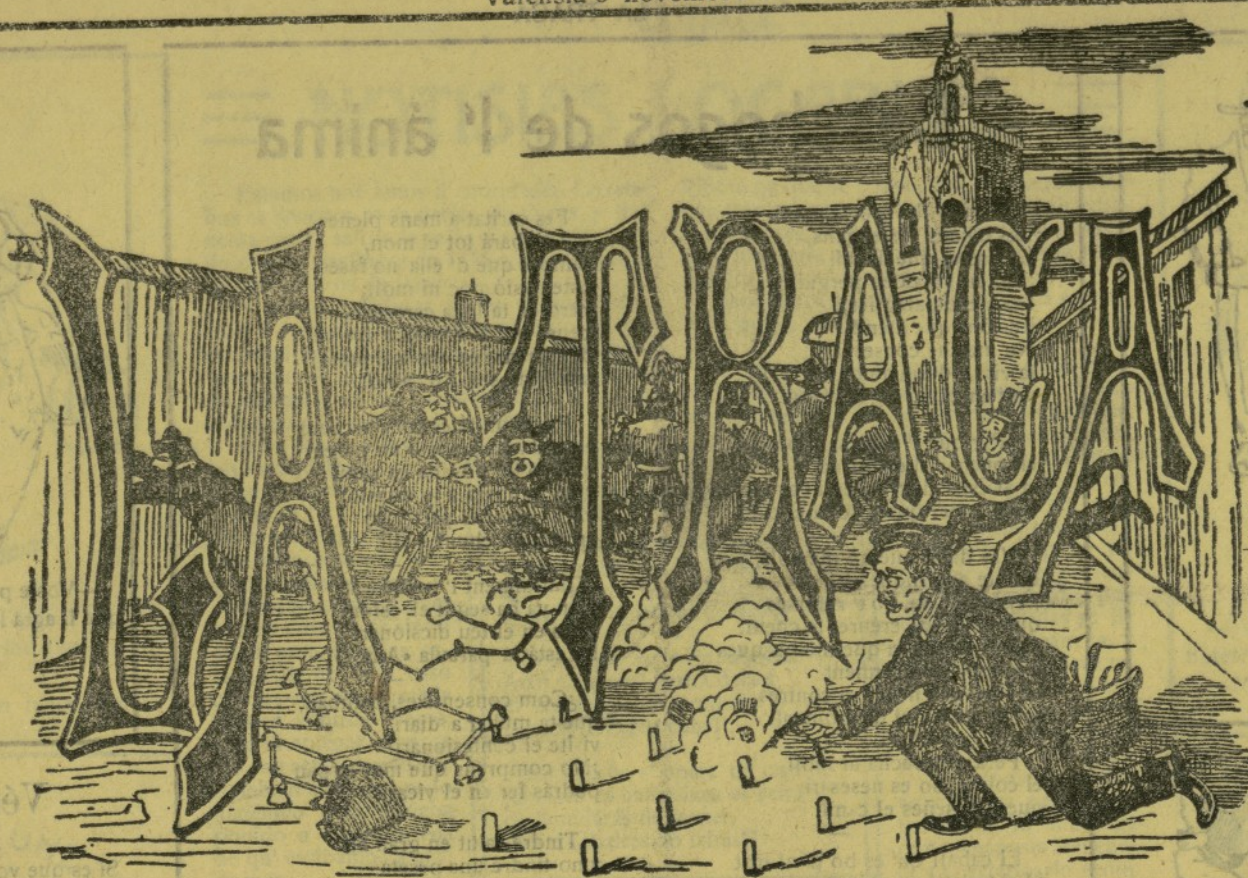


Número sólt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Número sólt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Una advertensia important:

'Els chayos sempre davant.

Redacció y Administració: Plasa de la Reina, 14

Suscripsió: Valencia. No s' en admitix
Fóra. Trimestre: UNA peseta.

El Cuento del Dumenche

publica esta semana el terser acte de

LA VEU DE LA CONSÈNSIA

Orichinal de D. José García Capilla

Préu: 15 séntims

El que a fi d' añ mos presente la colecció completa, se li regalarán tapes y encuadernará gratis.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Nóstre fúnebre extraordinari causa l' admiració de própis y extraños.—El jefe de polisía señor Molins se pósa furios llechint *El Mercantil*.—Valentín llich el seu epitafio y se riu mefistofélicament.—El consetchal Carreres confraternisa amigablement en sons carlistes enemics.

Dumenche.—La Asociació de Caritat dona un benefisi pasat per aigua.—Llapisera apunta el toreo serio en gran admiració del Blanquet que vol anar de banderillero en ell.—Morenito se contonecha per el matí en la plasa de Pertusa, pensant en el BOU que ha de matar per la vespra.

Dilluns.—El gran Ibañes Llauraor frecuenta l' Agricultura sinse enterarse de qué chüen.—Nóstre Seráfico amic en Joan Pérez de Lucia vol llevarse la barba y portarla al Pouet de San Visent.—Félix Azzati evolusiona cap al valensianisme.—Ennorabóna.—L' Achuntament put a cloruro.

Dimats.—En el carrer de Mñana hiá un señor que s' entona cantant «La Tempestat» y enseguida se pósa a ploure. (¡Si s' enteren els llauraors!)—Mos diuen que a P. R. S. del Cabañal li han estropeat la popa de la barca.—Tenim un amic que s' ha deprés de memòria totes les figures de la Llóncha.—El sempre achondat sastre R. Y. mos fa els traches estrets pera que no se introduixca la Cucaracha.—El apostinat L. M. ya no va al tenis. ¿Qué tens pór, ché?

Dimecres.—A Visantico Pérez (a) Hugo Lubeque li fofan els dinés chuant al tute.—El sandunguero Pepet Tomás li pega les grans grans pa'ises al «siempre-vivo» de Eugenio Dutrás chuant a les dames.—Sufrim una plucha intermitent, que a ratos mos resulta impertinent.

Dichous.—La peña «Alegria» vol fer un ball en honor a la Cucaracha.—Paquito el tímido de casa Llabata rondecha molt el carrer de José Boullure.—Els mestres están desconsolats, porque com no fan escola no pòden tindre festa per la vespra.

Divendres.—Se mos ocurrix fer un número de LA TRACA que se titulará de la beta.—El jefe de polisía diu que li han ixit rails y que no hiá qui l' arranque de Valencia.

LA TRACA EXTRAORDINARIA

La semana que ve publicarem un extraordinari que se titulará
EL NÚMERO DE LA BETA

Insertará treballs de populars autors valensiáns, caricatures de celebrats artistes y unes cuartilles del aplaudit autor de «Eh la beta» F. Hernández Casajuana.

SE VENDRÁ AL PREU DE 5 SÉNTIMS



—Per qué no me acompanya, Sioriano?

—Perque porta vosté moltes pella y el meche me l'ha prohibit.

ELS CORRESPONSALS....

que s' encontrén al descubért en esta Administració, dehuen vindre a pagar aváns del dichós próxim si no vólen vore els seus nòms en lletres de móle y alguna coletilla desagradable. No dirán que no 'ls avisem. En acabant tot serán lamentos.

Una història

Al compañ d' escola
R. Solaz López.

Seria vegá, es presentá en el estudi de u dels abogats mes populars de Valencia una señora elegantment vestida y molt guapa.

L' home, abogad de molta clientela está ocupadissim, quant entrá la dita señora, així es que no li feu molt bon efecte la visita.

—Señor, demane a vosté mil peróns,— digué la señora saludant,— pero es que estic comisioná pera sert asunt y desicharía me concedira uns minuts...

A lo que l' abogad, vislumbrant ya els honoraris, contestá posant ya atra cara y cambiant el tó de veu...

—Señara, moltisima faena tire, pero si té algo important que comunicarme, rogue a vosté se sente y tindre sumo gust en oírlo.

—No, gracias—contestá la señora,—mirant en disgust la presència dels pasantes,— que una història y... ya veu vosté...

—Dispense vosté,— s' apresurá a dir l' abogad—si tan importantes son asunt, millor estarem en mon despacho ahon se podrá explicar sense ningún reparo.

Li doná ella les gracias y penetraren en la sala inmediata.

—Pot escomensar quant vulga, si es son desich consultar-me sobre l' asunt de sa història.

—Efectivament, aixó he vengut.

A lo que l' abogad, en una amabilitat exquisita, pera animarla, contestá.

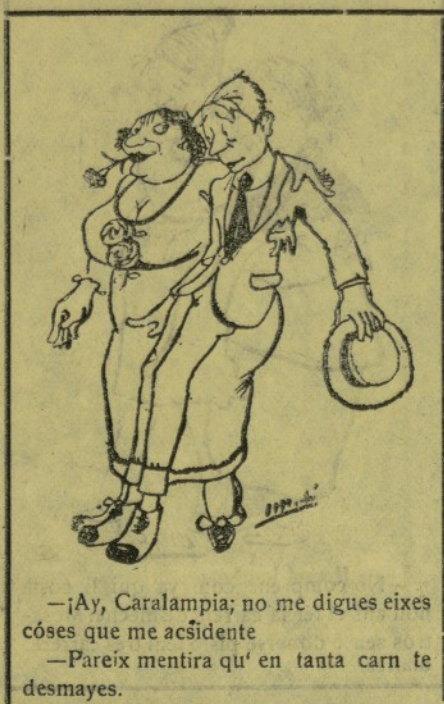
—Pues pot contar en ma reserva, per delicat que siga l' asunt... ¿conque diu vosté qu' es una història...?

Y ella desdoblant un rollo de papers que duya en les mans, digué presentantli un cuadern.

—Si señor, es una història del Vivillo que publicuem per entregues, y que espere que vosté se suscribixa.

—¡¡¡!!!

Silverio BOLEVAR CASTRO.



¿Vostés creuen aixó de que tres consells habien intentat fer negosi en el cloruro a còstes del Achuntament y per lo tant de Valensia?

Nosotros no.

¿Vostés creuen que a causa d' aixó el consellchal Adolfo Beltrán, en virtud de les seues atribusions, habia escomensat a formar expedient, el cual no pasá avant, segons diuen, per amenases de Nelet el de la Columna, vulgo don Manuel Juan?

Nosotros no.

¿Vostés creuen eix espècie que han llansat per ahí males llengües de que la machoria dels consells son uns lladres que no van al Achuntament més que a fer el seu negosi?

Nosotros no.

Y com no creem res de totes eixes paparuches que llengües osioses inventen, fem punt y ralla y pasemos a otro asunto.

Mos diuen que l' Acuntament va a crear un nou empleu de tres mil pesetoles y que ya está designat el felis mortal que les ha de disrutar.

¿Novio de qui será éste?

Perque ara pareix qu' els novios estiguen en auge.

Com a que estem desidits a entrar en relacions formals en alguna chica que mos puga valdre.

¿No hiá per ahí ninguna que mos vullga?

Alverim que somos de buen ver y que aprofitem pera lo que puga aprofitar un atre.

Y sobre tot, que som molt simpáticos.

Dit siga sinse alabansia.

Y les pretensions, modèstes.

En sinc o sis mil pesetes de sueldo, se donem per satisfets.

¿Hiá alguna que mos vullga?

Si alguna se desidix,

qu' escriga per l' interior:

carrer de Chirat y Ficat,

número mil vint y dos.

Mos han criticat qu' entre els epitafios del número de Tots Sants no figurara el del jefe de la polisía señor Molins.

¿Es que mos el robaren?

Y no hagué temps material pera ferne un atre.

Per sért qu' el róbo demostrá la finesa dels lladres y l' altura a que s' encontrén en asó d' afanar lo que se puga.

Perque mos el robaren del pensament.

¿Qu' es el co mo!

¿Qué diu a d' asó el señor Molins?

Inútil es dir que los cacos no han sido habidos.

Perque a chusgar per el día

en qu' este sosuit fon,

a bòn segur que serien

ánimes del atre mon.

NOTISIAS LOCABLES

Estamos hoé fanos d' otoidides. Los robos se sosedan unos detrás de otros y hui no se poede salir a la calle si no es pueritando una ametralladora de 1475 y un mandoble de siete metros de llargo.

Y esto que disimos no es desageras'ón. Ayer li furtaron las ferrauras al burro d' un conescal del exconglomerado en el momiento en qu' el conescal estaba purnunsiando un discurso en lo Consistorio y el burro imitando a su amo en la cuadra.

Este robo, sobre ser tan escandaloso, no lo es tanto como el que li ocurrió a la Nasia en la plasa del Mercao un día que foé a comprar aladroque para armosar.

Estaba ajustando el género coando se sintió que li pesigaban las cammas. Ella no hizo caso porque está acostumbrada a estos y otros esesos; pero al aplegar al porge vió con astupefación que li habian afanado el paño higiénico que llevaba ponido a conseco-nsia de qu' estabamos a final de mes.

¿Lis parese a ostedes escandaloso? Boeno, pos el señor Molinos encara se pasecha por Valensia en automóvil.

Ni media paraula más.

Ayer se posió de manifiesto las simpatías con que coentan los señores de Higamustia en motivo de ser el cumpleaños del lorito que tienen engabiao, y que es un recoerdo de familia.

Por casa de dichos señores desfilaron lo más chico de l' aristocracia, entre los que vimos a Salvaoret, Huiset el tonto del Hospital y el maestro Ayllón.

L' ama de la casa hizo los honores con la descortesía, y el lorito cantó un cuplet que ha deprenido de la churra que a su servicio tienen los riñores de Higamustia, a los que sanseramente felisitamos y deseamos llarga y próspera vida pa bien del lorito, animal que tantos benefisios reporta a la homanidad doliente.

Sería muy conveniente que l' alcalde chirara una vesita d' aspección por la calle de

Ribote pa que se convensera de lo atrayantes que resultan algunas chiconas d' aquell vehinao y corregirá muchas faltas que s' oserva en l' hangerie con grave prejoisio de la salut pública, privada y mixta.

Esperamos vóremos complasidos en esta justa queja.

Comonican de Barcaseca que s' ha aparresido la cucaracha en aquell termino polisero (sempre no ha de ser monosipal) con

carateres tan agrvantes que l' alcaldesa, la novia del secretario y l' ama del retor están en cama a conseco-nsia del mal.

Segons el parte de la cucaracha se presenta muy alarmante, pos a las tres atacadas se lis ha unflao la pancha, y esto parese que seya un noevo aspeito de l' anfermedat que en ninguna banda s' ha presentao en eixos caracteres.

Pa estodiá este noevo caso ha partido pa Barcaseca la tocóloga doña Apapusia Iraneheta y el veterinario señor Ferraura, porvistos de las ferramientas propias del caso.

Mos comonican de Polinã qu' el siélebre Quico Hernández, conegudo por el apodo de El Miserable, ha rigresao de Barcelona con una debilidad espantosa degudo a las pocas veces que pudo bufar la cullera en la susodicha ciudad de los condes y las monchetas.

Toavía no l' hemos, visto por el Casino Liberal donde ha de pagar una botella que debe.

Desde la botigueta del cantón, y serían sobre las nou y micha, a una mujer de buen ver y pareser y de valor reconosido, le llevaron, desde dicho astablesimiento danda la jefatura del señor molins, un parell de chanclos de goma.

L' anfelis dama dió coenta a la polesia y ésta en la figura.

Por fin hamos resoldido el querolífico de las anisiales de la Compañia de Tranvias C. V. T. F. Que quienren desir: Compañia Valensiana de Trabajos Forzados. S' hamos ganado el premio d' una caixita de vaselina roya.

Quinquiller y El Soldat de Nápoles, no queda ni pera contar.

Una vegá s' acabá la contienda li tocá a Tisoretas carregarse als ferits en el carro pasant aixina De Femater a Lacayo y l' atre De Sabater a Curanderó.

Els guiris els feren pasar Un Ratet en el Chusgat y encara que son Cada ú de son temple, con Vóter es Poder, achudaren a llevar importansia a aquell verdader Día de Próba que De Prop estigüé, y quisá Per un Punt el costarlos Mil Duros... y Tartaneta.

Finalment acordaren tots que pa selebrar aquella salvasió casual, a conte d' anar a fer El Estreno, anarsen a pasechar a La Sombra del Micalet.

F. Sanchis y Moreno García.

¿Qu' es la poesía?

Al estimat amic y exsellent poeta Visentin Ballester.

Es fijar el pensament en una línea de ór y guardar com ric tesór un ensómit d' un moment.

Es sentir un gran voler per tot lo qu' es armoniós, es amar lo verdader armonisante en lo hermós.

Es sinse motiu cantar y estar molt trist tot al hóra; es sinse motiu, plorar quant algún desgrasiat plóra.

D' una mirá, d' un suspir, fer un vèrs plenat d' encant, y arribar hasta morir per un amor pur y sant.

Es quant tenim un pesar que destrósa nòstres ánimes; riure en cónter de plorar y fer pèries de les llágrimas.

Es arribar al martiri sinse pèdre la alegría; es voler hasta el deliri... Aixó amic es poesía.

Chaume SANMARTIN FITA.



¿Vostés no han ouit dir may qu' en temps del cólera soterraren a alguns colérics vius?

Pues aixó mateix pasa en l' actual epidémia de la cucaracha.

Y no hu diem nosotros, sino un periódic tan sesut com Las Provincias, el cual, parlant de la salut pública, diu:

«Lo cierto es que ayer en nuestra ciudad y en lo que fueron poblados maritimos apenas si se han muerto treinta y cinco personas.»

¡Apenas si se han muerto! Es dir, qu' estarían a mitant morir, o mórts en una terse- ra part del individuo...

¡Y els haurán soterrat aixina!

¡Inhumanos!!

Eixos casi difunts, es cosa sérta, chusgant per lo qu' es diu en Las Provincias, no varen estirar del tot la pata: ¡pót ser que la encolliren una mica!

Parla el señor Sánchez de Toca sobre la crisis que a estes hóres deu estaryaquísá resolta, y diu que «a la cámara regia no debe ir sino aquel que cuente con un programa y con elementos suficientes para gobernar.»

Entonses ya sabém qui anirá a la cámara regia.

¡Niugú!

Perque programa ne tindrán molts, pero lo qu' es elements, pera gobernar...

Estem asistint a una liquidasió de fracasats.

U d' ells el própi Sánchez de Toca.

¡Y la liquidasió es por derribo!

Lo que tarda es lo qu' em cóu

perque tinc ganes, ¡recatso!

de vore a sérts individuos

pastant fanc en dos gayatos.

Eu Rusia hiá un siadadano que de minis- tre ha pasat a ser sastre.

Al revés qu' en España; así, desastre a minis- tre.

¡Y aixina mos lluiex el pé!

Y aixina la póbra España

está hui tan afoná,

que aquell que la traga a flote

ya se pot dir qu' es un sant.

Llechím en l' epígrafe d' un telegrama publicat en El Mercantil.

«EL TRATAMIENTO DE LA GRIPPE.»

¡Hóme! Después dels eatrags que ha causat, y dels que, per desgrasia, está cau- sant, si que se mereix, per lo manco, un tra- tament de Exsellentísima Señora.

Mes y mes lamentables estragos causen muchos caballeros y s' els trata de exeien- sia.

Los coales meresían, repalleta,

el que se los tractara... de vaqueta.



—¡Olé les chiques de grasía!
—Se ha equivocat; soc del carrer de Ribot.

Por Teléfono y Telégrafo

Servicio especial de LA TRACA

Sobre la crisis

No sé lo que a estas horas haurá resuelto sobre la crisis. Yo, por si per una casualitat soy crida a formar gabinete, ya tinc formada la llista ministerial.

Es lo más humanamente posible en estos momentos históricos y trasdamentales en que s'están liquidando las monarquías y amperioa europeas.

La llista la he formao así:
Presidencia, Visente Castillo, que será un presidente de talla.

Estao, la Nasia, pos su estao es siempre interesante.

Grasia y Jostisia, Espona y Montañés; Espona, por lo de la grasía, y Montañés, por lo de la jostisia.

Hasienda, Graullera, Juan y Olsina, triunvirato clorurado.

Gobernación, Sánchez Anido! qu' en eso de gobernar li dona val y quince a un gerifalte.

Guerra, Armando; Guerra, que cada vegá se va confundiendo más en un nio del Pim, pam, pum.

Marina, Moreno Miranda, que como profesor que es de la Escuela Náutica debe de saber nadar d'esquenita... y guardar la roba.

Destrución Pública, l' alcalde de Burchasote, que antiende mucho d' eso de llenguas.

Formiento, el cárcunda Valero, que como consechal-fornero que es debe d' estar al tanto en eso del formiento.

Abastesimientos, Faustino Valentín, qu' en el tiempo que lleva d' alcalde se debe d' haber empollao en eso de abastecer lo que más coenta li tiene.

Presidente del Congrioso, Ariño, pa que tenga el pobre una miquita más; y Presidente del Senao, Fidelio, que viene pintiparrao pa el cargo per lo mucho que chochea.

Como ven yo m' he quedao sinse tallada. Es que soy homilde, y además, me reservo pa presidente de la República.

Tragafeches.

Parte de Kakau.

Kakau en Berlín

Segóns lis comoniqué, m' ancoentro en Berlín.

He sofrido una desisión más grande que la pancha del ex gobernaor Cortinas Porra.

Me piensaba ancoentrar la población en fiestas por el triunfo de las armas amperiales y m' ancoentro con el desastre número dos.

Per todas partes se parla de la abdición del Kaiser.

Kara Thenka m' ha proponido que m' haga yo kaiser porque asina ella será kaisa.

Lo pienaré, manque me parese que no lo verán sus ojos, pos dende qu'estoy en Berlín que m' agustan más las berlinas. Son unas chavalas danda allá.

Veremos lo que resuelvo.

Kakau.

LA ESCALETA DEL INFERN

Mirant paca les teulaes en la cara d' abobat, trobí a Paco Corruixetes el dimats per la vespra.
«Tú no saps—el póbre em día—ahon m' en anat a parar; buscant un carrer tranquil en quin motí m' he ficat: Tinc dalt de ma casa un pórche d' eixos que dihen de ball, y estic ya de pataetes hasta més amunt del cap. Baix de casa viu un músic qu' es pasa el día tocant: Al costat quatre modistes que canten més qu' els pardals, y al atre costat un chove que estudia pera contralt. Així es qu' em pase el día entre gallitos y cants. Ní puc pendrer una siesta ni dormir chens, com es clar. Ara abanda cõtali les molésties del vehinat, que a la póbra Visanteta la tenen mártir. Vorás: Hiá una agüela romansera en peluca y desdentá, qu' el safrá, els pifions y el oli sempre li s' han acabat; en molta mel y cariño sap amprar, y acabant, si s' olvida o no s' olvida,

ya no t' els torna en chamay. Cuant no, li embruten la róba si está acabá de llavar, o ens ómplin la cuina d' aigua voltejantnos el pual... Pues cuant el pórche es desmana y s' arma algún daltabaix... Van tots corrent per l' escala pegant bacs, chillits y jays! jete demana vinagre! ¡l' atre aigua y papers fumats! U s' ampara a Santa Rita, l' atre a tots els vól matar; y cuant tots s' en van a casa y el pórche ya está tancat, apareix la polisía fentnos a tots declarar y no dórms aquella nit. Per si es póc, al s' endemá el músic que ve borracho después d' una nit bufant, li toca el bombo a la dóna y jentonses s' arma el gran ball! ¡x ella en la trena solta, chilla, li agarra un desmay, els chiquets plóren, patechen, lladren gosos, fuchen gats... —¡Ché, calla!—tinguí que dirli—perque aixó no acaba may. ¡Si es la escala del dimóni! ¡Del dimóni? ¡Del infèrn!

Enrique ARRONVA.

De l' hórta valensiana.

La serenata a la novia

Es dumenche. El sól asoma timit per dalt d' un collao llunt, derramant amorós sons primers rays sobre la fértil vega, ómplint de llum y vida. Els teulains, batint nerviosos les ales, mamprenen ses corrieres per l' espay dispóst a asaltar els graners y endurse un grá de forment pera 'ls menuts; els galls de les barraques y alqueries, sacudint estrepitosament son cós de llustós plumache, llansen al vent el estrident saludo a Febo, vida de la Natura; hasta la vechetasió, extreme sentse de plaer, exhala orgullosa un perfum inédit, purament valensiá.

L' hórta despèrta; però despèrta pereosa: es el despertar del dumenche. Baix els vértis emparrats de les barraques se veuen alguns pardalets chovenets, chuar revoltosos, piant débilmnt y fuchint asustats al menor ruido produít en el interior del edifi. Llunt se óu el lladrit del gos que seguix content al seu amo, qui, escopeta al muscle, va en busca de casera a fi de distraure la basca.

Son póc més de les quat. e. Per una senda que bifurca un bancal sembrat de bachóques, avansen varios hòmens. Baix lo bras porten sérts bultos que despedixen reflexs metálics al ferirlos els rays del sól. Caminen cautelosos, però ben a les clares se nota que no fuchen de ningú. Molt al contrari, el qu' els capitanecha, Pepet, els conduix a la barraca de Neleta, y allí, baix la verda bóveda que, com teixida per les muses simbolisant un temple a la galanura de la hermosa llauraora, forma el emparat, y baix mateix també de la finestreta del dormitóri, enclavá en el trespól, un póc més amunt del altaret a la Verche, se detenen y parlen breu rato. A una indicació del chaval els atres preparen aquells obchécets metálics, que no son atra cosa que instruments músics; y sempre obedint a Pepet, arranca la roudalla en el U y dos, nóstra popular jota, ómplint en ses nótes de firme cadéncia els huits que la nit, en ses misterioses penumbres, produí en l' hórta.

Pepet, el novio de Neleta, el chaval més templat d' aquella partida, el llauraor més disputat entre les robustes y sensilles llauraors per sa rústica arrogancia, sens deixar de mirar a la finestreta de la seua adorá, entóna una copla en sa veu clara y robusta, cantant-la en eixe ritme imposible pera qui no siga valensiá.

Asómat reina de l' hórta, que ix el sól per saludarte; y el aire per tú s' perfuma y els pardalets per tú canten.

Calla el chaval y aguarda en ansia que s' óbriga la finestreta; però ésta, insensible a la serenata del galán, permanece tancá, sinse que ninguna señal done a entendre que la bledana llauraora a qui rendixen homenache, de tal cosa s' entera.

Pepet reséla el motiu d' aquell silénsi, però ducta que siga per tan pueril susés.

Pasa un moment d' angustia. Els músics seguixen en la jota. Per fi ix Pepet en un' atra copla, esta vegá intensiónd.

No es de bóna llauraora no fer cas al llauraor, quant li canta éste una copla que li la dicta el amor.

Nóva espera y... nóva desilusió. El llauraor está a punt de desesperarse. Pero lo que sos ulls segats per el despit no han pogut vore, ho veem nosatros. Asó es, que la finestreta se entreóbrí sigilosament y per el chiquet espay que deixa lliure invertix una mirá de satisfacció mesclá en orgull sobre la rondalla, la píe-róna de Neleta que, desichosa de desquitarse per la pasá de la nit anterior, y donar rabietá al seu Pepet, no vól donarse per enterá. Contrastant en sa resolusió, se llich en sos negres ulls tot el fóc que sent son cór per aquell fornit galán.

Enfadat de veres el llauraor se dispón a anarsen. A una seña seua els músics han parat. Com explicante la terca obstinació de la seua novia, murmura Pepet:

—Com no vinguí anit...

¡Ah! Y sabent lo exichents que son les dónes, zereus que aixó no es res? ¡Y en el cheniet d' ella! Pero de repent, com habent trobat el módo d' eixir decorosamen d' aquella situació, exclama imperiós.

—¡Toqué!

Y els músics proseguixen. Pepet, resólt, apretante nerviós la faixa y llansant una mirá de ódi que no sent sobre ahon creu s' encontra Neleta, canta la última, la que sap li aplegará al cór.

Estás dins y m' has ouit y no hu has donat a entendre.

Pues, mira, qu' estigues bóna:

¡adiós, Neleta, pa sempre!

Y a una seña del despechat amant, paren secament els músics. Neleta, desde el seu observatóri, está a punt de desmayarse al vore la resoluta desisió del seu novio. Fa un moviment com pera cridarlo, pero se deté. El orgull de coqueta s' ha sobreposat per un moment al amor y el deixa anar. ¡El deixa anar!

Pepet, tremolant de rabia, s' allunta rápidamente; pero als pocs pasos se deté sonrient y murmura, mentres unamorós suspir pucha a sos llabis.

—Tornaré... ¡Ya li pasará...

En tant que Neleta, segura del seu amor, musita, tancant els ulls voluptuosa.

—Vindrà... ¡Ya li pasará...

Y sonriu...

PEPIN.

EXACTE

No me negará ningú, y aixó es fásil de probar, que lo millor pa fumar es el paper de BAMBÚ.

De venta, en estancs, kioscos y botiguetes.



—No comprenc com ya qui li cósta nou aís el fer la carrera de meche. Mosatros sense donarse pisto fem tres carreres diaries.

El gobiern que proposem nosatros

M aura—Presidència y Estat.
E za—Foment.
R omanones—Gobernació.
D almacio Iglesias—Gasia y Chustisia.
A lba—Instrucción Pública.

S ánchez Toca—Querra.
E duardo Dato—Marina.
C ambó—Hasienda.
A lhucemas—Abastesiments.

FORAT

Perpal.—¿Vosté no ha anat may a tocarli la guitarra a sa tia la sega?

M. V. Y.—¿Diu vosté que m' envia un treball titulat «U de tants»? Pues... no l' he resibit.

J. Agustí.—Lo mismo digo, hidalgo.

S. L. Z.—Vosté pót optar a una vara d' alcalde, porque com a bruto hu es al cubo.

E. B.—De vosté aprofite «La pereja» (no es indirecta, ¿eh?) y algo de «Expansión del pensamiento».

P. A. F.—El cuento entra en turno, lo atre jimosible!

S. B. C.—Se publicará.

Lo mateix dic a J. L. G.—P. C. R.—Ch. S. F.—J. F. B.—Felito y P. Pito.

A. B. C.—Ha perdut actualitat.

V. M. G.—No me es posible comploure-lo publicant el seu treball.

Lo mateix dic a Pipa.—A. M. V.—El Tío Conill.—P. S. A.—M. G. S.—B. A. y A. S.

R. I. P.—¡Hóme! ¿Vosté s' ha donat conte de les seues initials? Pues lo mateix dic de la seua Poesia: R. I. P.

Queden moltes cartes pera contestar. Tinguen paséncia que pa tots aplegará l' hóra.

CHUST

A tot lo mon interesa, deixantse a un costat les bromes, atquirir les bones gomes hichiéniques de LA INGLESA. Carrer de San Visent, 164.—Valencia.

BIENORRAGIA PURGACIONES

Por crónicas y rebeldes que sean se curra pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Imp. c. Quevedo.—Valencia.