



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuineros, niños y militares sin graduación

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebellino Chorrisples.

Redacció, administració y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripció en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Cartera semanal

DISAPTE.—El éxit de «El Fallero» rebasa els límits de tota ambició.—La «Nasia» se berena quatre lliures de bufols y se buida dos botelles de aguardent.

DUMENCHE.—El tremebundo fotógrafo de «El Clarín», Chimo Herrero, diu que no hiá res com puchar en aeroplano.—El caudillo dels falleros del carrer de la Viñatís, señor Martínez Sabater defén les tradicions del poble valencià.

DILLUNS.—El pollo Miralles Labella, se compra un bisofé pera els dumenches.—El periodista «Caireles» pensa dedicar a la «Nasia» una crónica.—Enriqueto Malboysón ya no s' anrecorda del «Himeneo».

DIMATS.—Luisito Santomá asegura que el Algabeño toréchará enguasi tant com el primer.—El impresor Badía se arrepentix de haber fet un «bufol» sense que li donaren tota la «pasta».

DIMECRES.—El fenómeno «Panat» se brinda pera pulimentarli el catre a la «Nasia».—El sastre Pepe Canet obsequia en taches d' encabironar als qu' el felisiten.—El periodista Buil fa el panachiric de Mis-May. No som res en este mon.

DICHIC.—Mos aseguren que el sélebre «Gayarre» s' ha casat en la Viuda de Juanita «La Matalafera».—El ex consechal y ex diputat señor Carreeres se mor de melenchía.—El novillero Angel Carratalá se veu més solistat que una chica guapa.

DIVENDRES.—El artista Morellá mos asegura que les chiques de Manises pensen alsarli una estatua. Per mosatros, que li l' alsen.—El ilustre Enríquito Pertegás envecha a Morellá. ¡Pasencia!

Este número ha segut revisat per la previa censura militar y auterisat pera sa lliure circulació.

Padrina de guerra

La demanea els artillers de la 5.ª batería Expedicionaria de Cartagena, en Melilla, Blas Pérez Cubel, Vicente Arévalo Rodrigo, Miguel Martínez, Joaquín Lorenzo y Constantino Puig.

¡Hala, chavales! ¡A ells, que son artillers!

Susosos tristes y de los otros

Timo

Por el prosedimiento del sidral se timaron ayer dos chavales, macho y hembra, en el sine «El Pollo».

No tenemos noticias de que se foeran a dengun hostal.

¡Cuidad de los niños!

Estando jarrando con su novio una niña que puertaba un niño en brazos, no sabemos cómo botóns se ho apañó que li cayó el niño de morros hasiéndose els nassos chorreando sangre.

Lo soerte es que a la pobre creatura encara no li habian ixido los dientes.

El biberón resultó trencao.

Desgrasia

Tenemos la fatal desgrasia de no tener la pajolera gana de trabajar. ¿Qué ganas tenemos de que mos caiga la gorda!

Riña

Por no pagarli al casero ha reñido con su mujer, deixándola abandonada, Teovigildo Galduch Enganchant. ¡Menos mal que la pobre señora ya ha encontrao quien li pague el piso!

Ecos de susiedat

Ha venido a pasar catorse años de condena en San Miguel de los Reyes, el conosido furtamantas Casildeo Uñaslargas.

No ha venido con más familia que la que puerta en la tótina, y ha sido acompañado por la guardia sevill que no li ha llevao ogo d' ensima durante el viaque, que ha sido a pie y por carretera.

Por muchos años.
(¡Catorse!)

Parese que la boda proyectada entre Petronila Maycalles y Venturita Gorriones tendrá lugar un día d' estos, si sale el sol y seca los palleres homedesidios por causa de las pasadas lluvias.

Estaremos al tanto de lo que haiga.

Con motivo de cumplir el 68 aniversario de su natalisio, ha reonido en los espasiosos salones de su barraca a lo mecor de la susiedat valentina, el arreplegaor de fem Casildo Corfoll.

Su galante esposa Pánfila Berrugueta hiso los honores de la casa que quedaron maravillaos de tanta esplendides y galanura.

L' año que viene, que hará el señor Corfoll el 69 aniversario, piensa tirar la ventana por la casa.

Frases sélebres

Així, així

Mr. Brueys, autor del «Avocat Pataleín», tenía els ulls mol nals y sempre portaba ulleres.

—¿Cómo va de la vista?—li preguntá un día el prínsip de Confi.

—Així, així, monseñor. ¡El meu rebot diu que ya me veig una miqueta més!



Este es amable lector un chardinet ahon l' amor eixersita be la flecha.

Pea anunsario voras qu' está la estatua del gas, sempre sostenint la mecha.



—Dili a ta chermana que no se chite tan pronte.
—Per què?
—Per que he desidit chitarme a les dos.



Llechín del sabroso «Mercantil».
«Riña entre verduleras».
Cuasevol creará vore les lletugues, còis, bleds y demás verdureas per l'aire, no?
Pues no, señor; la riña, según l'esmentat periódic, ha segut entre «vendedoras de naranjas y de requesones».
Les verdureas... ¡se les ha menchat «Mas-carilla»!

¡María Santísima!
«Se ha comprobado por riguroso estudio estadístico que un hombre, al llegar a los sesenta años, ha ingerido más de veinte vagones de alimentos; esto es, la carga completa de un tren de mercancías».
La dosis alimenticia necesaria para un hombre puede ser evaluada en 3.200 kilogramos al día.
¡3.200 kilogramos al día!
¡Ni lo que se robaba solamente en Nuevos Arbitrios! ¡eh, señor Tomás?

—¿Qué más lloche qu' eixa Societat organitzara un bon partit de futbol pera aportar recursos, si es que careix d'ells?
En fi... ¡no ho entenc!

A propòsit de futbol:
Mos ha sorprès molt esta notícia que llechín en la premsa local:
«Salamanca.—Ayer se celebró la anunciada corrida de toros a beneficio de la Sociedad futbolística Unión Deportiva Española».
¡Bous a benefici d'una Societat futbolística?

¡Señor pare, confese que no ho entenc!
Això es igual que si una societat taurina solitaria el benefici d'una funció de teatro o cosa per l'estil.
«Qué més lloche qu' eixa Societat organitzara un bon partit de futbol pera aportar recursos, si es que careix d'ells?
En fi... ¡no ho entenc!

Un altra cosa que tampoc entenc:
«Da un estoconazo habilidoso atravesado, caído y delantero».
¡Atravesado, caído y delantero?
Pues no li veig lo de avilidoso!

A un amic qu' es vol casar

Dius, amic, qu' et vols casar y el pareixer me demanes; pensanto este tres semanas y no sé qué contestar.

Sent com eres tan baixet si la tries que siga alta si acés un dia s' exalta te desfarà en un bolet.

Si es baixeta, en lo paseig —Estos dos— tots se dirán, —soles, ¡ahón anirán?

Y això també en un maraig.

Si está prima, deseguida tots dirán (ho este oint) qu' ella se va consumint perque tú dus mala vida.

Si está grossa, descontentat que se dirá per ahí.

qu' eres tú com un flauti y ella un bombo desmanat.

Si es llecha, se pensarán que no coneixes el gust.

Si es guapa, més d' un disgust es segur qu' el donarán.

Si acés en edat te pucha creurán que ho fas p' els diués, y dirán, si no te res, qu' el porc te s' ha tornat trucha.

En asó deurás compendre que serás mol criticat si vols, amic estimat, l'estat matrimonial pendre.

M' amistat res més me mana que asó que te dic así; ara, si em vols creure a mí...

¡fes lo qu' et done la gana!

El fut-bol en Valencia

Camp de Mestalla

DUMENCHE

Chuaen el Cechie Karlin y el Valencia, vensent el equipo local al estrancher per dos gols a sero.

Veren chuar al Valencia com may en la vida; com degué chuar sempre, pera no pebre un títul quo no ha sabut guardar el seu vensedor.

En el partit chuat contra el Europa de Barcelona, del que iqué vensut, feren el palo de una manera ignominiosa; en el chuat el dumenche contra els checos, acturen d' una manera brillant, obtingueren els honors de la victoria. Lo que vol dir qu' el equipo val, y qu' el públic pagano té rahó que li sobra pera patecharlo, com ho feu el dumenche pasat, no, l'atre al vore que per apatía dels chuaors, colaben els catalans els gols com els donaba la gana.

En fi, el dumenche pasat se portaren dignament, y en això contrauen la obligació de CHUAR BE, perque saben y poden, y de no fer el pato aburrant al respectable com fan algunes vegades.

Tot el equipo estigué a la altura que mereix estar, distinguíu principalment Reyes y Piñol que se com letaren el ú al atre; Reverter, qu' estigué sensillament colosal; Marín, que apligá en serts moments a entusiasmarlos; Roca, que estigué molt asertat; Cubells y Rino, poseedors de la sensia futbolista; Llovet, intelichent; Peral, asertadíssim, y Martínez segur en les chuaes. El guardameta Liago se va creixer tant que estem segurs que ya aplega a la mida.

El refere, señor Monterde, mol asertat. Els dos gols de la victoria, els obtingué Cubells.

Camp del Gimnástico

Gimnástico, 5; Mallorca, 1

No despertá gran interés este partit per la poderosa rahó de que el Mallorca es un equipo desentrenat. Sin embargo se feren chuaes que demostren que d' existir la cohesió que deu d' existir entre els componens d' un equipo, donaría el militar molt qu' fer.

Els equipos els formaben:
Gimnástico: Mariano, Civera, Ventura, Marco, Viquer, Alcocer, Arróniz, Ródenas, Gómez, Pereira y Calvo.
Mallorca: Enrique, A. Roger, Lázaro, Devás, Montes II, Pons, García, Antonio, Granell, Grau y Granell II.

Se distinguiren Antonio, Pons y Granell.

Camp del Athlético

Patria A. D., 4; Sport Club, 0

Com se ven la victoria fon ro unda pera el Patria, Es golistes, foren: Domínguez, 2;

Esteve, 1 y Elias, 1; Semillán estigué mol be.

El Sport Club luchá en entusiasmo, y gracias a d' asó no fon machor el desastre.

Camp de Mestalla

DIMECRES

En el segón encontre del Valencia y el Cechie Karlin, va vènsen el primer per 4 a 3.

El Valencia, en este nou triunfo, s' ha posat a tal altura que ara se vorá presiat a posar les dallonses al foc si vol sostindre dignament el nom qu' en honrosa lucha ha conseguit.

El partit fon entretengut, y hagué moments de verdadera emoió.

Els gols foren marcats: dos per Cubells, uno per Peral, y l'atre per Cordellat.

El refere, señor Humbert, desaserat. Si no sap més, podria retirarse.

Y hasta la próxima.

Notisias Llocables

El asmoaor de pianos de manubrio que vevia en el carrer d' ahí al girar, ha trasladat su clínica al otro carrer de más pansia allá, ensima d' una que hase vainica a máquina... y otras cosas que, aunque no las hase a máquina, también parase vainica.

Cómodas a dos pesetas; incómodas a tres reales; todas con o sin propinas. Ahí a la surda.

Le ha sido concedida la gran cruz del bisturi al pollo corrido Ernesto Corriola. Su padrina, del disgusto, s' ha fugao con el recaudador de contribuciones.

Por esta Delegación de Hacienda no se ha hecho dengún señalamiento de pago a nuestro favor.

Lo sentimos de buenas verdades.

Panollas rosas, legítimas de la Fontita de San Lois, se venden por liquidación y derribo en la fábrica de pianos de la calle de Santa Tecla.

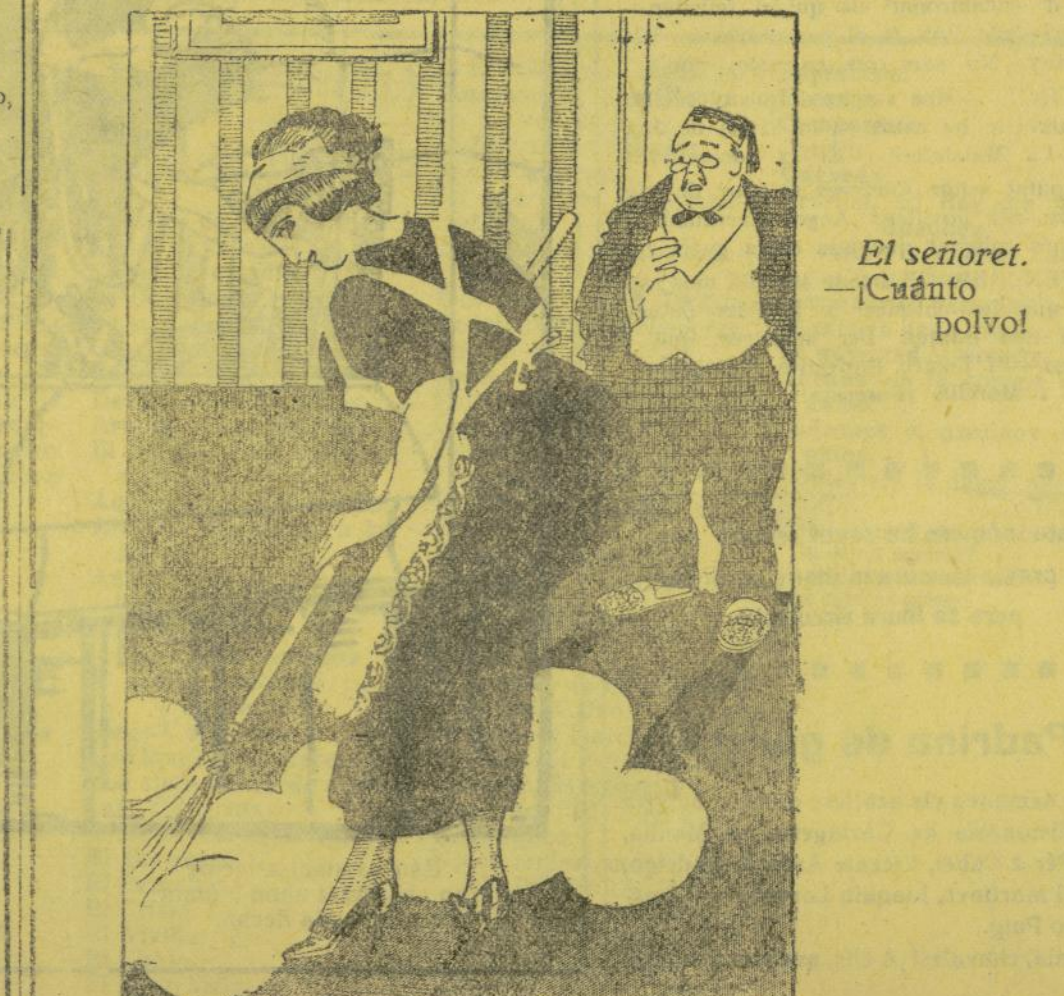
Perillas fundidas, se venden a la mitad de precio en el porche de LA TRACA.

Por cada perilla se regala una flauta de caña.

—¡Guardia! ¡Este ratero ha tratat de birlarme el rellonche!

El ratero, disculpantse:

No se ho crega; es que volía vore el hora qu' era.



El señoret.
—¡Cuánto polvo!

Epigramas de Llobart

Por más que de actor presume nunca Juan tan ben estuve como en «La Muerte de César» haciendo el papel de Bruto.

Plate haciéndole el primero, Carolina muy elegante, advirtiéndole a don Antero: —«Cuando usted tenga bastante que me diga «basta», espere, y asíando hávise su canina, el que es un trajo de casta, contestóle a Carolina: —Yo nunca le digo «basta» a una señora tan fina.

Alabándole Pascual, —«Es Mariano—dijo ufano— poeta nacional ¡si tal! Y es que era el poeta Mariano... miliciano nacional.

—[Ahora, infame, me la pague! Te voy a romper la nuca! —[«Infraganti» te he cogido con la dama!... —[«Muy culpa! Yo me casaré con ella y... santas pascuas... —Granuja! ¿Tú, con mi mujer, casarte?... —Hombre, sí; ¡segundas suplicas!

Dos baturros contemplaban la estatua de la justicia, e interpellandola entrambos, uno al otro se decían: —Con la balanza en la mano, de revendedora a guisa «Tojo, española, se vende!» está diciendo esa chica. Y aún más malicioso el otro, que la espasa levanta, —[«Ca!»—contestóle—esa moza la bolsa pide o la vida.

C. LLOBART

El reitranero de «La Traca»

Si tens mols diñés, farás tot alló que tú voldrás.

Al caigut dona la ma, qu' ell després t' achudará.

Paga el ric y cridarà; paga el pobre y callará.

—Sempre forasters vindrán que de casa nos traurán.

No et fiques may en cap era y no tindrás polsegura.

Si no saps cillar tes faltes mal callarás les dels atres.

Qui no dorm durant la nit de dia queda adormit.

Qui compra més del que pot després ho ha de vendre tot.

Res es més apeteixent que alló qu' es desconegut.

Si dones abans de morir preparat per sufrir.

No esperes may res de mal d' aquell que no es consehcal.

Ans de refir es probat beure un got de mescolat.

—Dinés y armes, es ben clau han de saber manejar.

NOSTRE CONCURS

¿Qué faría usted de la sogra?

Volerla si me ix bona. Si no, posarla nocta en mig d' un camp en una nit ben chelá. Pera qu' entre en reacció, posarla despoés en un foguer qu' estiga ben ensós, y cuan el seu cos estiga plé de llagues, anarilles arrancant cuidadosament en unes alicates, y últimament curarli les ferides en sulfumant.

JOSE ARIÑO
(Cabañal.)

Yo a ma sogra la volía, pero ara me dona pena. ¡Pot ser que algún día d' estos la tire per la escollera.

JOAQUIN TRONCHONI.
(Sabadell.)

Li tapousaria el... en una palla de blat; li cosiria la boca pa que no puga parlar.

Y despoés, en una mancha com la que ni hiá en la Seu, li unflaria la... panchola pera enviarla al infern.

V. SANCHIS PEREZ.
(Xátiva.)

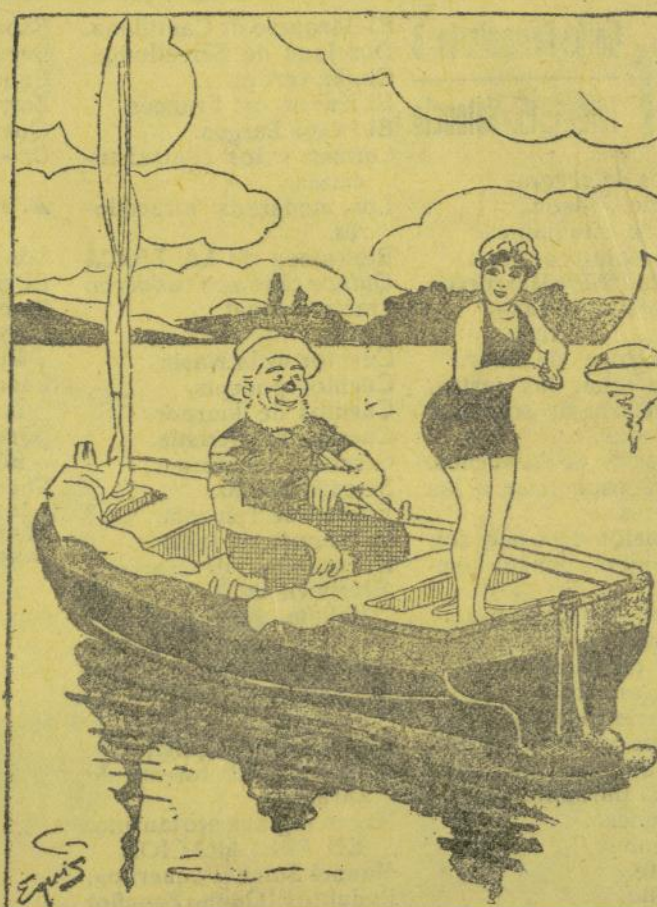
¿De la sogra qué faré? Yo no dec deixaria lliure perque no me deixa viure...

La meua opinió diré. Com la pobra es prou salvache, y yo no soc un cruel, la duré a casa Burriel pera que li fasa un trache de sucre, y pera consol, y que no se quede afoques, que se la menchen les mosques deixantla per maig al sol.

J. GIMENEZ.
(Turis.)

Tallarli les orelles en un astral, els morros en unes tisores y ficarli dins d' un morter, durla a la fundició y que la fundix quen pera fer d' ella planches de llanda y donarilles a un llendero cheperut pera que que fasa d' elles 101 embut.

MIGUEL SANSALVADOR.
(Consentayna.)



—Per ahon hiá més perill de sosobrar, bañero?
—Per la popa, filla meua, per la popa.

Posarli un vestit de buso, pero en conte de sabates de plom, posarilles de suro; tirarla a la mar y de la rabia, que traguera foc pels ulls, per fer el servici d' una boya per fer llum als seu companys.

J. RIPOLLES.
(Cuevas de Vinozura.)

Per molt qu' es parle y se diga, mags' aplegará a acabar; allí on la sogra s' encontre tot ho ha de desbaratar. Y com ella es indudable que té la culpa de tot, lo fímlor que yo faria tirarla per el balcó.

LUIS GOSALBES.
(Valencia.)

A ma sogra no li faria res... perque se mori fa vint anys. Lo únic que faria es traure del sementeri els seus hosos y posar una fábrica de botons y dels diñés que traguera pagar els deutes que me deixá.

JUAN RIBAS «EL COJO».
(Port de Sagunto.)

Molta salutí desiche pera acabar de criar a sa filla qu' es un anhel, y ma sogra un tros de pa. Y cuant aplegue aquell día qu' es per mí tan desichat, de fer fells a sa filla y cuñats als seus chermáns, a ma sogra ferla agüela... ¡y yo quede suiadat!

RAMON CUELLO VIDAL.
(Cabañal.)

Lligarla a la popa d' un barco mercant y així d' esqueteta que anara nadant.

Si en vida encara vinguera, que no s' haguera ofegat, la meua idea es sinsera pera donarli remat.

La portaria a un molí, la posaba baix els moles ¡y que se quedara allí tota la rasa de sogres!

MISOG PESA «PAN».
(Cabañal.)

Menudiensés

BON RETRATO

Tan ben paregut está el retrato de Donato, qu' el pobre s' equivocá y per penchar el retrato ell mateixa se penchá.

RESPOSTA BREU

Estant en una disputa, a un capellá la Felisa preguntá —¿Vosté qué diu? Y ell li va respondre: —Misa.

A UNA NEGRA

Tens, negra dels ulls negres, negre el cabell, negre el chénit, y negre el color que tens. ¡Negra hechisera, per tes negrures, pase la pena negra!

R. R.

NO ES IGUAL...

...la reixa dels novios, qu' els novios de la reixa.

...la creu de Cristo, qu' el Cristo de la creu.

...un soldat de guardia, que la guardia de un soldat.

...el gall de la pasió, que la pasió del Gall.

EL MEU PAREIXER

Perque pensaves casarte vares dirme qu' el diguera el meu pareixer quin era, y ara vaig a contestarte.

Fa huit anys qu' em vaig casar y en huit anys he estat tan be que no sé si ho creurás, che, me volguera descasar.

Al primer añ, tot pasió, tot dicha, tot alegría, pero al segón ya cambia part de la decoració.

Te trobes en un chaval, siga nene o siga nena que may te deixa la esquena portaria dreta com cal.

Si tens la dona bonica y li agrada presumir

«ya te podes despedir danda d' una perra chica!»

¡Llecha?... ¡Tampoc ho adivines! Seguint la costum del día téra una perfumeria y un almasén de farines.

Com siga bona, fin sert que la estarás adorant, y sempre en ella pensant, no farás res en consert...

Así, compani t' he exposat a alguna clase de dones. Yo, en les males y en les bones, he trobat dificultat.

Mes no te dic mol ni poc donant consells com els ases; si no et vols casar no et cases; y si et vols casar... ¡tampoc!



Bienvenido (cantant).

Yo que siempre de los hombres me rei.
Yo que siempre de los hombres me burlé.

CONFERENCIA EN L'INFERN



—¡A fuego! ¡A fuego! ¡A fuego!
—¿Qu' es eso, Coyote? ¿Se insendia la Redacción Troquera?
—Mosotros tenemos muy buen queno y no nos cremamos. Lo que s' están cremando es las fallas. Hay que ver cómo arden los ninotes.

—Eso es lo que hase falta, que ardan los ninotes (y conste que al desir ninotes, no me refiero al politico cataplasma que engaña al populacho, ni al usurero sin entrañas que vive chupando la sangre del pobre).
—Oye: ¿si en ves de usureros fueran usureras?...

—No hagas chistes fúnebres. Te digo que el mundo está lleno de ninotes que debían cremarse.

—Y propósito de ninotes: ¿este año no ha salido aquél preñático de timo tutueto «El Ninot»?

—No, pero han salido otros: «El Buñío», «El Cohet» y «La Falla»; todos en competencia con «El Fallero», pero s' han fogueado; «El Fallero» ha batido el record de altura, velocidad y empuje. «El Fallero» ha publicado más anuncios y



—¿Qui es el clavarí d'esta falla?
—Yo soc el que té la clavaría.

más caros que nadie, más información que nadie; mejores firmas que nadie; más páginas que nadie; más colores en la portada que nadie; ha hecho más tirada que nadie y ha vendido más que todos juntos.

—¡Olé los tíos!
—Hoy no hay ninguno que li chafe la guitarra. Los otros empezaron a venderse cuando se agotó la tirada de «El Fallero» y el público que los compra los toma a cofia estableciendo comparaciones de las que siempre salen perdiendo.

—De manera que han hecho el coadro de regalo?

—Sí; han imitado a los tontos de circo y además algunos de ellos no han pagao al impresor.

—¡Pobres cacatías!
—Menuda falla podrían haber con los ejemplares sobrantes...

—Y la fiesta, ¿ha resultao losida?

—Como nunca.

—Poes danda l' año que viene, que se ponga que golvenán las «obscuras golondrinas».

—Golvenán otras porque esas... no golvenán. Han quedao bastante escarmentaos.

—¿Qué sabos de política?

—De política?

—¡Tírrín, tírrín!

—¡Tírrín, tírrín!

En la botigueta

—¡Vacha un Gruyere que m' ha venut!

—¿Qué tenía?

—¡Qu' en un kilo, m' había más de mig de forats!

PORTILÉFONO Y TELECRATO

De nuestro corresponsable señor Kakau

DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS

En un lugar llamado Punta de la Farola, cavando unos llauraores pa plantar una bresquillera, s' han encuenrao una dentadura postisa que presumen sea la qu' en sus buenos tiempos usaba Adolfo Beltrán.

Los arqueólogos consieden gran importancia al hallazgo, pos eso viene a demostrar que ya en tiempo de los godos se conocía el uso de los dientes postizos.

ASAMBLEA NARANJERA

S' ha celebrado l' anunciada samblea naranjera.

Un orador dijo que si patatín o que patatán. Otro dijo que si esto o que si lo otro.

El que le siguió en el uso de la palabra habló de que si fritas o que si asadas.

Per fin el presidente dijo que si nabos o que si coles, pero como l' asamblea era de naranjeros, eso de los nabos y las coles sentó muy mal.

Al remato no s' entendieron.

ROBO

Una banda de ladrones, entre los que abundaba el elemento femenino, ha robao en un almasén d' abadejo casi todas las existencias en género.

Los cacos no han sido hubidos, pero algunos veinós han lograo detener algunas cacas, a las que se les ha pillao el cuerpo del delito, u séyase las gañas d' abadejo.

ANQUIVOCACION

En una conferencia vegetariana, en la qu' el doctor Bresquilla desenrollaba el tema «el alcohol no sirve más que pa volar globos de papel» a uno de los asistentes lo voliam tirar a empellones.

—¿Por qué?—gritaba asás maléfico el empellonado.

—Porque esto no es una tabierna.

—Ya lo sé que no es una tabierna.

—Entonces, ¿por qué grita osté «venga vino»?

—Osté está badoque. Yo lo que había era

llamar aquí al amigo, que se llama Gabino, y le desía «Ven, Gabino».

Convensidos de la plancha, alivantaron la sesión.

AL POLO NORTE

El sabio explorador norteamericano Mac Kin Ton Hell ha embarcao con dirección al Polo Norte el que piensa descubrir un día d' estos.

Dise que por aquellas requiones no puede faltar la lus, pos habiendo focas tamie haurán focos, y estos piensan aprovecharlos en las eternas noches polares.

CASOS Y COSES

En l' alchepsería que afinan pianos ahí a la girada, ni hiay pa vender, sin intervención de corredores ni de correderas, dos puales desculados prosedientes de la testamentaria de Periquito Cachoches.

De la Habana mos escribe nuestro amigo Visentico, que mirando el castillo del Morro no hase más que pensar en la Nasia y en la perolada que se podríamos fer con las garretas de nuestra compañera y el morro del castillo.

Che, pos ¿cómo haurían de ser los nabos? ¿Cómo el Micalito?

El señor Tomás se mantiene en sus trese barrechando números, comparando sifras y hasiendo reir a la quente.

¡Duro, duro! ¡Danda que digamos prou, que ya tienes pa rato!

De una casa en semirroina s'ha desprendido el alero del terrao, no ocurriendo des-

gracias personales porque en aquel momento no pasaba ni una rata por el aludido sitio.

Son los únicos desprendimientos que hoy por hoy tienen los caseros.

Jugando al fotobale en la calle de San Hermenegildo unos chiquitos, hisieron gol en las vidrieras (vulgo ulleras) d' un saba-tero de remendón, toerto del surdo, en el presiso momento en que anaba a empastar la soela de cartón que li volía ficar al remendo.

Por fortuna no perderá más que el único ojo que li quedaba sano.

El tiempo.

Ayer amanesimos nublaos, a consecuencia de la tollina que agarramos antiayer.

El Sol (diario de la mañana) se vendió más que dengún día, por la información fallera que puertaba. El Día (otro diario) se publicó como de costumbre. La tarde se



—¡Remedicoos! ¡Si has tret de sac la pesa del teu marit, púchala y la estendré al sol!

presentó despejada, y La Noche (otro diario) se vendió a chavo el número.

Como se ve ha mejorado la temperatura.

Por un olvido involuntario no consignamos en el número pasao el nombre del autor de la mejor «oda al sol» que publicamos en sexta plana.

Hoy subsanamos gustosos esta omisión para conocimiento de los lectores y satisfacción del autor.

Nosotros somos así.

Las foersas perdidas se recuperan por medio de frotaciones ferruginosas en las médulas incandescentes funiculares.

Razón, ahí a la volta.

—¿En qué se diferensia un bou de un solomillo?

—En qu' el bou «embiste» en malicxia y el solomillo «en-bisté» en criadillas.

En la serra:

—¿Per qué saluda vosté tant, don Policarpo?

—Perque diuen qu' es molt «saludable».

Pera mocar a un sabut que de tot entenia, un guasó li feu la siguiente pregunta:

—Anem! a vore: ¿per qué li posen el collar al gos?

—Home, fuig; per adornarlo.

—T' has engañat.

—Per... ¡Che, que no ho sé!

—Pues perqu' ell no s' el sap, posar.



Vías urinarias. Impurezas de la sangre. Debilidad nerviosa

Baso de sufrir indolente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones uretritis, proclatilis, orquitis, cistitis, gota militar etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras escrofulosas, erifemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, «kios» e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Grageas potenciales del doctor Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDRÉ, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Valencia: Farmacia CAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Editorial Carceller

Unión Ferroviaria, 3

Tel. 1315.-Valencia

Colección Fifi
Consta de varios cuadernos a quince céntimos cada uno, portada a cuatro colores, con profusión de grabados y amena lectura.

Colección Bésame
Consta de treinta cuadernos, portada a cuatro colores; veinte céntimos cada cuaderno.

Colección Popular
Cuentos picantes.
Cuentos verdes.
Cuentos siclipticos.
Cuentos de alcoba.
Cuentos prohibidos.
Cuentos picarescos.
Cuentos galantes.

Colección Gracia Pura
Chascarrillos taurinos.
Cosas de Carreño.
Colmos y chistes malos.
Chascarrillos de soldados.
Chistes fúnebres.
Cuentos baturros.
Cosas del Tenorio.

EN PREPARACION
Cuentos andaluces.
Cuentos andaluces.

Cuentos de suegras.

Cosas de Gedeón.

Cosas de estudiantes.

Colección política

La verdad sobre Marruecos

Colección Ideal

Rueda de la fortuna.

Declaraciones de amor.

Arte de echar las cartas.

El secretario de soldados y criadas.

Adivinación de los sueños.

Arte de conquistar a las mujeres.

Adivinación de cómo son las mujeres por sus nombres.

Bandidos famosos

A veinte céntimos cada cuaderno.

Diego Corrientes.

José María El Tempranillo.

Los siete niños de Eaja.

Luis Candelas.

Jaime El Barbudo.

El Barquero.

El Pernal.

El Cristo.

El Vivillo.

El Chato.

El Bizco Melgares.

El Barquero de Cantillana.
Don Juan de Serrallonga.
Cintas verdes.
El Huerto del Francés.
El Pasos Largos.

Carmen y los contrabandistas.
Los modernos atracadores.

Biblioteca de LA TRACA
Quince céntimos cuaderno
Tractat del pet.

Koki.

Cuentos de la Nasia.

Cuentos pudents.

Cuentos de llauraores

Cuentos de sacristía.

Sermó de Cuaresma.

Sempre mustio.

El ditet de Tomasín.

La caiguda de Isabel.

El curandero de Grasia.

El crimen de la calle del

Vallete.

Biblioteca de EL CLARIN

El Divino Calvo.

El cobarde Marcial.

Villalta, El Rey del Parón

Chicuelo, El Exquisito.

Morenito, El torero de

Zaragoza.

Nuevo reglamento taurino.

EN PREPARACION

Manuel Soler «Vaquerito».

Rodalito El Gaona Español

Poetas clásicos

Quince céntimos cuaderno

Esproceda.

Becquer.

Campoamor.

Zorrilla.

Quevedo.

Cri-Cri, El Rey de los

Apaches.

A veinte céntimos cada

cuaderno.

Los muertos resucitan

El crimen de la gitana.

Su majestad la muerte.

El robo de la corona de

Rusia.

Ladrones y asesinos de

niños.

¿Quién era la dama muer-

ta? **Continuación de ¿quién era**

la dama muerta?

El suplicio de una madre

Las caretas grises