

Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6, añ.

Ayuntamiento de Madrid



—Así me tenen a mí que no tinc por a la parella.

CONFERENCIA EN L'INFERN



—Serafina La Rubiales compra amor y vaselina.
—[Vaselin! Vaselin!]
—Y cuando llega al mercado pide pollo y no gallina.
—¿Qué a' habéis divertido mocho estas Pascuas?
—Tá verás. Hemos salío a «mona» por día.
—¿Jurás conquistadas?
—No pouden contarse.
—¿Habéis ampuñao muy alto el cachemulo?
—Amputadísimo.
—¿Habéis hecho bello treacao?
—Una vez cada día.
—¿Habéis pagao muchas peñoras en los cueros de prendas?
—Regular. La Nasia ha sido la más castigada en este de las peñoras. El primer día por la falta de práctica ampesó a pagar y primero dió el «terralito», después una calsa, después la otra, la bata, el corsete, las liguerías, la camisa... y cuando s' encuentran pouita y cantando «La Tarara», ¡La Tarara, no!, ¡cataplum! Vino una

parella de carabineros de cuota y la querían decomisar por contrabando. Menos mal qu' ella se anternesió con su relato y que dapon desarmados con sus paraulas.
—Es mucha Nasia la vuestra.
—No lo sabes tú bien. Bueno, pues si después la habieras visto jalar, vete tú del tío Bartolo. Ella paquemaos, llouganisa, huevos, lletuga, rofrada, formache, olivas, magre, taronchias y al final sua tenía animos para una pera. Pues, ¿y beber? En cada trago un hito y poetas desir que se hizo más trags que números hase el señor Tomás.
—En fin, qu' habéis goase la Pascua.
—L' hemos goase, l' hemos goase.
—¿Qué me dices del crimen del Correyo d' Andalusia?
No m' hables d' ese asunto, que vasitá llarda mos dona la Prensa diariara. Para los predichos «serios» ya no hay más problemas; que averiguar cuantos ayes y chemecos llansaron las vilimas antes de dñarla, y cuantas tonterías dices los asesinos para atenuar su repugnante crimen.
—¿Tavle parlan del asunto?
—Calla, hombre después de leyer la Prensa l' acuestas y las más terribles pesacillas s' apoderan de uno. Se soeña con «figre, puñales, pistolas y muertos calaveros».
—M' estás poniendo de punta las pelos del rabo.
—Poes a otra cosa. A ver si averiguas en que se parese una gallina a un naufragio?



May disfruta tant Rosina, com cuant chua en la menina.

—En este «salvado» por aquí, «salvado» por allá.
—Coando moera un pobre ¿dónde va?
—Al Paraiso.
—¿Y si es rico?
—A las butacas.
—Coando uno s' emborracha la primera vos, ¿qué pena tiene?
—Nenguna. Lo que hace es alegrarse.
—M' has convensido ¡Adios!
—¡Tirrin, tirrin!
—¡Tirrin, tirrin!

El fut-bol en Valencia

Estém d' enhorabona. Els infantils chuen «como los buenos» y triunfan en totes les bandes.
¡Qué desenguen els maridanos que s' dexen peñre per mandangueros!
El equipo infantil de Levante F. C. es una llechitima esperanza para el futbol valensiá.
¡Avant, chavalets!
Y, sobre tot, no s' envanin, com han fet atres, que sent uns bons chavalets, están hui tan tontos y tan chalsos que han perdit tot el mérit que tenían.
Vosotros, modestets... ¡y al baló!
Villeroysa, Cases, Sapina, Folch, Ballester, Hilario, Alamar III, Puig II, Monjarden, Sorini y Saul, que formen l' equipo, han venut a las lectio b r e l o n s e l s o e c o n t r e s, en el primer per dos gols a uno, en el segon empatant a zero, y en els dos dominat casi sempre.
¡Hale, chiquets! ¡Duro... y al baló!

També els infantils A y B del Valencia s' apuntaren dos brillant victories.
Chuaren els del grupo B contra el Liria F. C., y a pesar de ser el liriaño un bon equipo, que feu pasar al del Valencia mole y serios epuros, s' apuntaren éstos (els del Valencia, no els apuros) 5 tantos, contra 0 dels de San Miquel.
Els del grupo A se la veren después en els del Racing de Madrid, als que venseren també per 4 gols a 0.
Al día siguiente chuaren novament estos dos equipos y se repelió la sort; asó es: qu' els del Valencia s' apuntaren 4 tantos y 0 els de la coronada villa.
Abans d' este encuentre, el grupo B dels infantils del Valencia, chutó contra el Micalet F. C., vensent els merengues per 2 a 0.
Esperem tornar a vore als del Micalet pera chusgarlos. El diluns feren coses prou brutas...
En fi, vrem en otra ocasió.
Sentim no recordar el nom de tots els equipiers para mencionarlos.
¡Un atra día será!

—Sapies que soc una dona desent.
Per aixó no te vull. Si fores de mi asoles conforme, pero mentres sigues de-sent...



CHURRO

Notisias Llocables

El día de ayer amaneció triste. El sol lusió con esplendor, no se vió ni una sola nube y la lluvia fú persistente durante todo el día.
Al anochecer pirpiaron los pijaros y to-có Mariavio la bosina, monfao en elburce de las palatinas.
El termómetro subió a los 500 grados.
La temperatura fú fría a rates.

Por un error dijimos en nuestro último número que a Paquito Catalá li ha salido el pocro; insell, coando lo que queríamos desir es que pa menenchase la mona con güen apéit lo millor era tener guenas ganas de jalar.
Suponemos qu' el güen sentido de nosotros leteros y castas leteras haurán susanao l' error.

La Sociedad «El Poll Men», ha señalo pa los juegos floreros que celebrará LA TRACA, el siguiente tema: Estado financiero de las figas paleras en la estación del verano durante el mes de diciembre.
Premiari con un atafid sin estronar, al que mejor desarrolle el tema.

Hoy a las horas de costumbre se venderá bacalao y tellina en todas las abaccherias del casco.
No confundirse y rayáis a comprar al pohlito de San Visiente.



Cuento POPULAR

Si qu' era «segura»
S'encontraba el tío Toni espigolant unes mates de melonar que había plantat, mentres l' aca s'entretenia pasturant per els alrededores de la sequia.
En aixó aplegó el amo de les terres y com no podia pasar sino era per el costat de l'aca, se detingué poregós.
—Pase, señoret (digne el llauro); pase, qu'es molt segura.
—¿No em perará una patá l'aca?
—Ya li dic qu'es molt segura, pase.
Ante tal afirmació, el señoret s'atreví a pasar y... ¡cataplum! resibí un parell de coses qu' el feu anar de tos.
El tío Toni exclamó socarronament:
—¿No li día yo qu'es molt segura? ¡No n'erra cap!...

Dele Masanasa Couplets del Banc de la Na

que se cantan en música de la revista «Valencia de Día».

Así en Masanasa tenim una dona que no sap de lletra y tampoc contar, y tingué la suavia de ferse riquet; embobant a una casaca vives que volien medrar.
La tia Calletó tingué el pensament de perdre dijós al cent vint per cent, pero aplegó el día que era de esperar que fols encontrara... xaut, mut, val més callar.

Fareix untre bie que prop de Valencia rixtixa un peñe que no se sabe, n que se fan negocis que son la deshonra de una població.

Pero lo más raro y más incomprés es que serts diaris se hacen dit res, pero tot lo poble comensa, a pensar si els gaselleros... mut, mut, val més callar.

El Banc de la Caixa tenia en la caixa signuanta mil duros para treballar, y cuant acudiren a cobrar el redit ventisiete aguiltes els volien donar.
Pero yagué un home que molt enforit se en ixqué enseguida a donar avis, y antes de mich hora tant se va escamar que per tot el poble... mut, mut, val més callar.

En tota Valencia no hi cap chivari que al de Masanasa se juga igual, porque les chavales son tan bo, liquetes que pareixen flores a punt de esclatar.
Tenen la boqueta com un confit y els ulls ta bonicos com dos llusorels, per aixó els traques no poden negar que así en Masanasa... mut, mut, val més callar.

Poché, Masanasa olvidar las penas y les peripeas que puga pasar, pero la sorpresa del Banc de la Caixa encara que vulga no podrá olvidar.
La tia Calletó vivió d' amonant provee tingué mañe valada y talent, y encara que diguen que así es abusar la t' onas dels atres... mut, mut, val més callar.

NOSTRE CONCURS ¿Qué faría vosté de la sogra?

133.—La sogra, si be se mira, es mare de una muller, y agraet lo que ha fet, yo, per mí, la posaría allá dalt del Micalet.
UN CHIFLAT. (Barcelona.)

134.—Yo faría lo siguiente; com: fa sandanguera Nasia me adjudicaba el de sent que es el premit de més gracia. (1) Com no soc home dolent y soc fill de una dona, de la mena, que es molt bona, yo faría lo siguiente.
Res de mal ni cap desgracia, porque soc fols en ella y m' ha dat una costella com la sandanguera Nasia.
No es de home valent el maltratar a una dona si com la Nasia de bona, me adjudicaba el de sent.
No aniria a la farmacia a gantaro en pilloretes.
Conque vinguen sent pesetes, que es el premit de més gracia.
RAFAEL CARDONA. (Barcelona.)

135.—Posaría per dins dels fils eléctrics de la companie de Torrent y al mateix tema posaría en una pila igual que les calderes de gas y plenas de ásit sulfuric para llavarme els peus.
BENJAMIN MONZO. (Ceuta.)

136.—La liraria a un torn de ferro pa que se fundira y después faría d' ella un pardal del mateix model del de San Chuan; posarlo en el mateix pico del mateix pardal de San Chuan, para que prenguera els aires de asiento.
BUTANUBOLS. (Ceuta.)

137.—Pecaría lo mateix que piqueu la cara, pera fer mondonguilles y confeccionar barretes igual que les de canutillo, pera ferme unes espardeñes de espart.
NAS DE PORC. (Ceuta.)

138.—Posaría en Cádiz, pa facturaria en pequeña velostat en destino a Bilbao, cussiel els ulls para que no es vecha prou.
MAYMAGUARDES. (Ceuta.)

139.—La posaría en porreta; la engancharía a un carret de ma y yo y sa filla dalt del carro tirant de les riendas y yo sent.
(1) (Sinceritat sobre tot.)



Ella.—Esta nit habera anat millor al sine. ¡Se admiren alñ tan hermosos panorames!
Eh.—¡Calla, tonta! Así també se n venen de bonicos.

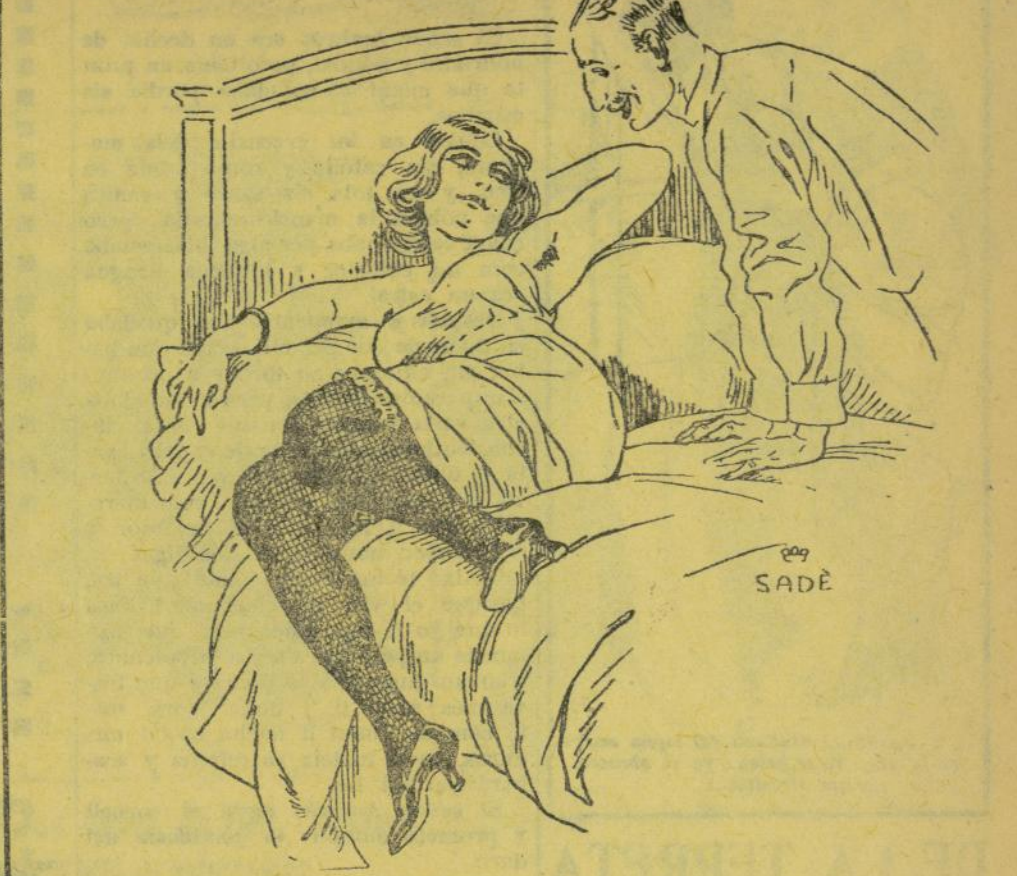
anar el lligo de cuant en cuant, per los trastes que una fet.
FARAON. (Barcelona.)

140.—Al estil de confit, «Toña» la pelaría y después la frechiria en oli del més dolent.
Y rebosé de un ungüent, que yo mateix arreglaría, a mencharla obligaría a tots el poltics salient per vore si en pocs de temps vivien en pau y alegría.
JUAN ANDREU PASTOR. (Barcelona.)

141.—A mi suegra me la metría con los leones del Parque. Entre las rejas melida y no molestaria a nadie.
En un cuarto ben oscuro en cuatro gotas la tancaba. O li tancó els ulls.
O después yo mels menchaba.
SIMEONGARCIA. (BARCELONA.)

142.—Posaría dalt d' un bidó en dinamita apretá y yo tindria una mecha ensesa en la ma, plantarli en ca gaita sangouera, abelles, cucs, y una plaga de arañes, pols, capares, y llalles.
En la boca moscardes, rates y sapos ben grans y la pancha plena de vibores y alacranes; el cap, coll y esquena cubert de escarabats, y en les anques, tarantules y avespas a grapat.
A regular distancias en desiechos per mlla, mon sogr' ma muller y yo en gran ilusió esperariem ballant a que reventara el bidó y edpués... ¡a viure tranquils!

143.—Yo li faría una estaua, porque ella may mñ ha volgut, y al final he ixit yo guañat, porque sa filla, que me pararía un anchel, ha resultat un dimoni.
FLEUTERIO ENGUIS. (Barcelona.)



—El teu marit presumis en el casino de ser un gran torero.
¿Es veritat?
—Si; li tiren molt els cuernos.

Susosos tristes y de los otros

CAIDA
Ayer li cayó el peluquín a Miralles Labe-lla, deixando al descubierto su blanco y polimentado cráneo.
Por fortuna no hobieron desgracias.

CHOQUE
Un automóvil que portaba excesiva velostat chocó mucho quepo portara el número bien visible, por lo que no pudo ser denunciado.
La Nasia li sigue la pista.

ACONTESIMIENTO
De acontecimiento náutico puede calificarse la inauguración y estreno de un barquito de cachuero, apodado «El Valencia» que, pilotado por el ateliquente y bizarro capitán de la marina, don Salvador Sanchis, se tirará a la cruce el próximo primero de Mayo.

El barco está dotado de telegrafía sin hilos, palos, chifmeneyas, velas, banderas, gargaletes y unas chelaoras de mantecado que quitan el soño.

En su primer viaje recorrerá las calles del Cabanal y se parará a la puerta de los sines.



—El teu novio, ¿que es?
—Cacahuero.
—¡Ah, vamos! Ara comprenc per que separen les vespraes en el sine torrant el cacau.



¡Ma quin atre, pues, este!
«PERDIDA de un monedero de plata que se extravió el día 19 en el tranvía núm. 6 y después en el del Grao al Paseo de Caro.»
Eccétera.

De manera ¿que se pergué dos vegas?
¡Ben fet li está! ¡Per disculdat!

Lechín un rotul en sert carrer de Valencia.
«Doña (así un nom y llinache) Profesora en parlos.»
Y se mos ocurrix preguntar: ¿Tantes voltes ha parit, que ya es profesora?

Un atre:
«Se traspasa un bar tranquilo, bonito...»
eccétera.
¿Un bar tranquilo?
Bamos, sí: ¡un «bar quiet»!
¡No el volem!

Diu la cartelera del Saló Novetats:
«A las 5.30.—Cine, «La mala costum».
«Sine!»... ¿La mala costum?...
¡Pasa, pasa!

Encara diuen que en el servi doméstico no se progresa. Así tenen vostés a esta «chica que fa un añ bañat del poble, se ficá de niñera y hui está de ama de cria y en vespres de casarse en un monisipal de cuota.



—Ya està el estudiant del segon any en la crià... Ya se besen... ya se abraça... ya se... ¡uy que atrofitat!

DE LA TERRETA

Va de cuento; pos señor, diu qu'era una volta a home de prou bon humor qu'el gastaba a lo millor, sense faltari a ningú.

Menut de cara, ratat, d'ulls vius y chiquets, mellat, bocut, nano, chato, negre, en fi, més lleig qu'un pecat, pero impatic y alegre.

Estaba molt prim y ffa que no es podia fer gros, porque, el gran pillo, cumpia el compromís que tenia de mortificar el cos.

¿Qué com? Ho sabran vostós; qu'era l' hora d' almorsar y el cos dia: no vull res, ell s'habia de menchar lo manco la part de tres.

Volia el desig cumpir veent abaecho a remulla de manarse a frechir: pues se menchara una chulla y dia, s'ha de patir.

Y confesaro es molt chust, som chamay pegaba un mos per a donari al cos gust, no es podia fer may gros porque menchara a disgust.

Pero en lo que més patia era en l'aigua. Cuant veia qu'en bebbien Diego o Blay, jen quin goig la veig, els dia, y no la puc tastar may!

Perque fiel com un masti al compromís que adquiri, per res del mon l'olvidaba, y si aigua el cos demanaba l'habia d'unflar de vi.

¿Cuánt el feu la set rabiar un añ qu'en Buñol va estar! ¿L'aigua d'alli será bona? pues se diu, y algú ho abona? qu'ell no l'aplegá a tastar.

Y com invariablement, fera levant o ponent, dia el cos: vullc aigua hui y tot ple de sentiment s'atiborraba de vi.

Ya fart de la tarabella li digué un dia Tabella que guisa molt be l'arros:

—Cuant te demane vi el cos,

L'ofertament el tentá;

te pague yo una paella,

y pensá lo que pensá,

hasta que digué per fi:

—Che, aquell cas ha arribat ya,

hui el cos me demana vi.

Alli hi hagué expectació:

perque ductaba la chent

si sería cansament

en la mortificació.

Com Tabella era molt gat

y prevent qu'el cas vinguera

ya el tenia preparat,

li fragué, pa que beguera,

un picher d'aigua ¡enflocat!

Tots els que estaben allí

varen exclamar:—¡Redell!

hui beuré aigua, per fi,

¿no te demana el cos vi?

pos no ho penses, ¡aigua en ell!

Y l'home rascantse el tos,

els va dir en veu resolta:

—Home, aixó ya es masa gros,

hui beuré vi, alguna volta

si hain de donar gust al cos.

RAMON A. CABRELLAS.

EL BLASFEMO

El señor Ambrós era un dechat de honradés y bondat, pero tenía un promte que cuant s'enfadaba perdía els estribos.

Educat en les creencies dels mchors, era católic y romá, creía en Deu, y en tots els sants y santes que poblen la mansió selestial, pero cuant se cremaba per algo, blasfemaba com un carreter y la seua llengua era un astral.

Después s'arrepentía y se quedaba en dolor de cor per els pecats que había dit, churaba no tornar a pronunsiar paraules lleches, pero s'enfadaba atra volta y sense donarse conter, inconsistentment, ofenia desde el callis hasta l'últim anchelet del sel. Els nervis el dominaben, no podia remediario.

Un dia li ho contá al confesor y el confesor, home práctic, li digué:

—Aixó té un remey. Vosté, qué vol, llevarse el visi de blasfemar? Fasa lo que yo li diga. Cada vegá que pronunsie un pecat, tira má a la bolchaca, trau un duro, y a la pobreta que trove més prop li 'l dona. Vorá vosté com en cuant li hacha costat uns duros, vosté mateix se refrena y acabará parlant be.

El señor Ambrós agrái el consell y prometé cumpir la penitencia del duro.

Cuant se disponia a eixirsen de la iglesia, tropezá en una agüela beata y per poc se trenca els nasos. Sense donarse conter soltá una blasfemia terrible, seguida de un atra més terrible encara.

Tratant de cumpir el consell del retor, tirá má al chaleco y dirichintse a una pobra beata que había prop d'ell, li digué:

—Tinga dos duros.

La beata el mirá en ulls guilopos y contestá amorosa:

—Yo he que voldria, pero... ¿en quin racó se fiquem?

Menudiensés

Contestasió de menescal

—¿Qué tal va? Chimo digné

al menescal Huiso el Churro.

—Encá coischa, respongué.

Y es que sinse ducte cregué

que parlaba del seu burro.

Home de pes

Es hombre de peso, Blas, pues está en extremo obeso; y aunque es de peso, jamás tiene en su bolsillo un peso.

Candidés

Cándida, la viuda cándida, desde abans de sa viudés, en Chimo aná en trapicheos... ¡Bé! ¡M'agrà la candidés!

R. R.

EIXIDA

Un amigo nostro, que en este de las matemáticas se puede codeyar con el señor Tomás, ha hecho los siguientes cálculos, encara que no padese de la orina, pa demostrar qu'el Stadium es un peligro:

«Supongamos que entre todos los trastos que hay en el Stadium, suman 45 kilómetros cúbicos, y se quedamos cortos. Supongamos que viene una riuada que arrastra una molla de agua de 300 litros de profundidad, y también se quedamos cortos. Pos bien los 45 kilómetros que ocupan los trastos del Stadium, no pueden ser ocupados por el agua; ésta, pues, tenderá a escamparse, buscando espacio pa su esparsimiento, por lo que, y fundándonos en algo del principio de Arquímedes, el agua subirá ¡15 MILLIMETROS! más de lo que sobiría a tener el paso franco; y no me niegarán ostedes que 5 milímetros más de molla es un peligro más serio qu'el señor Tomás.»

Queda complasido nuestro comunicante.

Historia per quaderns semanals

Preu 20 sentims

La Historia de un Pirata ... o El Grumete de la nave negra EN BREVE

Radiogramas, cablegramas y lligacamas

DESCUBRIMIENTO DE UN DEPOSITO DE BOMBAS.

Por confidencias prafeculares rescobidas por el monesipal del cantón, s'ha sabido qu'en el número 606 de la calle del Cordero, existe un depósito de bombas.

Tengan reserva y no lo digan a naide, que esta noche, yo y el monesipal, vamos al copo.

Sigo quilografando.

MAS DE LAS BOMBAS

Como yo y el monesipal somos pocos para prestar servicio tan importante, hamos desedío ir acompañaos de 23 serenos, tres vequilantes y un consumere franco de servisie.

D' esta nos ganamos la arde de Beneficencia.

No digan nada, que vamos al copo.

Sigo quilografando.

AHORA SI QUE VA DE VERAS

Estamos campto de la casa donde s' halla el depósito de bombas.

En los estorse esafelines qu' hamos ancuentrao, hamos hecho parada y fonda.

Hay que tomar valor. Hay que hacer queno. ¡Ay... si nos cogan los anarquistas que hacen las bombas!

[En fin, valor!]

DESILUSION

Hamos sorprengudo ya el depósito de bombas y no es lo que nos fe gurábamós. Se trata de un depósito de bombas de sacar agua y posos artesianos, algo así como casa Figuerola.

¡Nos ha amolao! Agora que queria yo prestar un servisie señalao a la patria.

[Todo seya por Dios!]

ATROPELLO

El automóvil núm. 614, de la matrícula de Ocaña, ha atropellado a un moso de coorda apodao Omega.

El «Omega» ha resultao con la coorda rota.

Del hecho s' ha donao cocuta al rejonjero del cantón.

Frases sélebres

Un sabio y un bárbaro

Un ateniense digné a Anacarsis que era un bárbaro porque había naixcut en Escitia.

—En efecte respongué el filósofo; —yo me avergoñix de la meua pátria, pero la teua patria s' avergoñix de tí.

Bona llisó

Séneca digné al sen disipul, el cruel Nerón:

—Per moltes persones que manes matar, no lograrás chamay donar mort al teu susesor.

Cansóns de Pascua

El ven y ven.

La sélebre Petrolíera,

dinen que está fense el dót

pera casarse en el nano

¡mi vida!

que hía en lo carrer del Llop.

¡Ven y ven y ven!

Vente con migo a la huerta

pero posat cansonsillos

¡mi vida!

que tens la finestra oberta.

El Tápame.

Les compañías de llum

mos han baixat el lluit;

sols falta que mos abaixen

l' oli, el pá, l'arrós y el vi;

que abaraten les viviendes,

el peix, la carn y el carbó,

y puchen el preu del aigua

qu' eixa no la taste yo.

Sácame, sácame, sácame.

Sácame, sácame

un barral de vino,

que con vino y con mujeres,

la vida es un paraíso.



—¿Y en el apodo de Botifarra vols ser torero?

—¡Que té de particular! ¿No n'había á que li dien Blanquet?

Epigramas de Llombart

A un prestamista le dijo

Blas, que era muy redomado:

—Présteme usted cinco duros,

y le daré a usted un tanto.

Convínose el prestamista,

creyendo aceptable el caso,

tomó el pícaro el dinero,

y al marcharse... le hizo «un tanto».

—

Por decir «yo tengo genio»

de un modo más elegante

a su entender, un pedante

dijo así a don Juan Eugenio:

—Créalo usted, yo tengo «mente»!

Y añadió áquel:—No lo dudo;

¡qué insensato negar pudo

que es usted hombre «be-mente».

—

—¡Volcánica es mi pasión!

A Ramón le dijo Mónico;

más contestóle Ramón

¿Volcánica? ¡No! ¡Balcónica!

¿No esta usted siempre al balcón?

C. LLOMBART.

¡Vaya un pájaro!

En la Aniversidad de Yho-Ting-Shon (estado del Paraguay) existe un pájaro disecado que por un turrón de azúcar recita de carretilla los versos del «Ternorio» y juega al ajedrez.

El bedel de dicha aniversidad, es pariente lejano de Romanones y partidario del sistema métrico decimal.

Invento maravilloso

Un sabio americano ha descubierto una inyección contra la muerte, mecor dicho, para resusitar cadáveres.

Hiso l' asperimunto con su soeagra, moerta hase veinte años y la golvió a la vida, pero tuvo que matarla otra vez por lo amperlinente que se puso.

Los banqueros de casas de joego están endignaos contra el inventor, porque disen que eso de «levantar moertos» no lis choca gran cosa.

Una ganga

Per deixarse el negoci la acreditá sabateria «CASA RIERA», liquida totes les existencies a preus sumament baratos, inverosímils.

Tots poden anar ben calsats per pocs dinés.

Ha aplegat l' hora de posarse les botes.

Tot lo mon a presumir.

Carrer de Lauria, Cantó a Pérez Pujol.

—

Vacha categoria

El antic BAR INGLÉS ha cambiat de amo y éste, home esplendit, intelichent, y coneixedor del negoci, s'ha gastat un dineral en millorar la ornamentasió del establiment, la calitat del servisi y les comoditats del públic.

Tota persona de bon gust y fi paladar deu visitar el BAR INGLÉS ahón trovará un esplendit surtit en vins de marca, refrescs, aperitius y atres menudensies.

Plasa de les Barques, cantó a Poeta Querol.