



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineres, niños y melitares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebollino Chorrisples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripsió en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Cartera semanal

DISAPTE.—El Panat está mol tou de forechar la fira de Valencia.—El gran Juanito Sanahuja se pasecha per els madriles.

DUMENCHE.—Enrique Malboyssón ensomia en el señor Tomás.—Juanito Rodríguez se mencha més que un pirulí.

DILLUNS.—Els traqueros seleben la nochebuena, y com de costum, agarren un lli-ró.—Bartolo Montañés diu que será alcalde.

DIMATS.—Don Adolfo Beltrán ha perdut les esperances de ser ministre de la República.—El consechal suspés don Eduardo Llagaria prepara atres eleccions per el teatro.

DIMECRES.—Pepe Estellés aumenta quinze quilos en dos dies de Nadal. ¡Fartó!—Els pobrets empresaris de La Divisa se preparen els funerals.

DICHOS.—Enriqueto Muñoz estrena un clavell de una familia importá de América. ¡Florero!—El gran Pepito «Cañeles» pensa dedicarlí una «personillas de postín» a la Nasia.

DIVENDRES.—El revistero Tonico Alamares ensaya un discurs para el próxim banquete taurino que no sabem a qui li tocará.—El tremebundo Maximiliano Thous diu que disfruta anant al Chusgat. ¡Olé los tíos!

MORMURACIONES

Hemos resebido la vesfa de varios vecinos de la calle del Pualet, los cuales se quejan de que no lis toca nunca dengún premio gordo de la Lotería.

¿Tendremos que insistir otra vez?

El drapeyado novelista Cornelio Corniveto ha ponido a la venta un noevo volumen entetulado «Phljrrbñ o Mí sol la sí do re la».

Se tracta, como su título indica, de una cosa incomprensible que acaba en solfa, pero tan bien desenrollada que a d' estas horas se debe haber agotao ya la edición.

Se vende al presio de un real en todos los quioscos de nesecidad.

El cabo de ronda de consumos Gaetano Tano Gaeta ha asendido al Micalet esta mañana a las onse.

Aunque su propósito era bajar por el aire; lo ha hecho por la escalera pa evitarse un gusto.

Ha hecho bien ¡qué caray!

Este número está revisat per la previa censura militar y autorisat pera sa lliure circulació

En el sine

Chunt a una llauraora fresca com una camarocha y guapota porque sí, se sentá l' atra nit en el sine un individuo d' eixos que patixen de dolor de quixal, per lo que no fan més que glopear.



—¿Y li probren estos bañis, marquesa?
—Molt poc. ¿No ven que apenas hián bañistes en estes playes?

YA S' ACOSTA...

... ya s' acosta la fecha en que posarem a la venta el **Almanac de La Traca**, eixe portentoso de Almanac que causará l' admirasió de tota Europa, Asia, Africa, América y Oseania.

Cuentos, chascarrillos, anécdotas, astracanaes en vers y en prosa

El lenguaje de los sueños, crónicas detectivesques, memorias de la Nasia, dibujos de Oximel, Picolo, Tramús, Marqués de Sade, Mechó, Equis, Ninchi y atres. Magnífica plana sentral, en couché, a varios colors, cubierta a sinc tintes y un grapat de coses més ahon se vorá la gracia traquera. Se vendrá al preu de 60 séntims, en totes bandes.

Al vore la individua que tenía al costat no volgué pedre la ocasió y comensá

a teclechar en molta parsimonia y fense el desentés.

La llauraora, masa que notá la manobra del frescales; pero, com ell, se feu la desentesa, per lo que l' atre s' aná ficant cada vegá més fondo, hasta aplegar a la «meta de sus aspiraciones».

Y entonses, la llauraora, en una filosofa digna de Diógenes, li digué:

—Bueno, ya té vosté la ma en... el pueste que volía: ¿Y ara qué?

Diálec curt

—Conque, ¿vosté es partidaria de la repoblasió?

—Sí, señor; partidaria asérrima.

—¿Será, pues, casá?

—¡Ca! No, señor. ¡Soc comare!

Resposta

Un señor ha conquistat a una modisteta.

—¿Cóm se ho arreglarem, chiqueta, pera que ta mare no estiga en ansia si s' en anem a sopar tú y yo ehuntá?

—Lo millor será que li envíe un recan en un billet de cincuenta pesetes...

El conte

El matrimoni demana el conte al ame del hotel.

—¡Com! ¡Vint pesetes per agual!

—Sí, señor.

—¡Aixó es un abús!

—No, señor. Tinga present que la señora... s' ha rentat cada día!



—Vosté es la mare de eixos dos chermanets tan impertinents?
—Sí, señor; soc la mare, pero sapia que no son impertinents, son gemelos.

CONFERENCIA EN L'INFERN



—A la orden, señor Dimonio.
—¿Qué es eso de señor? Cuando en mi casa me hablan con criansa...
—Tú, como eres un mal criado...
—Al contrario. Sepias que tengo educación y preñipios.
—¿Qué vas a tener preñipios! ¡Ni postres!
—Dimonio, que m' estás tentando la pensia.
—Yo no te fiento nada, che. A ver si t' has cregudo qu' estamos en el sine.
—Es veritat, no estamos en el sine; estamos en Nadal, y toavía no m' has felicitao, ni m' has pedío astrenas, como la portera, la jurra que me hase la bugada, el carbonero, el barrendero, el peluquero, el camarero, el gasero, el limpiabotas, el tío de las sédulas y demás bichos raros.
—Y los has estrenao a todos?
—¡Quita allá, hombre! Yo también me he hecho trajetas como los vequillantes y a cada uno que me felicitaba li arreaba tar-

getaso en los morros. Por cierto que ya un versito muy mono:

Como estamos en Nadal
y quiero ficar en la holla
guena pilota y pardal,
me derijo a su bondad,
y como si astuviera en ascuas
felisito a oslet las pascuas
de Navidad.

—¡Redimonio y qué ripiada! Esos versos no paresen tuyos; paresen del que ascribe los «Picolasos» d' «El Mercantil».
—¡Chitón! No parles d' «El Mercantil» ni del señor Tomás, porque caerá sobre mosotros el fuego de Sodoma y Gomorra. «El Mercantil» es invulnerable. El señor Tomás invulnerable, y Olegario Sifre inalterable.
—¿Sabes qu' esas tres palabritas podían muy bien ser consonantes de «estable»?

—Dimonio, aunque eres amable, dispensa que no te hable y que t' anturrupe el cable.
—¿Lo quieres ya más palpable?

—¡Tirrrín, tirrrín!
—¡Pero asuchal!
—¡Tirrrín, tirrrín!
—¡Tirrrín, tirrrín!

Un drap y una era, drapera.
Un mar y una garita, margarita.
Un chal y un eco, chaleco.
Una col y un pet, colpet.

Cuentos y sosoits

Una colaúra

Cachoches es un tipo d' eixos que, volent ser mol doctes, solten les paraules sinse co-neixer el seu significat.

Un día que aná a vore a un amic que vivia en un quart pis, aplegá allá dalt bu-fant de cansansi y en les cames mig doble-gaes.

Yo no se com vos agrá viure tan alts - li digué al amic y a sa muller, qu' el resibi-ren carifosament.

—Así hiá més llum y més aire.
—Be, pero al menís, ya que viviu tal alts, be podieu posarse un suspensori.

—¡.....!
(Volia dir un assensor.)

Es veritat

La Lulú s' en va a casa del meche a con-sultarli unes almorranes que patix.

—Tindrà qu' ensenarme - li digué el me-che.

—Ay, no, no; quina vergonia!

—Pero, dona, ¡no tinga ningún reparo!

—¡No, no!

—Pense que un meche es com un confesor.

—Es que al confesor tampoc li hu en-señel

La escusa

Ella y ell s' atrevixen a més de lo que deuen atrevirse, hasta el punt qu' ella li diu a ell:

—¡Mira que si mos pillara ma mare!

—¡Bah! ¡T' escusabes dient que soc un chermá teu!

Petisió de má

—De manera, ¿que vosté vol a ma filla?

—De tot cor, sí, señora.

—V ¿se casará en ella, per supost?

—¡Natural! Per aixó la vulc.

—Y qué conta vosté pera casarse?

—D' aixó no es preocupe. (No quedará descontenta, yo li ho asegure!

Mala cara

En una casa de choc habia estat un punt, fullero com el asoles, chuant en un mateix duro, més fals que l' ànima de chu-des. El tenia lligat en un fil vert, aixina es que cuan perdia, estiraba el filet y se fea en el duro abans qu' el arreplegaren els

crupiers; y si guañaba retiraba el duro y chuaba en les fiches. Cuan estes li s' acaba-ben, tornaba a ixir el duro.

Ya a la matiná, al hora de acabarse la partida, nostre home, guañant y perdent, s' habia quedat com al principi, o siga en el duro fals asoles; duro que per li caigüen en les mans del crupier, el que al mirarlo li digué al fullero:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—¡Clar, home! ¿Tú saps la mala nit que ha pasat?

—A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

—Mala cara fa este duro.

A lo que respongué l' atre sinse inmu-tarse:

MUSICA CLASICA

¿Qué canta Samper al señor Tomás cuan llig alguna de les selebres gaselles?

¿Por qué de ese modo te fijas en mí?

¿Qué deu cantar el públics dels bous cuan posen les gabardines als caballs morts en la plasa?

¿Dónde vas con mantón de Manila?

¿Dónde vas con vestide chiné?

¿Quina cansó li espera cantar a ú que coneixem nosotros... y vosotros también?

...pues es tal mi carpanta,

tan inaudita,

que me como los codos de la levita.

¿Qué li debem cantar a una chica cuan li s' en duen el novio soldat?

Espera, niña, espera;

espera, que él volverá.

¿Qué canten les novies el día del casa-ment?

Dos horas que casada soy

y mi vergüenza no hay quien venza.

Todos me dicen que mañana

ya no tendré tanta vergüenza.

NO ES IGUAL

Una casa en perill, que un perill en casa.

Un cap de chiquet, que un chiquet de cap.

Unna pedra d' ensendedor, que un en-sendedor de pedra.

Unes calses sinse ama, que una ama sin-se calses.

Un chiquet del milacre, que un milacre del chiquet.

El home de la forsa, que la forsa del home.

El chato del nas, qu' el nas d' El Chato.

La roda de la fortuna, que la fortuna de La Roda.

El caixiste d' imprenta, que la imprenta del caixiste.

L' abuelo del colomet, qu' el colomet del abuelo.

El chorro del agua, que l' aigua d' El Chorro.

Un pet com un churro, que un churro com un pet.

Una trompa de músic, que un músic de trompa.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

Un cresol sinse mecha, que una mecha (la muller del meche) sinse cresol.

El retranero de "La Traca"

No enveches de mingú y procurateu bi té.

No hiá disape sans sol ni viudeta ses consol.

No sigues ay el primer en traure a roje el diner.

Sol convida el vehí cuan no té nipa ni vi.

Oírás y mirarás y moltes cosas sabrás.

L' home que vol ser prudent no aconsella, al consultarli, ni guerra ni casament.

Procura, metres reposes, tindre entre mms eixes coses.

Lo que no valgues pa tú vas y ho tira al comú.

Les chiques le Benafet en l' estiu ma tenen fret.

La mare, can es piadosa cria a la fill pollosa.

Casa ahon ana la muller que vacha beno pot ser.

Si la lluna está lluent tindrem aire ni pudent.

Si la lluna está tapá sinse por fici ma!

EPIGRAMES

Soc espardeer d' ofisi de sabates non se fer, y en cambi, m' espardehes, diuen que so «sabaters».

—¿Es sert, señor Farinós, que sa filla s' va casar en ú?

—¡Clar, home, está clar qu' heu de ser en dos?

Que Pepe pia al contat ya s' ha vist moltes vegas; conte que li ha presentat en el moment ha pagat, pero ha segut a galias.

—¡S' ha torat loco Dutrú!

Donem un cau, doctor...

—Pa d' aixó exami millor crec yo qu' est de Chesus.

El spets va gafar tan fort un chic, qu' s' moria, a fe, y el meche, guentlo mort:

—¡Ya has vegat oli!—digué.

Sentint el pobre Pipiolí, va exclamar, tra de sí:

—No, señor; he vegut oli, lo que sí he vegut es vi.

—¿Podrá ser, dona Agnatí, qu' entre yo en Achunlamente ben-emplat o descript?

—Si tens bon-empheos, sí.

—Pues ya m' he puc treballar, pues d' empenhe ne tinc mols.

Figures que m' els llansols me queden p' empenhar!

Volent a la moda anar dona Clara, q' es mol rara un vestit clar va comprar, y así tenim q' ara ¡es clar!

tots li diuen que va clara.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

S' alababa el Gusti de findre gran pensaments, pero asegura el seu ekardi.

Notisias llocables

El tiempo contenía estagionao. Ayer hiso una calor capás de derretir los sesos al señor Tomás si algunos tovieran.

Por la tarde sopló viento fresco y al anochecer se ompliguieron los sines, sin averías en el género humano.

Merset a las sabas disposiciones del vequillante d' esta calle, los tacones de goma se venderán de hoy en adelante a los presos marcados en reja.

Ya hasía falta.

S' ancoentra gravemente enfermo d' una palisa que li arrearon por manilargo, el conosido sidralista de sine Emeterio Nas-cocat.

Según los facultativos su cuerpo parese un consilio a causa de los muchos cardenales que tiene.

Li deseamos un pronto reblandesimiento. Según telegrama resebido por conducto del ordinario de Matalaraña, en aquel término monosipal ha caído tan grande nevada que danda los postes de los telégrafos s' han chelao.

Con tal motivo reina gran consternación en casa del cobrador de contribuciones.

Persona bien enterada dise que existe el proyecto de convertir los pilones del río en cabezas que representen a los señores ex consejales. El nombre d' ellos s' escrebirá al pie del pilón correspondiente. Es una idea feica.

Por el negosiao correspondiente ha sido expedido el título de bachillera de dona Carolina Rullanchas, alias la Maycalles.

Mañana dará una circunferencia en el Sento de Hijos de Puga el conosido limpiabotas Toniquito Belumet, desenrollando el tema «La carie de los quijales es causa del descarrilamiento de la humanidad o conosecencias funestas de l' aiet de la matinalada».

El acto será público y drapeable.

El jueves pasao, en la feria de ganao que se celebra en el cause del río, tovimos el gusto de ver entre otras bestias a don Roque Camamirla que habia anao a comprar un burro pa dedicarse a la venta ambulante de mistos de traca.

Se convoca a junta general ordinaria pa elegir la junta chalera a todos los sosios del Sírculo equatorial El Pámpol.

El sosio que no asista pagará peñora.

En la funeraria «El Adiós Eterno» se ha resebido una remesa de ocarinas última novedad que van a armar más roído qu' el bombo de la Banda de Veteranos. Presios de fábrica.

Ayer foé víctima d' un asidente, que pudo tener fatales conosecencias, nuestro particular amigo el que foé guardia de consumos don Sinibaldo Panchaflorida.

El caso foé que se li ocurrió entrar en un bar de la calle de Padilla, sólo por ver si una camarera que allí habia era rubia natural u osigenada, y salió con una curda que se la tovieron que quitar a foersa d' amoniaco y yemas de hoveos.

Convenientemente asistido foé enserrao en l' Asilo Monosipal.

Parese que haiga gran revuelo entre los campaneros de la capital porque ha corrido el rumor de que los van a obligar a que canten La Cansión del Olvido mientras volteyan las campanas.

De ser sierto el rumor que corre, se onirán en sindicato y organizarán chalas los días que sus ocupaciones lo permitan.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

AMAS DE CRIA y de las otras. Gran surtido; hay donde escoger.—Cabeilla Sim-bolsa, 68.

Se convoca a junta general ordinaria pa elegir la junta chalera a todos los sosios del Sírculo equatorial El Pámpol.

El sosio que no asista pagará peñora.

En la funeraria «El Adiós Eterno» se ha resebido una remesa de ocarinas última novedad que van a armar más roído qu' el bombo de la Banda de Veteranos. Presios de fábrica.

Ayer foé víctima d' un asidente, que pudo tener fatales conosecencias, nuestro particular amigo el que foé guardia de consumos don Sinibaldo Panchaflorida.

El caso foé que se li ocurrió entrar en un bar de la calle de Padilla, sólo por ver si una camarera que allí habia era rubia natural u osigenada, y salió con una curda que se la tovieron que quitar a foersa d' amoniaco y yemas de hoveos.



—¿De ahon vens?
—De matar codornius.
—¿N' has mort alguna?
—No.
—Entonses, ¿cóm saps qu'eren codornius?

Pues señor, ham aplegat a un temps en que está la humanitat tan desorientada que hiá individu que no pot estar d' acuerdo en sí mateix.

Y un d' estos es el periodiquero que «fa» la crónica de sucesos en «Las Provincias».

Diu en el número del dimats últim: «Por motivos fáciles (¿fáciles?) cuestionaron Alfredo Cano Pérez, domiciliado... (etcétera), y Alfonso Julián Grau; de las palabras pasaron a los hechos, y el Julián infirió al Cano lesiones de consideración en el ojo derecho.»

Está ben clar, ¿no?

Pues en un altra part del mateix número del periódic, y baix l' epígrafe de «Más sucesos», diu: «qu' el dit Alfredo Cano fon lesionat per Julián, a qui acompañaba un altre individuo, per defendre a sa chermana, lo cual ya no es un «motivo fácil» com mos dia abans.

Total, que un mateix cas mos el conta de dos maneres diferents:

Y eso no es nada prudente, y dona que hablar a la gente.

Aquell chaval qu' en «Las Provincias» publicó este estiu pasat els sélebres «Ritmos playeros», que después, en l' otoño, els va sustituir per els «Ritmos ciudadanos», ha cambiat de tocata y ara en l' iveru publica «ideas y escenas de viaje».

¿Quina sorpresa mos guardará pa la primavera?

Perque se veu que pera cada estasió del añ té una «forma» diferent d' expresar el seu sentir.

En este número de «Las Provincias» que tenim a la vista llechím lo siguiente, baix el títul de «Naranjos y algarrobos».

«Querol nos habló de Nochebuena. Llorente de la Barraca. El primero en castellano; el segundo en valenciano. ¡Nochebuena en la Barraca!»

«¿Es bonito, veritat?»
«Naranjos y mujeres. Algarrobos y hombres. Llorente y Querol.»

«¿No creuen vostés qu' este parrafet es una condenable irreverencia?»

«Naranjos femeninos (¿serán naranjas... de

la China), naranjos coquetos (¿a la guardia), naranjos vernaculares (¿arruixa y no fases fanc!), naranjos volubles (¿a vore una camisa de forsa pa el tio este!). Algarrobos masculinos (¿!), algarrobos sobrios (¿!!), algarrobos públicos (¿!!!), algarrobos firmes. ¡Llorente y Querol!»

¡Pobre chic!

¡Y pensar qu' en el Manicomio no queda ninguna selda huida!!

Es, según dijo la Nasia, el colmo de la desgracia.



EL «GORDO»

Estoy que reviento de ira y de rabia contra ostedes.

Por ser ostedes unos tales y unos cuales tengo que pasear mi miseria por las calles y enseñar mis veruensas por los bujeros y los descosidos de mi desgarrada ropa.

¡Ah, traidores, traidores!

Si me hobieran pagao los miles de duros que me deben, como pedido lo tengo millones de veces, es muy capás que no me los hobiera gastado todo en borracheras; que hobiera destinado dos mil candongas a l' adquisición d' un billete entero de la Lotería de Navidad y es probable qu' ese billete hobiera sido el del número premio con los quince millones de beatas, y ahora yo sería millonario, y la Nasia gastaría sombrero y los besones estarían en un colegio de moda pa que lis dieran la educación que denguno de vosotros tenéis.

«Habéis visto, mamarrachos, por no pagarme lo que mos hemos perdido todos?

A ver si esto os sirve de lección y me mandáis unas pesetitas pa la fiesta de Reyes.

¡Hacerse una ves adelante, hombre!

KAKAU

ESTRENOS

En esta semana han hubido varios estrenos.

En la Comedia han estrenao «La chica del segundo». No ha gustao.

En Lara s' ha estrenao «El joven bitongo». Dará mucho dinero.

En el Español han pateado «Las uvas».

En cambio, en Novedades, «El limón» dará mucho jugo.

Pero entre todos los estrenos quien se ha llevado las palmas ha sido «El Domingo Ramos».



—¿Cóm t' encontres, che?

—Mal, molt mal. El dumenche se me mori l' aca, despusahir la sogra y hui la cuñá. Tres menos en la familia.

Hay, sin embargo, que advertir que sonaron también las palmas en «El café».

Por el contrario, fué silvada «La locomotora».

También s' ha estrenao en Parisiana «El Automóvil». Foé al foso.

En este mismo teatro «El Monoplano» está adquiriendo grandes vuelos.

En Lara s' estrenó «El pase de la muerte». No pasó.

Finalmente, en Apolo s' estrenó la sarsuela cómica-mímica-bailable «Que salga el toro!» y el autor salió repetidas veces a escena.

KAKAU

SUISIDIO

En la Ronda de Santiago un hombre que estaba loco, pero que de pronto había recobrado toda la lusedes de sus facultades mentales, suicidó a su mujer, a su suegra y a su cuñada.

En seguida volvió a perder la razón.

KAKAU

SUSTITUSION

Se piensa sostituir el timbre de las casas por serraúra, porque resulta más económico qu' el timbre, y como el timbre no sirve más que para haser «rrín» y la serraúra también «ase-rrín», pues la sustitución puede ser ventajosa y conveniente.

KAKAU

PERDIDA COMENTADA

En un carrerón que no saca cabeza ha perdido el sierre de su portamonedas una señorita de bastante buena familia.

Esta pérdida ha sido muy comentada.

KAKAU



Vías urinarias: Impurezas de la sangre
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir sufrimiento de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

El MILLON PAPER DE FUMAR
BAMBU
De venta en
tots els kioscos

Los millones puros mentales
SON DE
LA INGLESA
San Vicens, 104-Valencia



S' ha posat a la venta el quart cuaderu.

El lector amante de les trachiques emosiós, deu comprar totes les semanas el cuaderu de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES pera reunir al final la més interessant historia de aventuras que s' ha publicat.

En CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES hiá interés, amenitat, emosió y trachedia.

Les perverses habilitats del bandido pera burlar l' acsió de la Chus-tisia; les estratagemes de la polisia pera capturarlo; els crims es-pelunants, les morts misterioses, els sucesos macabros y les hasañes de terror y de audasia, fan de CRI CRI EL REY DE LOS APACHES, la historia més interessant y amena. Preu, 20 séntims en tots els kioscos.

Tots els amants de nostra clásica literatura deuen replegar-se la Biblioteca de Poetas Españoles que al preu de

15 séntims

se venen en tots els kioscos. Cada cuaderu va dedicat a un autor y conté les seues poesies més selebraes.

Se publicarán

TIMONENA
TIRSO DE MOLINA
QUEVEDO
ESPRONCEDA
CAMPOAMOR
BECQUER
ZORRILLA
LOPE DE VEGA
CALDERON DE LA BARRA
GONGORA
SERVANTES
MORATIN, etc., etc.

POETAS CLASICOS ESPAÑOLES

ZORRILLA

