

Número solt

5

SÉNTIMS

Franqueo concertat



Número solt

5

SÉNTIMS

Franqueo concertat



—Qué orgullosa estás perque rendixes als hòmens.
—Mes que tú y no m' alabe.

LA TRACA

DESICHA ALS SEUS LECTORS Y LECTORES UN FELIS AÑ NOU, LLIURE DE ACAPARAORS SENS' ENTRAÑES, POLITICS SENTRALISTES, CAPELLÀNS TRABUCAIRES, GERMANÓFILOS PAGATS Y DEMÉS

:: :: :: CHENT INDIGNA :: :: ::

Añ

HABREM.....

1919

perdut el temps si en l' añ 1919 no fem les siguients còses:

Proclamar l' Antonomía Valenciana.
Aplatar el sentralisme absorbent.
Acabar en los consechals lladres.
Facturar als vividors de la política.
Sanechar l' administració del poble.
No admitir autoritats forasteres.
Anular els impostos exsesius.
Protechir la indústria, el Art y l' Agricultura.
Consedir la personalitat individual y colectiva.
Urbanisar e nichienisar els carrers de València.
Derribar la casa Oyanguren.
Acabar la fachá del Achuntament.
Fomentar la enseñanza y la cultura.
Proclamar la llibertat al mateix temps que la tolerancia a totes les idees.
Anular els volants de gos.
Dur al patibul als acaparaors y comerciants lladres.
Castigar a la empresa de Tranvies quant dóna mal servici.
Fer cumplir el contracte a les empreses de gas y electricitat.
Condenar la vagancia y además de tot asó, comprarli al Jefe de Polisia, señor Molins, unos ulleres de róca pera que vecha als lladres qu' en plena llum del día desbalijen al transeunt.

Tot asó...

es lo que se referix als interesos dels valencians en cheneral. En lo referent als traques en particular, VOLEM.....
Que mos tóque la sort grósa.
Que se declare l' amor lliure, l' aiguar-dent lliure y la juerga lliure.
En tocant a faena... ya parlarem mes avant.



—No plóres dóna perque la Electra mos deixé afosques.
—Ya vech que tú fas llum... en el misto.

ELS REYS MAGROS

A Alacreu, una lligona y un faixí de consechal.
A Manuel Juan, un barril de cloruro y una credencial per cuatresentes pesetes.
A Graüllera, un atre barril de cloruro y un potet de microbios de la cucaracha.
A Olsina, més cloruro y més cucaracha.
A Culla, una lápida pera el carrer del seu nom.
A Simó, una película de Maciste y un titul de caudillo.
A Castillo, un puesto en l' Academia de la Llengua y un bos pera que no parie.
A Barral, una colecció de churats de casa y un titul d' emperador de Paipórta.
A Vicente Fe, una Esperanza pera reunir les tres Virtuts Teologals.
A Maximilià Thous, un auto de huitanta caballs, tres machos y un burro.
A Garsía Conejos, una gorra de tranviario y una bengala de ferro pera Pertegás.
A Ignasi Villalonga, una grósa de pases pera contentar als amics.
A Ferrandis Luna, un tratat de la posse.
A Barber, un palmito di-buixat per Ricardo Marin.
A Montilla, una botella de

idem y una credencial de gobernaor perpétuo.
A Paredes, una urbanitat y micha dotsena de merengues.
A Molins un tomo de Sherlock Holmes y una lupa para vore als lladres.
A Bentrosa, unes memórias de la seua vida y un rosari.
A Samper, una Gramática Valenciana.
A Burriel Polavieja, un tomo del Dret Foral valencià y una dotsena de pastisos.
A Criado, un pedido de paper para editar LA TRACA.
A Cuber, una fotografia del ex barrio de Peixcaors y uns negociets de categoria.
A Pepito Blasco, una gabardina del águila y una pesa de formache manchego.
A Carreres, un testafarro sórt, mut, sego y que sapia firmar.
A Adolfo Beltrán, un pòt de tinta pera el bigot y un articul de La Voz Valenciana.
A Valentín, recuerdos dels fariners y traficants en sérdos.
A Bort, una vara d'alcalde en bon us y una arruixaora.
A Montañés, una armadura de ferro colat y una caricatura de Pi y Margall.
A Manolo Salvador, una dóna bien pa posarla en sinta sinematográfica.

LO QUE DEIXARÁN

A Coscollá, una cuixa de borrego y un sac de guano.
A Brau, una pistola del 12 y una bandera pera les barricades.
A Gurrea, un manual pera arreglar cuestións y una caña de pexcar.
A Taroncher, un retrato de Soriano y una colecció de La Barraca.
A Blanch, un pato y un loro.
A Feo Cremades, un crédo chaumiste y un trache de les quatre barres.
A Sales, un casinet y una finca pera instal-lo.
A Valdívieso, una colecció de La Antorcha Valentina, y un atra del Boletí de sesiones municipals.
A Camillieri, un tomo dels seus discursos y un retrato de Azatti.
A Azatti, un retrato de Camillieri, una biblioteca nasionalista pera que estudie y un alcalde amic.
A Martínez Orón, tót el paper vell que tenim en el porche y unes arpilleres pera que se fasa un trache.
A Gil Sumbiela, un paraguies pera quant fasa sol y un telescopio pera mirar las fases de la luna a les dotse del día.

A Malboyssón, una credencial de secrerari particular.
A Bellido, una colecció de Botet, pera que servixquen de remolque.
A Miralles Labella, un acta de consechal en les próximas eleccions per la Misericordia... del seus amics y un escapulari del seu nó, pera eixir triunfant.
A Joselito, la ntiga ganaeria de Benjumea.
A Benites, una boticha nova, pera cuan fasa el seu paper favorito en «El Roder».
A La Nasia, una dotsena de tases, fabricaes per Valentín, pera donarlos les subsistensies als besóns.
A Sanchis, un puesto en la Chunta de Obres del Port, (casi afanat per un atre consechal), pera quant se resolga.
Al nostre Director, uns barrils mes o menos melosos.
A Kakaú, unes botelles de vi de la scolapia.
A Tragafèches, un puesto en San Miguel de los Reyes u atra població penal.
A Romanones, unes Cortes que no s' obrirán hasta que no li s' apane la pata coixa.
A Galindo, uns cuants sacs de farina a preu de tasa.
A Coyete, dos dotsenes de gomes de La Inglesa.



—Eixe amic teu tencedor de llibres que diu qu' es Caballero cubierto ante'l Rey zahon viu?
—¿Qui, el tencedor? En Cullera.
—Ara comprenc lo de cubierto.



El señor Valentin ya no es alcalde. Diu que nesecita descansar del pes que ha soportat durant l' añ que ha desempeñat l' alcaldia.

Lo que no ha dit es en qué estiba eixe pes, porque hi han pesos que son molt fàcil de soportar y hasta se soporten a gust.

En fi, el señor Valentin ha abandonat el silló presidencial y ha fet entrega de la vareta de virtut, vulgo vara d' alcalde.

Adiós... y hasta l' atra.

Pero si torna, y la situació l' obliga com en el temps pasat a confesionar tases, vecha quin material emplea, que lo qu' es les que mos ha servit durant l' añ que finiquitó, han segut tan fols que mos han deixat un sabor de boca prou amarc, y lo qu' es pichor, la bolchaca huida.

Conque adiós... y espresions als chermans Martí.

Y que disfrute en salut, en pau y tranquilidad, tots els miliars de pesetes que guaña com abogat.

Ha segut elevat al solio pontificio, ú sease a la poltrona presidencial-alcaldesca del Achuntament el señor don Mariano Cuber.

Es chusco lo que pasa en estes còses polític-administratives. Hiá un home que té una idea, que la sustenta y defén en tots els moments de la seua vida, y eixe home mor en el ostrasisme. Aplega, en cambi, un farandule-ro que no sap fer més que ballar al só que li toquen, y que a tot hora mos amóstra el rabo de la seua ambició, y pa tal volantinero son todos los honores y cargos preeminentes.

¡Y aixina mos va lloint el pe!

Si hasta ara l' Achuntament ha segut una merienda de negros, d' ara en avant, con el señor Cuber a la cabeza, quedará convertit en un sirco ecuestre.

Ya vorém al final quins son els que actúen de tontos.

No será el señor Cuber, segurament.

Escrites les anteriors linees, ha ocurit en l' Achuntament l' escándalo de que vostés ya estarán enterats, en motiu de la presa de posesió del churro don Mariano Cuber.

Lo cual vól dir que una vegá més ham asertat.

Sóls una cosa ham de rectificar, y es la especie de que l' Achuntament se convertirá en sirco ecuestre. No, señor; se convertirá en plaza de bós cuan actua el Pelat y está de males.

Pero Cuber es churro, y no dimitirá per aixó... ni per lo que vinga.

¡Es molta la epidermis de don Mariano!

El cual se pasa de listo y es cabut com a bón churro, y com li diuen Cuber... pues será un... alcalde al cubo.

EL SÉRDO..... DEL TARTANERO

(Cuento vell)

—¿Ché, Mariano, dus aixó?

—Clar home.

—Pues ves espay.

—A mi no 'm tingues que dir...

Soc tartanero molts anys.

—Eu sé; pero de tots mósos

s' haurá d' anar molt espay.

—No tingues ningún cuidao.

que hu pórt ben arreglat.

¡Arre platera! Y Mariano

c' apa Valensia s' en vá,

com de costum, campechano

el ú y dos tatarechant.

A mitat camí, se veu

a un frare grós y templat

que anaba per el andén,

sinse ducte pasechant.

Arriba ahon estaba ell;

para, abaixa y l' invitá

a puchar a la tartana

per si estaba ya cansat.

El frare, se resistia

pero aquell, li reitirá

la invitasió, aseguranli

que no había de pagar.

Per fi después de molts ruegos

accedi el frare y puchá.

El tartanero cantaba:

El frate anaba resant.

Hasta que per fi arribaren

aixina, al pont de la mar;

y allí molt próp del fiellato,

el tartanero pará.

Y acostanse un consumidor,

enseguida va exclamar:

—Va algo de pago, mestre.

—Un sérdó pórt, yu hu sap.

Per raere la tartana

el consumidor mirá

y al vore al frare li agarra

una risa tan, regrán,

que s' en va anar al fiellato

sinse poder contestar.

Móu la tartana enseguida

y el frare al moment, pensá

en la frase de Mariano

y en la riseta insultant

d' aquell consumidor imbétil,

qu' en la ment duya clavá.

Arriben a la Glorieta;

y el frare avans d' abaixar,

li díu així al tartanero:

—De sérdó ami m' ha tratat;

pero conste qu' eixe insult,

impune, no ha de quedar.

—Que yó l' he tratat... ¡Qué home!

No insulte a ningún, chermá.

Alse un póe la cortineta

del asiento, y mire baix.

—¿Qué veu? Pues vorá mich sérdó

baix l' asiento, en cada part.

Al sersiorarse el fraret,

de la tartana abaixá,

fent moltes demostrasións,

de que li había chocat.

Y d' aquell se despedi

en gran risa, comentant,

el pas cómic, que acababa

moméns ans, de presensiar.

José SERRANO M.

Canterella de Benicalap

—D'ahón vens tan sofocat?

—Fuchint de les sablaes.

—Cóm, ha estallat ya la nostra?

—No, home, no; son atra clase de sa-

blaes.

—Explicat.

—Tú saps mol bé que desde qu' en el pó-

ble tenim un alcalde que sap agarrar la vara

y demostrar que té bories, els casiques han

anat de cap.

—Sí, ya hu sé.

—Tú t'enrecordarás de la escama qu' es

mogué jen aquell capellá que li dien Ala-

point, y de la senserrá que li feren al que hiá

huf.

—M'enrecordé.

—Pues tots els que li tocaben l'esquellot

ara li toquen la barba.

—¿Aixó de «barba» es alusió?

—Com vullgues.

—Pero y les sablaes?

—Ara vorás. Com ya no poden farolechar

porque allí no tornarán a manar mentres les

bresquilles tingen piñol, s' han agarrat de la

ma cantant el ambo-cto matarile, ríle, ríle,

y van pasturant els dumenches a vore si tro-

ben algún borreguet que s'apunte a la festa

del Corpus.

—¿Y a tú qu'et pareix?

—Qu' es lo únic qu' els queda, fer el farol

perqu' en lo atre ya no pintarán rés.

—¿Y si plóren?

—Els comprarém una vara de cañamel,

ara qu' estém en fira.

—Bueno, ché, salut y que n' t' sablechen.

—Per aixó fuixc; per aísó, y per la pudor

que fan eixos asunts.

Que tots eixos pardals grósos,

temént pedre la mamella

seguirán portant la esquilla

pues sols rosegarán hósos.

Y per més misés que fásen

y luchen desesperats,

no borrarón els pecats.

pues hñi ni pesen, ni pasen.

PEDREGÁ

¿Pedregá?... ¡Pichor! Porque lo que plóu

son ¡peñes! y si totes les fundaes hasta la fe-

cha se posaren en moviment d' acsió, les ba-

lalles de Verdun pendrien l' espécte d' un

belemet de la fira.

Ultimament mos comuniquen que han

quedat constituïdes les dos siguents:

Peña Flama

que la formen A. Llagües, president; J. Ra-

mams, vise; B. Gallart, secretari; V. Ferris,

subsecretari; R. Barberá, tesorero; J. Pastor,

primer vocal; J. Ballester, segundo id., y

R. Gay, tercer id.

L' atra se titula

Peña dels Inconquistables

formá per L. G. (Bendito), A. J. (Americá),

L. R. (Andalús), J. L. (Olobarrí), R. S. (Acó-

lit), L. C. (Cándido) y E. D. (Mister May).

Tots estos individuos estudién per a capellá,

segóns ells diuen, y desafien a les chiques a

vore si podem pervertirlos. Tienen la reunió

tots els dumenches y dies de festa en el si-

ne «El Dorado» en la sesió de les sinc. ¡A

vore quina es la chavala que pót conquis-

tarne ú!

La bondad del senyor Sistacs

La essena en la plataforma de un tranvía o lo que podien dir en familia...numerosa, bastant apiñats.

Pucha una hermosa femella de cos lasivamente moldechat sobreixint uns prominentes y titilantes senos y unes voluminoses pero exageraes caderas.

Tots ávidament dirichien els ulls a ella porque no bia atra que la supere.

Al pasar, son menor rose els fa extremeixer extraordinariament porque el sentit del tacte vá refoasat per el de la vista per lo tant per la imachinasió que se la pinta en distintas maneras.

Ella, al asar, va a colocarse davant mon amic senyor Sistacs, home de una amabilidad a proba de bomba.

Al notar la situació alguns sonrieren malisiosament y de envecha porque senyor Sistacs pot rosar aquélla exuberants redonésas, al hallarla sense lugar ahon asirse exposta als vaivéns del «convoy», que no son pocs y que fan que ella tinga que abrasar als sircnnstans al pedre el «quilibrí».

Tots esperen vóre que Sistacs «se marche» pero éste sense inmutarse se digna favorirla sedintle son puesto segur.

Tots se miren sorpresos y extrañats prrrumpint en una sínica sonrisa y ella se sent humillá y ofendida al vore despreciar la proximidad de aquelles esculturals formes que tants homens se disputären añorants.

Ella atén solísita les paraules tentaores y cálides de un atre suchete y al final de la chorná ambos s'en van chunts, molt apegaets.

El senyor Sistacs se apea molt ufá y com un «Quijote» esclama:

—No he vullgut ferir la susceptibilitat de una choveneta inosent.

—El inosent es vosté—li responen—si es modelo de un pintor; carn de art, despullá; y luchuriosa, vestida. Pero al fi mes correguda que una llebre.

—Vo al fi y al cap hojha fet en intensió sana y noble y no me pesa. He dit.—y s'alechá mol satisfet a casa com Napoleón camí de Austerlitz.

P. RICOT PACHA.

VULLGUERA...

Al señor Bellver, músico gran, y tocaor millor.

Vullguera besar tons llabis y morir a tú abrasat en el martiri que al ánima el teu amor ha deixat.

Vullguera ser la oroneta pera formar el meu níu en els senos blancs y hermosos que formen el teu calíu.

Vullguera ser, dóna ufana, tan sols un petit cantor que tinguera bona fama, pera expresar el amor que té el meu cór, VALENSIANA.

V. VIÑALS CASANOVA.



—¿En qué pienses, Balmótero?
—En lo mateix que tú, Balmótera.
—¿Saps qu' eres molt cochino?



¿Vólen vostés que peguem un pasechet per la fira?
¡Vacha!

Entrém per el Parque de Castelar; pasém per alt les casetes de choguets, torronores, etc., y fijémse sólaments en les distraccións.

En la primera que tropesém es en tobogán, armatoste en el que cósta més la puchá que la baixá.

¡Aixina els pasa a molts tenorios averiats!

Seguim avant. Unes barquetes de nóva invensió. Cnan funcionen, pareixen aspes d' un molí de vent. No mos convensen y pasem de llarc.

«Gran circo España», ¡Ah, asi estará, a no ductar, tota la politiquería andante. Maura, pasant la maroma; Romanones, pegant saltos en el trámpoli; La Cierva, fent el home de la fòrsa... bruta; Melquiades Alvarez, saltant de trapeazo en trapezio; Alba, pegant cabrioles; García Prieto, fent la plancha y...

(asi pósen el nóu qu' els parega) dirichint la orquesta... que tóca prou desafiná, per sért.

Anem anant.

«Ilusión de la joven Stela completamente transformada»... Póca novetat es ixa. ¡Coñexem a moltes chóvens que se trasformen d' un día pa atre a causa de la ilusión!

Avant el carro.

«Congreso de los diputados» ¡Bah! La Pixcatería. Aixó hu veem tots els dies en Valensia.

«La mujer gigante» que pesa, segóns diu el lletero, catorse arrobes... ¡Bobería! La Nasia ne pesa 25 y no la enseñem per els barricons de la fira.

«El hombre del bosque». A primera vista mos s' entoixa Bartolo Montañés, pero después se fijém un poc més y adiviném que se trata d' un oragután... o atre bicho de la mateixa especie.

Total, un mico. ¡Estém tan acostumbrats a esta clase de bicharracos, que...!

Adelante con los faroles.

«Miss... no sé cuantos, con sus asombrosos trabajos en el aire».

¿En el aire? Aixó es cosa que la póden apresiár els manchaors dels orgues de les iglesias.

Enfrónt hiá un sirco; el Sirco Ruso. Per la móstra pareix que así treballen gosos, mones, camells, osos...

Total: la Diputasió Provincial que s' ha trasladat a la fira.

¡Y no hi ha més!

Es dir, sí; caballets, carrusels, siné, cupleres... ¡y el juego libre!

¡Y aixó que ya no mos rechix Sánchez Anido!

Pero continua el mateix réchimen. Y Molins, de jefe de polisía.

Y no va más, caballeros!

Farém asi punt y ralla, pues suponem qu' están cansats ya del pasechet que ham pegat.

Hóme de recursos

ENSALÁ TRAQUERA



—Per qué no me portes al bras?
—Perqu' eres machoret y peses molt.
—Mes pesa el papá y sin embargo l' angrunes cuant la mamá no está en casa.

Per Teléfono y Telégrafo

Servicio especial de LA TRACA

Sobre el viaje

Ya se van sabiendo cosas sobre el viaje de Pata Chula a París. Ara resulta que no es Wilson el que ha quirdao al ilustre coixineira, sino éste el que li ha anao a fer cosquellas al presidente de los Estaos Unidos.

Muchos disen que Pata Chula no ha sacao na del viaje, pero yo se por conducto fidedino que Wilson li ha prometido que a los catorse puntos de su porebrama agregará un punto más: Pata Chula.

—Que ya es un buen punto!
—Conque si esto no es conseguir nada, que venga Maura y lo veyá.

Kakau.

Las Cortes

Se dise que las Cortes s' haurán pronto pa qu' el desgobierno poeda votar los per-supuestos.

A propósito d' esto s' hasen la mar de cábalas, no faltando qui asegure qu' ello será la moerte del gabinete patachulesco.

Y tendremos la crisis número mil y pico de la era monárquica-saguntina.

Kakau.

En Alimania

En Alimania biá un fandango revolcao que poeden ostedes anar sonriéndose de Rusia.

Cada ves estoy más contento d' haber abandonao aquell país.

Lo más bonico es un llamamiento que hase aquell gobierno y qu' escomensa di-siendo aixina: «Obreros, soldaos, burgueses». ¡Redeu! Los burgueses colocho a la cola! ¡Ay, si eso lo lye Guillermito!... ¡Quins tirones se pegará al bigote de puntas a lo chulo renegao!

Eso soponiendo qu' encara lo gaste, que me pienso que ya no lo gastará.

¡Se lo haurán cortao!

Kakau.

Boena notisia

Per lo manco pa Coyete será morroco-tuda.

En Sevilla s' han declarao en hoelga los sombrereros.

¡Esta es la ocasión p' anar de gorra!

Kakau.

La cucaracha

En algunos puntos ha hecho su reaparición la cucaracha.

Se lo comonico a los traqueros pa que vayan hasiendo acopio de sotal y d' aguardente.

Por más que esto último no es necesario que lo recoerde, pos siguiendo voestra costumbre ¡ya estaréis bien porvisionaos de morrapio, ya!

Kakau.

Aplegarem a l' Albufera a mitant vesprá. Formabem la partida varios llauradors afisionats a la casera y venien a vores si podien disparar algún tir als pardals que ixen de les tiraes, dos amics meus y yo y entre mosatros el so Quico, el moliner de més gracia y salero que mares tiren al mon. Com habíem de pasar allí la nit y no teníem casa buscá, anarem a vore al alcalde per si mos podía aloixar en algún puesto aon pasar la nit prou descansats. El alcalde, una volta explicat el motiu de la visita, amable, mos indicá una de les barraques de les que hián escampáes per la hórta, aon dormiríem en completa tranquilitat. Sols tenia un defecte dita barraca; que, com desde fea uns cuants anys no s' habia usat, tenia uns forats un poc més grans que els de la polilla, per aon podía pasar el vent en completa comoditat.

Anarem a vore dita barraca y no notanli mes defecte que el anteriorment dit, desidírem pasar en ella la nit lo mes agradablement posible. Uns brasats de palla que agafarem de un paller que prop de allí habia, habien de fer en prou propietat el paper de matalaps y márfegues. Encavant de arreglats els llits, es posarem a fea el sopar, pues se acostaba el hora de jalarsel.

Mientras se sopaba reiná entre mosatros una gran animasió. Els chistes y cuentos picants foren els que estigueren de móda mentres sopabem, y com pera contar cuentos y chistes se parla y al parlar se seca la gola, hagué qui, pera arremullarla, se tirá al coletó prop de mich cánter de vi. Com esta operació, uns en mes cantitat, atres en menos, la feren tots, no cal dir que se alsarem de la taula en micha grega que mos fea anar de cap per tots els puestos. Cada ú, al no poder aguantarse dret, buscaben la posició horisontal, y disidi chitarse lo més pronte posible. U dels que primer se chitaren fon el so Quico, que no feu més que deixarse caure encomensá a roncar com un chantre.

Al poc de haberse chitat notarem que no habíem apagat el farol que mos allumená mentres sopabem. Com alló era un perill, pues per els forats entraba prou vent y podía tirar el farol y ensendres la barraca, pensarem en apagarlo y se hu notificarem uns a atres; pero com la grega que teníem agafá no mos deixaba moure en completa llibertat, no feim més que manarseu, sinse desidirse ningú a alsarse a apagarlo. Fon tant el guirigall que armarem que despertarem al so Quico, el cual, una volta enterat de lo que pasaba, mos digué ben serio:

—Pues sinse alsarme de así se ha de apagar el farol.

—Pues si tú no t' alsas a apagarlo, el farol es queda ensé.

—Pues yo no m' alsaré.

—Pues nosatros tampóc.

Algo enfadats per la esena, sinse parlar més, se acomodarem lo millor posible, y tancarem els ulls disponentse a dormir.

Endormiscats se encontrabem cuant un fort tir mos despertá sobresaltats. Una obscuritat a la llum de un misto, que ensengué no se qui, poguerem distinguir els obchecetes, verem al so Quico que en la escopeta, que encara fumechaba, en la ma, mos día:

—Podeu dormir tranquils, que sinse alsarme de así ya s' h' apagat el farol.

Juan LACOMBA.

CUENTO VERÍDICO

En un cuartel s'encontran en molts cantons dels pasillos uns cartelets que dinen: Se prohíbe escupir en el suelo.

Un día de revista, aplegá un cheneral y li preguntá al cabo de cuartel, el per qué habien tants lleterets, sent així que no habia més que una escupidera en tot el cuartel, a lo que li contestá el cabo: Mi general, es que aquí ¡tragamos mucha saliva!

Mizzian SAUL.

Teatro Valensiá

ROMEA

Seguix la compañía que actua en el Saló Rómea alcansant éxits ruidosos.

Les obres últimament estrenaes, constituxen un alisient de prou forsa que unit a la esmerada eixecució dels artistes fan un conjunt agradable.

El públic sempre partidari d' establir comparacions, elochia desmesuradament la llavor de este elenco artístic que tan honradament sosté el pabelló del teatro Valensiá.

Repasant contes

Ella: Has de saber que tots els dinés que tú me dones, els emplee en comprarme roba en el únic propósit de serte mes agradable; ahí tens explicat el per qué no me vech may una pajolera perra damunt.

Ell: Está bé; de huf en avant no te tinc que donar ni un sentim.

—Cóm!
—Clar, dóna; tu te gastes un dineral en róba en el únic propósit de serte mes agradable. ¿No es sixina?

—Sí.
—Pues de tot aixó resulta que m'eres molt més agradable nueta.

Desahogo

En una drogueria entra un sujeto y pregunta: ¿Té dependient?

—¿Té bensina?

—Sí, señor.

Pues tápela voste be que no se desvente, y el hómpe pega micha volta y se la pira tan tranquil; deixant al droguero com el lector es pót imachinar.

Cuestió de llengues

El francés: El nostre idioma es el més difícil per qu' escribim *chapeau* y llechím *chapo*.

El inglés: ¡Cál no señor, es el nostre'l més difícil, porque cuant escribim *Ahoughts* digem *zoofs*.

El español que casualmente el representa un llaurador de la vega valensià:

El que verdaderamente resulta més complicat es el nostre; nosatros escribim *déu sentims* y diguem *un chavo*.

Un sujeto tropesá un día molt chelat del mes de Chiner, en un atre que s'erta vegá li niferi una grave ofensa.

El detingué y alsaba ya el bastó p'arrear-li una serie de palos, cuant una reflexió aguantá el brás, y li digué:

No li pegue a voste una palisa per no calfarli les costelles.

Ramón SOLAZ LÓPEZ.

BONA RESPOSTA

Anaba un señoret per la vía que conduix de Sagunto a Valensio, que per no poder alcansar el tren, y com tenia molta presa, no tingué mes remey que agarrar el montante a peu.

A les dos hores de camí, tropesá en un llaurador, al que li preguntá:

—Ascolte chove. ¿No sabría dirme lo que hiá de así a Valensia?

—Si se asperara un moment...

—¡Hóme; si no tarda molt!

—Descuide voste, que pronte torne.

Y desaparegué més que corrent.

Asombrat quedá el señoret, al vore cóm corria, mes confiat en sa bona fe, se quedá asentat asperant, la volta del llaurador.

Pasaren dos hores, se feu de nit, pasaren quatre hores més, y el llaurador sinse tornar, hasta que serien les sis del matí, el va vore vindre suant gotes de sanc. Una vegá que estigué chunt a ell torná a preguntarli:

—¿Qué: ya sap lo que hiá d' así a Valensia?

—Sí, señor, si qu' hu sé, y si no habera segut per voste, may heu habera sabut; aixina es que moltes gracias, y hasta la eternitat. Y apretá a córrer en direcció contraria al día de antes.

—¡Eh! Per lo que vulga voste més en el mon, digam lo que hiá d' así a Valensia.

—Pues lo que es aixó si que no li hu dic; voste m' ha preguntat si sabia lo que habia d' así a Valensia, y yo no ha fet la caminata pera dirli a voste, conque «abur» y si voste vol saberlo, fasa lo que yo ha fet.

M. GALLART SEVILLA

SINCQUETA

Se lamenta un orador,

y hasta el fa tragar veneno,

que li neguen el valor

y cualitat superior

del sicliste NELO BUENO.

Compra, ven, alquila y fa toia clase de compostures. Carrer de la Nau, 16.

En asó últim hi ha qui se deixa les pesetes com un sucre.



—Com t' han resultat les collites enguan?
—Regular. Se me grillá la seba, me fallá el cacau, tinguí bona collita de melóns y ara vach a vore'si plante la tabella.



La Empresa de nostre sirco Taurino está selebrant una colecció de muixiganges ahon els fenómenos *Panot, Oleá y Cajuelo* desenrollén el seu repertori de piuetes, bacs trompaes y coscorróns artístics.

El *arrojado* é *intrepido* y Capitán Albert, pucha en globo y fá volantins atmosféricos en la mateixa fasilitat que nostres polítics els fan en la vida pública.

La Nasia que sent afisións loques a esta clase de eixersisís, s'ha brindat a puchar en globo en compañía dels besóns y una marrera de ví pera el viache.

Pera demá te la empresa organís una funsió si asepta l'ofresiment de la Nasia li augurem un lleno colosal.

¿Fá' ó no fá, señor Aniseto?

FORAT

Entren en cartera pere ser publicats els traballs que mos envien el señors seguits: M. G. S.—R. S. L.—S. B. C.—Galileo.—J. S. T. (uno asóles).—V. V.—T. C. (W). y P. Pito.

Han anat al sistelot els treballs remittits per els señors M. M. A.—E. B.—A. S.—Bet-sala (Oliva).

V. B. (Alberic)—Escriga un atra cósa més curteta y vorem. Lo de ara no pot ser aprofitar.

Recordem una vegá més als nostres col-laboradors, que deuen escriure en cuartilles y per una cara asóles.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curra pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Imp. c. Quevedo.—Valencia.