda.



Vías urinarias : Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, transtornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivre. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

BAMBU

Devienta en : : :
: : totsels Kioscos

CALBADO
LA RIERA
LAURA 3 - VALENCIA

Los millors games bichéniques

SON DE

LA INGLESA

San Visent, 164-Valencia