



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineres, niños y militares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebollino Chorrisples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripció en València, no s' en admittix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Lladres y estafaors

Caballers...

... el corresponsal de Alsira, Pascual Roca, avergonit de que el seu nom figurara en la llista dels tramposos, ha tengut un rasgo de honradés y ha pagat lo que mos debía.

Per lo menos ha demostrat amor propi no consentint qu' el seu nom siga barallat entre els dels estafaors.

En cambi el deshonrat SALVADOR LLORENS, de Denia, el sinvergüensa LLORENS, el frescales y estafaor LLORENS, per no pagar les pesetes que se mos mençá, pasa per tot, consentix que li digam estafaor y que el seu nom siga fichat en les Administracions de tots els periódics d' España com a corresponsal mal pagaor y trampos. Y lo mateix, que li diem a SALVADOR LLORENS de DENIA li podem dir a MARIA LLONCH, de VICH; esta «bona señora» també mos ha estafat en un montó de pesetes y antes que pagar preferix que li diguen ESTAFAORA.

[Arre, sinvergüenses! Avisem als corresponsals de Benifayó, San Carlos de la Rápita, J. P. de Tortosa, Tomelloso, Valdepeñas y Cartagena, que si no se apresuren a pagar, els donarem un susto.

Conosimientos inútiles

Consejos varios

I
Pa limpiar un oieto de porcelana sin que se rompa, lo mejor es limpiarlo con mucho cuidado.

II

Pa llavar la ropa blanca sin fatiga y con poco dinero, se dona a llavar foera de casa y luego no se pagá a la llavanera.

Las almorranas se combaten con agua oxigenada. Todo el mundo sabe que las almorranas se llaman también morenas y que las morenas con agua oxigenada se convierten en rubias.

IV

El qu' está toerto es porque quiere. Basta para dejar de serlo saltarse l' otro ojo. No hay quien lo ponga en duda.

V

Una boca hermosa se consigue pintándose los dientes con cals y los labios con bermellón. Para hacer buena aulorita se glopecha con aguardas de Marsella.

CRONIQUE PINTORESQUES

EL SINE

A la Nasia

El sine, pesadilla perenne de Millán de Priego y obsesión dels de la sotana negra, es Academia del Amor ben entés, rechenat por Cupido, aon tot lo mon conchuga el verbo «amar» y «tocar», sinse necesidad de gramática ni de llum, qu' es lo millor.

El sine es paraís oriental de «Les mil y una nits» o dels cuentos de Perranet, aon els éxtasis produïts per els aromes dels «pebeteros» del... saló paralisa les funcions orgániques del home (en alguns moments), pera trasladarlo al país blau, aon tenen la exclusiva de aquelles «coquetes en mel» que les maretas nostres «s' enrecorden» mos dien engrunantnos qu' eren tan dolces, pera que no plorarem quan erem chicolots...

El sine es lloc de confidencies, de secrets amorosos; plors, rialles, y crits dels de la canela al nas; crugar de cartes, topar de brazos; y de cames, chafar de peus, rose de cabells, apretar de mans amagaes, pesiguets...

El sine es niu amorós de tórtolos y mariposes, expansió dels chovens, ilusió dels vells...

El sine es oquetat de claustro, penumbra que deleita, qu' emborracha, que seduix, que narcotisa com la sombra del mansanillo y com la pipa de Kif.

El sine, com tot lo del mon, té un enemic implacable, cruel y odiós, que li estorba el idili mut; la «llum»; eixa llum que apareix sinse avis, en totes les agravaes de la indiscreció, quan les mans se encontren, s' apreten y se pensa en el chocar de boques; y finalment, pues com la tela de Penélope no acabaria may de teixir y desteixir, el sine es LA TRACA, eixe festiu y regosichant semanari de paper groc, y

per aon pasen en porrillo, descrites de mans mestres, (que per algo será directora La Nasia y redactor jefe Serafin Sebollino Chorrisples), al igual que la tela bañá del semanari, totes les figures ridicules, cornúpetes y de intelichencia liliput d' esta societacorrumpuda...

Loor, pues, al sine; y demanem (per lo manco mosatros aixó voldriem), que cuan vinga l' hora de la mort, mos sorprenga ésta en una de les butaques, escoltant la agradable musiqueta del piano, y per lo manco en los brazos d' una abuela verda o en els de La Nasia (millor sería), a qui mos ha correspost el señalat honor de dedicar esta croniqueta que tenim el ducte si mos la rellaria en els nasos.

¡Qué millor final de vida que una mortalla de falde, calses calaes y blondes?...

Qué l' auloreta, ¿no mos faria resusitar encara?...

MARIANO

Cullera 9-9-923

CARTERA SEMANAL

DISAPTE.—El señor Tomás el de «El Mercantil», com s' alsa en la llengua bruta, se desdichuna en «manecias».—El autor Casajunana, asistix a la oficina cronométrica. Hiá que ser cumplidor, que el Directori apreta.

DUMENCHE.—Enriqueto Malboysson se prepara pera rendir cult a Himeneo.—Picón, el gran Picón ¡ne agarrarás pocs! se compra gabardina de 70 duros y rellonche de León Salvador.

DILLUNS.—El personache En Joan Péres de Lusía pensa oferirse a Don Jaime de Borbón.—El terrible A. Sirera se fuma la gran chala en un palasio de Pixavaques.

DIMATS.—Els lectors de «El Mercantil» s' encontren malats de llechir les truculentas gasetilles del señor Tomás.—Mos aseguren que el secretari del Achuntament señor Jiménes Valdivieso ansomia en sables y espueles.

DIMECRES.—El terrorífic consechal Paquito Catalá pensa dedicarse a les máquinas d' escriure ¡si el deixen! — El pelliculero Máxim Thous diu que ha deprés el inglés a pesar de no poder vorer als inglesos.

DICHOS.—El revistero Arponcillo fa prácticas periodístiques y fica la pesuña. ¡Guilopot!—El casi veterano Manolo Taberner se «riu de «los peces de colores».

DIVENDRES.—El anfibio Jiménes de Bentrosa se rasca la barba cuant li parlen de la seua política mort.—El insigne Gil y Mor-te se proba un coll de pajarita.



Ayuntamiento de Madrid



—Ay, Nemesia. Desde que va asó del Directori, tu vals menos.
—Per qué?
—Perque ha baixat el preu de la carn.

CONFERENCIA EN L'INFERN

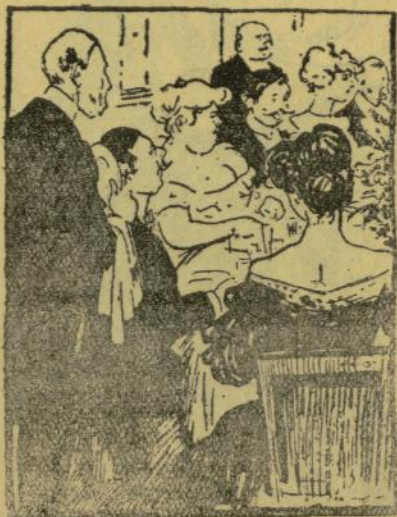


—Morir habemus, Coyete.
—Ya lo «sabemus», Dimonio; pero eso aún es pronto para desirlo.
—¿Qué preparáis para el número de Todos Santos?
—¡Una tontería! «Tramús» y «Sade» han dibujao una serie de calaveras capás de quitarle el hipo a Romanones. La Nasia, Coyete, Sebollino, Mineta y Kakau han ascribido los epitafios más tremebundos y las esquelas más espeluznantes. El número dará miedo, pavor; será más tétrico que la casa de Pérez Lusía.
—¡Morir habemus!
—¡Ya lo «sabemus», hombre!
—¿Y qué me cuentas de la marcha política?
—Pues mira, que la política, por lo menos la política vieja, ya no existe. Así como antes uno se gastaba varios miles de duros para ser concejal, hoy no: S' acostaba uno bueno y sano, y al día siguiente se encontraba con el faixí puesto por orden superior.
—¿Sin comprar votos, romper urnas, ni pegar garrotas?
—Nada; se coge el faixín como se podría coger el dengue o la cucaracha.
—¿Así sería concejal yo.
—¿Y qué farías?
—Baixar las sosisstencias. Evitar la sobrida de los géneros. ¿Tú sabes lo que haría yo para evitar que me sobieran el asúcar?
—No sé.
—Baixar a la botigueta a por él.
—¿Grasioso!
—En el comercio hace falta moralidad y en l' administración, lus, mocha lus.
—Pues «en mi país no hay lus...»
—Porque también «abusan ciertas compañías». En el sine se requistran cosas muy raras. Ayer había un siego a mi lao. ¡Cuidao que anar un siego al sine, es cosa rara!
—¡No lo creyas! Yo he visto a un manco, y la verdad, comprendo que un siego vacha al sine, ¡pero un manco!... ¡Eso no lo puedo comprender!
—Eres un filósofo.
—Oye, tú; a mí no me saques motes porque coeigo l' aparato.
—Eso son filosofías tuyas.
—¿Filosofías? ¡Morrat!
—¡Tírrín, tírrín!
—¡Tírrín, tírrín!

LA GRASIA DELS DEMÉS



—Pues sí, l' aca de la meua dona va a correr demá, pero diu que si no la monta vestí no la monta ningún.



—¿Cómo se explica que en 1.500 francs esta señora resibixa tan ameno?
—Li diré a vosté. Es qu' el marit resibís també per a tre costat.

¡No es cuento!

Vaig ser testé un día del siguiente diálec que per ser mol consiguets meus els que el sostenien, declare els noms:

Visent.—Ya fa temps, Batiste, que vullé dirte una cosa y a pesar de tindre la amistad que reina entr' els dos, casi com a chermans, no me he atrevit may a dirte, pues es un asunto mol delicat, del honor de una persona y la dignitat de la familia. Deus trencar quant antes eixes escandaloses relacions íntimes entre ta muller y Alberto, pues no te deu caure en terra que eres el blanco de totes les burlas dels amics y el poble en cheneral.

Batiste.—La chent parla, pero yo no ho puc creure. No hiá ningún que ho puga aprobar. Ya este fart de sentir parlaories y en cambi no hiá qui me ho demostre, que me ho fasa vore. La única manera de yo remediario, de desfer exos abusos, sería trencant els nasos a més de cuatro per dir cosas que no son, pues es mentira, si no que me diguen: ¡cuánt! ¡Aon! No hiá ningún me me ho diga. ¿Per qué? ¿Perque es mentira! La chent parla, parla, y res. Enveches, tot enveches.

Batiste (exaltat).—¿Y si yo te ho fera vore?

Visent.—Ya te he dit que sería la única manera de creurem y... de augegarlos als dos.

Batiste.—Te done paraula de que t' avisaré.

Un día, en el mateix puesto (el casino) vaig vore entrar a Batiste mol sofocat mirant als rimóns y tauletes aon chuaven al chamelo y en una d' elles divisá a son fatim y cridantlo apart li digué:

—Visent, vinc a cumplir lo que te vaig prometer, pues ta muller se encontra en els brazos del que te roba la dignitat de home; ves y te convenserás.

Visent.—Home, aixó no es, portals así; tú has fet lo mateix que la chent; també eres envechós.

Y mirant al dominó, exclamó:
—¡Lástima de doble as que m' han augegat.

No he pogut vore més a Batiste.

UN BURRIANERO

Fi de vacaciones

—Es dir, qu' el huésped ha segut el teu amant?

—Sí, señora.

—¡Grandísima poca vergoña!

—¡No em pegue, mare!

—¿Y per qué no me ho has dit? ¡En lo que li haguera carregat el conto!



COLMOS Y ENDEVINALLES

—¿Quin es el colmo de la cortesia de un soldat?

—Saludar a las lluvias cuando son «generales».

—¿Quin es el colmo de un home «gordo»?

—Ser «flaco» de memoria.

—Calor, ¿se escriu en asiento?

—En estiu, sí; pues ya se sap que en l' estiu el «calor se asentúa».

—¿Quin es el colmo de un avaro?

—Anar a comprar bollets y voler que siguen «duros».

—¿Y el de un sort?

—«Sentir» el art.

—Un pintor de parets, ¿en qué li sembla a un escribá?

—En que «empapela».

—¿Quin es el sant más llarc?

—Sant Julio, que té 31 día.

—Uno que va al water, ¿en qué li sembla a la España de Fernando VII?

—En que «abajao las caenas».

—¿Quin es el colmo de un suisida?

—Que un tir li entre per una orella y li ixca per l' atra.

—¿Quin es el millor negoci?

—Comprar termómetros en l' ivera y vendrellos en l' estiu que están alts.

—¿En qué li sembla una chiqueta guillá a tú que roba un rellonche?

—En que «lo-quita».

—¿Quin es el músic que té més armaris?

—Luna, per alló de «armarios de Luna».

—¿Qué canten els torts?

El puente tiene seis ojos, yo tengo dos solamente.

—¿Qué canten els ex consechals al llechir el número de pesetes que ha gastat l' Achuntament en cuchipandes?

¡Jamón! ¡Salchichón!

—¿Dichoso aquel que muere de una indigestión!

—¿Qué es lo que ya no pueden cantar els que venen de fora, después de una larga ausencia?

—«Todo está igual; parece que fué ayer.»

—¿Qué som chomans pa asuduen en lo finat, ¡tarnos y yo dic que aixó forem no 's voldrien la mitat.

Carabasa no donares el día qu' estig parlar, y ara chitane dius que com yo n' aia aire igual.

—Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

Per una poma

Contemplant estaba yo un Corpus all' mig día les Roques, naves oia la siguiente conversació:

—¿Quin es el colmo de la cortesia de un soldat?

—Saludar a las lluvias cuando son «generales».

—¿Quin es el colmo de un home «gordo»?

—Ser «flaco» de memoria.

—Calor, ¿se escriu en asiento?

—En estiu, sí; pues ya se sap que en l' estiu el «calor se asentúa».

—¿Quin es el colmo de un avaro?

—Anar a comprar bollets y voler que siguen «duros».

—¿Y el de un sort?

—«Sentir» el art.

—Un pintor de parets, ¿en qué li sembla a un escribá?

—En que «empapela».

—¿Quin es el sant más llarc?

—Sant Julio, que té 31 día.

—Uno que va al water, ¿en qué li sembla a la España de Fernando VII?

—En que «abajao las caenas».

—¿Quin es el colmo de un suisida?

—Que un tir li entre per una orella y li ixca per l' atra.

—¿Quin es el millor negoci?

—Comprar termómetros en l' ivera y vendrellos en l' estiu que están alts.

—¿En qué li sembla una chiqueta guillá a tú que roba un rellonche?

—En que «lo-quita».

—¿Quin es el músic que té més armaris?

—Luna, per alló de «armarios de Luna».

—¿Qué canten els torts?

El puente tiene seis ojos, yo tengo dos solamente.

—¿Qué canten els ex consechals al llechir el número de pesetes que ha gastat l' Achuntament en cuchipandes?

¡Jamón! ¡Salchichón!

—¿Dichoso aquel que muere de una indigestión!

—¿Qué es lo que ya no pueden cantar els que venen de fora, después de una larga ausencia?

—«Todo está igual; parece que fué ayer.»

—¿Qué som chomans pa asuduen en lo finat, ¡tarnos y yo dic que aixó forem no 's voldrien la mitat.

Carabasa no donares el día qu' estig parlar, y ara chitane dius que com yo n' aia aire igual.

—Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!

—¿Cuidao que tens uns eixides!

—Pues mira que tu tens ones entraes!



Liquidación por derribo

Demá se celebrará la última novellá de la serie.

Después de asó, la empresa «La Divisa» rebaxará la categoría del edifist del Hospital en cuatro indigines moixiangues y a casa.

La cosa no está mol segura pera l' añ que ve. Si hiá que pedre, que perga l' Hospital, que perguen els malalts, que los «pobrecitos empresarios» ya han perdut prou.

Els valencians en l' Argentina

En Rosario de Santa Fe s' ha constituít una compañía teatral baix la direcció de Chuan Soler, que representará única y exclusivament obres en valencian.

De siutat en siutat, de poble en poble, invitats per tots els sentres cataláns y valencians de l' Archentina, este núcleo de paisans porta, als nostres chermans de rasa que s' encontren per aquelles terres de dolor ahontant les costumes sanes, les santes tradicions de nostre poble, l' alegría que produix el fer desfilar als seus ulls les esenes que vixqueren en les seues ments y que ara, per virtut d' estos amants del art y de la patria chica, contemplan pendre cos en el escenari... Y chunt en la rialla franca y expansiva de la frase occurrent o la charrá festiva se mezcla alguna llágrima de felicitat que brolla per un impuls del cor...

El día 9 de Setembre la sitá compañía representá en lo Centre Catalá de Rosario de Santa Fe la pesa de Lluís Bernat «Moros en l' horta», prenent part en la función la señoreta Lola Cabañero fea de Roseta; Chuan Soler, de Cheroni; Carmelo Salazar de Alcalde; Ernesto Torres de Secretari; Enrique Nicola (cullerene), de Alguacil; M. Ballester Pastor, de Don Quijote y Manuel Salazar de Quélet.

De totes les parts del país resebib la compañía felisitacions y llamaments entusiastes. Per nostre conducte, el sitat cuadro teatral roga als autors valencians se serviquen

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

favoritos en l' envío de dos libretos de cada una de les schues obres, donatiu que servirá pa fer coneixer les schues produccions en América y portar un poc de consol espiritual a la gran familia que existix emigrá per aquelles terres.

La remesa pot ferse a nom de nostre colaboraor y representant allí M. Ballester Pastor, Casilla de Correus, 397-Rosario (Argentina).

Notisias llocables

Mos aseguran personas más formales que don Julio Romero, qu' el gran actor Paco Co Drilo ha estado monumental hasiendo «El Idiota».

El en eso siempre se ha destenguido.

Pérdida. Sin darse cuenta del cómo ni en dónde la churra de servir, Faustina Paltrot, ha perdido el único recuerdo que conservaba de su madre y qu' ella comprende que le puede haser falta el día de mañana si le sale un novio formal pa casarse.

Como es fácil que no s' encuentre lo perdido, reclama una indemnissación.

Razón, la Nasia, de nueve a una.

Mos aseguran que Paquito Catalá está inconsolable con todo esto que pasa.

Dise que a él le ha ocurrido al revés que a las perlas, que salen de la ostrá que las ensierra y luego las lusen las damas en sus joyas y Paquito Catalá que empesaba ya a lusr (sobre todo en eso del fem) como una perla, ha vuelto otra vas a enserrarse en el ostrá.

En el ostrá...ismo, del que no debió de haber salido nunca en jamás. Amén.

El conosido pescador de caña Saturnino Amet, ha desistido de ir a pescar al río y dende ahora s' en anirá a la hoerta de Rusafa, porque li han dicho de buena tinta (seis reales litro) que los pimientos pican más que las anguilas.

Li auguramos un éxito y alguna tarrosada.

Despatarrante resultó la velada que, con motivo d' haber apaño los sabatos del Marqués del Rastoll, se celebró anoche en su palasio de la calle de la Llonganissa.

Una notrida orquesta componida d' un piano de manubrió y un chaval que lo tocara, amenasó el acto.

La señoreta Meliconto cantó la sonata en la mayor... En la mayor escandalera por parte de los concurrentes, que volían fi-

carli un bos; pero ella, erre que erre, siguió cantando danda que li se secó el gargamejo.

Después el pollo Boticheta hiso unos juegos de mano tan limpios qu' en un minuto hiso desaparecer de los respectivos bolsillos todos los relojes y carteras de los asistentes.

En premio a su habilidad fue llevado a la Cársel Modelo lligao de cates con codo.

El refresco, de llimonadas de paperito, foé servido por la elegante Marquesa, que durante la velada resibió infinitas drapadas de los anvitos.

El Marqués enseñó sus sabatos remendaos, obra del gobernaor de pati don Tirapié de la Chabeta, el cual fué muy felisitato por lo bien desimulaos qu' estaban las michas soelas y tacones que había ponido a los sabatos del Marqués.

Veladas como esta dejan un recuerdo imperecedero y un dolor de pancha muy grande producido por la llimonada.

Un lector nos envía las siguientes curiosidades con gusto publicamos:

—Los dedos se llaman dátils porque salen de las palmas.

—Un hombre a quien se le pegue su mujer se diferencia de un cura en que éste dise: «Honra a Dios», y aquél dise: «¡Adiós, honor!»

—Los criminales no se quitan el sombrero en misa para no ser descubiertos.

—Es preferible ser aplastado por un argumento que por un automóvil.

—Yo no bulle codoñat pera berena.

—¿Vols que lamare te esclafe un houe?

—Si m' esclafa un houe li ho dic al p.re.

LA CANCION DE MODA



—Hay que ver, hay que ver, hay que ver!

(Continúa la originalitat, digna de «El Mercantil».)

«Sé que una señora, de valor probado, ya son siete veces las que se ha casado.»
(Home, això no ho sap vosté asole; això s'ha fet públic en tota la premsa mundial!)
Seguix el pobre poetastro dient gansaes y aplega al final y diu:

Lector: Todo esto que te cuento hoy te interesa poco...
(¿Per qué ho contes?)
...y a dormir me voy.
¡Haber escomensat per ahí, sant home! Es la única cosa que ha dit que estiga ben dita: ¡A dormir! ¡A dormir!
Y quan dormint profundament estiga, no se desperte hasta que yo li ho diga!

Llechim en «El Mercantil» lo siguiente:
«La inspección gubernativa que se realiza en el Ayuntamiento de Valencia no tiene por objeto reintegrar a la Caja municipal el dinero «filtrado». Esa inspección tiene por misión «rajar, quemar, resear, amputar, extraer pus, transfundir sangre e injertar músculos» (palabras de Costa) para que desaparezca esa sentina municipal, afrenta de Valencia y de España.

Tal es la misión que ha de cumplirse. Y el que no sirva para gallo, capallo. A través d'eixa gasetilla ven l'ánima tísica del señor Tomás, y si atrevim a proponerle al señor Gobernador qu'el nombre a ell, al señor Tomás, para que forme part de la comisió inspeccionadora, per dos causas: la primera para que no tinga motius de posar ningún «reparo» a la inspección. La segon, porque com tenim el convenciment de qu'el señor Tomás no servix para gallo, volem donarse el gust de vorelo com la segon part del refrá qu'el mos trau a colació.

¡Ay, señor gobernador! no mos farà eixe favor?

A propòsit del señor Tomás:
Es tan modestel y tan humilde... que vol donar fillos a tots.

¡Y desgrasiat d'aquell qu'entenga les coses de diferent manera qu'el señor Tomás!

Ningú sap de ética, ni de estética. Ningú entén de chuf crític; ningú sap res de res, més qu'el señor Tomás; el cual s'ha pasat la vida pronosticant trons y rellams, y com alguna vegada a tra havia de vindre un temporal, hui está que balla en un peu, porque ya trona y rellampegua; pero no está del tot satisfet, porque ell volguera que caiguessen rayos y moles sinse forat para que achicharraren, destruiren, anularen tot alló que a ell li molesta y contra lo que ¡pobret! no es home de combatir cara a cara y como los buenos.

¡Qué pobre, pero qué pobre mos resulta el señor Tomás!

Y diem tot asó perque estém convensuts de que es ell el autor d'eixes primers gasetillos d'«El Mercantil», que tant fan riure a la chent sensata...
¡Pobre señor Tomás!

Continúa y diariamente se resiben noticias de detenciones d'alcaldes y de consechals y de secretaris d'achuntaments.

¡Duro! Qui hacha delinquit, que pague els seus pecats.

Pero... ¿Y ex ministros? ¿Y acaparaors que s'han enriquit en moments angustiosos para la patria y a costa de la fam del poble? ¿Per qué a eixos no? ¿Es que es pronte encara?

Esperem, pues...

Llechim:

«Londres.—Según comunican al «Morning Post» en Dublin, han comenzado a practicar



DE POLITICA

De política no hay na ni na.
¡Como que eso de la política s'está ya haciendo más viejo qu'el sombrero de Gil Sumbiel!

No se sabe más que Romanones, a pesar de su pata chula, baila que se las pela.

Y baila cuando Sánchez Toca. Y toca Sánchez cuando López Silva. Y Silva López cuando Salvador Rueda. Y Rueda Salvador cuando Martínez Sierra. Y Sierra Martínez cuando el general L'arrea...

¡Y asína estamos!

KAKAU

UNA CASA DESENTE

En un cafetín de la Ronda había una sala destinada al juego de los prohibidos.

Dende que se cambió el régimen que la casa aquella la hobieron que serrar porque se prohibió terminantemente el juego.

Pero vete aquí que los vesinos de por allí había unos días que sentían una aulor pestilente muy pudentosa, y reselando que saliese de la casa-cafetín, abrieron, entraron... y en la sala del juego se vieron a un hombre muerto al pareser y en estado de descomposición.

Detenido el amo de la chirlata foé interrogado, confesando que aquel hombre era un punto que había muerto de repente el último día que se joegó.

—Y por qué lo dejaron en el suelo?—li preguntaron; a lo que contestó:

—Porque mi casa es muy desente y yo no he tolerado nunca que en ella se levantara ningún «muerto».

Parese qu'esta declaración no ha satisfecho a naide y han enserrado al cafetnero en un pesebre.

KAKAU

PESTANA

Se dise que Pestaña se va a las Repúblicas rusas, a ver si encuentra «Casa n'ellas».

Que estoy seguro que si qu' encontrará.

KAKAU

UNA APRESIASION

Si siguen las detenciones de alcaldes, pronto vamos a ver en los presilios essenas como esta:

—¡A ver! ¡Todo el mundo en fila!... Tú, ¿por qué estás preso?

—Por lesiones que li hise a uno en riña.

—Está bien; ponte aquí. ¿Y tú?

—Yo? Por arrambar un reloj.

—¡Clix, clax! dos guantaes. Ponte allí.

¿Y ese? Tú, el compungido! ¿Por qué estás aquí?

—Por Alcalde.

—¿Por alcalde? (¡Chix, castañia!) ¿Por alcalde? (¡Pam, bosiná!) ¿Por alcalde? (¡Pum, garrotasol!) ¿Por alcalde?... ¡A una seida de castigo!...

¡Pobresitos alcaldes! ¡Tan buenas personas que han sido la mayoría d'ellos!

KAKAU

CASAS BARATAS

Voy a proponer al Directorio una pensada que he tenido yo.

Se tracta de la construción de casas baratas.

la huelga del hambre 1.300 presos políticos, detenidos en la cárcel Churragh.

¡Lo que son les cosas! Así en España també ha comensat la huelga de la fam entre els polítics, solaments que la de Dublin es voluntaria y la que sostenen els espafols es forrosa.

Y acaba dient:

«La causa ha quedado conclusa y ha pasado a estudio del capitán general.

Al final de la Rambla se despidió el duelo.»

¡Ah! Pero... ¿es que ya l'han mort al delincuente?

Si es aixina, ¡voto a tall!

¿quin estudi té que fer

el capitá cheneral?

El nunca bastante bien ponderado «Mercantil» dona conte d'un consell de guerra celebrat en Barcelona en motiu de un atraco.



—Eres un mal pastoor. Me vas a deixar sense camisa.
—¡Uy que gust!

Pa ello lo que hasen falta son solares, y como estos están tan caros, mi pensamiento es de que se obligue a los boticarios a que vendan los «solares» de donde sacan el agua, para construir en ellos las casas.

Y a cuenta de agua de Solares, que vendan agua del poso.

KAKAU

LECTOR:

Si eres aficionat als bous y vols venser en les discusions que sobremateria taurina se orichinen, compra

Lo que debe saber el aficionado

que conté les siguientes materias: El nou Reglamento Taurino, la cabuda de los prinsipales plases de bous, Divises y antigüetat de les prinsipales ganaderies de España y Portugal, Dibuxos dels ferros que les distinguiexen, Condicións del bou de lidia, Denominasió segons la edad, cornamenta y pelache, etc.

Preu, 35 séntims.

Si eres...

aficionat a la lectura truculenta de crímenes, robos, puñals, venenos, etsétera, compra la COLECSIÓ «Bandidos Famosos», que

estem publicant semanalment. La semana pasá posarem a la venta «José María el Tempranillo». Esta,

JAIME EL BARBUDO

y la que ve «Diego Corrientes», seguit «Los siete Niños de Ecija», «Don Juan de Serrallonga», «El Barquero de Cantillana», «El Perrales», «El Vivillo», etc.

Preu del cuadern, 20 séntims.

Si eres...

aficionat a la chacota, tens esta semana dos cuaderns ahon pots encontrar la gracia per quintals. La ú se titula

COSAS DEL TENORIO

una serie de anécdotos y chascarrillos rechistrals durant la representasió del famos drama de Zorrilla.

El aire se titula

CHISTES FUNEBRES

Els dos cuaderns se venen a 20 séntims cada ú.

Tot asó y un grapat més de coses que estem preparant, son filles de la EDITORIAL CARCELLER, que está posant el mingo en tota clase de publicacions.

Molt en breve apareixerá

CRI-CRI

EL REY DE LOS APACHES

historia per cuaderns semanales en les més emocionants aventuras de este artista del robo. Interés, emosió, misteri y trachedia.

Preu del folleto: 20 séntims

Vías urinarias. Impurezas de la sangre. Debilidad nerviosa.

Hasta de sufrir indolencia de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Bienorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostaticitis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y no que se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Síntesis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Gripeas potenciadoras del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia CAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLAR PARRA DE FOMAR

De venta en

los de Roscos

BAMBU

CALZADO

LA INGLESA

Las millas gomas técnicas

SON DE

San Vicens, 164-Valencia