

LA TRACA

EN EL BOSQUETOS DE LAS FALLES

28 Febrero 1944



15

Ayuntamiento de Madrid
centimos

La Traca

: EN ELS BOSETOS DE LES FALLES :

Añ XIII

Valencia 28 Febrero de 1924

Disparo 650

¿Periódicos de falles o periódicos de timo?



No cap ducte que Darwin tingué molta raó al dir que desendina del mono. El instint de imitació està tan desenvolupat en el home, que quant

és descobrix una cosa, no tarda molt en eixir el imitador que la falsifica, que la prostitueix y dechenera.

El docte catedràtic nostre particular amic don Manuel González «Folchi», tingué la felis ocurrencia de publicar els bosetos de les falles en el primer número del seu periódic «Impresiones». Y lo qu' en ésto era exponíase inspiració, ganas de servir al públic en una informació completa, i ara aprofitat per altres pera fundar «Pensat y Fet», que publicants una volta al añ, conseguia un éxit gran de pesetas.

Pero así no podia ser Empreses periodístiques, escriptors professionals que tot l' añ estàn en contacte en el

públic, que viuen de la ploma (sense ser gallineros), no anabem a tolerar que uns «aficionats» s' endugueren en una iniciativa ajena el cogollo de la venta.

Y fon la «Editorial Carceller», entitat que publica varios periódics populars, entre ells el nostre, la que fundá «El Fallero», qual éxit superá en molts mils d' eixemplars al alcansat en anys anteriors per el «Pensat y Fet».

¡Y aquí fué Troya!

Tots consideraben al «Pensat y Fet» fortalea inexpugnable, periódic invencible per sa enorme popularitat, mes quant veren que «El Fallero», per sa excelent presentació y gust artístic, había conseguit anularlo, tots se cregueren en dret a fer periódic en boselos de falla.

Y no es eixe el cas. Tot lo mon té dret a la vida, pero chust es que els periódics que aguantem les èpoques roins del añ, se aprofiten de les bones ocasions que proporcionen determinats aconteiximents. Aixó es lo lleuic, ¿veritat? Pues no, señor. Els

qu' estem tot l' any alegrant la vida del públic, quant ve una ocasió en que este pot alegrar la nostra, en un augment de venta, se presenten uns improvisats y traten de endársela.

Y tot seria tolerable si ho feren be, si ixqueren a millorar lo que fan altres.

Pero ells no se preocupen d' aixó. ¿Amor propi? ¿Prestichi literari y artistic? ¿Pa qué! Aixó es lo de menos. Ells no més ixen a donar un timo. Fan un periódic fallero en una informació de falles incompleta, mal dibuixaes, chicotetes, pero ixen vint dies avans de la festa y el públic que té ganas de saber lo que se plantia els agota la tirá, encara que després de adquirir el número malaxeja al que l' ha escrit, al que l' ha dibuixat y al que l' ha imprés.

Son periódics de «sorpresa», de timo, que com no poden resistir comparacions en els periódics de falles «serios», nesiten valdres de la rateria de ixir avans pera furiarli al públic unes pesetes.

Y com no es cosa de que se hoixquen eixos vivalos LA TRACA, que

«ix tot l' any, QUE NO VIU DE SORPRESAS NI DE TIMOS», publica hui els bosetos de les falles, pera que el públic tinga un alvans de la festa y no caiga en la ratonera dels improvisats.

Asó com a vermut de la festa, com a PLAT FORT está EL FALLEJO, que publicará més de cuarenta falles, a tamañ MOLT MES GRAN QUE LES QUE INSERTEM en este número, estupendament dibuixaes y explicaes.

EL FALLERO el millor periódic de falles, 36 páchines de text, cuberta a sis colors, treballs literaris dels literatos de més fama, y sobre tot, les fañes a tamañ més gran, més bon dibuixaes y més ben explicaes.

Tota València comprará EL FALLERO.



Notisias llocables

La Comisión de falla de la calle del Camalet ha organisao los siguientes festeos: Día 18, a las cuatro del matin, despertá, disparándose catorse tiras de mistos de traca. A las diez, diana por todos los chiquitos del barrio. A las dose, castillo... en Sagunto, Almenara y otras poblaciones.

Día 19, igual qu' el anterior.

Día 20, bufa general en casa la Manisera.

Nuestro querido compañero Serafin Sebellino Chorrispies está pegándole las últimas pinzelladas a «La chica del primero», drama espeluznante que

piensa estrenar en el treyadito de las Agueradas, el mes que viene.

Ayer tarde se celebró en la plaza de las Escuelas Pias el acto de repartir... unas cuantas garguilotadas a los chicos que jugaban al foto-baile en la sesodicha via pública anterrompiendo el paso de los que pasaban.

A uno de los que repartían tortas li alcanzó una drapada de las que soltaban los chiquitos en agradecimiento de los coscorrones que resobian, con tan mala fortuna que le han dejao toerto del único ojo sano que le quedaba.

En llastimose estas ha sido caserrado en P Aallo.

La nit de la plantá...

Ultima sessió fallera...

Che, falleros... ¡De primera;
sou acíus pa la fartera!
—També ho som pa treballar;
ahí mes poden tirar
el llas els de la Perrera..
—Manco rahéns. ¡President,
fasas miche de aguardent
y óbriga sessió así en taula..
—Queda oberta.

Fas present...

—Che, demane la paraula..
—¿Qui la demana, el «Barber»?
—No; «Rafelo» el botiguier...



—¿Y eixa falla com se titula?
—La Tabela..
—Quant hauréu disfrutat plantant-la.

—Bixe no té ven mé voi;

—¿Com que no?

—Huí no pot ser;

¿has amorrat masa al got.

—Eixa charrá es superior..

—Es qu' éste, fent disimulos,

fa com Sánchis el pintor,

el ú en ví y l' atre en color

pluten els grans cacherulos..

—¿Puc parlar yo, President?

—¿Qui es aixe impertinent?

—«Pascualet».

—Che, no, qu' es Pace.

—Si no trau primer tabaco
no parla..

—Che, quina chenti!..

Tú, Marcos, trau la pelaca.

—Huí paga el soldat la taca,

que al seu regrés de Melilla

m' ha portat més d' una saca.

—Fumeu; ahí va una pastilla..

—¡Bravel

—¡Bravel!..

—¡Amén ahh!..

—Pere, President, ¿qué fent?

—Qu' estem en sessió..

—¡M' agrá!

¡Meme, vecham qué acorden
pa después de la plantá!..

—Che, falleros; té rahé

«Tortajada»! ¿Asé es sessió

o roglé en lo Mercat?..

¿Qui m' había demanat

la paraula?

—Yo.

—Yo.

—Yo.

—Masa oraers hián así..

—President, qu' om toca ara.

—¿Qui es aixe romanceró?

—¿Qui ha de ser? El «Tosorero»,

l' ame d' este casell..

—Fes que parle.

—Un consell:

Si algún fallero reoren
huí el Hora.. (Ya hom criden, rodolí)

¿Che, Enrique, acaba la tripa,
que tinc chenti en lo taulé!..

—¡Falleros! ¿Vos es igual
que parle yo!..

—¡¡Colesa!!
 —¡Che, «Cuñat», donali a Enrique
 aguardent pa que s' explique!..
 —N' ha vegut més d' un pual.
 —¡Che, té rahó el «Carniser»!..
 No en vullc.

—Pos aigua.
 —M' empachc.
 Du, Tomás, ví, si pot ser;
 pero pósalo en picher,
 que a mí en barral m' emborracha.
 Pero, ¡eixe oraor qué fa?
 —Remullant.

—Que parle apres.
 —Ya va, President, ya va.
 ¡Che, mesura atra vegá,
 que tinc la saliva espesa!
 Pos, caballero...

—¡Eh, qui chilla?
 —¡Que calle el señor «Marsilla»!
 —¡President, yo de apellide
 soc Marsilla!..
 —¡Mance roide,
 y atensió a la campanilla!..
 —Pos com día el «Tesorero»,
 que si hui algún compañero,
 en achuda dels demás,
 no pesa el seu interés
 a la plantá... a eixe fallero
 se li posa una condena,

d' anar llavant adoguinas
 y omplir cabases d' arena..
 ¡S' aproba?... ¡Ma que sou fust!
 En ser asunt de faena
 ningú posa aprobasí..
 Entonses... ya que mos probe
 el fartar, propose yo,
 pa demá, este resopó..
 ¡Y aixó s' aproba?

—¡S' aprobat!
 —¡Che, no s' han fet de pregar;
 lo qu' es en particular
 el «Chato», «Porta» y «Navarro»,
 son els amos del cotarro
 p' als acuerdos... de fartar.
 —¡Caballers, conformes, pues,
 en l' acuerdo que s' ha pres?
 —¡Conformes!!

—Después d' un hora
 ¡aixó hau aprobat?

—¡Vols méa?
 —¡Falleros, tots cap a fora!
 —¡Ya está ahí l' artista?

—¡Ya!
 —Entonses... a la plantá.
 Ans de tancar la sessió:
 ¡Cumplim la proposisió
 d' Enrique?..

—¡Sí, sí; aprobat!
 MANUEL NAVARRETE

Petardos y cuhetaes

¡Aguántale este!
 «Gratificaré con 50 pesetas al que
 me proporcione planta baja para pe-
 queña industria, que no exceda de
 40 a 50 pesetas...» etc.

Este home deu d' estar en Babia.
 ¡Ahón vol trobar plantes baixes de
 40 a 50 pesetas y que siguen bo-
 nes para industria!

Aixó únicament ua cuchitril para
 remendar sabates.

Pues ¿no sabe qu' els caseros
 ahora gastan muchos fueros?

Buen qu' el disapte que ve apl-

gará a Valencia la escuadra inglesa.
 ¡Els inglesos en Valencia!
 ¡Quín disgust para molts estafers!

Pero, vamos, menos mal
 qu' el dumenche es Carnaval
 y podrá eixa cheutoleta
 posarse una caraseta
 llurantis del vendaval.

Romanones s' en ha anat al ex-
 trancher en compañía de la seua so-
 ñora y un fill.

Felis viache. Mas...

me ocurre preguntar a las señoras
 ¿volverán las oscuras golondrinas?

Por Teléfono y Telégrafo

De nuestro corresponsable Kakau

MOVIMIENTO DE BUQUES

Comunican de Barcelona que con motivo de acercarse la mar algo alborotada, los buques s' han movido más de lo regular.

Cambó ha tomado sus medidas. Un sañre amigo mío también.

DESFALCO EN UN BANCO

En un banco del Retiro tuvo la desgracia de asentarse una jurra que pesa más que la Nasia, y le asclafó.

El jardinero li puso al sosodicho banco unas falcas, y quedó como noero, pero ayer pasó la jurra de referencia, quiso sentarse en dicho banco y lo desfalcó.

Del hecho se dió coenta al retén de bomberos.

CARTERA QUE VOELA

Don Sisnando Bufanúbole es conseruador y deputao.

Cartera semanal

DISAPTE.—El señor Tomás diu que fa molt bon «star».—El ateneriat don Lluís de Val pensa qu' el traguen per ofisialat.

DUMENCHE.—El jacarandoso Enriquito Enhorques se creix ante les chavales.—Paquito Puig Espert diu que té ganas de ser un «home de pes».

DILLUNS.—El espiritual Joseph María Bayarri se atraca de arrós en fesols y naps.—El sélebre pelicularo Maximiliano Thous paga por fi al «hermá de Gayano. ¡Enhorabona!

DIMATS.—Els que preparan periódics falleros alcomensan a sentir cosquerelletes. ¿Qué vos pasa, pollos?—El oblicuo Pepe Estellés se mencha la forná de les ense.—El empresari

Además de conservar y deputao es moy amigo de Maura y como se distingula en ausender una serilla coando veía a don Antonio liar sigarro y en ponerli el gabán y llevarli los filitos que se li apegaban al presidente en la ropa, éste li había prometido una cartera de ministro.

Mas coando ya estaba don Sisnando a punto d' alcansar la cartera vino el Directorio y s' anvoló.

Don Sisnando no será menistro.

FURIOSO TEMPORAL

Ayer se golvió loco de la cabeza el conosido sañre don Ruperto Filblanc.

Se puso furioso, desesperado, y en su locura intentó furtarli la cartera a un transeunte.

Puertado al Manicomio dijo el mélico de guardia:

«Está loco, pero amainará y recobrará la razón. Se trata de un «furioso temporal», lo cual vuele desir que li durará la furia una temporada.

Castelló pensa inyectarse les glándulas de mono.

DIMECRES.—El aplaudit autor Estanislao Alberola, diu que la vida es a trosos. Nosaltros creem que es també a «mosos» y a «tragos». ¿No es aixó, amic?—Mos aseguren que el apoderat de Carratalá, Pepe Rios, no té prou mans pera posar firmes.

EPIGRAMA

Te Marianet preparat,
pea cremarlo en una falla,
un nano cambotí de palla
dins de un cuartet amagat.

La novia li diu: —Mariano,
yo no li he diré a ningú;
mes vulle un favor de tú:
vulle que me amostres el nano.

V. P.

Colmos y endivinalles

—¿Quin país està sempre en Ba-
bia?

—Bàbiera.

—¿Quin mar no està d'espales?

—El mar de «Kara».

—¿Per qué son tan guerreros els
moros?

—Es lo que ells diuen: «¡Moro por
la patria!»

—¿Quin mafe ha gastat més tra-
ches?

—El mestre Caballero, perquè yo
en tots els basars llix: «trajes para
caballeros».

—¿Y més armaria?

—El mestre Lluna. En totes bandes
hàn armari «de lluna».

—¿Quina diferencia hán entre una
toalla y una dona?

—En que a la primera sempre li
busquem la part neta y a la segón
la part bruta.

—¿Quina diferencia hán entre Pa-
rís y un abonat a la fonda?

—En que París té «Sana» y el abo-
nat «cena y comida».

—¿Quin es el colmo de la precausió?

—Tirarse a la mar en preservatiu.

—¿Qué fa el que cau al aigua?

—Nada.



Director y Relactor Jefe de a les molts periòdics de falles que eix
ràn enguany a sorprendrer al públic.



San Chil-J. A. Guerrero.—El domer d'ascepsy at es almeses.



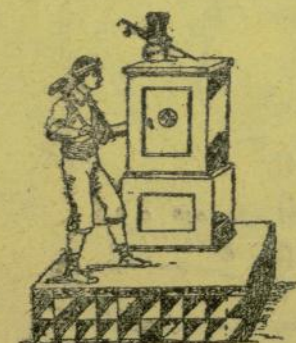
Angel Guimorá.—Monument historic.



Grasia-Ensans.—U que se proposa posar el cascabel al gat.



Cervantes-Padro Joiré.—Una escena en l'horta.



PMar-Tora.—Ha arribat l'hora.



Baix-Mosón de Morella.—Costums que debien desaparèixer.

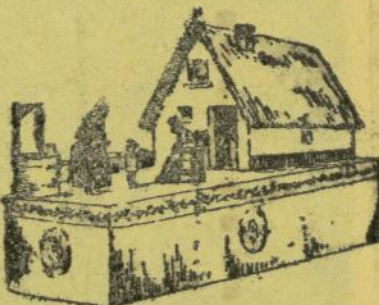
RESPETABLE PÚBLIC

Mucho ojo en els periódics de falles que se presenten vint dies avans de la festa sense més obiecte que engañar al públic en una informació incompleta, raquítica y mal dibuixá. Enguany se presentarán sinc o si^o periódics d'esta índole; son periódics de sorpresa, de timo, cuyo éxi^t consistix en eixir pronte. El públic qu' els compra, tira els dinés al carrer, perque después té que adquirir *El Fallero* si vol vore dibuixaes totes les falles y seguir el itinerari.

LA TRACA, que se publica tot l' any sense interrupció, que no es un periódic de sorpresa, ni de timo, vol evitar qu' els seus mils de lectors caiguen en la trampa, y pera evitaro publicuem en este número un al vans de la festa.

El lector impasient que vol vore falles, queda servit sense gastarse dinés en periódics de timo. El que vullga una informació completa, adquirirá *El Fallero*, que publicará més de cuarenta falles a gran tamañ y estupendament dibuixaes.

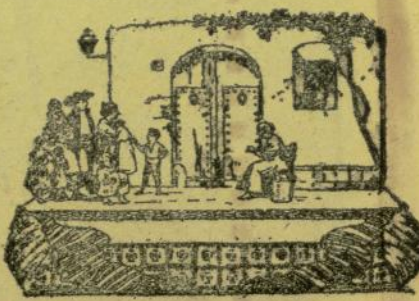
Revisat per la censura militar.



Pi y Margall (Alfajar).—El sant del agelo.



Br. Serrano, Carlos Cervera y Clore.—La trilla.



Chordans, Bonifonada y Guillén de Castro.—A portar el actot.



Santa Teresa-Pintor Domingo.—Una semsera.



Embañ, Maldonado y Vintea.—La eterna cuestió del fem.



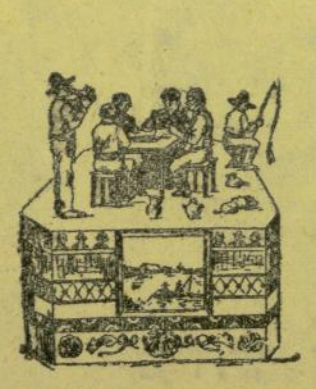
Hernán Cortés.—Vince Valencia sinse tem.



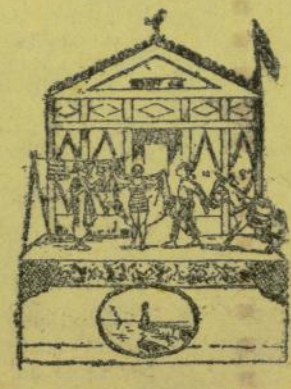
Burchasot Chordana.—En les alamecetes de Serrans.



Maldonado-Recardo.—Armeles confitot.



Plaza San Chaumo.—All-y-sobre en l'Albufera.



Sogueros.—a baraque de els Peñes; escena granera.

Ensisam de totes herbes NUMORA

A LES BUÑOLERES

¡Buñolera, buñolera!
que afanosa y plaserera
fas buñols, ¡per qué serà
que fentios fins com tú vols
te poses a fer buñola...
y fas una buñolá?

INDIRECTA

Híá un sastre en esta barriá
que té un defecte en els trachos:
que cuant més els fa pagar
es cuant fa millor de-sastre...

CALCUL

Fent la señal de la creu
diuen que s' en va el dimoni.
Y ¿per qué no fuig la dona
de la creu... del matrimoni?

A LES COQUETES

No sé que té Josefina
qu' en tant com ha festejat,
els novios tots s' han casat
y ella s' ha quedat fadrina.

COPLA ALS VIUDOS

Dos amors se peleanen,
el según contra el primer:
el primer fan per cariño
y el según per l' interés.

ALS FADRINS MACHUCHOS

El que no es casat al vol
de la primera volá,
eixe... ya es un verderol
que no el casa quantsevol
ni ficanllo en la anilá.

ALS BARBERS

¡Caballera, es cosa rara
qu' el coste la barba cara
per molt qu' el vinga a «repel»,
y en ca te palpem la cara
y acaben premiant el peli...

Onse vares s' ha comprat
pa una camisa el tio «Frases»,
y la dona l' ha escamat,
perque el home s' ha posat
en camisa de onse vares...

EPIGRAMA

Li parlá a una pretendosa
un femater per Nadal,
euant ell li fea el regal
d' una carabasa hermosa.
Mes la chica en seria guasa,
¿sabien vostés qué va fer?
que despresiá al femater
tornantli la carabasa...



—¿A vosté li fan mal els callos?
—No, señor, porque no ne menche

LA BUNOLÁ

La sená Pepica tenía una filla més fenta que una bufeia de pato, y «por si quieres más», tenía un novio que pareixia un «pavo», un chavalot molt gros y fanfarró, el cual fent alarde de la seua riqueza, li regalá a sa sogra cinc lliures de buñols.

Cuant els portaren, la mare no estava en casa; la chiqueta, qu' en la vida els había probat, aprofitanse «por que eran de su novio», pegá una fartá de mort. Al tornar sa mare, la trová més verda que una seba y en una agonía qu' es moría. Tots asustats portaren a la chica a la farmasia del cantó, li contaren al practicant lo que li sosuía y li doná este una cullerá de medisina pera calmarli aquells dolors. El novio, que aplegá en aquell moment, li preguntá al practicant tot asustat:

—¿Li pasará?

A lo que contestá este:

—No a' apure; dins d' un rato eixirá la buñolá.

ALFREDO SANCHIS

DESIMA

«tant en la botigueta
dona Juana, renegaba
de que el forner treballaba
de dia, cosa fal feta...
Y un atra, prou satifeta,
li contestá: «Es com deu ser.»
Y les dos, a punt de fer
una riña, resultá
que la Juana era casá
y el maril era forner.

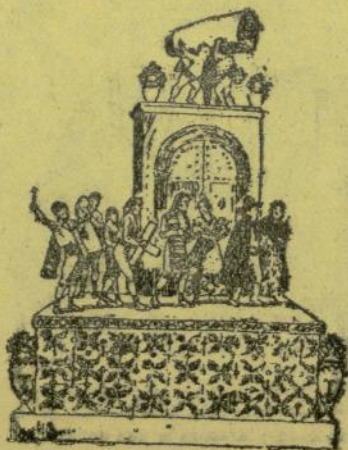
XX



Padre Huérfanos - Blanquerías.—
Aludix a les subsistències.



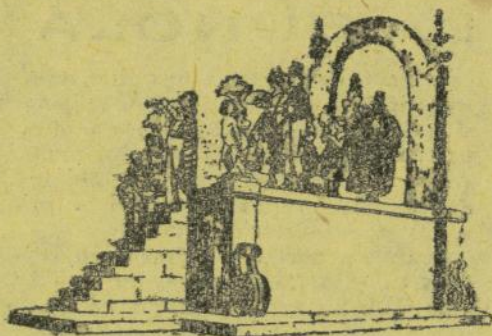
Lepanto-Dr. Monserrat.—La
ciudadana.



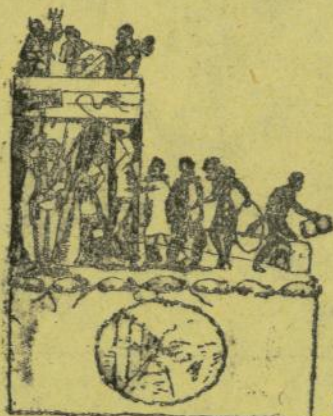
Piazza de Collado.—La seacera



Borrull.-Turis.—Escena taurina, en caricatura.



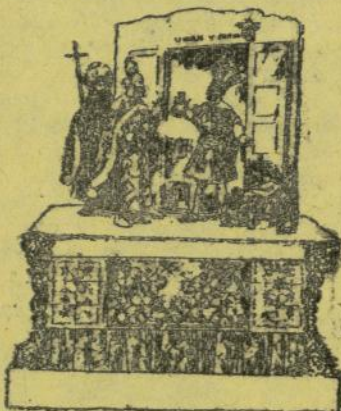
Plana de Rodrigo Botet.—El casament de Cherouí y Riteta.



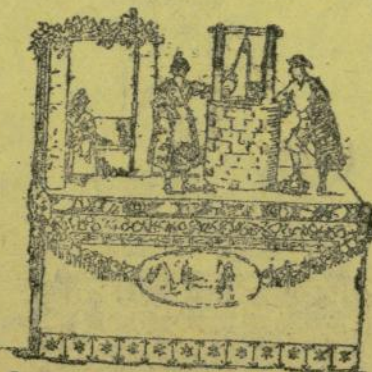
Co. rechera.—Último número. El asot als politics.



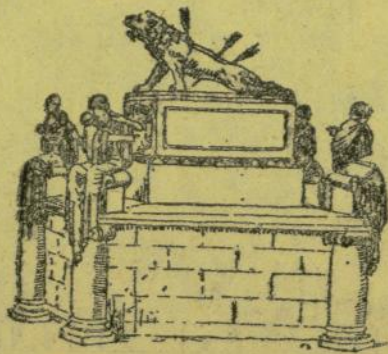
Cherusslom.—«Ja me que apreta als politics».



Pelayo y Buenavista.—«Es chopá... hasta la Momá».



Creu-iteda.—«Carabasa m'han donat!»



Nau-Bonairo.—«Ignorem el lema».



Cuba-Cerreta.—« estums vallesianes ».



Plaza del Abra.—El bateig.



Plaza del Anhel.—Una boda des igual.



Endevina endevina!
¿ahón se plantará esta falla?



Plaza de Mesón Sorell.—El gordo de Nadal.



Ribera.—Costums de l'horta.

LO QUE SOL PASAR

Desde qu' es casat Miró
que la seua dona, Tina,
li ha fet llevar l'afisió
de ehuar al dominó,
que ara es ella qui «domina».

MORALEJA ALS DESGRASIATS

Tan bon pintor qu' es Adolfo
la sort li pinta al revés,
si pinta ehuant al gelló
si en sa casa pinta res...

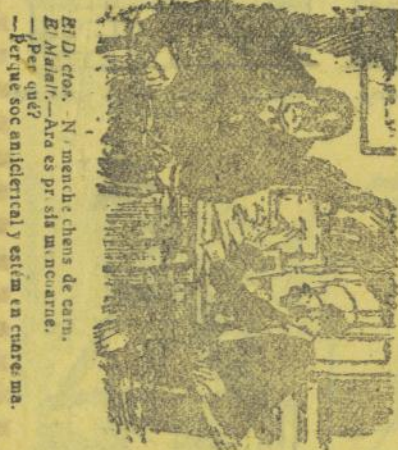
La gracia dels demés



—No podem arar a la reunió dels Llopis. La sena
filla s'ha rancat una cama.
—¡Ah, qu'ia sorti!



—¡Caray, les huit, y la señora qu' espera—
ba el sombrero pe a el té de les cinc.



El Doctor. —N' menche chens de carn.
El Marit. —Ara es pr sta menciante.
—Per qué?
—Perque soc aniclerical y estem en cuatre ma.



¡Burrol! ¡Estúpil! ¡Deshonrat! ¡Borracho! ¡Ah, si
saberes lo que pense de tui!



El señor de la casa. —¿Eo
vol vosté?
El convidat. —¿Qué me do-
na, rayé?
—No señor. Cotompei pe-
ra les orelles. Va a canyar la
meu dona.

—Q' é pintrem hui?
—La pinta de sol que him a l'oca n'usat seta ma i.



Colmos

—El que no té abrigo, ¿qué deu fer?

—Comprarse un pardal a voré si «es-capa».

—Habent tantes fábricas de calcer en Alemania, ¿de ahón dirán voos-tés que gasta les botes el ex Kaiser?

—Pues... de la sola.

—La guerra, ¿on que se li pareix a una nit de ivern?

—En que «tiritó» por aquí, «tiritó» por allá.

E CO

Pepico es tan engañós que 2

patas posá a un catro per 4;

y les que cobrá, atrevit, son 8.

Demostrantse en tot lo dit, y así se veu ben patent que Pitágoras no ment, que 2 per 4 son 8.

CONSELL

Tens el cabell mol se. . . . 2
pero has de tindre pre. . . . 100
que si la pinta está au. . . . 100
acabará 100 mer. . . . 2

PAPER BAMBU



Vías urinarias : Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Seria de sufrir indolencia de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Menorragia (purgaciones) es todas sus manifestaciones uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea etc., del hombre, y vaginitis, leucitis, uretritis, cistitis, oositis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y no de se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sifilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras escrofuleas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, toxos e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, lorinculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso indicados especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA — Valencia: Farmacia CAMIR, San Fernando, 34, Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

—Mamá; ¿has visto los falleros que gáen ha-
mer tienen?

—No se llaman falleros. Ya que parlas con
castellano di fallistas.

