



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineras, niños y militares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebolino Chorrisples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripció en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Cartera semanal

DISAPTE.—El fenómeno Angel Carratalá se muda de roba y de casa. ¿Cuán te retrates, bonico?—El ex personache don Visiente Avalos, no vol pasar per el mercat.

DUMENCHE.—Els sosios dels clubs Chaves y Martínez se convensen de que no es una regalísia organizar beserraes.—Al pollo «bien» Enríquito Muñoz, se li mustia la flor.

DILLUNS.—El ex diputat don Faustino Valentín, diu que «la del Alba sería cuando don Santiago de las Manchas...»—Paquito Banquells pert les esperances de que li alsen estatua. ¡Eixe Directori!

DIMATS.—El tremebundo Luisito Santomá pensa ferse vegetariano y regalarnos unos botelletes de la Riba.—El señor Tomás está deprenint a sumar pera «dividir» a Azzati. Así, el que no suma, gotecha, señor Tomás.

DIMECRES.—El ex alcalde de Real Or-

den don Juanito Artal vol penchar en el despaig un retrato de Primo de Rivera, pera guañarse les simpaties.—Don Fernando Ibáñez fa gimmasia pera rebaixarse la pancha.

van sense pagar al camarero. ¡Voto va al dimoni!

DIVENDRES.—El flamant noveliste Pepito Fernández «Cáireles», pensa escriure

S' aproxima la revolusió...

..no la fan els republicans, ni els carlistes, ni el poble, ni els políticasts destronats. No porta la revolusió l' aristocracia, ni la plutocracia, ni la teocracia, ni la democracia, ni la burocrasia, ni la camelocrasia. Porta la revolusió la idiosincrasia de la Nasia que te molta grasía.

Y eixa grasía de la Nasia, la está empleant en el Almanac traquero pera 1924 que revolucionará al poble apenas se pose a la venta.

Dibuixos primorosos, cromos portentosos, versos estruendosos, cuentos sabrosos, chistes salerosos y la biblia en pasta con ilustraciones de Maura. ¡Una friolera! Posarse a la venta y armarse la revolusió va a ser cosa de un estornut. ¡Aschim! ¡Grasies! ¡No hay de qué!

DICHOUS.—Miralles Labella estrena uns calsetins lila y Peris Calaboso estrena... en Novetats. Hí que conformarse! — Nostres enemics se reunixen, conspiran y s' en

una novela titulá «Aventuras y desventuras del señor Tomás».—Enrique Malboyssón té novia, casa y padrins pera casarse.—Maximiliano Thous paga al vichilant. ¡Menos mal!

A ratet cada ú...

Chimo y Colau fan societát. A fi de la operació, Chimo demana contes y Colau li dona uns billets de Banc.

—¿No més asó?

—No toquem a més, te done paraula de honor.

Díes después Colau proposa asosiarse de nou pera explotar un atre negoci; pero Chimo li fa la siguiant advertensia:

—Mol be; pero esta vegá tinc que ser yo el que done la paraula d' honor.

Este número está revisat per la previa censura militar y autorisat pera sa lliure circulació.

PERRITA INGLESA, educada a la francesa, hase falta en casa española para acompañar a una siega italiana. Informarán en La Australiana, casa de no dormir; calle de Gírate y Métete, 16.



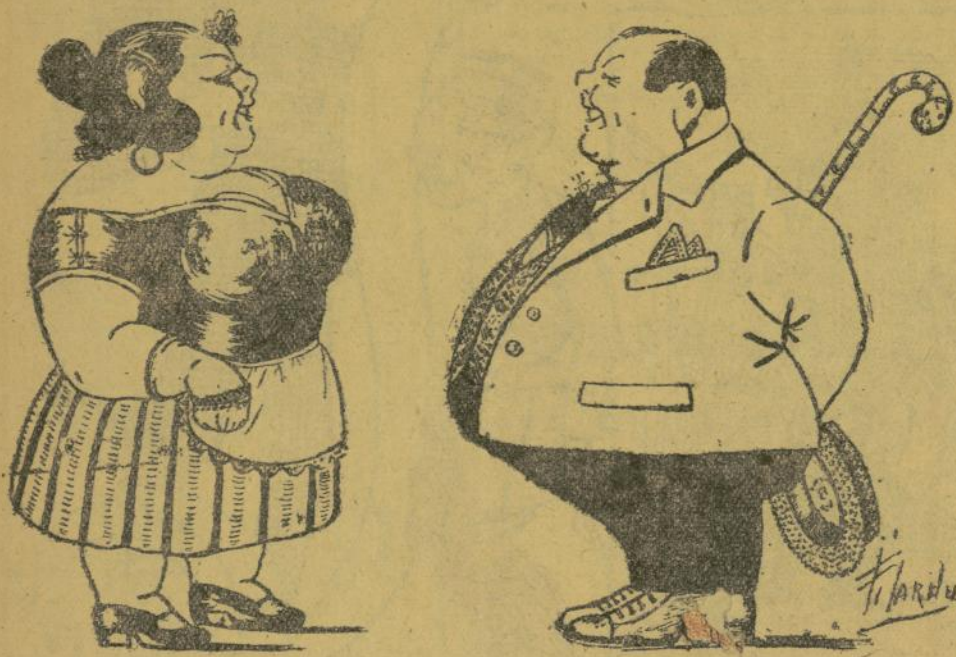
El venedor.—El mil sent... sixantanou. ¡Ya s' enrecordau, chiqueles, de este sixantanou!...



—Aguardat un poquet, Eduardo, que ya m' abaixe



—¡Qué desgrasía soc! ¡No més puc tirar-me al aigua!



Ella. — ¿Saps que he posat una pastisseria?
Ell. — Ya m'he fixat en els panquemaos.



Diu el amic Dicenta y Vera en ú dels seus crítics ciutadanos:

«Tenia los ojos asustados de verse como era, de verse tan cuantiosamente carnosos. Si aixó ho diu per la Nasia, s'ha foguerit, que li ha ixit trompeta.

¡Chustament a la Nasia no li ha asustat may el magre!

Es nostra Nasia una fiera, brutalmente carnívora.

Per última vegada, per ara.

May s'habien ficat en el señor Tomás; sempre l'habien pres per un señor que se pasaba la vida escribint sobre tres o quatre temes únics, de tal manera, que la seua labor periodística de trenta anys cap tota ella en un paper de fumar.

¡No da pa més de sí!

Pero ara en asó del augment de recaudació en Nous Arbitris li ha entrat tal flato que diariament se mos presenta com un home que obra a impuls de la passió y no inspirat per el amor a la chustisia com ell vol donar a entendre.

LA GRASIA DELS DEMÉS



¿Desde quant que se dedica vosté a l'aviasió?
—Desde que alcomensí a contraure deutes.

(De Buen Humor-Madrid)



—Ante mí se han descubert els mes grans personachos.
—¿Y qué he segut peluquero?

(De Buen Humor-Madrid)

cases contra la bolchaca dels inquilinos, oculten o no declaren tals aumentos contra el Tesor públic.

No, el señor Tomás no té més obsessió que la recaudació de Nous Arbitris, ¡cuant tant y tant hiá que dir de tot lo demés! Sense abandonar lo de Nous Arbitris, pues, dit siga de pas, a nosatros mos té mol sinse cuidao tot cuant el señor Tomás diga sobre este asunt; y si fiquem faba en ell es pera demostrarli al señor Tomás que no es el home ecuaníme qu'ell se pensa ser.

¡Duro contra els lladres!
Pero contra tots... ¡lo contra ningú!
Es lo chust.

¡A lo que obliga el consonante!
M. Pastor Mata, el «picotero» d'«El Narcanti», parla en vers (es un dir) de Bur-chasot, y diu:

La carretera es nueva ¡(de despusair!) muy limpia y muy derecha ¡(mentira!) y el tranvía me lleva veloz como una flecha.
¡Mentira también! ¡Veloz el tranvía de Bur-chasot y como una flecha!
¡Mentira! ¡Mentira! ¡Mentira!

Un mótiu (CUENTO)

—¡Ay, amiga mea! ¡El meu marit ya no es el mateix d'abans.
—¿Ha cambiat?
—Moltísim.
—¿L'has pillat en pana en algún pendorot?
—¡Cai! ¡Es ell, el que m'ha pillat a mí en un atre!

Demostrasió (CUENTO)

Ramonet tenia fama de tindre mal ché-nit y de ser més animal que un aca.

Un día, en el Mercat, li arrearon dos mastegots que li varen fer vore les estreles. Al arribar a casa el seu amo li va armar un escándalo.

—¿Tú eres aquell valent? ¡Tú eres aquell que s'ho menchaba tot! ¡Gallina! ¡Cobard!... ¡Cóm te les han clavats les dos bofetates?

Y Ramonet respongué sensillament:
—¡Aixina!

Y li soltà dos maimonaes al seu amo, deixantlo estabornit.

Colmos y endivinalles

—Un erudito y una dona de la vida, ¡en qué se pareixen?
—En que sempre están en «sites».
—¿Per qué es mal enredarse en una lla- vanera?

—Perque en seguida te traen «els trapets al sol».

—¿Per qué mentix el que paga el café en una peseta?

—Perque diu «cobres y es «plata» lo que dona.

—¿En qué li sembla un músic a un pres- tamista?

—En que aquell dona «concertos» y éste «con-ciertos» requisitos.
—¿Per qué se paren els rellonches cuant cauen en terra.

—Perque no poden pasar més avant.

—¿Per qué se li té por a un peliclero?

—Per por a que «hace-cine».

—¿Quina es la millor dot del home?

—La honradés.

—¿Y de la dona?

—Sent mil duros.

—¿En qué se li pareix una dona de la vida a una chinchia?

—En que ix de nit, treballa en lo ca- tre y mor a forsa de polvos.

MÚSICA CLASICA

¿Qué cantaren els pobres cuan veren a Felipe García (el de la botetá al dátil) en el seu despaig del Achuntament?

—¡Ay, Felipe de mi alma! Si contigo solamente yo soñaba.

¿Qué li canta Enríquito V. de la U. a la seua dona cuan ésta li chilla?

—Que tengo la trompa de Eustaquio dañá, y que voy a darte la primer trompá.

¿Qué se canten els ex consechals cuan alguna volta (que sol soseir) se troben en el Achuntament?

—¿Por qué no te marchas?
—¿Qué esperas tú ahí?
—Pero ¿tú qué tienes que hacer por aquí?

¿Qué canta la Nasia a totes hores?

—Por un morenito agrasiao me encuentro loquía perdía; las horas que paso a su lao pa mí son las horas mejores del día.



—¿Coneixes a eixa? La Pinguitos. Diuen que té la mar de finques, molt bones, sobre tot una en el distrit del Hos- pital.
—No ho cregues. La millor es la que té en el Sentro.

VERITAT

—¿Cásal, dov'acume a mí.
—Aixé pensa yo fer.
—¿Pensar? ¿Pans ni miqueta!
En les condicions que tens, tan guapa, tan seductora, yo crec que pots ser la felicitat d'algome.
—¿D'uno asés? ¡La de senti!

EL CASTIC

A una ch' guapa que vaig tras, atrevit, sortosa vaig demar.
Ella em miró a la cara; me sonrigué y a sa casa, ¡solamente, me s'andugé.
Lo qu' envidia y injuria li demani, a tot, sense mílgos, digné que sí.
Y ara perlipa d'ella, que m'ha coixat, porte la península en el peccat.

EPIGRAMES

Chuant al bit, Poit va pedre, en unquedá, un duro qu' ca arribá se va chnar l'al nit.
Y a tots diu ara molt suro, fent la veu de «xquereta», que per una «queta» varen arrancarin duro.

—¿Per qué an es sego, mar, y el pinten totavergat?
—Ves pregunta kon pare qu'está més boquerat.

Li doná a «mubret, Sakaes, un pantaló despat diguenli: No le portat tan sols més quidó: vegaes.
—¿Dos?—digué pobre aflichit. Y el atre va constar:
—Una vegá el ig portar set anys; y en untra, huit.

CANARS

Per tó suspens per tú faria mil diaspas, y donaría sis ves... al tindren set en els gats.

Si en tá no té, Pepeta la culpa be et és donar, perque les teueñafas ningú les aguaniá.

No esperas, meta ingrata, que pugá torná amor; fula que caigüé l' abre a l' abe no pobrar.

Estic esperant posta baix de la teueñestra; ¡no me dones d'abasa, que me fa anar varet!

Que perles si els teus ulls canta el teu emborat. Yo crec que si tu perles ya les hauria ebeñat.

Si la que t'as t'olvida no t'has de desparar, qu' si t'alegríet roba te deixa la tranquilat.

El refranero de «La Traca»

Fijat que la tua hermosa o es faba o varosa.

Sempre, el díes veritats, es pedre les anitats.

Caldera velló terrat sempre té bon forat.

No vulgues car el dit, lno sigues tan fevilit.

Fa més mal la plomá qu' en la cara la drapá.

E's eixemple dels machors els agrada a lemenors.

El noble que noble honrat en la vida s' honrat.

¡Hui no et pòler, María, que sé que ha «tut a tia».

NO ES IGUAL

Anar el cap de casa que anar la casa de cap.

«El punt de gancho» que el gancho de punt.

«El rey de les criailles» que les criailles del rey.

«Les chiques del entrequeño» qu' el entrequeño de les chiques.

«Un torero d' estopa» que una estopa de torero.

«La escaleta del dimoni» qu' el dimoni de la escaleta.

«El tonto del panerot» qu' el panerot del tonto.

«Marquita la estanquera» que la estan- quera mariquita.

«El carrer de la llanda», que la llanda del carrer.

«El mestre de bandurria» que la bandurria del mestre.

«Un Belmonte de sotana» que una so- tana de Belmonte.

«El sant del abuelo» qu' el abuelo del sant.

«Sort que té ú» que ú que té sort.

«Una casa en compromís» que un com- promís en casa.

«El pati dels cañarets» qu' els cañarets del pati.

«El femater de la casa» que la casa del femater.

«El femater de la casa» que la casa del femater.

Conosimientos inútiles

ESPARRELLONES A LA ENTREGOT

Se pixcan media dogena d' esparrellones; se dejan a secar; se pulverisan, y el polvo se fica en una botella que conta- tenga un litro de agua de Loeches. Se tie- ne en conserva por espacio de quince días, procurando que no li dé el sol, ni la lus, ni la humedad, ni la sombra, ni la se- quedad. Se mete luego la botella con su contenido en donde li quepa a la suegra de uno y a loego se va muy tranquilo a sopar a casa de la «Foguerera».

PA QUITAR LAS BARRUGAS

Las barrugas son unos promontorios que salen a flor de la piel y que hase muy feyo en las personas que las padecen.

P' haserlas desaparecer no hay más que agarrar unas alicates y anarles tallando de rail. A causa d' eso s' hase una herida por cada barruga; no hay que asustarse: las heridas se taponan con cotón-en-pelo empapao en salhumante y con eso desapa- rescen las heridas, las barrugas y ¡danda quien las padecía!

En la calle de la «Pas», riñeron dos so- jetos; uno li arrió tan gran mamporro al otro que foé redolando danda la plasa de «Wilson» donde li arrió «14 pintos» de so- tura. Después del desaguisao, tomó la del «Olivos» (calle de) y se ficó en la «Nave»; ya en la «Nave» buscó «Bonaire», saliendo a «Salvá», pero como no se «salvá», pos la

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

Notisias llocables

En el dispensario médico d' ahí al girar li curaron un chirlo que le hisieron en el hipocondrio, huando al caliche, al hijo de Pura la Violada, muy conocida en las co- eas de Paterna, entre Museros y Moncofa. Selebamos el enlace.

Por llamar «perdisiones» a una chavala de la calle del Ribot, li arrearon una traita que lo desencuadraron al aplaudido ma- tador de chinchies Teodoro Doroteo.

Nuestra cumplida noriñuela.

Con tiempo despejado y cabeza nubola- da a consecuencia del morapio trajelado, ingresó ayer en el Asilo el conocido curdela Caralampio Caralimpia.

Felicitamos al recién nacido.

En más de onsesientos se poeden calcu- lar los abachos resebidos en la relojería de la pl-sita de las Sebas pa regalar a los clientes y a coantos compren por valor de 5 000 candongas.

¡Aprovechar la ocasión!

Completamente paralítico de la surda ha sido jubileo, por inútil para el servicio el entrenador de amas de cria don Romualdo Cachiporra.

Felicitamos a los padres de la creatura.

La gentil diva de varietés Consuelín la Bella Simpelos ha dado a lus una linda be- sonada.

La policía busca activamente al autor o autores del hecho.

No cale divagar: la diabetes, el dolor de quijal y demás enfermedades del aparato digestivo, se curan con mistos de traca y taraiñas de porche. Es probao.

Se dió parte al acaide del barrio (del hecho, ¿he? no de la tortilla).

Noestro genial amigo el hijo de bellutero Carolino Cabeasatriste, ha experimentao en pocos días el inmenso dolor de que li au- mentaran la contribución y de que ha ga- ido a vevir a su casa su señora mamá po- lítica.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.

No hay mal que por bien no venga.



—No te cregues lo de Luis: es una mentira que te ha ficat.
—Bueno; mentres que no te la fique a tú.

(De Sipiario-Barcelona)

CONFERENCIA EN L'INFERN

—¿Cómo está el insigne Rey de los An- tiernos?

—Kolosal (con K). ¡Y el emperador del porge?

—¡Brutal! Acabo de tomar un «lirón» que ríete té de esos históricos que aga- fa «Salvaoret el de los testitos».

—¿Y cómo ha sido eso? Conmemorais al- guna solemnidad?

—Sí; las bodas de plata de la Nasia con el monasipal.

—¿Su primer amor?

—El mismo, y a la siemana que vie- no sielebrará las bodas de plata con el segundo amor, y a partir de aquí, ven- drán las bodas de plata con los demás amores que la reina del porge ha tu- vido.

—Pues antoncos estoy viendo a la Na- sia sielebrando bodas plateyadas hasta el día del jodiao.

—¡Como que piensa empalmarlas con las de oro! ¡Fegúrate! ¡Vamos a estar sie- lebrando joergas 25 años seguidos. Es mo- cha Nasia la nuestra.

—Ella estará satisfechísima.

Ayer, en el Mercat, perdió una atapierna el esperitual mariposo Manolico la Re- voltosa.

Si el que se l'ha encoetrao la quiere pa tener un recuerdo del perdurable, que se la quede; y si no que la presente en el retén de bomberos de Casa de las Rocas y que pegue a huir enseguida, por si lo enchulan y li pegan un arruñon.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.

No se reparten esqelas.



—¿Pero, es que sempre t' he de pillar chuant en el morrongo?

—¡Fégurate! Agora con eso que se habla de la pronta implantación del voto femenino piensa en ser deputada, menístre ¡yo qué sé!

—De putadas no faltarán; ¡ya verás!

—El día que la Nasia s' alse en el Congreso y diga «Pido la palabra», hasta los leones de la puerta van a haser causa común con ella. Entre ella y un león salvan el país.

—Será el León Salvador, ¿verdad?

—El mismo, y «darán la hora».

—Mira, décate de chistes malos y cóntame algo de actualidad.

—¿A que no sabes en qué se paresen los que han nasido en Creta al jefe del Directorio?

—En que «de-creta».

—¿A que no sabes qué comida y qué bebida prefieren los anticlericales?

—No sé.

—Sí, hombre; las patatas fritas y el Curasao, porque «comen papas y beben cura-asao».

—Qué malo es el chiste. No te pego una palisa porque yo también soy anticlerical.

—¿Y qué tiene eso que ver?

—Sí, hombre; sí. Cuando yo pego «hago cardenales» y como no quiero haserlos...

—Ves y que te frian un huevo.

—Y a ti que te pelen la cabeza al sero.

—Bueno, pues que me la pelen.

—¡Tirrín, tirrín!

—¡Tirrín, tirrín!

Un cab y un ali, caball.
Una pala y una anca, palasca.
Un ros y una gella, rossella.
Un, 6 y una tella, sietella.

PORTILFONO Y TELÉCRAFO

HORRIBLE CATASTROFE

Comonican de Pancharríba, provincia de Caboabajo, que un gano de llamas que pasó por aquel término monogipal se precipitó en un campo de safanorias, siendo éstas «paste de las llamas».

La población está muy costernada y el retor dise miga todos los días al rayar el alba.

KAKAU

OTRA CATASTROFE

Desde la calle de la Boleta s' oían los gritos que partían el alma y partían al mismo tiempo de un segundo piso de una mujer que decía:

—¡Cri... cri... cri...!

Los vecinos, pensándose que aquella mujer o estudiaba para grillo o s' había volvido varilla, le tomó a chunga, dando que ella pudo acabar de desir lo que quería, y s' oyó claramente este grito estentorero:

—¡Cri... cri... minal!

Entonses comprendieron que algo grave pasaba por allá arriba y cabeza amunto se foeron volando a la mujer en el suelo y a un hombre con un puñao de sal que se la estaba tirando, con tan malas entrañas, que ya li había llenao los ojos y la boca de aquel saleroso alimento.

Convenientemente lligao de colse en rodilla y viseversa, fué trasladao al Manicomio, mientras qu' ella era condosida a una pastisería pa que li andolsaran l' amargura prodosida por la sal.

KAKAU

CONFLICTO EN PUERTA

Me parece que se va a presentar un conflicto d' esos que no tienen remendo.

Parese qu' el ramo de la madera va a demanar que todos los ebanistas trabajen de día, pos no estiman justo que con el mismo jornal haigan unos que hasen cammas de día y otros mesitas de noche.

Como se ve, l' asunto se las trac.

KAKAU

UNA COSA QUE IGNORAN

¿Sabes ostodes por qué salió de l' Alcaldía el señor Artal? ¿No lo sabes? ¿No lo adivinas? ¿No se lo piensan?

Pues yo se lo diré.

El señor Artal salió de l' Alcaldía por... ¡Primo!

KAKAU

¡QUE BRUTO!

Uno d' esos que fabrican casocelas y pucheros de fango tiene tres hijos, a los coales sempre les está maltratando de lengüeta disiendoles malfatanes, vagos, mandrias, samarques y otras cosas por el estilo.

—¿Por qué hases eso?—li pregunté yo ayer, serían próximamente las cuatro y diecisiete minutos de la tarde.

—Porque así me ayudan en mi faena.

—¿Cómo?

—Muy fácil. Mientras yo hago casocelas les insulto, y ellos entonses chemecan y y hasen pucheros.

Había pa matarlo, ¿veritat?

KAKAU



Ella.—Mira que el que mucho corre pronto para.

Ell.—Pues yo te dic que pares.

PETISION

Los jefes d' estación van a pedir al perbrero de la Seo que los saque de l' angustiosa situación en que s' ancoentran.

Disen, y tienen razón, que mientras todos dios asiende y mejora en su setuación, ellos entraron de jefes d' estación y allí están «estacionados».

No sabemos qué hará el menistro competente.

KAKAU

DETENIDO

Ha segudo detenido un individuo que no ha querido desir su nombre porque dise que no es nada bonito, al coal se le ha encontrado una funda de paraiguas y unas papeletas d' empeño, sin que a las horas haiga sabido desir la prosedensia de los mencionados ojotos.

Convicto y confeso ha sido trasladao a ca el Ventrero.

KAKAU

ULTIMA HORA

No hay ninguna noticia importante que comunicar a última hora más que decirles que no se olviden de mí y me manden pastora.

¿No s' ablanirán una vez, redeo?

KAKAU

PERDIDA de una bolsa de piel de sorra, conteniendo varias papeletas del Monte y un zuro. Se perdió en los tranvías de la línea de Rusafa al Matadero.—Colmemares, 16%. Se gratificará.



Vías urinarias : Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Hematuria (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, anejitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

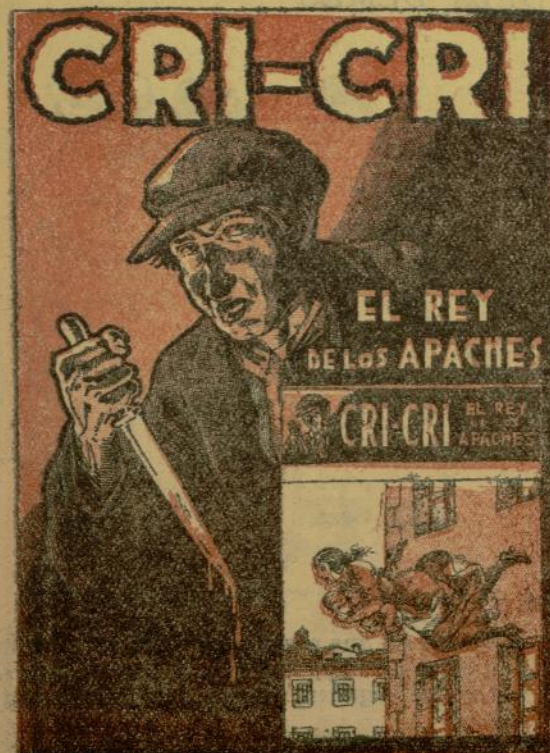
Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosia), eczemas, herpes, úlceras, varicolas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores viciados e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivre. —Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (fuegos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MILLON PAPER DE FUMAR
BAMBU
De venta en
los kioscos

LA INGLESA
Los millones papeles de fumar
SON DE
LA INGLESA
San Vicens, 164-Valencia



S' ha posat a la venta el según cuader.

El lector amante de les trachiques emosiós, deu comprar totes les semanas el cuader de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES pera reunir al final la més interesant historia de aventuras que s' ha publicat.

En CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES hiá interés, amenitat, emosió y trachedia.

Les perverses habilitats del bandido pera burlar l' acció de la Chustisia; les estratagemes de la polisía pera capturarlo; els crimens espeluznantes, les morts misterioses, els sucesos macabros y les hasafes de terror y de audasia, fan de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES, la historia més interesant y amena.

Preu, 20 séntims en tots els kioscos

Tots els amants de nostra clásica literatura deuen replegar-se la Biblioteca de Poetas Españoles que al preu de

15 séntims

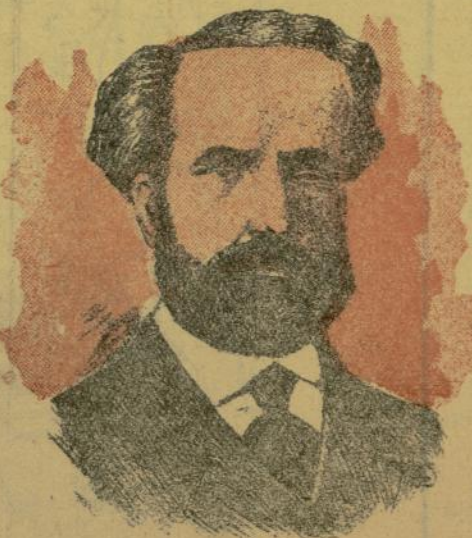
se venen en tots els kioscos.

Cada cuadermet va dedicat a un autor y conté les seues poesies més selebraes.

Se publicarán

TRIMONENA
TIRSO DE MOLINA
QUEVEDO
ESPRONCEDA
CAMPOAMOR
BECQUER
ZORRILLA
LOPE DE VEGA
CALDERÓN DE LA BARCA
GONGORA
CERVANTES
MORATIN, etc., etc.

POETAS CLASICOS ESPAÑOLES



BECQUER