



Semanari festiu - Organo de les ames de llet, criaes, cuíneres, niños y melitares sin graduasi6n

DIRECTORA: La Nasia.

REDACTOR JEFE: Serafin Sebolino Chorrisples.

Redacci6, administraci6 y tallers:

Unión Ferroviaria, 3 :: Teléfono 13-15

Suscripci6 en Valencia, no s' en admitix.

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Cartera semanal

DISAPTE.—S' enterem per una adivinaora que Jesusín Miralles Labella, se penfina el bisoñé en un estrinchol.—El amic del Algabefio, Pepe Estellés, aumenta de volumen al vore en Pepito.

DUMENCHE.—El panchut de Visentín li compra a la novia un paquet de bomb6ns. ¡El pobret no els tasta!—Sánsabas, cansat de lluir sa blonda cabellera en el Benlliure, sen va al Levante. ¡Que no te engañen, cromo!

DILLUNS.—La simpática Viuda seguix sent el terror de los pollitos del Grao.—El patillut relloncher Chuán Batiste Carbonell té ganes de que Avalos se presente candidato pera votarlo.

DIMATS.—El esquelétic fotógrafo tauri-

no y traquero impenitent Chimo Herrero, té ganes de ferli una ampliati6 a la Nasia.—El elegante pollo «bien» don Enrique Muñ6s, cuant li parlen de belleses masculines diu que ell representa a Apolo.

DIMECRES.—El acaudalat conquistaor don Bartolomé Abonal anota en una libreta les conquestes kursaleres.—El intrépido «Caireles» alcomensa a escriure la novela de la seua vida.

DICHOUS.—El simpático Amado Torró se condol de no haber naixcut en Xixona.—El ex president del Club Granero, Luisito Sánchez, vol formular una protesta taurina. ¡Be quedarem!

DIVENDRES.—La Peña «El Escándalo», del café de Colón, nomena President honorari al dibuixant «Mechó». ¡Vaya clase!—El fenómeno «Martíncho» pensa ferse empresari de la Plasa de Valencia.

Este número ha segut revisat per la previa censura militar y autorisat pera sa lliure circulaci6.

Ecos de susiedad

Los señores de Nascorcado coentan con un miembro más en la familia: un gosito fox-terrero que ha dado a lus la perra de Terranova que amamantaron en un rapto de sentimentalismo perruno.

El gosito resien venido al mundo tiene toda la cara de la señora de la casa, menos las orejas, que han salido a la cosinera, y los morros, que son un exacto reflejo de la soegra del señor Nascorcado.

Noestra más cordial enhorigüela.

Mañana, como cumpleaños de la muerte del tío de nuestro amigo Collfort, convidará éste a sus íntimos a una chala democrática, gastándose en ella quince reales de los ochosientos y pico qu' heretó de su tío.

Hase la coenta de quince reales porque ya no l' in quedan más, por lo que soplica a los anvitados, por nuestro condicto, que se puerten el sopar, ya que con los quince quinceles apenas si haurá pa vino.

Ayer vistió de corto por primera ves la señorita Meliquete, hija de nuestros entrañables amigos señores de Garronets.

Con tan infausto motivo hobi6 baile dando media cama en los salones de los esmentaos señores, resibiendo tanto ellos como la festegada, señorita Meliquete, una serie de drapadas de sus amigos que los dexaron medio badoques.

“La Traca” de Pascua

Estem preparant un pistonut número de «La Traca», dedicat a la festa de Pascua.

Publicarem versos moneros, cansonetes pera cantar en els corros y un estupendo serm6 de Cuaresma, predicat per Mosén Mistela.

Tota Valencia cantarà «les cans6ns de Pascua» que publicarà LA TRACA.

Al carrer de la Pas (CUENTO)

Una parellita de novios alquilaron un coche tancat, tiraren les cortinetes y li digueren al cocher: «Al carrer de la Pas, pero a pas lento, molt espayet».

El cocher puchá al pescante, arreá al jamelgo y chano chano enfilá el camí indicat, mentres en l' interior del vehicul se desarrollaba un pasional idili.

El bo del cocher, coneixedor dels intrincats carrers de la ciutat, anaba per ahon debía anar, pero cálate que cuant més satisfet s' encontraba arreant al rosí, ouí una veu femenina que xixia del coche y día en gran angustia:

—¡Per ahí, no! ¡Per ahí, no!

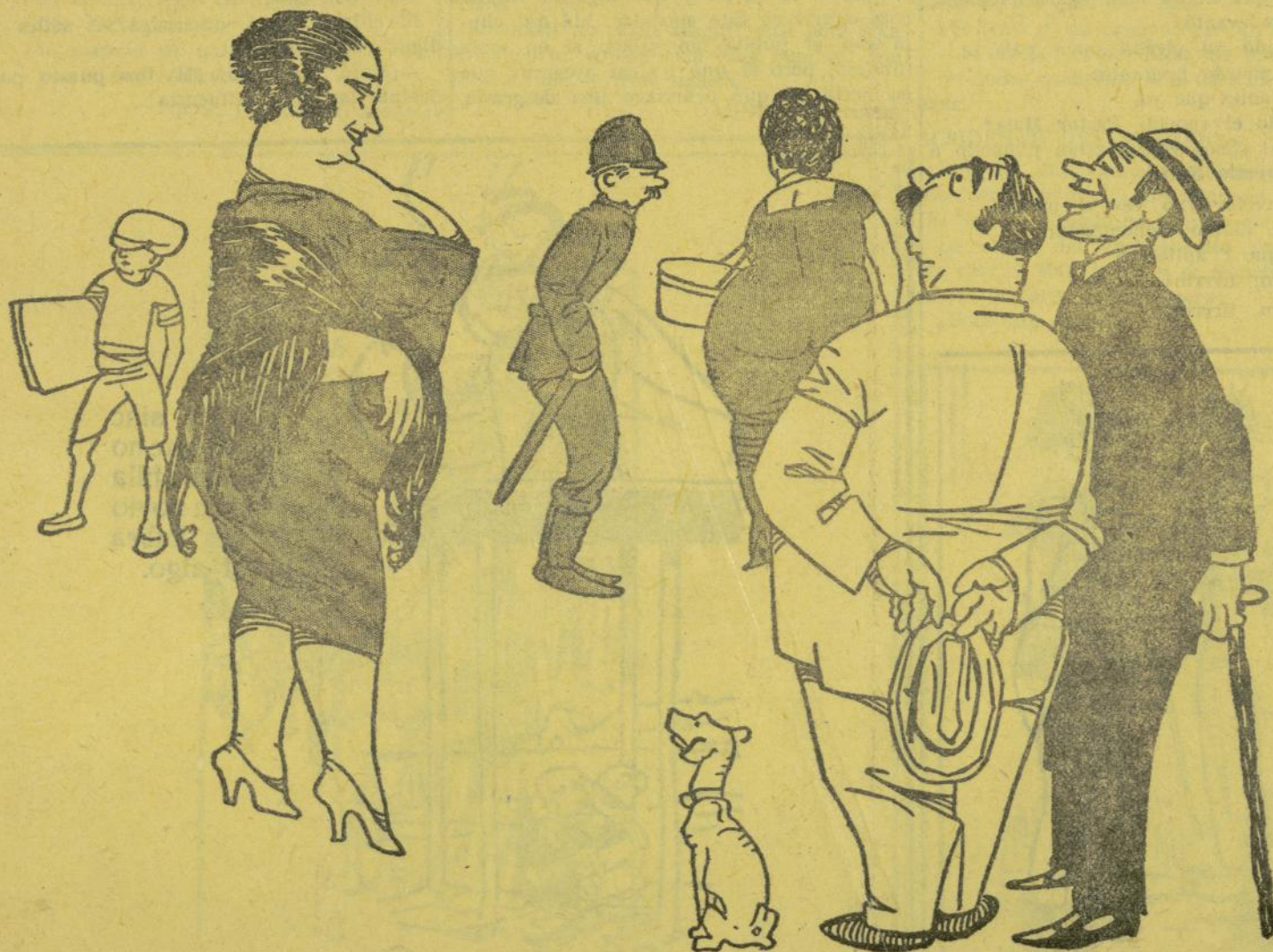
El del pescante sonrigué en aire de home convensut y digué ple de suficiencia:

—¡En trent' años de cocher, me dirán ahon está el carrer de la Pas!

Mes com la parroquiana insistira en els crits de «¡Per ahí, no! ¡Per ahí, no!», nostre home chirá el cap, mirá per una rendija y exclamá:

—Té vosté rah6, señora; pero me debía haber demanat el Cubertiso de San Pablo en lloc del carrer de la Pas.

R. R.



—¿T' has fijat en eixos dos globos?

—¿Que si m' he fijat? Com a que no van a tardar molt en caure.



—Que me dones per esta flor?
—Te donaré per la flor... ¡un duro!

El fut-bol en Valencia

Camp de Mestalla

DISAPTE

Después del match del dumenche anterior, en el qu' el Valencia va vénsen als checos, no era posible que despertara interés este partit, en el qu' el equipo local va vénsen fásilment al Grasia Sport-Club, equipo que si verdaderament no es ninguna gran cosa, no per aixó es tan fluix com alguns volen supondre, pues de haber apretat un poquet més, que si que podien, haberen fet posar serio al Valencia, que chui a la guingorra, cosa a la que no hiá dret tampoc, pues el públic paga per vore chuar al futbol, y no per vore pegar patates al baló, que aixó ya ho ven en els chiquets per els carrers.

El resultat fon que guaiá el Valencia per dos a ú.

DUMENCHE

El A. C. Ferroviaria se fumá al Stadium per quatre gols a sero.

Nosotros no verem la primera part de este encontre, pues cuan entrarem en el camp, el refére donaba la seña de descans, pero en la segón poguerem apreciar que el Ferroviaria es mol superior al Stadium, y que, sobre tot, porta un guardameta qu' es un coloso.

Aixina s' explica el gran triunfo que conseguiren els madrileños; els ficaren tots cuans gols volgueren, perque el guardameta del Stadium no es capás ni de parar el sol en la prosed del Corpus, mientras que els altres tenen un porter que si aplega a sustituir a San Pere, no deixa entrar en la Gloria ni als anhelets. ¡Lo que para el tío!

La victoria fon moreixcoda. No sentim, perque se mos emporten el campeonat del grupo B, pero la rahó no es més que una y no tenim més remey que acatarla.

Después de chuat el segón encontre entre el Grasia y el Valencia, y ¿a qué anar en chepes ni mentires? El Grasia se fuma al Valencia per activa y per pasiva.

El públic patechá als morengues, y feu poc. El públic pitá als del jersey blanc y fon condescent en ells. Perque el públic que paga les seues bones pesetes, va a que el divertixquen chuant, y no a vore mandangueros que peguen patates a la pilota sinse tó ni só y que algunos vegaes, com ocurri en este encontre, hiá qui chuta cap al públic, no sabem si en mala intensió, pero si que podem asegurar que en perill de que ocurrixca una desgracia.

—¡Clásico estás, pardiés!

—¿Y quién no se pone clásico pensando en esta moquerita?

—A ver si t' andliga una «nota del día» y te mata.

—Es verdat. Ese chico mete «ripios» dando en la prosa.

—De ripios y cascote sierto día, Pepito quiso haser una poesia, y al ver que en un solar ripios no había, los puños levantó,

maldisiendo su eterna mala pata, y a un guarda preguntó:

—¿Acás antes que yo, ha venido el «poeta» Pastor Mata?

—¡Bravo! ¡Esos versos están pidiendo a voses el Premio Nobel.

—Mi Director «no ve» el motivo.

—M' has matao, Comendador.

—Poes que t' antierrea.

—¡Tirrin, tirrin!

—¡Tirrin, tirrin!

¿Pera qué reseñar el partit? Fon una indignitat, y en aixó está el tot.

Y ara una pregunta a la chunta de la Sositat del Valencia F. C.: ¿Es sert que eixe equipo li costa 14.000 pesetes mensuals? Y si es sert, que no ho ductem, ¿va a deixar sinse castie eixos, al pareixer, burles dels equipiers?

No, no. Así no caben més que dos camins: o a chuat, o a casa.

Y els vendedors dels dies 16 y 19 no tenen chustificació en lo que feren el dumenche pasat.

¡Que cuiden qu' el públic no els prenga per davant!

Vacha nostre desinteresat aplauso pera Roca y Martínez, y un altre, no tan calurós pera Reyes.

Y nostra enhorabona al Grasia Sport-Club.

El Club Natación de Alacant ha perdut per quatre a sero.

El Gimnástico l' ha diñat per tres a sero.

¡¡La hecatombe!!!

La influensia de la chitana

(CUENTO)

Marí y muller, chitanos els dos de pura casta, riñgueren y el digué ple de indignasió:

—Me voy, me voy para siempre!

—¡Ay, Frasquito; por Dió, no me abandone!

—Me voy.

—¡Por la Virgen Zañficima, Frasquito; por la Divina Pastora, no me abandone!

—No pue ser; me voy.

—Por San Abdón y San Zenent, Frasquito.

—Me voy.

—¡Por las onse mil Virgenes, Frasquito; por todos los santo y santa de la Corte Celestia!

—Me voy, déjame.

—No seas así, Frasquito; ya que por los santos no, por estos tres churumbale que yevan tu mesma sangre.

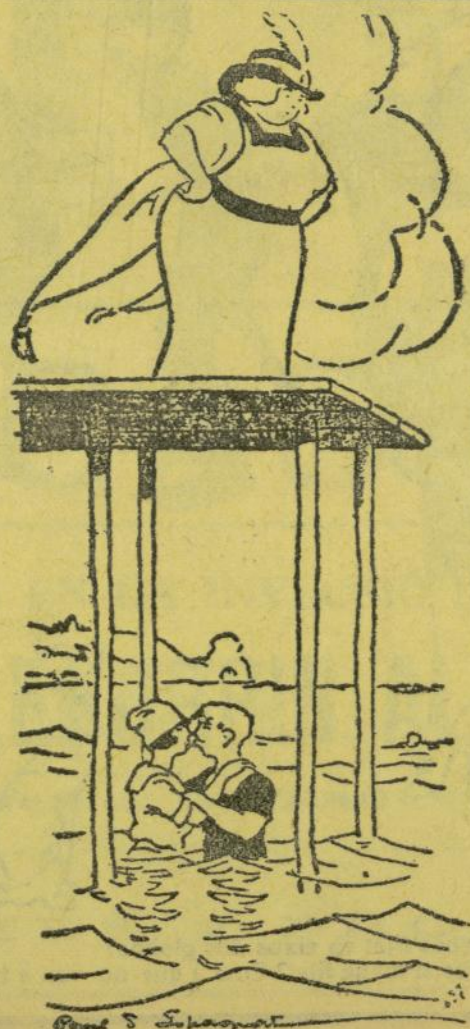
—¡No pue ser, me voy!

Y vuent la chitana que per res del mon podía detindre la marcha del marí, fent un ésfors heroíe se alsó les faldes (suponem que pera enseñarli alguna reliquia que duya amagó), y digué resollament:

—¿Y por esta?

El chitano mirá, desarrugá les selles y digué cachasudament:

—¡Mujé, me queo! ¡M' has puesto por dealnte tan gran influensia!..



—Fa sinc minuts que no veig a ma filla y al seu novio. Si els habrá pasat algo.

A las soe gras

(Manifiesto)

Señor escritor mayor del seminario LA TRACA: Tomo el tintero y la pluma y un tros de paper d' estrasa pa endilgar el manifiesto que a seguido se relata y anvio a todas las soe gras de la requilón valensiana.

Compañeras: Ya hauréis visto la manera con mos tractan todos esos mamarrachos dende el preydíe LA TRACA, no deixantmos hos santero y ni una costella sana. Esos chendros del dimonio sin corasón y sin ánima que daixón a nuestras hijas de manera despiadada, densima ená mos ansultan; densima ená mos maltractan, y mos disen esas cosas que ya m' ansenden en flama y me revolven la bilis y la sangre me socarran, y hase que agora los odio molt más de lo qu' els odiaba.

Y, como por mí, calculo lo qu' en vuestro pecho pasa y veyo ya vuestros puños rosegados por la rabia, me desido, compañeras,

a donar la vos d' alarma pa qu' al punto es defendamos contra toda esa morralla, antes que una pataleta mos figne el cap baix del ala.

Para tomar los acuerdos que mos pasen por la cama, acodit a la sanglea qu' es celebrará mañana en el carrer de la Empina número dossenets cuaraña,

entrando a la mano surda local destinado a cuadra. ¡Compañeras: no faltéis! Puertat las unglas ben llargas per sí hiá que «acarisiar» a d' algunos d' esos mandrias que tanto mal mos deseyan y tantas burradas parlan.

¡A la lucha, compañeras! ¡Acodit todas en masa a la sita, sin reparos!

¡Por la clase hpendida! ¡Por dinidat y decoro!

¡Vivan las soe gras!

TOMASA

Cansóns barrachaes

Cuando te veo en la calle el sentido se me quita, y me arrimo a las paredes pa que no em chafe el tranvía

Cada vez que paso y miro las flores de tu ventana «m' entren ganas de pixar a la vora del riu, mare»

No me mires, no me mires, pues cada vez que me miras «m' entren unes picoretas com si finguera familias»

Al revolver d' una esquina te den una puñalá «qu' et tiren el feche a terra»

Toda la noche me paso soñando con mi morena «y al alsarme p' el mati tñe els ulls plens de llaguetas»

De mi ventana a la tuya he de construir un puente «pera donarte alón suso a los dots de la nit»

NOSTRE CONCURS

¿Qué faría vosté de la sogra?

101.— ¡Pobrefa! Ya es va morir, y me deixá tranquieta.

Com ella no ha de patir, que se quede en la caixeta; no me fará més sufrir y tñdré l' ánima queta.

A la que vindrá, si ve, si no es ella prou manseta, polsero la fará,

pera que vacha en porreta.

Y pera que es quede feta un caracutano y no tire per sa boca fleches enseses, ni per sons ulls llames més grans, que les de un poble pegantse foc per els quatre costats.

ESAS NIEVES S. (Cabañal)

102.—Sogra del ánima meua; una cosa te desiche: que vingues así tres aña, a servir com yo a la mili. ¡Pero no en compañía meua! Vories entonses lo que es cosa bona.

JOSE PRATS PORRES

«Taxuda», Melilla

103.—Soc barber; porte deu aña d' ofisi, y no li donaría a ma sogra més pena que contar els pels que yo he tallat en eixe temps, ficantla dins de un cuarto oscuro y donantli mig hora de temps. Si no els contaba, la enviaria al moro, noueta y.. viente en popa.

C. ORTIZ TERUEL (Valencia)

104.—Ficarla huit dies en aigua y sal; feria puchar en globo y baixar en corda; y si cuan estiguera baix encara respiraba, lligaria dels peus y ficaria penchant cap per avall, dins d' un pou sego.

A. TALAMANTES (Castelló)

105.—Ficarla en una caldera d' oli; dels hosos fer un piano, y totes les demés sogres que anaren tocantlo per els carrers duguent un lleterero que diguera: «De lo nostre toquem».

JOSE GARSIA (Barcelona)

106.—Picarla, salarla, empotarla y tirar a la mar.

¡Y encara no pagaba!

RAMON SELLES (Alacant)

107.— En la sogra yo faría lo mateix que en un gat: ben forta la amarraría, la posaría en un sac y a la mar la tiraría.

F. L. LEONEL (Cabañal)

108.— Ya que tols li descheu tan de mal a la sogra, yo la meua no voldría que moiguera ni en el cel ni en la terra.

¡Pues ahón té que morir? Penchá dalt de un garrofer y yo tirant de la corda. No la deixaría anar hasta que li vera tres pams de llen-gua afora.

RICARDO FOLCH (Sabadell)

109.— Desde el Polo Norte al Sur, y desde el Este al Oeste, no hauría ninguna sogra que no li falte cabestre.

A ma sogra vaig nugar en la hélice de un vapor y mamprenqué aquella marcha directament a Mahó.

Al cap de calorze meses que regresá del viache nadant encara venía aquella sogra salvache.

JOSE MOYA (Sueca)

110.—Yo de ma sogra faría una falla enorme y grandísima y asplaná en una granera en la ma.

Baix, al costat, un lleterero en que diguera: «¡Oh, chendres, que d' eixa manera per LA TRACA mos ascamen; a ma casa no vinguen, que la meua filla es queda, y tols els que vinguen per ella graneras portareu».

Y a la micha hora es pega foc y es cantará esta cansó:

«De frente del infierno vive mi suegra

[ay, ay!]

vive mi suegra;

pegarli pronto fuego, no quiero verla,

[ay, ay!]

no quiero verla.

M. S. C. (Consentaina)

111.—Tot lo que humanament se puga fer en honor de un artista sublime, es lo que yo desiche pera eixa dona, que sense pretensions de ninguna clase, ha moldechall ha donat forma y vida a l' obra més perfecta y acabá que hasta hui ha vist la humanitat, y es... «La Bellea de les Belles», una divinitat rubia en forma de almasenera, que la pot admirar qui a Burriana vinga.

Solament un doble disgust vull pera eixa dona-artiste: robarli eixa obra cumbre, que se diu Lola, y feria agüela.

DAUDET (Burriana)

Susosos tristes y de los otros

CAIDA

La chavala de nuestros ansoños, tiene una caída de ogos que atontola.

¡Asina mos tiene a mosotros de mocha-liches, que con su caldita d' ogos mos tiene alcaidos... a ratos!

¿CRIMEN O INSENDIO?

En un establecimiento de bebidas alcohólicas ha ocorreguo un caso tan espeluznante que, si asina como lo desimos mos-otros, lo dijera «El Mercantil», todas las presonas con sentido ético, estético y común dirían qu' es mentira.

El hecho es d' esos que ponen los pelos de punta, y mosotros mismos, al relatarlo, sentimos algo asina como un desmenchamiento en la parte de dentro del interior del cuerpo, como si tóviéramos almorranas.

Por lo dicho comprenderán nuestros lectores la gravedad del caso.

¿Se trata d' un crimen? ¿D' un ansendio?

¡Chí lo sai, como disen los checos.

De todas maneras, esto dará mucho que disir.

ACCIDENTE DEL TREBAJO

Rita la Malfaenera y Cosme el Manetes, fueron arrojados violentamente del sine «El Soño», situado en la calle del Piojo.

La causa del arrojamiento parece que sea que la Malfaenera y el Manetes, pues... ¡eso! ¡Manetes y Malfaenera!

¿Está esto claro?

Conque la «posteridad no está reservada» ¿eh?

¡Ni tú tampoc pasarás a la posteritat!

Per lo manco com a mestre «en el buen decir».

PETARDOS Y CUHETAES

Es d'illuns per la nit; tenim un pato que no s' aclarim.

Agarrem «El Mercantil»; llechim la sección telegráfica y llechim en la reseña que fa de la corregula de bous celebrá el dumenche en Madrid:

«Toro guasón, sin ideas.»

¿Toro? ¿Guasón? ¿Y sin ideas?

¡Ya sabem qui es!

Els gramáticos (ejem!) de «El Mercantil».

Diu «Castoreño» en la revista dels bous de Castelló:

«Ninguno de los quites que hicieron los matadores puede pasar a la posteridad, porque ésta no está reservada para lo vulgar y anodino.»

Conque la «posteridad no está reservada» ¿eh?

¡Ni tú tampoc pasarás a la posteritat!

Per lo manco com a mestre «en el buen decir».



—Vull que me claves una tacha en l'al-coba pera penchar un cuadro.
—Mira, chiqueta, puillor será que te la clave el teu marit!



—Vullguera ser com la verche Maria que va conscrib sense pecar.
—Ay, filla; a mi n' agradaría més pecar sense conscrib.



Cuansevol creurá que este bon chendre visita la tumba de la sogra per el gran cariño que li tenía... No ho creguen; va pera sersiorarse si está ben tapiá, pues té por que s' escape.

Vacha una colecció d' anunsis.

Oído:

«40 pesetas ganará al mes chica para servir de 14 a 16 años.»
«Pobra chica! ¿Y ha d' estar servint de 14 a 16 años guañant sempre 40 pesetas al mes?»

Y si l' ix novio, ¿no podrá casarse? O si se casa, ¿té que seguir servint hasta que cumpla els 14 a 16 años de servi? ¡Bah! ¡Lo qu' es a mí no m' enganchan!

Uno en el teló de sert teatro.

«Polvos para la cara.»

Si, señor; aixó está mol be. ¡Cuan más amics, más clar! ¡Fora de confusions!

Un atre que se repetix molt:

«Hace falta media aprendiza.»

¿Que s' ha perdut l' atra micha?

¡Aguarda este, pues!

«Perro lobo, se vende. Come de todo. Muestra predilección por las criaturas.»

¡Al porche que no vinga! ¡Pobres besos de la Nasia!

Llechim:

«Ya lo dijo Silvela: este es un pueblo sin pulso...»

Bueno, en castellá, sí. Pero s' achuen dos quinsets pa un pollastre a que aixó no hiá ningú que ho diga, sinse mentir, en valensiá.

¡Y si no que se fije cuan bufa un poquet P alret!

POR TELEFONO Y TELEGRAFO

De nuestro corresponsable señor Kakau

EL TRAFICO INTERNASIONAL DE ARMAS

Parece cosa desedida que Don Melquíades Alvares se dedique a esmolar guitarrones danda que cambie la setuación. Siempre es un recurso.

BUQUE A PIQUE

Se sabe de sierto... de sierto modo, que Cachoches, el director de «La Flecha daurada», ha sido condecorado con la gran cruz del bisturi a condecoración d' una mala partida d' amores. Desgracias de la vida.

BODA TRAGICA

Ha llegao a este puerto la fragata «Cartapasio» prosedente de Gandía, puerfando cargamiento de chufas alborayencas y melones foyeros.

Seya bien arribada.

CHOQUE DE VAPORES

Acaba de ocurrir un caso sísmico que no lo han pogudo aclarir los astrónomos de la villa.

Serían próximamente las cinco coando se ha sentido un calor sofocante, acompañado de troenos y relámpagos atronadores.

En seguida, como por ensalmo... de David, ha losido el sol, y al poco rato ¡cartaplum! una gabia que s' ha despenchao d' un segundo piso.

Los astrónomos todo se lo aplican, menos lo de la gabia.

¿Será cosa de Gil Sumbiela?

¡He ahí el secreto!

HUELGA DE TRANVIAS

Corre el rumor de que dentro de poco se acuñarán nuevas monedas de 5, 10, 15, 20 y 25 séntimos.

Ya tengo ganas, pos con estas de ahora no me veo una ni por un ojo de la cara ni por el ojo de ninguna otra parte del jacarandoso cuerpo.

MUERTO POR IMPRUDENCIA

En el campo del Sentro s' ha juegao el anunsiao partido entre el Dátil H. I. y el Bresquilla J. K., ganando el primero por 80 goals a 60.

Los 80 goals fueron metidos a fuerza de puños.

¡Como que el Dátil es un equipo que se las trae!

CONFERENCIA SUSPENDIDA

A causa de la lluvia han tenido muchos que sacar paraiguas.

Las lluvias son pertinentes, y parece que tengan ganas de donarli al señor Tomás por el gusto, ya que, gracias a ellas, el Stadium se ve inundao.

Son cosas que pasan.



LLAMP

Amparats per la eterna protectora dels amants, per una semioscuritat d' eixes nits d' incógnita poesia, qu' es desprén del rielant fulgor de la lluna, d' eixe misteriós silensí qu' invita als enamorats a comunicarse mutuament sons sentiments, les esperances del porvenir establen extasiats, plens d' ilusió, ell y ella.

Desfent el llás d' amor que teixiren sons braços, li diu:

Ell.—No es posible. Comprén que no puc.

Ella.—Més fa el que vol, qu' el que pot.

Ell.—¿No vols compendre qu' estic compromés?

Ella.—¿Y qué machor compromís qu' el meu? Es dir, qu' esta nit, nit de jolgorio y de festa, ¿es presis que t' en vaches en els amics y que m' deixes a mí, a la que dius que vols tant? ¿Y tú me vols? ¡Mentira!... Tú sols vens a burlarte... ¡Farsante!... ¡Mal cort!... ¡Embustero!...

Un plor amarc, o simulat, trencá de moment el díalec. S' alluntaren el ú del atre, sinse mediar explicació alguna que denotara l' ansia de una pronta reconciliació. En ell, per orgull o dignitat; en ella, tal vegá per el despecho, o per haber vislumbat en sa inchenutit algún desengañ imachinari.

Pasaren uns dies, y ella, coqueta, li demostraba insistent sa indiferencia. ¡Qué pronte l' había olvidat!

Sons amors pasaren, com ráfaga, en la primavera de sa existencia, impregná de sels, rencors y desengaños.

Sentía encara, fresca y sabrosa, sobre sons llabís, la indesible sensació de la boqueta de... ella, chicoleta, carminea y per-



—¿T' haurás enterat que han alcalde?
Sí, pero yo tamé tinc un atra vara.

fumá com immaculat y purpúreo capoll de seda enrochit.

Recordaba ara, frist y pesarós, cuánt la besaba en la boca, ansiosament, llargament en sons llabís humits, en prolongat bes d' amor, mentres ella, la loqueta, la inchenua, vensuda y radiant, inclinaba son cap aureo com pera no pedre res d' eixos besos primorosos que omplien son cor y sa boca de mel y de vida...

Pasá... com ráfaga obligá y persistent. No queda més qu' el recort, el trist recort de unes hores d' ilusió.

FAUSTO DUTRUS

Valencia-Mars 924.



Epigramas de Llobart

Una madre a otras señoras,
con una ternera suma,
—¡Toda mi «fisonomía»
tiene—dijo—esta criatura!

Y una cursi que allí estaba,
echándose de culta,
—¡Es verdad—añadió—, tiene
toda la «fisonomía»!

—Diga usted, ¿un «segundo cabo
de un «cabo segundo» en qué
se diferencia?—A un caloyo
preguntó el sargento Arlés.
Y el estúpido caloyo,
muy sagaz creyendo ser,
—¡Cáspita!—exclamó,—en que lleva
los galones al revés!

G. LLOMBART

SELLOS OSSAM

Para la curación en pocos días de la blenorragia (Purgaciones), por crónicas y rebeldes que sean, con todas sus complicaciones como «cistitis, prostatitis, gota matinal o militar, orquitis» del hombre, «metritis, vaginitis, anexitis», etc., de la mujer. Sus efectos antisépticos se notan grandemente a las primeras tomas, calman los dolores al orinar, la micción resulta menos frecuente, disminuyendo progresivamente el flujo, notando en pocos días gran mejoría, hasta obtener con su uso la completa curación del aparato GENITO-URINARIO.

Editorial Carceller

Unión Ferroviaria, 3

Tel. 1315.-Valencia

Colección Fifi
Consta de varios cuadernos a quince céntimos cada uno, portada a cuatro colores, con profusión de grabados y amena lectura.

Colección Bésame
Consta de treinta cuadernos, portada a cuatro colores; veinte céntimos cada cuaderno.

Colección Popular
Cuentos picantes.
Cuentos verdes.
Cuentos sicalípticos.
Cuentos de alcoba.
Cuentos prohibidos.
Cuentos picarescos.
Cuentos galantes.

Colección Gracia Pura
Chascarrillos taurinos.
Cosas de Carreño.
Colmos y chistes malos.
Chascarrillos de soldados.
Chistes fúnebres.
Cuentos baturreos.
Cosas del Tenorio.
EN PREPARACION
Cuentos andaluces.
Cuentos andaluces.

Cuentos de suegras.
Cosas de Gedeón.

Colección política
La verdad sobre Marruecos

Colección Ideal
Rueda de la fortuna.

Declaraciones de amor.
Arte de echar las cartas.

El secretario de soldados y criadas.

Adivinación de los sueños.

Arte de conquistar a las mujeres.

Adivinación de cómo son las mujeres por sus nombres.

Bandidos famosos
A veinte céntimos cada cuaderno.

Diego Corrientes.
José María El Tempranillo.

Los siete niños de Eclija.
Luis Candelas.

Jaime El Barbudo.
El Barquero.

El Pernaes.
El Cristo.
El Vivillo.
El Chato.
El Bízco Melgares.

El Barquero de Cantillana.
Don Juan de Serrallonga.
Cintas verdes.
El Huerto del Francés.
El Pasos Largos.
Carmen y los contrabandistas.
Los modernos atracadores.

Biblioteca de LA TRACA
Quince céntimos cuaderno
Tractat del pet.
Koki.

Cuentos de la Nasia.
Cuentos pudentes.

Cuentos de llauraors
Cuentos de sacristía.

Sermó de Cuaresma.
Sempre mustio.

El ditet de Tomasín.
La caiguda de Isabel.

El curandero de Grasia.
El crimen de la calle del Vallet.

Biblioteca de EL CLARIN
El Divino Calvo.

El cobarde Marcial.
Villalta, El Rey del Parón.

Chicuelo, El Exquisito.
Morenito, El torero de Zaragoza.

Nuevo reglamento taurino.
EN PREPARACION

Manuel Soler «Vaquerito».
Rodalito El Gaona Español.
Poetas clásicos

Quince céntimos cuaderno

Esproceda.
Becquer.
Campoamor.
Zorrilla.
Quevedo.
Cri-Cri, El Rey de los Apaches.
A veinte céntimos cada cuaderno.

Los muertos resucitan.
El crimen de la gitana.
Su majestad la muerte.

El robo de la corona de Rusia.
Ladrones y asesinos de niños.

¿Quién era la dama muerta?

Continuación de ¿quién era la dama muerta?

El suplicio de una madre.
Las caretas grises.



Vías urinarias: Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basta de sufrir indolencia de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas frasco.

Impurezas de la sangre: Sífilis (lavarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, sarna, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivre. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depositos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA. — Valencia: Farmacia CAMIR, San Fernando, 34; Drogueria SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado 71 y principales farmacias de España, Portugal y América.