



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineres, niños y melitares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebollino Chorrisples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripció en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Cartera semanal

DISAPTE.—El sempre espiritual En Joan Péres de Lusía pensa oferirse al Directori.—El gran Ibáñez Payés viu encantat de la vida.

DUMENCHE.—Enriqueto Aliaga aïora la seua època consechalísia.—El ex personache don Paco Banquells renega perque no hiá choc.

DILLUNS.—El fenómeno Martínez va de casera y obsequia en pardal a les seues amistats.—El laureado autor Enrique Bohorques, está acabant un drama en onse actes, tres epílogos, quatre prólogos y vintitres apoteosis. ¡Olé los tíos!

DIMATS.—El gran Maximiliano Thous (a) «Cabota» está preparant la edició de una sinta titulá «Yo no pago a nadie». Pepe Angeles no treballará.

DIMECRES.—Ya fa temps que brilla per s' ausensia el veterano «PP El Cuentero». ¿L' ha hipotecat alguna chavala?—El novell noveliste Pepito Fernández «Caireles» resibíx moltes felicitacions per el seu llibre «Como la Plaza de la Cebada».

DICHOUS.—Els traqueros anem de perol.—El diestro Vaqueret se entrena en una churra ben posá de «pitóns».

DIVENDRES.—El ex alcalde Faustino Valentín no pot vover una piara de serdos sense suspirar.—El popular abogad don Ricardo Samper ya no se emociona cuant agafa «El Mercantil».

Este número está revisat per la
previa censura militar y autorisat
pera sa lliure circulació.

Pepe Fernández «Caireles» y la seua novela

«Como la Plaza de la Cebada» se titula, marca en el lhom el preu de quatre pesetes, y se veu en els escaparates de totes les llibrerías de categoria.

Asó que a simple vista pareix que no tinga res de particular, es de suma trasen-

densia, enorme pera un noveliste que debuta. No se trata de un llibre més. «Como la Plaza de la Cebada» es una novela que de per sí asoles se basta pera acreditar a un autor, y se fa més interesant si este autor es Pepe Fernández «Caireles», que está sobradament acreditat en el camp del periodisme, ahon ha implantat normes personalísimas que li han valgut crearse una ferma reputació.

«Como la Plaza de la Cebada» es una novela hábilment desarrollá, en la que les pasiones, la vanitat, el visí y la virtud, en en rudo contrast, produixen choques qu' el autor sap tratar en perísia de vell noveliste. La psicología dels personaches es algo que sobrepasa a tota ponderació. Se observa tal realisme en ells, tal naturalitat, que pareixen tipos vixcuts, tipos dels que en la vida tratem en frecuencia y observem en curiositat.

«Caireles», el popular «Caireles», en sa primera novela, ha alcanasat un éxit molt estimable que deu alentarlo pera continuar per eixe camí pera els que tan envechables cualitats demostra.

Resibíxca nostra felicitació més sínsera.

La primera pedra

Pera la colocació de la primera pedra d' un monument a un home sélebre, fon invitat un señor mol poltronot que, pera acabar d' apañar, s' encontraba algo delicat.

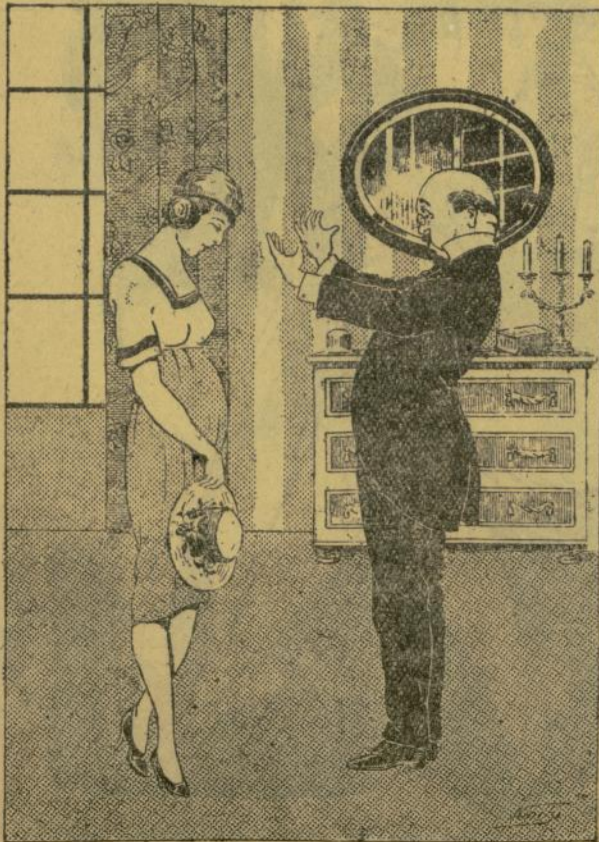
—Mira—li digué a son fill,—yo estic mol be en casa y no tinc ganas d' eixir al carrer, y manco encara pera asistir a un acte d' estos en els que no se va més que a farolechar y a lluir la indumentaria. Pero com realment no me puc excusar de asistir, pots anar tú en representació meua dient que yo m' encuentre algo mal, y no dirás mentira.

—¿Y tinc d' anar aixina, d' americana?

—Posat la meua levita.

—¿La seua?... ¡Pare! ¡Si yo, qu' estic tan primet me pose la levita de vosté, que está tan gros, no li capia ningún ducte: qui s' emporta la primera pedra soc yo!

Els lectors que se trasladen a Madrid poden encontrar LA TRACA en el carrer de Alcalá, front al 39, Kiosco ECO DE SPORTS.



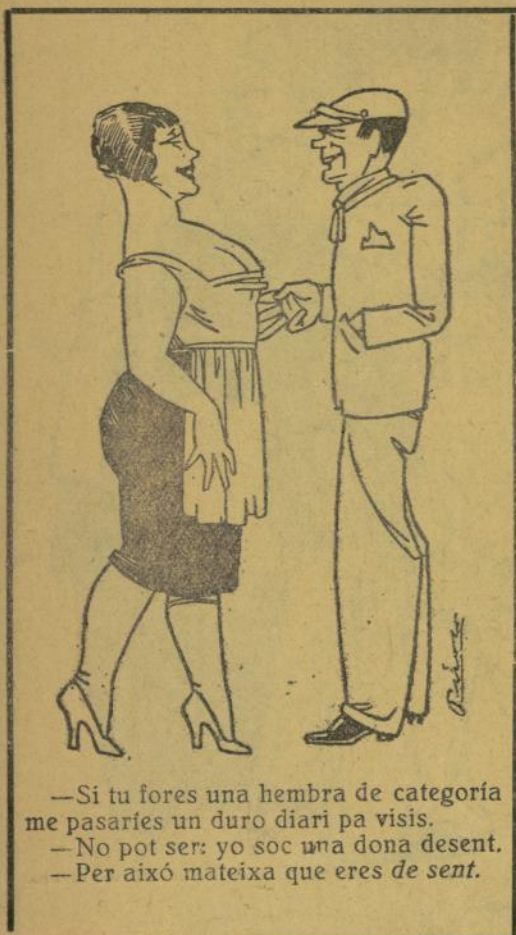
—¿Qué has fet del teu honor, desventurá?
—¡Oh! Si a vosté li haberen dit les coses que a mi, li habera pasat lo mateix.



—¡Qué atrositat!



—Esperes un poc qu' estic en pijama.
—¿Ah, sí? Pues lléveselo.



faría es incautarme del Banco d' España. ¡Aloego me ficaría en los Kursales y Bataclanes y faría lo propio; más tarde intervendría las bodegas y con dinero, vino y moqueres, a ver quién es el ciudadano que no me seguía.

—Me adhiero. Tu programa es ideal. Dime cuándo hasemos un mitin.

—Agora estamos privados los ciudadanos de haser mítines. El único que tiene autorización es el Gallo y piensa marcharse a América porque aquí ya no se los toleran.

—Es verdat que el elustre Pelao se pirra por las americanas?

—Te diré. El siempre ha puertao marselet, poro como «marselet» es masculino de «marselesa» y «La Marselesa» disen que es subersiva... de ahí que agora busque l' americana.

—No está mal la cosa.

—En su último viaje a Méjico hisió amistad con una americana, que por lo gorda paresía un chaleco. Bueno, pois esta americana tenía dos hijos gemelos y los dos los tenía amplexados de «botones» en un Casino.

—Es raro.

—¿Te parese raro ver dos «gemelos botones»?

—¡Y tan raro!

—Bueno, pues un día, el contador del Casino (que era un contaor de a chavo), dió la fatal noticia de que los botones habían aparesido cosidos a puñaladas y todos los vocales de la junta se habían fugao. El Presidente, don Carmelo, al ver los botones de l' americana cosidos y la fuga de vocales, se golvió loco.

Entonses el conserje, que no había visto nunca un «Carmelo de-menta», livantó los cadáveres del suelo, los colocó en la mesa

de un billar (que no era del Arsobispo), y ampesó a cortar trajes a los socios. Las otoridades se enteraron de que en el Casino se «cortaba» y se levantaban moertos sobre el tapete verde y clausuró la susiedad.

—A quien yo clausuraba es a ti por embustero.

—¿No te lo creyes?

—No

—Poes...

—¡Tirrrín, tirrrín!

—¡Tirrrín, tirrrín!

MUSICA CLASICA

¿Qué canta Machí en els ratos de mal humor?

Con la lengua fuera;
turbia la mirada;
húmedo el hocico;
débiles las patas;
muy caído el rabo;
las orejas gachas;
todos esos signos... etc.

¿Qué canten els viachers que utilisen els trens de la Compañía del Norte, al final d' un viache?

¡Qué mareo, qué tardanza!
¡No me puedo sostener!
¡Treinta y seis horas mortales sin dejarnos de mover!

¿Qué li canta el chuche a Alba?

¡Te llamo y no vienes,
te llamo y no vienes!
¡El cielo que te haga buena la mala sangre que tienes!

¿Y Alba, qué li contesta?

¿A qué me buscas?

¿A qué me llamas?

¡De tu persona

no quiero na!

Colmos y endivinalles

—¿En qué li sembla un horchatero a una comadrona?

—En que treballa en «ver-amos».

—¿En qué li sembla el amor a ú que tira un «formachet»?

—En que «es-cupido».

—¿En qué li sembla el número dosents mil a una casa de alquiler?

—En que hiá «ca-sero...»

—¿Y en qué se diferencia de un un político?

—En que no es «sin-serò».

—¿En qué li sembla un Marqués a un bou brau y pastueño?

—En que es «noble».

—¿En qué li sembla la roba bruta a la Duquesa de Alba?

—En que es «pa-la-tina».

—¿En qué li sembla el amo del Kursal al Banc d' España?

—En que tiene «su-cursal».

—¿Per qué els que se diuen Domingo no tienen may ganas de treballar?

—Perque «Dios creó los Domingos para descansar».

Un compromiso

—Chica, estic en un apuro del que tú me pots salvar.

—Tú dirás.

—Si acáas el meu marit te pregunta si he pasat la nit en compañía teua en ta casa, díli que sí.

—No pot ser.

—¿Per qué?

—Perque no se ho creuría.

—¿Que no? ¿Per qué?

—Pues perque ell y yo ham pasat la nit chunts.



A bon sant

Un llauror s' acosta a un individu y li pregunta:

—Escolte, amic, ¿vol fer favor de dirme el número del tranvía que va a Rusafa?

Y el individu, que resulta qu' es tartamut li contesta:

—¡Ho... ho... home! Ta... ta... també ha ha tin... tingut vo... vo... vosté co... co... corache. E... e... en ta... ta... tans ha... ha... habi... bi... tants que te... te... te... Valen... lensia, ha... ha... vin... vingué a... a... parar a m... Si... si... si... li ho ha... ha... habera pre-pregun... guntat a... a... un atre... ya... ya... ya ho sa... sa... sabría.

¡Pobre home!

—¿Es sert qu' es vosté mol desgrasiat?

—Molt, sí, señora; pero no desespere. Huí per hui, me sosté la «fe»; me manté la «esperansa» y vixc de la «caritat».

—¡Pobre home!

(Y la bona señora ignoraba, sinse ducte, que la Fe, la Esperansa y la Caritat a que se refería el tal «pobre home», son tres gachones de rompe y rasga que s' el disputen com a fieres, mentres qu' ell, fentse el sanguango, se deja querer...)

Pichor es vosté

Perico es portat davant del chuche.

—¡Hola!—feu éste—¡Ya tenim así atra vegá a este bona pesa!

—¡Ptse! ¡Mire! ¿Qué ham de fer?

—¿Y no te dona vergoña? En lo que va de añ ya has vingut quatre vegas.

—Pichor es vosté.

—¿Qué?

—Que pichor es vosté, que ve tots els dies y no em queixe.



Vías urinarias. Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Hematuria (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

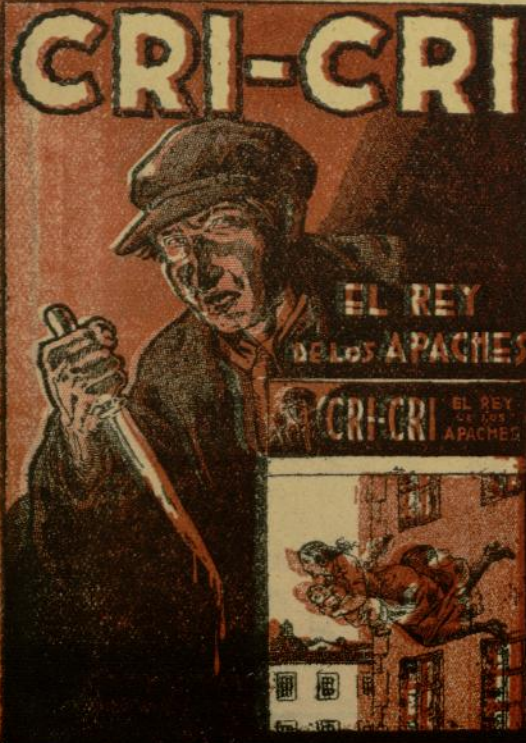
Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorreya (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grasas potenciales del Doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso indicados especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin ahiar, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuevas, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLOR PAPER DE FUMAR
BAMBU
De venta en
tots els kioscos

CAZADO
"RIERA"
LUBIA 3 - VALENCIA

Los millors poners Micheliniques
LA INGLESA
SON DE
San Valent 104-Valencia



Huí s' ha posat a la venta

El lector amante de les tráchiques emociones, deu comprar totes les semanas el cuader de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES pera reunir al final la més interesant historia de aventuras que s' ha publicat.

En CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES hiá interés, amenitat, emosió y trachedia.

Les perverses habilitats del bandido pera burlar l' acció de la Chustia; les estratagemas de la polisía pera capturarlo; els crimens espeshnans, les morts misterioses, els sucesos macabros y les hasañes de terror y de audasia, fan de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES, la historia més interesant y amena. Preu, 20 séntims en tots els kioscos

Tots els amants de nostra clásica literatura deuen replegarse la Biblioteca de Poetas Españoles que al preu de

15 séntims

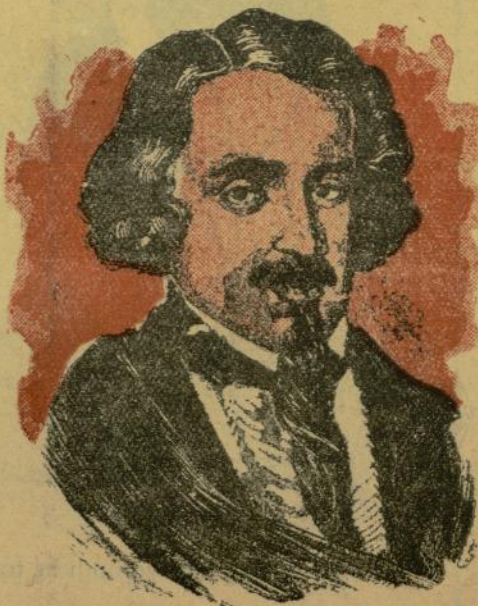
se venen en tots els kioscos.

Cada cuaderet va dedicat a un autor y conté les seues poesías més selebraes.

Se publicarán

TIMONENA
TIRSO DE MOLINA
QUEVEDO
ESPRONCEDA
CAMPOAMOR
BECQUER
ZORRILLA
LOPE DE VEGA
CALDERON DE LA BARGA
GONGORA
SERVANTES
MORATIN, etc., etc.

POETAS CLASICOS ESPAÑOLES



ESPRONCEDA