

Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo concertat



Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo concertat

Una advertensia important:

Els chavos sempre davant.

Redacció y Administració:

Plasa de la Reina, 14

Suscripció: Valencia. No s' en admittix

Fóra. Trimestre: UNA peseta.

¡EH, LA BETA!

Un poc pasat de moda es el timet, pero ara qu' els aconteiximents mundials pasen per nòstres ulls en la rapidés de una SINTA sinematográfica, chust es que LA TRACA se vecha també EN SINTA (en valensiá BETA), y convertixca les seccions del periódic en divertides seccions de sine, ahon els CHARLOTS de la política, chunt en els FANTOMES de l' administració : : : : : lloixquen ses HABILITATS : : : : :
¡Trirrrrrrin! ¡Trirrrrrrin! ¡Va a prensipiar la sesión! ¡Continua y permanente! ¡Pasen, sidraleros, pasen! ¡EH, LA BETA!

Estupendo casamiento aristocrático en la capital de Palmera

El dumenje prójimo pasado, paca las tres de la vesprada, se silebró, como Dios mana, en la capital de Palmera, y en la iglesia parroquial de dicha sintat, el lucoso casamiento del eselentísimo don Vicente Melabufes, Marqués del Morquinet, con la distinguida y siempre panderada, señorita Rufa Pinsell, Marquesa de la Fulleranca. El Marqués vestía un trague tela-saco fino, puertada apuesta para él de los Amerpios Sentrales de Berruair.

Su asposa, la marquesa, estaba drapeyablemente bonica; puertaba una vestimenta de datiste... digo de datista, con adornos rellenos de cañotes, y tiretas de matalape macho, cuya vestimenta está valorada en siete quinetes, regalo de don Pe. et Setsacs, Duque de Alcaidero, que lo compró en un baratillo, según dise la guente que tiene enveja.

La Esglesia estaba llena de quente (y moros) y adornada con farolitos de papel y demás orjetos ayasentes al ramo.

Apnias salieron los desposaos, el antrosismo era feromenal; drapadas, racholadas, y un retratero que los estaba retratando, fué a parar en medio de la moltitud; deseguida sobieron a un burro que tenían preparado por el Capitán don Gonsalo Barberi, el Queneral Cándido Belmonte, y el cabo de serenos don Vicente Duorm, que los tres fieron moy aplaudidos.

Al cabo (no el del burro) de dos horas y media llegaron al Hotel Ingles «The Thabern Truke» donde se les sirvió un lunche, preparado, arreglado, e inventado por el arrajado, y muy amado cosinero, Tonet de Venturera, composito de baiocas rellenas de aire frito, mezcladas con olivitas del cuquillo y tres platos más; uno de fresoles bollidos, otro de lirones, y el otro pa els pñoles.

A michán menciada, el desllustrao coven de la loca lidad Mamelansio Todall, htisó un brindis colosal que le valieron dos drapadas de companenismo. Los asposos han salido pala las capitales de Ador A fuir, Marchuquera, pasándose de peso a Jerusalén y Foyos a pasar el sol de miel, (no tiene que ser siempre lun).

EL RELLOCHERET.

Cucaracherías

Per si tingerem pòcs enemics en els autos, bisicle's, motos, aliments adulterats y chiques no menos adulteras p' atentar contra nòstra vida ha fet s' aparisió un nou bochi.

El microbio grippal.

El primer sínoma del mal es casi agradable. El microbio se interna en les profunditats de nostres fòses nasals y ya dins, alcomensa a fermos cosquerelles molt agradables que mos arriben hasta la médula.

U dels micos que mos preserben de la epidemia consistix en el us y hasta el abús del alcohol en forma de cognac, rón, alsapiu y demás begudes igualment desequilibrants. Aixina hiá pare de familia que hichénicament agarra cada curda de segura convalescència en el cuartellíu.

L' altre día veem vindre a un selós comerciant de tauellets de sement y rosquilletes en oli, marcant mes curves qu' en el tobogán, tan exageraes qu' el carrer resulta estret pa ell pue entropesa en la paret y rebota en la de l' atra sera.

¿Qu' es aixó, tío Sento?—li diem.—¿Está vosté neurasténic?

—¡No señor!—contesta—. Es que vine de matar la Cucaracha.

Y al dir aixó, en u dels arabescos que dibuixa, ¡plaf! va a caure de cap contra un faró del allumbrat públic.

Atres pòsen en práctica el método sudorífic, y apenes senten que lis fa mal la punta del nàs, sa atrincheren en el llit baix una infinitat de mantes hasta que la suor, formant un riu arrastra tots els mòbles de la casa.

Sobre els resultats d' este remey pòt donar raó el tío Pascual.

Este suchéte treballa en un obra, y al durli el dinar nóta en gran estrañia qu' el dú son fíl y no la dóna, com ta per costum.

—¿Ché, y ta mare?—li pregunta al chiquet.

—S' ha chitat en un soldat.

El marit es deixa la faena apresurament per anar a assistir a la dóna creentla atacá per la grippe.

Peró jon, cruel desengan! al arribar a sa casa, en efécte, la encontra en el llit en un soldat, pero no grippal, sino en ú del echérsit, molt amic seu, pero com el tío Pascual es hóme de serenitat no s' asusta per aixó y pregunta:

—¿Qué fem, Paquito?, abusant de la confiansa qu' en tñ tin me robes mon únic tesórr...

—No penses mal, Pascualet—contestá ella.—Es que tinc la grippe y he quirdat a Paquito pera vore si em fá suar.

Ramón Soláz López.

DE ACTUALITAT

En ú de estos dies en que per culpa del aigua no pòden eixir de casa mes que els patos, en posí a mirar una vella història que habia en ma casa. Era un tratat de teolochia y en una de les páchines encontri un párrafos que em fieren sonriure. Trataba del diluvi universal, y segons el autor del libre día: Deu prometé no tornar a enviar atre diluvi, sino que cuant haguera de arrematar el mon l' arremataria en fóc.

—Ara pense yo—si el mon s' ha de acabar en fóc, ¿cóm es aixó que ara está ya mes y mich plovent, y per les trases sinse intensions de parar?

¡Ya eu sell! Allá dalt aurán pensat, si ara enviara una Plucha de fóc y els matem a tots com molts tenen la cucaracha, pòden aplegar así y empestarnos. Pues be. Enviemlos una bona plucha a fi de que se desinfecten (ya que así no ya Zotal) y una vegá desinfectats els torrarem com a chulles. ¿Es així? Els teólogos tenen la paraula.

Juan LACOMBA.

CUENTO VELL QUE SIEMPRE ES CHOVE

Els vehíns de alguns pobleis d' España, tenen la antigua costum de criar entre tots un serdot que denominen «el serdo del siñor retor», porque después de anar déu u onse mesos de carrer en carrer y de casa en casa, gruñint y fartant y fartant y gruñint, aplega el mes de Disiembre ben sebat y llustrós y en déu o disé arròbes de pes, li f

TIRANT DE BETA

Tratanse del número de La Beta res mes natural qu' el autor de la idem, el popular F. Hernández Casajuana, mos fiera unes cuartilles. En tal pretensió anrem fa uns dies a buscarlo, y cual no sería la nòstra sorpresa, al enterarnos qu' el gran Casajuana ha segut raptat per una volchequivista entusiasta de la beta y del autor.

A estes hóres segur qu' el Tio Bufanda esconegut hasta en la Patagonia.

CUADRO CÓMIC



Vacha un apuro

El pòbre Vera fa pòc que s' envingué a pasechar y a solventar un asunt per dins de la capital.

Corregué micha Valencia, encara que anaba espay, pues es sabut qu' el tal Vera s' encontra molt delicat,

y sobre tot de la vista, porque casi sego está. Pensá anar a la estasió del Norte, y en el instant c' apa allá se dirichí;

y aixó qu' estaba en Serráns. Per la plasa de la Séu y Zaragoza, crusa,

constantli mes de mich hóra pera arribar a la Sanc. Se fía per el carrer de «Arzobispo Mayoral» y al moment se va sentir una molestia tan gran que no pogué resistirla parant per nesessitat.

Nesessitat perentoria que se debía evancar. Vacha un apuro. ¡Cristina!

—¿Y ahón entre?—Es quedá pensant.

—Ya sé; me fiquen en el pati d' un Sentro Dosent que hiá y allí, raere la pórtia, está el retrete. Cabal.

Fon alló pensat y fet; y com si volara, entrá. Com no es veu, y el enemit li apretaba, va soltar tot lo que duya, ahon pogué, qu' era en térra y al entrar.

El Conserge, que notaba els moviments, s' acostá, y se veu al pòbre Vera que ya s' estaba obrochant; comprenint, pues no era tonto, lo que acababa de pasar.

—Hóme, ¡qué poca vergoña! Pues ha fet mala empastrá.

—Hóme, prengau... Mire, prengau (día Vera entrecortat).

—¿Que yo hu prenga? ¡Caballers!

—¿Que hu prenga yo? ¡Voto va!

Com si fora chocolate! Pos ompliria un cabás.

—Que hu prenga... en molta pasiencia.

—Hara sí que ma bolxat. Sí, chocolate en pasénsies.

—Crec que me perdonará. Al arribar a eixa pórtia no pogui pregar avant, pues crega, que me pesaba, qu' era una barbaritat.

—Sí que hu creg, per qu' eixa coca uns tres kilos pesará.

Tres kilos, qu' en eixe puesto pot dirse qu' es un quintal.

—Pues perdone y prengau... ¡Hóme,

ya me toina a convidar? No hiá pasiencia que aguante...

—Prengau... com vulgía, chermá.

Y d' allí s' en ixqué Vera sinse el pes y descansat, anansen a la estasió el sosoit, comentant.

José SERRANO M.

GIL Y MORTE

¡Reformeume el roll!

Pera vore coses rares, en el mon... y en la política;

pues ningún me negará qu' es veu cada anomalia capás de tallar l' ale al mateix sol de mich día.

Hiá qui, sent més liberal que Romanones, milita en el partit que Don Jaime el Pretendiente acaudilla;

y atres que, sent més tiranos que la própia tiranía, en el campo liberal lian asentado sus filas.

Pues un anomalía d' estos, dit siga sinse malicia, es el señor Gil y Morte que estos renglones motiva.

Es quefe del Reformisme en Valencia y su provincia, que va a ser com si Coyote volguera dir una misa.

tocant l' órgue Sobollino y acludantla Gil Sombrilla.

Sabut es qu' el Reformisme, desde que vingué a la vida, li pasa lo que a la móncha del cuento, que tot el día anaba del caño al coro y del coro al caño; aixina es que al señor Gil y Morte, qu' es més serio que un' águila, li senta eixa quefatura com a Lerroux una mitra, porque si el gran don Melquiades fá de payaso en la pista, pegant els saltos mortals que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

que a tots els áerius mos crispa,

EL PERILL DEL BES

(Divagacions gratuïtes.)

En no sé quin periódic, cuyo títul sent no recordar porque li faria el reclam gratis, en permís del señor administrador, acabe de llechir una noticia que m' ha posat de punta els contats cabells que me queden en la carabasa que duc damunt dels muscles.

Un afamat hicheniste, sabi entre sabis, asegura mes «rio qu' un coche de punt qu' es un perill besarse y si volém evitar el contachi d' algunes enfermetats rares y peligrosas, debém evitar també, per tots els michos, el rose dels llabis. Mes clar: deu suprimir el bes a tot trans.

La noticia es com pa posarse a menchar tramusos en un banc de la Glorieta.

Dit aixina, en la sensillés en qu' expósa el cas el susodit sabi, pareix que no tinga importansia la cosa, pero si vostés tenen a bé profundisar un poquet, de segur que farán com yo: que s' alsarán de muscles y dirán en un gesto de indiferència supina. No'm feu riure en consells mes o menos hichenies y si em tinc que morir que siga besant els llabis de la dóna voliguda. ¿No eu creuen així?

Perque... ¡aném a vore! ¿Qui es el guapo que tenint propet els llabis d' una hermosa que oferixen un bes, se resistix a pèndrelo per pór a s' microbis?... Yo parle per mí. Si la que m' ofrena un bes es una granera en falde (que les hian desgrasiadament... pera elles) no dic yo que rehuise y per tot el ór acuña-ble me negue a donarli, pero si la dóna es d' eixes capases de fer cambiar de color a un sant de pedra (que les hian també afortunadament... pa elles... y pa mosatros) entonses estic segur, ¡segurísim! qu' me la mencharé a besos sinse pór alguna al perill del contachi...

Yo ya sé que hian besos que tenen mes malicia qu' un acaparaor, pero a pesar de tot, crec que no hiá cosa tan bona com morirse en els brazos de la dóna voliguda, mentres s' escapa la vida en un bes llarc... interminable.

¿Que no eu creuen vostés? Ben tontos son; crégueno, que yo, encara que no parle per experiència, porque, gracias a Deu, encara no m' ha mort, dec de dirlos qu' un amic meu que morí d' una indichestió de besos, m' ha escrit una carta desde la Glória, ahón s' encontra (no podía ser en atre puesto) dienne qu' en próbe y sabré lo qu' es bó. ¡V... ¡prec que te rahó! ¡Próben a morirse d' ixe extrañ módo y ya me contestarán si es qu' alguna vegá se veem en el mes allá, insifrable pera el vius.

Y aixina estic; esperant que Deu me depare una jambeta d' eixes que en una mirá pòsen un telegrama urchent y que son mes rares de vóre qu' un guiso de carn en ma casa, perqu' entonses els asegure a vosté qu' están de més els desinfectants pa mí y que me riuré de tots els microbios haguts y per haber.

¡Oh, la dóna! Tot pa ella y per ella. Les hian per ahí que... ¡bueno! ¡pa qué entrar en details? Esta per que té una boqueta mes chicoteta qu' un capollt d' asahar, mes rócha qu' el afront; l' atra per que te uns ulls mes negres que la consensia d' un acaparaor y en mes fóc qu' el cráter del Vesubio; aquella porque té un acaminar fráchil y sensill com de mariposa y la de mes allá porque té un total que fa liquidar al mes suat, una per l' atra, aquella per ésta, ¿no s' veritat que se les meucharíem a mósos un día sí y atre... també? Y no ¡s' dic res cuant se mos presenten en eixa vaporositat de tés... ¡Apaga y fes el favor d' anarten! Com la dóna no hiá res, Y així debém olvidar aquell cuento chino de la venedora de córs que portaba en la seua sistelleta els de moltes persones conegudes en la societat: usureros, banqueros, bandidos y acaparaors, en grasiosa amalgama de sentimientos y estats, y que venia a preus increíbles, pero al encontrar un comprador pera el córs d' ella, ¡el córs de aquella nineta venedora de córs! contestá en molta inche-nuitat.

—¡Soc dóna y... no 'n tinc!

—¿Els ha agradat la historietta? Pues... si els ha agradat olvidenla, que la dóna, en córs o sinse ell, (ya que póca falta mos va a fer qu' en tingo o no) es lo mes hermós que la má del Profeta creá pera recreo... y algo mes, del hóme.

Y... tornant ah ón estabem. Pera el be lo important y necesari son boques com la meua ¡tontería de boqueta! que pòse a la disposició de les hermoses lectoretes qu' haurán llechit escandalisades este modest articulet... o lo que siga.

—Hiá alguna que vulgía saber a qué sap un bes? Que pase per ma casa que yo li enseñaré de cuantes maneras se pót besar y les moltes clases de sensasions que la experimenta el bes, segons ahon se dona.

Debas son... els regalé. Si els volén, ya eu saben: Carrer del Parais, barrio del Plae en... ¡la Glória! me tenen a la seua disposició.

Y que se fastidien els hichenistes, mes o menos sabis, qu' en aixó no eu ducte qu' eu puguen ser (encara que ni han que pregunnen la hichene y duen unes máns com pa plantar pa de móro en elles) pero ni pòden compendre ells lo qu' es y lo que significa un bes ni sefeu el bes pera els llabis d' ells.

Paco CARDONA RODRIGUEZ.

REMITIT

Señor Director de LA TRACA.

Estimat amic: En tot asó del maximalisme y el cloruro de l' Achuntament y els hous considerats com article de lujo y el ball de Torrent de microbios qu' ham sofrit estos dies, la chent s' encontra sinse ánimos y en un humor més fúnebre que les fulles del Mercantil en plena epidemia.

Estic segur que vosté pensarà, com yo, en qu' es una obligació patriótica, més sagrá y més neta que la d' un diputat, alegrar en esta época dramática a la chent, y, sobre tot, alzar l' ánimo de la chuventut, bé siga en pastilles de menta o en una exhibició d' acaparaors canalles. Mes com lo primer, al pas que va tot, calcule que valdrá de setanta a huitanta duros la micha dotsena, y els acaparaors están atrinchersats raere d' una muralla d' influencies que no s' desfía ni tirant en bala, yo li propòse, volgut y admirable director, pero que ¡l pòble puga olvidar unes hóres la conquista de la pataqueta y divertirse en gran y pasarse per baix cama al Gubern y a tots els malaits causants de de nostres desperfectes en l' esdómag, yo li propòse, repetix, la cachondísima sebrasión d' un ball monstruo, patrosinat per la Nació, y que sería inaudiblemente lo més grandios de la Historia desde l' insident d' Adán y Eva hasta l' últim buñit del Parda-lerato.

L' añ s' acaba poc més o menos tan perament com acasemús. Tres sardines valen un quinet. Un trós de carn que pareix morro de gós costa quatre pesetes. Hiá familia que pera callosa estos dies se dedica en casa al sport de les puñales porque en lo carbó no niá que contar y menos en los mistos que no s' anensen ni dientlos lladres. Asó es l' apoteosis del badall lliure. ¿No li pareix

