



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineres, niños y melitares sin graduasi3n

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebollino Chorrisples.

Redacci3n, administrasi3n y talleres:

Uni3n Ferroviaria, 3 :: Tel3fono 13-15

Suscripci3n en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

# LA TRACA

Desicha als seus lectors un felís y pr3spero añ 1924, llunt de la faena y ben propet de la despena.

Este n3mero est3 revisat per la previa censura militar y autorisat pera sa lliure circulaci3n

## ::: ALMANAQUE DE EL CLARIN :::

Riques planes fotogr3fiques dedicaes a Silveti, Freg, Villalta, Algab3n, Jitanillo, Morenito, Gavira, Vaqueret, Olmos, Ventoldra, Paradas, Facultades, Ag3nero, Jim3nez, Trinitario, Carratal3, Rosales y Granero. Port3 a varios colors, y art3culs de Caireles y atres cr3tics de fama. Estupenda presentasi3n **Preu, 50 s3ntims**

# ¡¡Ladronazooooos!!...

Aix3 es lo que mos dir3 sabater filosofic de «El Mercanti» (ulgo señor Tom3s) cuant vecha nostre estupend3sim

## Almanac de La Traca

Y mos dir3 ladronazos, primera, perque ell t3 eixe caracter tan fort. ¡Brrr! Y seg3n perque al vore un almanac tan espl3ndit, barato y abundant, creur3 que no ham pagat el paper, que ham timat al fotograbaor, que no ham liquidat en els dibuixants...

Pero per esta veg3 s' equivoca el señor Tom3s. Tot lo que se gaste en el almanac de LA TRACA ser3 pagat como los buenos.

¿C3m se obrar3 el milacre? Molt senzillo: La famosa Viuda de Romaguera no muigu3 deixant a don Juan La Cierva heredero universal de la carret3 de mill3ns que poseia? Pues ecco el problema. Els traqueros tamb3 ham peixcat una viuda en pastora que mos lega tota la seua fortuna pera que la empleem en obres culturals, y de ah3 que l'ALMANAC DE LA TRACA que per el seu volumen y espl3ndid3s deb3 valdre dos pesetes, se vendr3 al preu de

**60 s3ntims**

¡Una friolera ser3 l' Almanac traquero pera 1924! La port3 y plana senyal, tiraes a varios colors, son un prodichi de grasia, art e inch3nit. El text y els dibuixos interiors deixen en mantilles a tot lo publicat hasta hui. Els m3s notables artistes y els m3s conspicuos traqueros s' han desafi3t a vore qui fa les coses millors.

En fi, ser3 una cosa estupenda. Tota Valencia deu comprar el

**Almanac de La Traca pera 1924**

**preu 60 s3ntims**



La dona que es elegant deu tindre un goset, pijama y a tot hora estar fumant.

## Cartera semanal

**DISAPTE.**—El novillero Tom3s Jim3nez no vol acudir als insendis perque en cuant veu «la manga» se posa suc3s.—«Clavel», el camarero del Col3n, pensa comprarse un regenerador del cabelo.

**DUMENCHE.**—El furor del gremi cupleteril Pepito Caireles, diu que la conquesta del aire es la 3nica que li falta.—El industrial Dar3s ha plantat «rosales» en totes les masetes dels balc3ns.

**DILLUNS.**—El exquisit poeta Maximiliano Thous pensa escriure un obra titul3 «El Embargo». — Pepe Estell3s se refocila veent anar de cap als sosios de «La Divisa». ¡A ells, que en ca volen!

**DIMATS.**—El fam3s Montañ3s (Don Bartolo), est3 mol content de tindre amics periodistes.—El intr3pidu Jesusito Miralles Labella pentina el seu bis3n3 en un estrinchol.

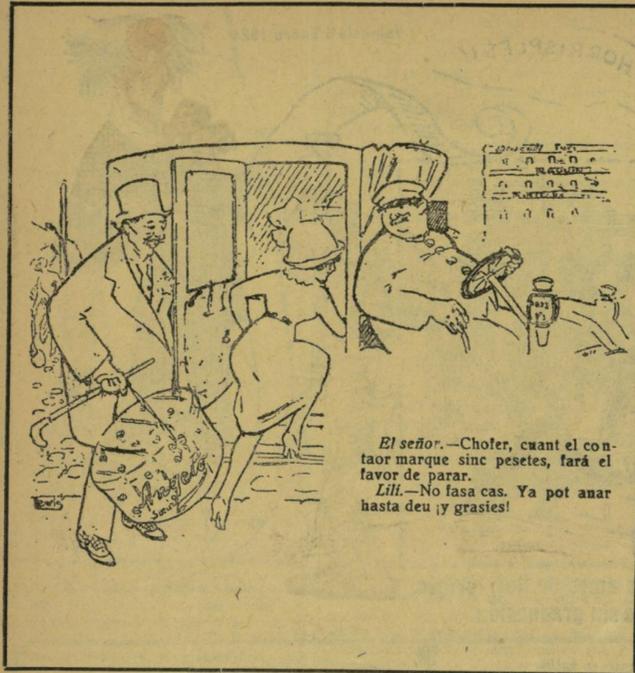
**DIMECRES.**—Don Adolfo Beltr3n diu que patix de «melench3a».—El saltimbanqui don Modesto Gim3nez de Bentrosa se prepara pera ingresar en el partit chaumiste.

**DICHOS.**—Don Juan Sinta, al vore novament empresari de la Plasa, se frola les mans de satisfaci3n.—A Julio Balans3 li cau la baba mirant al seu hereu.

**DIVENDRES.**—El funest Gerardo Carres, portaveu de «La Divisa» en la Diputaci3n, no ha pogut chustificar les seues pretensions.—El gran Pepe Salavert no aban dona la pipa encara que fume esp3gol.

**CASA VENDE,** si antes ancoentro quien me la regale, por muy m3dico presio. Hay que esperar la ganga.

**ESCOPETA,** sin cañones; gatillo sin culata, vendo por ausentarme de la capital.—Polvor3n, 31.

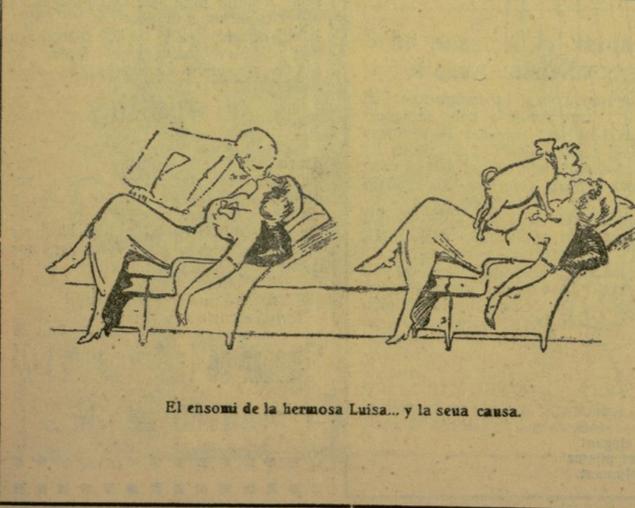


El señor.—Chofer, quant el con-tador marque sinc pesetes, farà el favor de parar.  
Lili.—No fasa cas. Ya pot anar hasta deu y gracias!

**CONFERENCIA EN L'INFERN**



—Fells año nuevo, querido Dimonio.  
—Próspero y coruscante, estupendo Co-yete.  
—Y además saludable.  
—¿Es verdad que «La Divisa» l' ha diñao?  
—Hombre, te diré: primero los miserio-sos socios de la tal empresa, solisitaron de los pobres del Hospital una rebaixa de alquiler.  
—¡Miserables! Y para eso blasonaron de «hombres ricos», para luego pedir auxilio a los mismos pobres?  
—Verás. En vista de que la Diputación dijo que nones, se reunieron en cuenta los empresarios, se tiraron los trastos a la cabeza naranjeros, sebolleros y demás traficantes, y acordaron dexarse la Plasa. Con tal objeto mandaron al Mataero los toros que tenían en los corrales y dieron la vos de «¡sálvese quien pueda!» Mas como en la empresa hay un tal Beta, jesuita él, y muy vivo él, que le conviene ser empresario porque aunque se pierda, él siempre gana, revolvió Roma con Santiago, y ahí están para con-rese el señor Tomás a la Nasia coando



El ensomi de la hermosa Luisa... y la seua causa.

está en amoroso colequio?  
—No sé.  
—Pues en que pone los ojos en blanco y poniendo miel en la vos me dice gacho-namente: ¡Ladronaso, ladronaso!  
—¡Uix, qué ola!  
—¡Tirrrín, tirrrín!  
—¡Tirrrín, tirrrín!

**NOSTRE CONCURS**

Recordant el éxit enorme alcançat l' añ 1912 en nostre concurs «QUE FARIA VOS-TE DE LA SOGRA?», ham pensat re-petirlo pera qu' els lectors de LA TRACA envien la seua opinió.  
Estes contestasións, be siguen en vers o prosa, deurán ser curtes (deu o dotze lí-nies) y anirán acompañaes del cupó que a continuasió insertem, escribit en ell el nom y domicili del concursant.  
Deurá enviarse la contestasió personal-ment a la Redacsió de LA TRACA, Unió Ferroviaria, 3, baix, o per Correu, en sobre abuert, posant un sello de DOS SEN-TIMS y escribit en lletra ben visible ORI-GINAL DE IMPRENTA.  
Les tres contestasións que a chuf de la Nasia siguen les millors, serán premiaes en 100 pesetes la primera, 50 la segón y 25 la tersera.  
Conque, lector, a afilar la llapisera y a contestar:  
**¿QUE FARIA VOSTE DE LA SOGRA?**

**¿Qué faría usted de la sogra?**

D. \_\_\_\_\_

domisiliat \_\_\_\_\_

Tota contestasió que no vacha acompaña d' este cupó será nula.

Un cor y una bata, corbata.  
Un cor y una bella, corbella.  
Un cor y una fina, cortina.  
Un cor y una beta, corbeta.  
Un si y una mona, Simona.  
Un ram y una ona, Ramona.  
Un pom y una era, pomera.  
Un got y una era, gotera.

—Desididament, ¡encara has tingut sort!



—¿Tú eres Pu-ra?  
—Ya no. Ara soc Consolasió.

**L' home de la sort**

Es quim hora de la matina.  
Ixia del cabaret, después de cebrar for-tes sumes duplicaes y multiplicaes en els seus números preferits. Fea la pau de mois dies y retornaba satisfet d' haber tingut un día de chamba.  
Ella el va vore; li va vore cobrar de-termina fiches de diferents cantitats, y una volta en el carrer se li agafá del braç.  
—Estic per tú, negre; ya fa dies que te busque la volta y lo qu' es hui no t' es-cape.  
Ell ne insiati, pues sabia que la sort es de qui la té.  
—Pero hui no estic per jaleo—digué.  
Ho digué per dir alguna cosa y ho feu sine malicia, seguint el seu camí.  
El perfum qu' es despenia de la re-finá cocot li fea repetir una y mil voltes:  
—Sí. Hui has fet sort.  
—Yo pague—digué ella en veu de mando.  
—Soc yo qui vullc gochar de tú. Yo soc qui vol un capricho. ¡Con que yo pague!  
Y va callar, y se l' andugué escales amunt d' aquell «meublé», mentres deixaba cor-rer la seua febrogena fantasia, acariant «in menti» les sedoses carns d' aquella Eva escultural.  
Y cuan més tart pogué admirar en tota plenitut la hermosura d' aquella dona, re-petia embelesat:  
—Sí. Hui has fet sort.

Pero la sort es de qui la té, y estes ño-nes la tenen sempre, perqu' en la sort sem-pre chuen, y hasta fan broma en qui la coneix.  
Y cuan el sol entrá a vore l' aspecte d' aquella habitasió, trobá embolicat entre els llansols al home de la sort que ron-caba fortament.  
L' acció del cloroformo había entrat pro-fundament en funciós, y la chentil co-cot, hábil en la seua fama, s' había apro-fitat de la candidés d' aquell home que había fet la sort.  
Cuan va vore que la cándida paloma había pres el vol, s' alsá pensament del illit y cridá al camarero.  
Instantáneament rechrá la cartera y va vore mol ben posats tots els papers... que no eran billetes del Banc.  
Interrogat el camarero, no había vist ixir a ningú.  
Y al anarsen, tan gols pensant desespera-dament de l' acció qu' en ell habían co-més, li presentaren el resibo.  
Sort que vingué l' amo, qui digué que acababa de resibir l' import del hospedache, y que, por lo tant, estaba llure de gastos.  
Y ya en el carrer, consultantse interior-ment, digué:  
—Desididament, ¡encara has tingut sort!

**El refranero "La Traca"**

No digues rá de ta mare que s' afronta ton pare.

Al Hospital rovinial no vaches si estás mal.

Si soc sabí may diré lo mol pura d' es vosté.

No deixes peon rencor de enseñarli a na menor.

No begues aña de basa ni vulgues a ta vagasa.

De dona desgofida no te fies en loida.

Conforme pas els aña coneixerás descaña.

¡Que vixca l'libertat! Y volguera yo tot hora tindre el ausell agabat.

Les dones ya p diuen, ya: «més val pardaca la ma...»

No tindrás mor parent que un home, si ben valent.

Val mol més cap de llus que no llengua de pallás.

El qu' es pixon de esña que vacha espaca la baña.

Per vell que es y gualt sempre rates el gal.

Cuan más diré poderás más male de es pidiados.

**EPIGRAMES**

A la fonda, en Juan Sarta, el dimecres vigne amar, y no sabent qué menchar se va fer truro la carta. Cuan llech la teña demaná, tot mirat, que li traguen un plat de faltes d' Ografia.  
—Aixó—va diel fondista—servirli no lipodré.  
—¡Carambal mes a qué vo posarles así a la lliata?

Cada día voy al mar y sine saber idar, entre sine si caraca se gur que por surar gracias a les arabases que tú me vas donar.

Ela meus ans Pepe y Pere pregunten a u chitanet: —Escolta, ¡unos diries el ofial que t' tens? A lo que fojal el «payo» desguida respugé: —Yo trato e caballarias, para servirles osté.

—Tan mal pagar es Pasos —día el señor Baltasar— que cuan li vg a cobrar me tira la por als nasos. —Vacha, ara aprenc—digué un tranquil qho va escoltar es perque: ¡D Baltasar, té un nas tanhato vosté.

Cuan yo era biquet, miraba als homens igi que «deus»; pero ara que a soc «home» me s' antoixenbts chiquets.

**El refranero "La Traca"**

No digues rá de ta mare que s' afronta ton pare.

Al Hospital rovinial no vaches si estás mal.

Si soc sabí may diré lo mol pura d' es vosté.

No deixes peon rencor de enseñarli a na menor.

No begues aña de basa ni vulgues a ta vagasa.

De dona desgofida no te fies en loida.

Conforme pas els aña coneixerás descaña.

¡Que vixca l'libertat! Y volguera yo tot hora tindre el ausell agabat.

Les dones ya p diuen, ya: «més val pardaca la ma...»

No tindrás mor parent que un home, si ben valent.

Val mol més cap de llus que no llengua de pallás.

El qu' es pixon de esña que vacha espaca la baña.

Per vell que es y gualt siempre rates el gal.

Cuan más diré poderás más male de es pidiados.

**Noticias Illocables**

Ayer se celebró en el cause del río, punto denominado La Pechina, el concurso de regatas que oportunamente publicamos en las columnas de nuestro inmortat pre-yólico.  
El premio de las regatas se lo ampor-tó nuestra espirituosa compañera la Nasia. Con tal motivo ha hubido en nuestro porgo un maremagnum d' esos que se dice que danda el caire lo hisimos a estellas. Danda l' otra.

La noche de las uvas, como científicamen-te se dice, a la del pase del año viejo al noevo, hubió en casa de los señores de la Pájarapinta una reonión de los íntimos de la familia pa celebrat dinamente la íntro-dució del año noevo.

Lo que pasó es que, como había vinos y licores de varias clases y marcas, pro-bando este, llepando d' aquel, morreyando d' este otro, a las dose de la noche tenia-mos un llirón que ni con ocho quilos de amoniaco mos lo hobieran podido haser pasar.  
Bica empesamos el año.

La comisión organizadora del homenaje a Salvaoret el de los testitos, tiene ya muy adelantao sus trabajos. L' acto se sele-brará en el barracón d' apreta el caguen coando termine la Compañía de volanti-neros, y en él tomarán parte, entre otras distinguidas presonalidades, Olegario Sifre, el maestro Ayllón, Miralles Labella y Pa-quito Catalá.  
Salvaoret estrenará aquell día un traque de color sabata destaconada que li está con-fecionando el desacreditado sastre Petro-nilo Fildarám.

La Nasia adornará la cabeza del homa-najeado con una corona de fulles de pa-rra, mientras la disuelta banda de bomberos tocará el himno al porrón de «La Reja de la Dolores».  
En el prójimo número donaremos más detalles.

Ayer mos vesitó el destenguído bufaní-bols Policarpo Gorroneis, el cual s' an-contra en Valencia de paso pa Rusafa en viaje de recreo.  
Como viaja de rigoroso incógnito no quie-re que lo hagamos público.  
Ostedes no lo digan a nadie.



—¿Cuant dirás que m' ha costat este pendientí?  
—¡Oh! Te habrá costat... suar molt!

**PROFESIES**

Al dar cuenta en nuestro número anterior del asésinato de que fúo víctima la des-graciada cantora d' aires rejoniales Cami-lita la Budellets, dijimos que li habían arreoado diesésis fitoradas y media que li habían interesado el hipocondrio y la caixeta dels polvos.  
Fúo un error; lo que queríamos deair es que a causa d' ancoentrarse un poquito encatarrada no tomaría parte en la fun-ció de la noche.  
El boen sentido del público habrá sabido subsanar este pequeño error.  
Ostedes dispensen.

**PROFESIES**

El que no compre l' Almanac de LA TRACA, que mol pronte posarem a la venta, ni ha arrosat, ni té trache ne-gre, ni va a ninguna banda.  
Morirá de encefalitis letárgica, del mo-quillo o la trichina, el que tenint sixanta séntims gastaors, no compre l' Almanac de LA TRACA pera 1924 que en breve posarem a la venta.

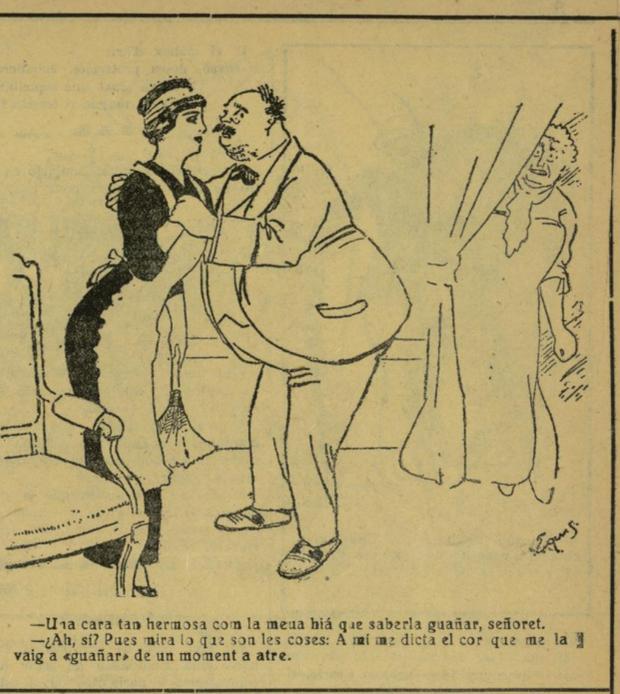
Desde la princesa alíva a la que pesca en ruia barca, no hay hembra que no se riga en l' Almanac de LA TRACA.

Passará un mal añ aquell que no com-pre l' Almanac de LA TRACA.

El sacristá de la Parroquia de San Va-lero, mos asegura que, el que deixe de comprar l' Almanac de LA TRACA no en-trará en lo sel.

**Conosimientos inútiles**

TABACUM ESTANQUI  
Hojam suciam buscabit mazorcorum qui enterrabit in fétida piscina, et mojabit in aqua de estrigina revuelta cum estiercol corruptorum.  
Preparabuntur luegus rellenorum de hojam colem, sulfato de morfina, pestifera inmundicia matulina, crinis burrus, et pulvis ladrillorum.  
Rociabit ingredientem cum esencia de canem cadavérico insepultum, et secabit al luna de Valencia, encontrabit fabricata al puntum tagarninam ferocem del estancum.



—Una cara tan hermosa com la meua hiá que saberla guañar, señoret.  
—¡Ah, sí! Pues mira lo que son les cosas: A mí me dicía el cor que me la vaiga a «guañar» de un moment a a tre.

**Dichos y frase sélebres**

Fabia Dolabella aseguraba a una ami-ga seua que no tenía más que trentasís años, y no creento l' amiga li ho pre-guntá a Siserón, qu' estaba present, el cual li va responder:  
—No deus ductaro: Vint años fa que co-nect a Fabia y sempre li he oit lo ma-teix.

Se casá un vell cuan tenía 70 años, y algúns amics se burlaben d' ell dienti que había fet una gran locura.  
El vell respugé:  
Rahó tenu en dir qu' el home en ser vell pert el servell, y clar es que per aixó me case, perque mentres vaig ser chiove y tingui chuf ninguna pogué atrapar-me.

Un pa y una llija, pallisa.  
Un pa y un llús, pallús.  
Un nas y una arena, nasarena.  
Un pi, un mar y un gall, Pi y Margall.  
Un cor y un ral, corral.  
Un bar y una casa, barcasa.  
Una K y una misa, camisa.  
Un camí y una sota, camisota.  
Un gra y una nota, granota.  
Una K y una ira, caira.  
Un cor y una neta, corneta.  
Una col y un om, colom.  
Un cor y una ona, corona.



«S' han enterat vostés de la cuestió de competencia surchida entre les empreses teatrales y els legalment autorisats pera la reventa?»  
«¿Han llechit lo que sobre el particular han dit uns y atres?»  
«¿S' han fijat en que tots volen servir al públic noble y desinteresadament?»  
Pues vorán, cóm, al final, si no ho apaña qui deu, el públic será el mortal que li costará un quixal una entrá, o un tros de lleu.

Llechim en «Las Provincias»: «En la cuesta de Javalquinto ha de un hombre que presentaba una aparecido esta mañana el cadáver fuego herida en la cabeza de arma de...»  
El cadáver no ha sido identificado.  
Si tenía els documents com se dona la noticia ni el més sabiendo dels sabios a eixe pobre identifica.



—¡Veritat chiqueta que no m' engañes en ning ú?  
—¡Cóm te vaiga a engañar si estás sempre al m' en costat!



—Lo que son les coses. Quant erem chiquetes esperabem la nit pera descansar y ara pera tot lo contrari.

Un atra:

«Mérida.—Los vecinos de Alarcón Florencio Vázquez y Juan Antonio García, rieron por asuntos de intereses.

García le arrancó a su rival una oreja de un mordisco.»

Refint per cuestió de intereses mos pareix mol be, porque es lo que l' home diria:

—Yo a este li fine que arrancar algo.

Y puesto que no podía arrancarli la moneda, feu com el del cuento: «¡Ham!» y li s' andugué una oreja.

■ ■ ■

Un atra notisieta:

«Esta madrugada, y en ocasión de hallarse ausente su dueño, entraron ladrones en una panadería de la calle de Curtidores, apoderándose de dinero y alhajas por valor de 40.000 pesetas.»

¿En una panadería hiaben en dinés y alhaxes huit mil duros?

¿Pos no diuen els forners que no guanien?

De segur que me dirán els forners a este propósit que aquell capital estaba en el forri com a depósit.

■ ■ ■

Un anansi de «El Diluvio», de Barse-lona:

«Señora desea caballero sin Razón...»

Com no diu més pregunte: ¿sin... qué?

D' el mateix diari:  
«Joven, desea protección caballero...»  
Ya tenim igual que aquella:  
¿es chove masle o femella?

■ ■ ■

¡Otra ti pego!  
«Se celebró un mitin sanitario en el teatro de Esclava, leyendo unas cuartillas la

actriz Catalina Bárcena, el señor Martínez Sierra y el doctor Juarros.»  
«Un mitin sanitario y pren part en ell un «juarros» ¡Pos si els «juarros» son els que manco sanitat disfruten!  
Ese doctor viene a ser como el maestro Quiñones, que no sabía leyer y a todós daba lecciones.

## PORTILÉFONO Y TELEGRÁFO

### UN BOEN EMPLEO

Una viuda comersianta d' esta plasa me ha oferido un empleo que, caso de cuallar, me ponerá en casa.

El caso es que tiene tanta clientela que diariamente tiene que haser más de sin-cosientos resibos, con su correspondiente matrís y todo.

El empleo consiste en que la viuda se omplirá el resibo y yo li ompliré la matrís y asina con la mitat del tiempo se hará el trabajo.

Veremos si venimos a un acuerdo.

KAKAU

### ACCIDENTE

En una calle de los barrios extremos había una montonada de gente hasiendo comentarios y parlaorías de si esto u si lo otro.

—¿Qué ha ocurrido?—li pregunté a uno.

—Disen—me contestó—que un accidente.

—Pero ¿osté no sabe de qué se tracta?

—Sí; disen que habían un novio y una

novia parlando en l' asquina. De pronto li ha agarrao al novio no sé qué; la novia s' ha asustao y s' ha arremolinao la gente.

Yo me sonrei mefistofélicamente.

«Por eso tant de romance?»

Seguí mi camino...

KAKAU

### UN CASO RARO

Ha ocurrido un caso raro que está siendo el tema de todas las conversaciones de las churras de servicio y chavales de su amor.

El caso es que un día, Carmelito Floronco aparesió cojo d' una de las cuatro patas.

—¿De qué estás coixo?—li preguntaron.

—D' una caiguda del caballo.

—¡Ah, pero tú montas?

—A ratos.

—Pos yo no t' he visto nunca el caballo.

—Claro; como qu' el caballo lo tengo desde después de la caída.

—¿Eso es un cheroglífico?

—Eso es la fetén.



—¡Sir vergüensa! ¡Escriureli a la tiple sabent que es la meua amant!  
—Sí, pero te que compendre, que també es la meua muller.

Esta conversasió ha corregudo de boca en boca y parese que l' Academia de Ciencias quiere invitar a Carmelito Floronco pa que done una conferencia explicando la rarsa de su caso.

Les teneré al corriente de lo que haiga.

KAKAU

¡HALA, ADIOS!

Con este parte me despido deseyádoles un felis año noevo.

¡Quiera Dios qu' en el año 1924 tengan un poquito más de veruensa y me paguen lo que me deben!

Que a ostedes no lis arrancan una aguilita ni el fisco.

¡Hala, adios!

KAKAU

UNA DESISION

He desedido ficarme maestro d' escoela y enseñar solamente a los hijos de los comersiantes porque he sabido que éstos, por cada letra que les ponen a la vista pagan un grapado de pesetas.

¡A ver si por ahí la enfilo!

KAKAU

Una raó

—Pero, home, ¿encara estem aixina? ¿Encara no teniu fills?

—No, señora.

—¿Qué espereu pera comprarne?

—Vorá: la dona diu que sí que voldría anar al mercat, pero que no fora yo qui fera la compra.

**Vías urinarias: Impurezas de la sangre**  
**Debilidad nerviosa**

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

**MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE**

**Vías urinarias:** Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota miliar etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, gonorrea, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (lavarosis), eczemas, herpes, úlceras escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grazeas potenciales del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violenar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

**Depositos:** DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA — Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR  
**BAMBU**  
De venta en todos los kioscos

Las mejores gomas Nicotónicas  
**SON DE LA INGLESA**  
San Vicens, 164-Valencia

**CRI-CRI**

**EL REY DE LOS APACHES**

S'ha posat a la venta el quart cuadern.

El lector amante de les tráchiques emosións, deu comprar totes les semanas el cuadern de CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES pera reunir al final la més interesant historia de aventurés que s'ha publicat.

En CRI-CRI EL REY DE LOS APACHES hiá interés, amenitat, emosió y trachedia

Les perverses habilitats del bandido pera burlar l' acció de la Chustisia; les estratagemes de la polisía pera capturarli; els crimens espelusnants, les morts misterioses, els susesos macabros y les hasañes de terror y de audasia, fan de CRI CRI EL REY DE LOS APACHES, la historia més interesant y amena. Preu, 20 séntims en tots els kioscos

Tots els amants de nostra clásica literatura deuen replegar-se la Biblioteca de Poetas Españoles que al preu de

15 séntims

se venen en tots els kioscos. Cada cuadernet va dedicat a un autor y conté les seues poesies més selebraes. Se publicarán

- TIMONENA
- TIRSO DE MOLINA
- QUEVEDO
- ESPRONCEDA
- CAMPOAMOR
- BEQUER
- ZORRILLA
- LOPE DE VEGA
- CALDERON DE LA BARRA
- GONGORA
- CERVANTES
- MORATIN, etc., etc.

POETAS CLASICOS ESPAÑOLES

**ZORRILLA**

