



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuíneres, niños y melitares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebolino Chorrsples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

## Als lectors de fora de Valencia

Si algún día vereu que LA TRACA no se ha resibit en el poble ahon teniu costum de comprarla, no cregau que ha deixat de publicarse, no cregau que ha mort, que LA TRACA, no pot morir mentres vixcam els traqueros, y conste que tenim set vides com els gats.

El día que vechau que no no s' ha resibit LA TRACA, podeu assegurar que el corresponsal del poble es un granuja que mos ha estafat y li ham retirat el paquet.

Entonses tots els lectors deuen anar a casa el susodit corresponsal y dirli: «Pague, tío trampós, pague; que mosatros no tenim la culpa de que vosté siga un estafante».

Y obligantlo a pagar continuareu resibint LA TRACA.

Estem a punt de retirarlos el paquet als corresponsals de Villarreal y Caudete.

\*\*\*\*\*

## Nostres reformes...

... han segut entusiásticament acollides per el públic, que no ha regatejat frases de sinser elochi.

Els dibuixants Oximel (que encara no ha debutat per culpa del grabaor), Marqués de Sade, Tramús, Picolo, y Mechó, se proposen fer diablures pera que LA TRACA siga el periódic més ben dibuixat de España. Tennen cada modelo en jamones, tobilleres, pantorrilleres, musleres que riguense vostés de la Venus de Milo.

¡Ya vorán, ya vorán!

## Ham posat a la venta...

... un follet titulat Chascarrillos de soldados que per la grasia del seu contengut mereix llechirse.

Al preu de vint sentims se ven en tots els kioscos.

DISIEMBRE

28

DICHOS

Santos Inocentes

## CARTERA SEMANAL

Disapte. — La cuestió del Stadium apasiona els ánimos. — El aspirant a consechal Maximiliano Thous se prepara el senso.

Dumenche. — Nostre distinguit cofrere Eladio Miragaya opina que la vida sin corridos no se comprende. — El consechal Sandalinas canta el ven y ven al fer un sefialament de pago.

Dilluns. — Nostra espiritual companera La Nasia resibix una carteta perfumá del alcalde conquistador señor Artal.

Viache en portal. — El nou fenómeno Angel Carratalá mos demostra que també es tot un tío trastechant chónegues.

Dimats. — El ordinari Madrid-Valencia Enriquito Bohorques fa una

conquista de viache. ¡Y eso que las miras con lentes! — Pareix que fasa molt de temps que no li ham dit res a Miralles Labella. ¡Bonito!

Dimecres. — El ilustre panchut Pepe Estellés ensomia en La Divisa. ¡A ells, que encara volen! — El futuro patrisio señor Ferrer Peset, pensa r-galar catorse aguiletes a una entitat benéfica y gastarse deu duros en la gasetilla dels periódics. ¡Derrochador!

Dichous. — Mos aseguren que Carmelo Roda pensa heretar el puesto de Sorolla. — El conegut florero Enrique Pertegás está escribini un tratat del bon viure.

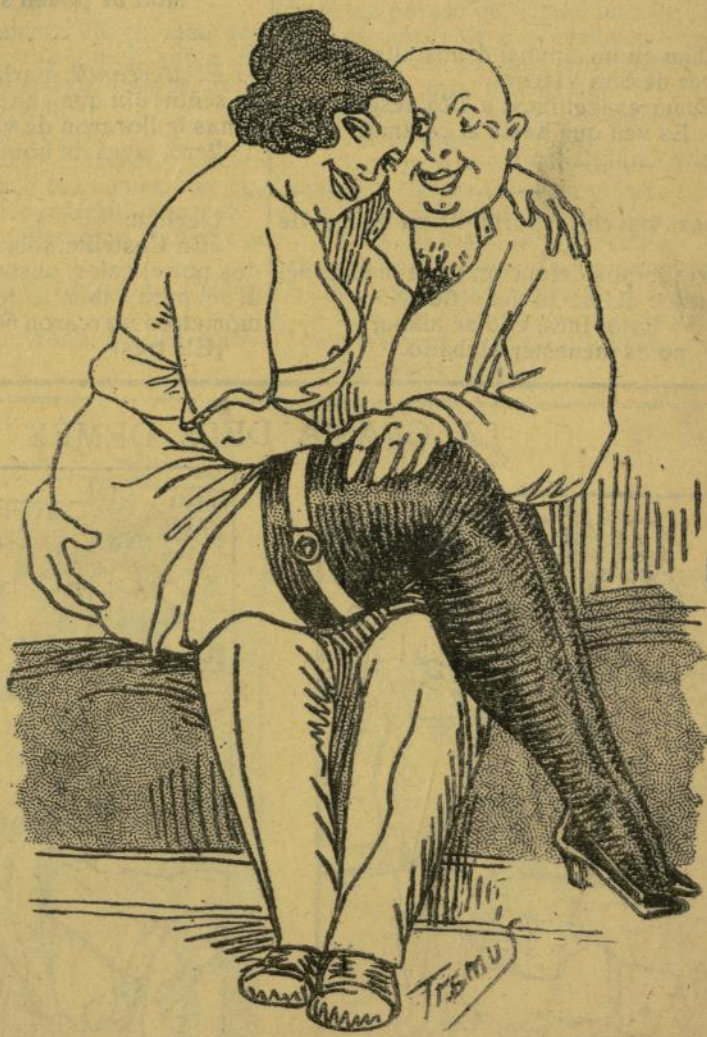
Divendres. — Bartolo Montañés se desdichuna en aiguarrás y petrólio. — El gran don Juan Pérez de Lucia se confesa, pren la comunió y li demana a Santa Rita un acta de diputat.



Ella—No vullc que te chites desmayat. ¿Vols un revuelto con tomate?  
Ella—No, filla; masa tomata pa un parell d' hous.



— Ahí ahon me vens, yo soc un home molt gran.  
— Per qué?  
— Perque tots me diuen: ¿Qué gran-eres, qué gran-eres!



—No sé cóm hiá qui se queixa de que esta la vida cara, tan barata que está la carn.





—El teu novio es molt desahogat. Ahir me repetí en el pasillo y, cregues, me sabé molt mal.  
—Per què?  
—Perque me habera alegrat més que habera segut en la alcoba.

SADE.



D'un diari madrileño:  
«Mujer joven, para trabajo fácil, de noche, se necesita. Discreción absoluta...» etc.  
Trabajo fácil, de noche y discreción absoluta?  
Ya sé, pues, qu' es necesita en esa casa una Pura.

Diario de Valencia, parlant de l'agresió ocorrida l'altre dia, diu que la víctima «sufría una gran hemorragia de sangre».  
Gracias damos al cielo divino, que no fué la hemorragia de vino.

Llechim en un anansi d'uns ultramarins del carrer de San Vísent.  
«Calamars legítimos a 225 pesetas.»  
Es veu que hasta el calamar el solen falsificar.

Anansi vist en la porta d'una botiga de robes:  
«Cerrado por defunción de la madre del hijo político del socio del señor X.»  
Esto, Inés, ello se alaba, no es menester alaballo.

### LA GRASIA DELS DEMÉS



—Per què t'asomes al balcó tant matí?  
—Perque yo necesite aire pur pera respirar, ya que tú no me deixes respirar en tota la nit.

(De Le Regiment Paris)



—Què coses tens! Hasia en el despaig te se occurix lo mateix.  
—Pues pera això estic en el despaig, pera despacharlo que se terte.

(L'Avi Parisien)

### Notisias llocables

Galantemente ambaits por el bisarro menescal don Sirilo Budell se presentamos el pasao dijueves en su casa, sita en la calle de la Pas, esquina a la de Borrull, y fuimos orsequiados por su casta esposa doña Gumersinda, con unas frutas de su collita particular.

Primero, a guisa de vermut, mos hisimos un litro de vino por barba, aloego mos hisimos tres peras cada uno, dos bresquillas y un plátano al finalizar.

Ayer foé dada de alta en l'Hospital nostra querida amiga la jurra de servicio Agapita Meneyos, la coal, tras no pocos sofrimientos ha salido en condiciones de ponerse a criar.

Hamos tenido el gusto de vesitar el domesilio de nuestra aniquelical amiga La Vaquera, y a pesar de ver allí algunas Evas de lo más castito, no hemos podido conseguir que mos diera la mansana.

S'amos tenio que accontentar con una pera de la collita particular del ama que, como saben, tiene un hortito de regadío en la Cruz Cubierta.

Padese ostet de insomnios? ¡Siente ostet mareyos! ¡Suire torvas d'esquena! Si?

Poes póngase en cura y absténgase de leyer La Hoja Parroquial.

Ayer salió en el rápido de Albuixeq con direción a los baños de Archena, el conosido sacristán Teobaldo Corraixetes. Felis viaque.

Viuda coven, agrasiada, con una casita en els carrerons de San Antoni y una finca en el sentro, huérfan de inquilinos, deseya un hombre amable, cariñoso, para endolsarli las horas.

Rasón, en el Parque de Bomberos.

Soltera moy honrada, con leche de tres meses, deseya criar en casa de los padres. Para más detalles en la carbonería del cantón.

Dende la calle de Vinatea a la de San Bult se le extravió ayer el corsete y una lliga color allolio a la espiritual Anacleta Sorongo, la carabasa del mercao de Mo-sén Sorell. Al que se lo presente li dará trovauras y li deixará tastar la carabasa.

Mañana por la mañana se selebrarán misas en todas las iglesias de la capital. L'asistensia a las mismas será voluntaria y gratuita.



—Mira, Mamerto, no laques de casa porque fa molta calor y ahir moriren tres caballeros as-timales.



### COLMOS Y ENDEVINALLES

—Quina es la enfermetat més perillosa?  
—La tos, porque dona colps.  
—Quina diferensia hiá entre una bomba y un duro?  
—En que éste es-plata y la bomba es-plota.

—Quin es el colmo de la distracció?  
—Casarse y al alsarse de la nit de novios deixar un duro y deu sentims damunt de la mesita de noche.

—Ah! Si ella l'agaña y s'el fica en la calsa donantli el chavo a la criá també es un colmo.

—En qué li sembla un marit tolerant a un torero?

—En que viu dels cuernos.

—Quin es el instrument de música més franco?

—El clar y net.

—Com agarren els conills en Inglaterra pera matarlos?

—Pues... vius.

—En qué li semblen les conquistes de lujo al Carnaval.

—En que van caretés.

—Quin es el colmo de la cobardía?

—Per alló en una dona embarasá, porque es escupien en el front de un ser indefens.

\*\*\*\* \*

### Ni tan alto ni tan bajo (CUENTO)

Crispulo, el chaval més bruto del poble, té que casarse y pera arreglar els paperots se veu obligat a visitar al obispo de Segorb.

—Mira—li diuen els amics—, que tú eres mol animal y ficarás la pata.

—No tingau por. Ya voreu cóm quede com les persones.

—Es que les dignitats de la Iglesia tienen tratamiento y no vas a parlari al obispo com a un particular.

—Ya ho sé, home, ya ho sé. Quedaré com les persones.

Crispulo está aguardant antesala en Palasio. Per fi ix un familiar y li diu:

—De parte del señor obispo que pase.

Y nostri home s'aboca a la porta pronunsiant les siguientes paraules:

—Da su permiso su Real Maquestat?

—No tan alto, no tan alto! ¡Exclama el obispo al oír el tratamiento que li dona.

—Es que (exclama Crispulo) como uno no tiene costumbre de tratar con obispos ni mier...

Y acaba la frase soltant una cochiná de mal gust, a lo que contesta el obispo en humilitat:

—¡No tan bajo, no tan bajo!

### MATRIMONI FELIS

Mariana y jo es casaren dichous, sinas peseta; si dinaren y sen va ser perqu' convidaren el padrins d'ianeta.

Diego a treir anaba, y si haguera anat en el taller abastaba, li hagueren ag donat tot lo que n'esca.

Mes demano volgué, perqu' es lo obiego diu: —Tot será pam dia, qu' el disaptaré.

Y de casa padrins, ahon aquell q'acharen, a la seba s'aren a estrenar precs coixins.

—¡Qué be pan la nit! Y habia que q' rediós! lo que se dien dos cuant estabem lilit.

La ténua té mel tan dolça. Mag mehua, que vusque yue trehua en los tens lael sal.

Obrim ya de en par les taronches itaes que has tengupre amagays y may m' hasat tastar.

—Ara no em has negar eixa para con que has tengupre amagá y may m' hasat tastar.

—¡Cuánt desia este día! ¡Tot pa mil ¡la ningú!

—No patixqui es pa tú tota la confite.

—¡Disfruta, mansfruta!

Y si que va-hitar, porque Diego atracar de tota clase ata.

Después que tret dorgueren y aixina un pescansaren, per lo matt espartaren y sinse un chae verem, pero pronte ensolaren.

Que Diego, despedida, ans de anar aillar, com no habiamos, li va dir:—¡Prequeria, vine así, qu, de bese; si yo may te sia!

Y atra vegá sedraren, y atra vegá scaren de dols de cora.

A la una vi Diego, y al no habera dinar, digueren:—A ans tr, farem siesta orrego y después a tlar.

Pero tamoscansaren, pues cuant em se verem, s'abrasaren, haren, y atra vegá daren hasta que me pogueren.

Diego s'ala en aná, y se deixá a Neta un poc endorotat, perqu' estaba cansá.

Y com lea de fret y era ya per Neta cuant se va almarineta de descansar tlet, la pobra estabeta; y com terta eluit y era ya casti, se va quedar eta.

Un poc de e encontrá y va ensendroc de foc, y callante, pía poc, un poc se res.

Sentá en e baixeta y un poquet damá, el foguet tot callá, y estaba allí quieteta cuant son mablega.

Diego, molient vingué, pues venia a mair después de mballar, y al vorela ali qué:

—¿Tú que fasserrana?

—Pues va te es figurar, li va contestar ella, callante esticba per si vens en gana.

P. P. CUENTERO.

\*\*\*\* \*

### Cansóns trechaes

Más vale que un perro que querer a mujer; si el gos te debarres la dona et domo res!

Dos besos en el alma que no se apde mi; y els dos m' es donar en la punta del.

Tres cosas Valencia que no las tienid: El Diario de la, El Pueblo y el Cantil.

Ando, ve y tu madre que no me pda cara, que si la veu t'rep lo qu' es del l' escape.

—Así ahon vosté me veu, señora, he viacha molt. El mes passat vinguí de Manila.

—Aixó no es res. El meu chic, desd' els dotze anys que está fent viachets a mánita y no presumis.



### ARMISTISI

Después de la semana gran de bous, en que mos ha obsequiat la desacreditá Divisa, l'afisió se entrega al dolço farniente y no vol saber res de cuernos.

Els més recalcitrants taurófilos, eixos sí, se queden discutint si Gaona deu o ho torchar en España, si el fatidic Hombre del Puro té la culpa del conflicto internacional que se aveina; si el exmacarrón del Paralelo, señor Pagés, deu abandonar el martingaleo taurino, y en realitat mosatros, que ni quitamos ni ponemos rey, ham de dir, a fuer de imparials, que tant el ex Macarrón com el del Puro, tenen la culpa de tots els conflicts taurinos que se discutixen en la actualitat, y que es hora ya de que dits señors desaparegan del cotarro que han invadit, y mos deixen l'ánima queta.

La vida de una festa tan española, tan castisa, tan nostra, no pot estar a merset de dos chulos avariats com son Pagés el ex Macarrón del Paralelo y Rodríguez Vázquez El Hombre de la Tagarnina.

CARAGOL.

\*\*\*\* \*

Tienes cuerpo de marquesa, cintura de catalana, y cara de conill de porche y pantorrillas de caña.

\*\*\*\* \*

### La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armes?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armes ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

### POR TILEGRAFO Y TELEFONO

(Servicio especial de LA TRACA)

La calor

Todo el mundo se queja de calor. Unicamente ostedes se mantienen tan frescos sinse enviarme una peseta.

¡Qué poca criansa tienen, rediós!

KAKAU

\*\*\*\* \*

### Muerto por insolación

S'ha morido uno por insolación.

¡Aloego que digan que los baños de sol son buenos!

No, yo ni quiero baños de sol ni de agua.

Mis baños favoritos son los de coñacs por foera y por dentro.

Envíenme pesetas.

KAKAU

\*\*\*\* \*

### Toma de posesión

Ha tomao posesión de la selda núm. 69 de la Cársel Modelo el conosido randa Miguel Mata Conejos.

Manden fondos.

KAKAU

\*\*\*\* \*

Visita

He resibido la visita de un alto presonaje de la política militante, al coal no he pogudo convidar porque no dispongo ni de una perra.

Manden pastora.

KAKAU

\*\*\*\* \*

Lo que dise «La Epoca»

¡No han leído lo que dise «La Epoca»! Pos léanlo, que tiene miga y de paso manden perras.

KAKAU

\*\*\*\* \*

Insistiendo

No se hagan el longuis y envíenme dinero, pos lo nesesito pa montar una industria noeva (1).

KAKAU

\*\*\*\* \*

Aplasmiento

En vista de los calores insoportables qu' están haciendo, la señora del primer galán de la compañía de La Tramusest, Concha Chacón, que habia de parir este mes, lo ha dejado para el mes que viene, a ver si entonses refresca más el tiempo y se hase más soportable el estar en la cama.

No s' olviden de lo de las perras.

KAKAU

\*\*\*\* \*

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armes?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armes ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armes?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armas ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armas?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armas ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armas?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armas ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armas?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui, en la nova lley, al que li troben un arma el arruinen.

—Pero home, si yo que soc el amo del arma, per més que fas no me la puc trovar, ¿cóm vols qu' els demés me la pellen?

—Es que no se pot dur res damunt; ni armas ni capsules. Híá que demanar permís.

—Pues, che, aixó de les capsules m' em penchá dos ma mare cuant era chicotet y sense permís de ningú les porte sixanta sine anys.

—Es que pera poderles utilizar hían nous prosediments.

—Mentira. Yo ho he pobat tot sense resultat práctic.

(1) ¡Hombre! Pa montar no se nesecita dinero; si acaso un burro o ua asensor. ¡O la Nasial (N. de la R.)

KAKAU

\*\*\*\* \*

La nova lley (SOSOIT)

—Che, ¿t'has enterat de la nova lley sobre us de armas?

—Aixó m' es indiferent. A mi ya fa temps que me desarmé la dona.

—No gastes bromes. Te ho dic porque hui,



CASCAR L' ANOU



—Portam anous pera postres.  
—No mes ne queda una.  
—Pues cáscamela.

—¿Sabes la disposición del gobernaor de Barcelona para impedir los atracos?

—No.

—Poes moy sensillo. Ese grave mal que estaba poniendo la siudat catalana a l' altura de Sierra Morena en tiempos d' El Tempranillo, s' ha resoelto con una facilidad pasmosa.

—¿Qu' es, que han ensierro a todos los atracaos?

—¡Ca, hombre! Una disposición peregrina que pone al gobernaor, señor Portela, a l' altura de Llod Gorges. Fijate y verás: Ha disponido que cada ciudadano catalán puer te un pito y en l' instante li digan «la bolsa o la vida» tire de pito y sople.

—Y si mientras le soplan la bolsa?

—Poes se quedará por lo manco con el pito.

—Mira, che; a mi eso del pito y la bolsa me parese una cosa sicalítica.

—Y para que la quente no lo tome a chungu y vaya pitando por las calles, impondrá 500 beatas de multa al que pite sin motivo.

—¡Bah, bah! Ya estoy viendo que esos pitos son todos para Lalanda. Ese gobernaor debe ser chicleista.

—Dimpués de todo, eso de cobrar Lalanda 8.000 plumas por corrida, no deca de ser un atraco.

—Y lo que hasemos nosotros una TRACA.

—¡Chistes malos, no!

—Te los haré peores.

—Sierraré la comunicasión.

—Te apostrofaré peyor que hase El Mercantil con el alcalde señor Artal.

—Me marcharé de viaque como él.

—De manera, que saldrás pitando?

—¡Claro!

—Antones el gobernaor señor Portela te fícará una multa.

—¡M' has matao!

—¡Trrrrín! ¡Trrrrín!

—¡Trrrrín! ¡Trrrrín!

## MUSICA CLASICA

¿Qué canta Jiménez de Bentrós cuant ven una montón de pesetes?

Si ellas son así,  
¿qué debo hacer yo?  
Todas para mí  
las quisiera yo!

¿Qué canten tres políticos mol coneguts en Valencia?

Soy el ata primero  
Y yo el segundo  
Y yo el tercero

¿Qué canten l' alcalde, Catalá y Marco Miranda después de tant de viache?

Tenemos los cuerpos trincans,  
¡racataplous!

¿Qué cantaren en Madrid aixina que se verén entrar l' atre día al señor Artal?

¡Dichosos los ojos  
que os vuelven a ver!

# Cuegos Florones en LA TRACA

Drescurso íntegro del Mantenedor don Fransisco Valls Panat, tomado porquigráficamente por el señor Llémene

Al livantarse l' oraor, soe na en el porge una güevasión astroendosa, con compañía miento de drapadas, lironadas, racholadas, fangadas y otras demostraciones d' antosiasmo y sempatia.

El Panat, que viste de corto, sonre satisfecho y saluda echando la panchita p' alante y elevando los brazos como si sitara a banderillas.

¡C' hable! (gritan algunos ampasientes). ¡Que baile! (vosiferan otros). ¡Que mos enseñe la dentadura! (añaden algunos).

Y el Panat sonre, satisfecho d' haber nasío, danda que consigue que s' haga el silencio, y poniendo la cara seria dise con vos de borrego fadri:

«Elustre Nasia que luses, aponada en el trono, tu belleza; señores del Curao, que habéis hecho custisia condesiendo los premios als amigos; cachondos traqueros y traqueras que m' ascucháis con ambeleso y magreyáis con discreción: yo os saludo...»

L' oraor bebe una cosa que parese agua, pero qu' es agoardiente, se torca els morros con el revés de la mano y contentúa:

«Yo, el torero más cómico de los serios y el más serio de los cómicos, va a actuar de Mantenedor en esta fiesta de amor y vaselina, digo, de amor y poesia, de lus y taquígrafos, como diría el morralón de Maura.

—¡Abajo Maura! (grita una vos del público).

—¡Callarse! No entremesclemos (añade el Panat). Mi misión en esta noche, es antonar un himno que seya me-



cor que el de Cabota, en honor de la fiesta de la poesia que estamos sielebrando, poro antes d' amesar, he de dedicar una linda parrafada a la virtud y belleza de las damas qu' hay en el salón, d' esas damas guapas como una vaca, gordas como un

sierdo, y tan bien fachadas que lusen algunas de ellas un contaor como la micha taronja de la Escolapia... (Bravos y olés. Rita Llongo, en el colmo del antosiasmo, li tira una lligacama).

Yo, que además de mi aspesialidad en los pares de



l' anguilita y los molinetes anlétricos, soy un enamorado de la moquer, os partisipo que las admiro de todos los colores: a las rubias, porque son rubias; a las morenas, porque son morenas, y a las castañas, porque son moy sabrosas.

Ya lo dijo mi filósofo predilecto El Pardalero:

«Cuando quieras disfrutar de una femella, ten maña y vista para buscar la castaña.»

¡Oh, la poesia de una castaña bien torrada dimpués d' haber torrao el cacau!

Yo sé que muchos de los que m' ascucháis, maestros y maestras en aventuras sidraleras, de entrada queneral de sine, asentiréis con la cabeza.

Y si no's que me conteste aquella polla que hay en el sexto banquito. Ya veo cómo se meneya la cabeza de la polla, ya veo que asiente, lo mesmo que en el sine, lo mesmo. (La Nasia se rasca una pentorrilla y el público, al fijarse en la calsa escososa, se arranca en mermullos de antosiasmo.)

—¿Véis esas carnosas pentorrillas? (exclama el mantenedor). Poes bien, yo quisiera tener la locuensia de un Adolfo Beltrán, la fraseología de un Miralles Labella y la justesa de paraula del conescal Llosá, para ensalsar en floridas descripciones las armónicas líneas de esas sicalíticas colonas, firme sostén del cuerpo cachondo y sicatero de la más esperitual, fresca y sinveruensa de las damas valencianas.

(Al treminar tan florida pa-

rrafada, l' oraor se mama una güevasión más grande que la capsana de Maximiliano Thous. Los vivos y olés se soseden como coando l' oraor se marca un parell a l' anguilita delante deun chónego, y la Nasia sospira emocionada al verse oieto de tan rendido homenaje.)

¡Ah, queridos oyentes! ¿Qué sería del mundo sin la moquer? ¿Qué sería de mosotros los mascles? Ya sé que un mundo sin moqueres sería la felisitat de El Petroliero, pero pa los demás sería la roina; un mundo sin moqueres sería un día sin sol, una noche sin estrellas, un cardín sin flores, un árbol sin ocas, un ajuntamiento sin deudas, un parlamiento sin escándalos... (Moy bien, moy bien.)

Cada ves que pienso con las moqueres me s' ampina el pensamiento a las requiones del éter solfúrico y la gaseosa.

Como la férrea locomotora que crusa los mares decando tras sí la espumosa estela blanquesina; como la nave maquestuosa que corre con vertiquinosidad por los railes de hierro colao; como el mestirioso somarino que se remonta altivo por los aires, crosando l' almósfera en liqueros vuelos de fin flan; como el intrépido burroplano que somerquándose en las profundidades de los mares, crusa las latitudes aigualosas, así mi serebro, mi corasón y mis sentidos, corren, vuelan, puchan, baixan y hacen cabriolas cada ves que una moquer goapa me brinda su amor...



Al acabar esta parrafada, explota la güevasión más grande que han oído los sordos. El improvisao esenario se convierte en una sucursal del carrer de Malaenes, a cusgar por las prendas de vestir y ojetos varios que lloeven a los pieses del ora-

UNA PINTORA?



Ell.—¡Sorolla era un coloso! Tú saps lo que es guañar deu millóns de pesetes pegant pinsellaes?

Ella.—¡Si a mí me haberen pagat totes les pinsellaes, a estes ho-res, ni Rothschild!...

## PARODIES DE CUPLETS

### Sola en la vida

Porque me gusta el sidral y mi payo s' enteró, coando me iba yo al hostal el infame me pegó,

ay, ay, ay ay, mi afisión tan espesial una palisa em valió. El que no sap glopechar en camás podrá creer lo que tiene que aguantar si le agusta a la moquer, ay, ay, ay ay, y la deca de querer por sidralear.

Sola en la vida, sin sine y sola en la vida por una oliva partida.

¡Ladrón! Quiero sidral. ¡No! Venga pagilla, señores, venga pagilla pea refrescar.

Alguien le hiso comprender si la quieres ancuentrar en el sine del carrer la verás sidralear,

ay, ay, ay ay, de chaval conquistador te tendrás que disfrazar. Donde yo estaba se foé, a mi lado se sentó, al chaval me aproximé y el sidral allí empesó.

Ay, ay, ay ay, cuando la lus s' ansendió del susto me desmayé. (Estribillo)

(En el número próxim LA MONTERIA)

### S' ha posat...

... a la venta un atre follet que porta per títul Rueda de la fortuna y del amor, que pera pasar un rato distragut en una reunió ahon hiachen chavales, no n' hiá un atre.

Pregunta que se fa, pregunta que ix ben contestá, grasiosament contestá.

Es una roda de la fortuna tan ben combiná que no pot ixir mal la contestasió.

Y hiá que vore la clase de preguntas que se poden fer.

Al preu de vint séntims se trova en tots els kioscos.

## Vías urinarias. Impurezas de la sangre. Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

## MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE



**Vías urinarias:** Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: hematuria, leucorrea, prostaticitis, orquitis, cistitis, gota, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores viciados e infecciones de la sangre; por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las muelas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grazeas potenciales del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios, malos hábitos), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

**Depositos:** DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLON PAPER DE FUMAR  
BAMBU  
De venta en  
tous els kioscos

CALZADO  
RIERA  
LAVIA 3 - VALENCIA

Los millons guapes d'hiberniques  
SON DE  
LA INGLESA  
San Vicent, 104-Valencia