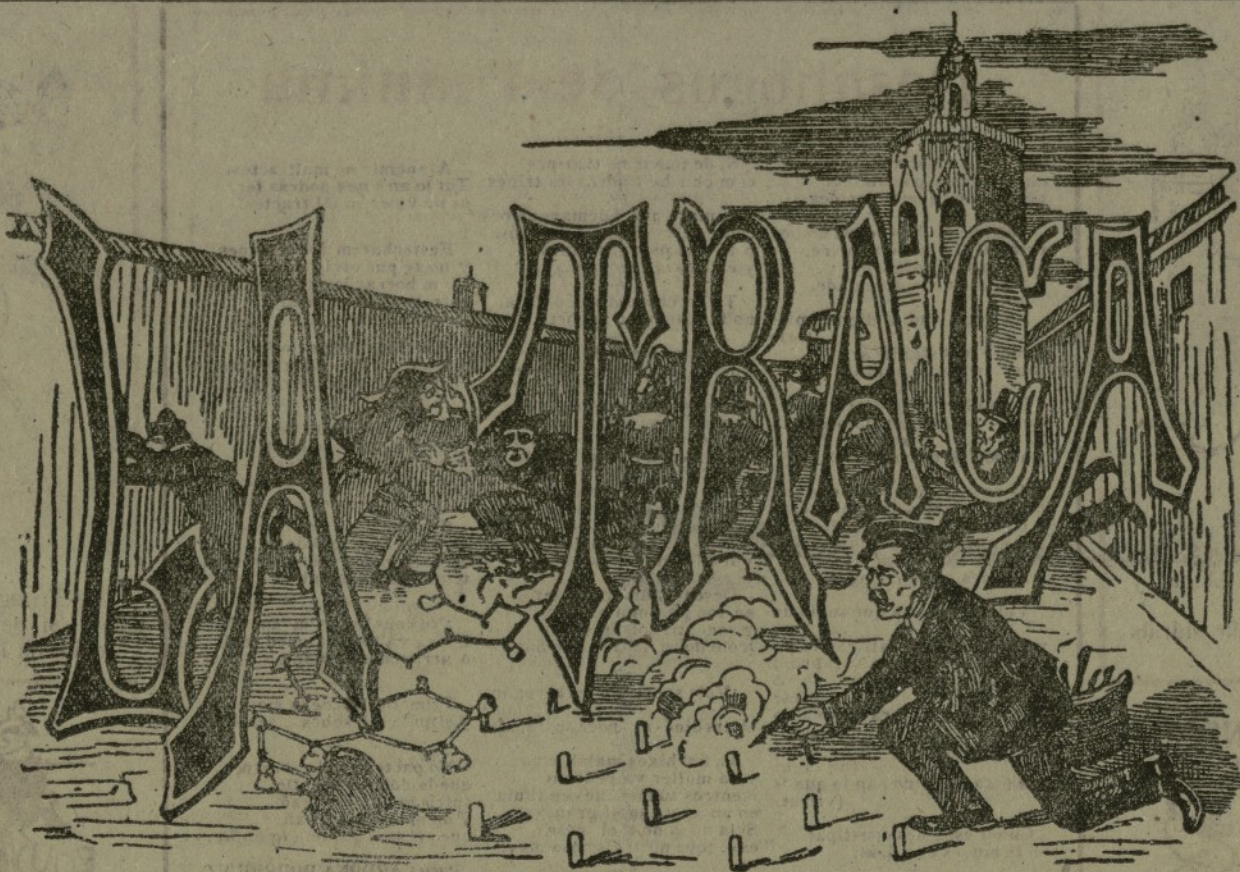


Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Una advertensia important:

Els chavos sèmpre davant.

Redacció y Administració: Plasa de la Reina, 14

Suscripsió: Valencia. No s'en admitix.

Fòra. Trimestre: Una peseta.

El Cuento del Dumenge

publica esta semana

La justicia en les mars brutes

Orichinal de D. José García Capilla

Preu: 15 sèntims.

El que a fi d'an mos presènte la colecció completa, se li regalarán tapes y encuadernará gratis.

UNA ACLARASIÓ

La semana pasá deixá de publicar-se La TRACA perque dos dies avans de confeccionar el número, s'en anarem de paella al Vedat, agarrarem una bufa com un sinor y mos portarem a tots al Asilo, d'ahon ixerem el dumenche p'el matí, gracies a la influensia d'un acaparaor molt amic de Romanones.

Fem esta aclarasió pera que no mos tachén de informals.

Conste que la culpa no fon nostrá, sino del ví.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Nostre espiritual amic Enriquito Muños porta en la solapa un clavell de funeraria.—Ya fa temps que no se fiquem en el conxechal Charlot.—El intrépido Llapisera encara no li ha oferit a la Nasia el seu cabrióle.

Dumenche.—El conxechal Montañés vol fer gimnasia en casa Chust pera defendres contra els bolcheviquis del seu taller.—Fa un embarás de temps que no sabem res dels devaneos amorosos de don Adolfo el dé les tintes.—Un llaurador entra en el postre Martí y demana deu sèntims de bras de gitano.

Dilluns.—El juncal Fernandito Liluch pensa fer-se un uniforme pera lloir-lo en la prosedó del Corpus.—El gran Benites parla mal dels autors que piagien.—Nostre companiera Nasia buida un barral en un suspir.

Dimats.—El fenómeno Martincho encara no ha firmat les sinc corregudes de fira que li oferix Aniseto.—El casique del Museo, sinor Paredes, diu que aixó de l'autonomía es música.

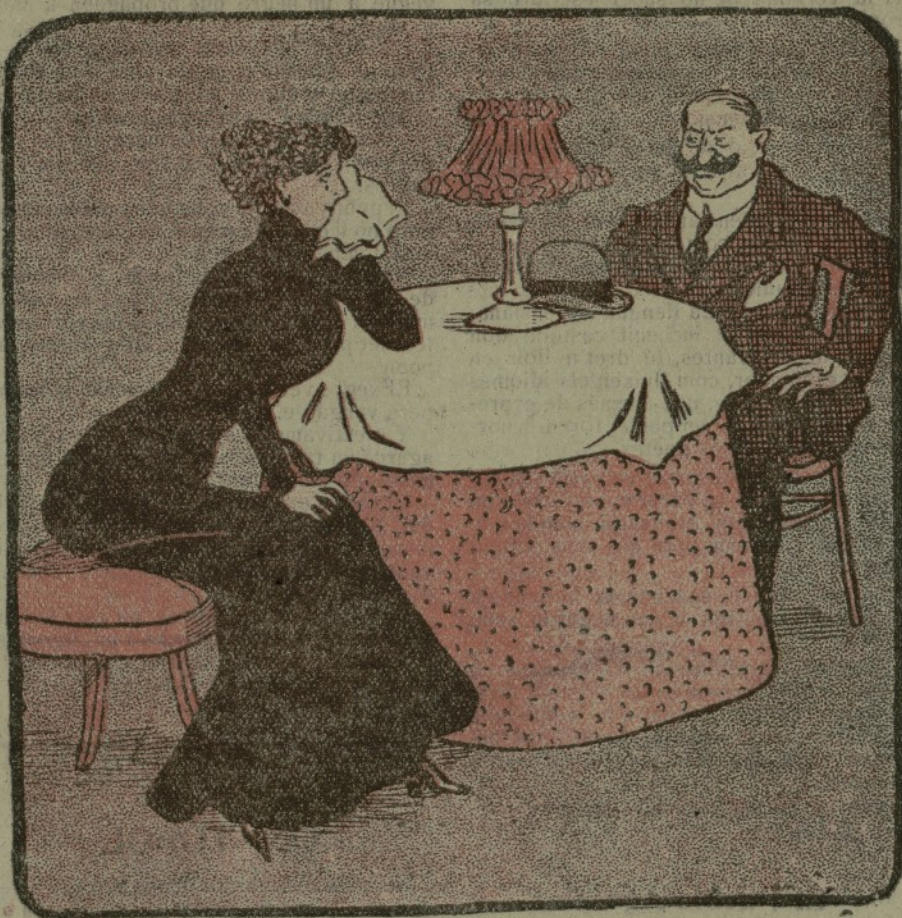
Dimecres.—Don Visiente Castillo y

Crespi de Valldaura estrena una corbata escocesa, que causa l'admirasió en La Agricultura.—El mestre Aillón agafa la batuta com si fora un tronaor.

Dichous.—El exalcalde sinor Valentín diu que si el deixaren quatre anys més en l'alcaldia se riuria de Rostchild.—Mos aseguren que Marianico Cuber té en la seua biblioteca la historia de «Diego Corrientes».

tra gust.—Al achustao Navarro li achusten els conters... tots els disaptés.—El ball selebrat per la «Peña Alegria» en honor al amic y sosio Péres, es un exit doble.—Alguns membres de la «Peña Porra» van prenint fama en el Parais, y al cando-rós y Tenorio Gisbert no conseguim ferli gastar les tres pesetes de reglament, perque li agrá... tot. ¡Anda la ordiga!—Els apostinerats amics Kirri y V. Tomás son

VISITA DE CONSOLASIÓ



—¡Ay, don Ruperto, la mórt de mon marit m'ha deixat un hueco molt gran!
—Entrénsem paca dins y vorem si yo li'l puc omplir.

Divendres.—El traqueros tenim molta faena en una vehineta que estén les calses al balcó y se rin per raere de la cortina.—El conxechal Castellano vol ferli proposicions amoroses a la Nasia.—El Tenorio Alfedito Pizá (Fasilon) diu que 's el chic més chic y popular del Cabañal.—La an-chelical pastisereta Luisa li pega mos a un palo catalá y mos diu que no li encon-

els campeons del mus. ¡Uix que vibora! —El amarianat Pepet R. mos perfuma a... cuescos. ¡Uix que aulorita!—Alfedito Pizá (Fasilon) mos comunica «en muy poquitas palabras» que més de dos mil corets sus-piren «por su presonita». ¡Olé tu garbo fasilonesco!

ELS CORRESPONSALS...

que s'encontren al descubert en esta Administració, deuen vindre a pagar avans del dichous próxim si no volen vore els seus nòms en lletres de mole y alguna coetilla desagradable. No dirán que no 'ls avisem. En acabant tot serán lamentos.

Dialects al vol

L'atra nit, en el Bar Rincó, quatre señors chuaben al «cbamelo», y un d'ells, que ya vea com el sis doble se li quedaba afeigat, díá entre burles y veres:

—Esto se va empastrando.

Lo que me pareix a mi es que la llengua d'eixe señor estaba empastrá del tot!

En una reunió de señoretas, un chove algo melenut tocaba el piano; y com li veren les ungles de dol, vullgueren tirarliu en cara y... digué una:

—Mario tiene las unglas susias.

Pero el amo de casa digué de repent:

—Es sert y fa lleig. Pero encara está més lleig dir unglas.

La señoreta cursi tingué que mosegarse la llengua per la vergonya que li agarrá.

Estavem de visita, y com el gat de casa armava el gran escándalo maulant desde la cuina, la señora ama vullgué fer un chiste per a disculpar el gat.

—¿Saben ustedes por qué maula tanto? Porque estamos en Enero y le hase mal un quijal.

Esclatarem a riure per la grasieta y per... la cursileria de voler expresarse en castellá.

En la plasa Redona:

—Este pato no m'agusta.

—Pues no se 'l quede, señora.

—Y esta gallina está muy esmirriada.

—Pues comprem este titot, que és una presiositat.

—Mire, labradora; lo dejaremos estar porque a mi Marujita no le hase la carne de titote.

¡Quina drapá de tinta se va guañar tan coenta y castellanisá señora!

PETARDO



—A tu te convenen els sidrals, Mariano. Vesten al kiosco de Llopis y festen ú.
—¡Ca, dona! Yo cuant vullc sidrals vach sempre al sine.

CONFERENCIA EN L'INFERN



—Soldado soy d' España y vivo en el cuartel

—¡Tú que vas a ser soldado, ché! Serás soldado el día que yo te rompa un hueso.
—¿Por qué?
—Porque te lo soldarán y serás soldado.
—¡Grasioso! Tienes más mala pata que Romanones.
—Como que Romanones no tiene pata.
—¿Poes qué tiene?
—Poes tiene... *pato* de ver que los catalanes no le dejan dormir tranquilo.
—¿Quieres decir que le perturban el sueño?
—¡Y la diquección!
—Como que esos *segadors* le han *segado* en flor todas sus elusiones.
—Si él pudiera marcharse a Holanda a haserle compañía al Kaiser...
—A propósito. ¿El Kaiser aún vive?
—Ya lo creyo. Está prisionero en Holanda esperando que lo jugsuen sus enemigos.
—¡Pobresito! Tan gran porvenir que se le esperaba exhibiéndose por las ferias a perra gorda la entrada, como los fenómenos.
—Oye tú: los fenómenos s' exhiben a tres pesetas la entrada de sol, y a cinco la de sombra.
—Ese chiste me ha hecho poca sombra.
—Poes ponle un toldo.
—Mira, no parlemos de *toldo* un poco. Continuemos con Guillermet. Ese hombre (y al desir hombre, que no se ofenda el quénero humano), ha prosedido como un limpiabotas vulgar. No ha tenido ni la gallardía de soisidarse dimpués de haber originado una guerra en la que han peresido millones de seres.
—Es verdat, ha fuchido como un creminal.
—Tanto que se losió por Lovaina.
—Por lo *vaina* le pasará lo que le pasará. Su cabeza ha de servir de pisapapeles en la escribanía de Wilson.
—Poes yo de Poincaré me haría una maleta de su epidermis.
—Protestarian los cocodrilos.
—¿Por qué?
—Porque los cocodrilos tienen mecor piel que Guillermet.
—El que tenía moy güena piel era Nicolás II.
—¿Por qué?
—Porque era ruso y la piel de Rusia ya sabes que es moy güena para las petacas.
—Si te toñera cerca te hasía tabaco.
—¿Que ya te tragas el fum?
—Lo que estoy tragando es mocha quina.
—Pos sierra la comonicação.
—¡Triiiiiin! ¡Triiiiiin!

Estudi psicolochic

—¿Qué dihuen els músics pera afinar?
—Segons... Si el que está al costat es piano: Tocam el lá.
—¿Y si es músic de vent?
—Bufam el lá. Y si de corda: Rascam el lá.

DOLZ LIPIZ.

Desahogos de l'ánima

Encara existix molt poca chent, que sap caminar per l'asera que's peritoca.

Per que m'has donat un bes está en fida en mí ta mare; di que t'e tornaré y aixina que's desenfada.

¿Per qué cuant diem «m'sa» sempre vol signifi'ar robo, crimen ó adulteri?

La muller es sempre única tant si's vol com si no's vol. La dona... ¡Deixat de música qu' pots ser o cuant e'óll!

Pera ¡strure l'ausénsia del marit que s'ha embarcat y bus ant... s'ha onv'nén-la, s'ha quedat doña llo-énsia en u' mico. un gos un gat y ad més... ¡un rellogat!

Volgué saber a qué sabia un y els meus llabris als d'ella yo y después de besarmos: ¿Aixó

que me día, en gran rabia yo El temps no pasa en va y hui que eixa dona no sap lo que's

Cuant estigues constipat no te mueres el calsat.

Si de fumar no t'atipes com chuche tindrás les tripes.

Sempre que t'demane un bes conte'tes: —¡Dema el tindrás! p ro van pasant e's dies y eixe demá no ve may.

Tá creénsta, dreia ó tórta, no la tragues a la porta.

¿Pots pasar en herbolari? Pues... no vulgues boticari.

Pera qui t'ha conegut lo que fas no vé de nóu; qui no t'conega que t'compre que yo en lo que se sé prou.

Mes d'una dona casa es honesta y es honrá porque té un Pau per marit que no li falta una nit y li dú bona mesá.

Descans, am r y plaer, en ton pit aní a bu-car, y encont'f s'ols intoruni ¿cóm de tu 'm tinc que fiar?

¿Vols saber qué's arrogán-sia? Molts diné y... poca sustansia.

Te finchixes malaltús y ta muller va pencent mentres tú menches en taula en un apetit molt gran. Si la dona no t'el pósa es... ¡que no t'el pósa may!

Al enemlc no maltractes. Tot lo mes que podrás fer es no voler en ell tractes.

Festecharem dos semanas y no te puc olvídr... ¿Cóm borrar lo qu' aquell día entré mosatros pasá?

¡Llá-tima de guillotín! que no's feus vir a priori en qui inventá el purgatori!

L'egoisme no té ley cuant se vol de veritat; póra neia la convénsia y m'y pendrás el cabas.

Creume dona per ton bé no pa les tan mal de mí, que algún día, sens pensarteu, te pue ixir al camí.

¿No veus lo que'm fas sufrir? Deixa va l'hu'al meu cór ó arráncalo de mon pit.

Prim'r fill's de la mare y el que vé después... del pare.

No pactes en el compañ que la dona te vichile; sufrirás un desengañ y no arribarás al añ que ell será qui te... la enfle.

Paco CARDONA RODRÍGUEZ.



—Te agrá eixe catret, Casildo?
—Sí, pero me agrá mes el catre que tenim en la fonda.



PAPER IMPRES

Gramática valensiana

Els valensians que parlant nostre armo-niós idioma se lamenten de no saberlo escriure, están de enhorabona.

Se ha posat a la venta un epitome de Gramática, firmá per el competent mestre nacional don Bernat Ortín, y avalorá per el sello de la Editorial Valenciana S. A., resientment constituida pera fomentat la cultura de nostre poble.

Ya era hora que se fera algo práctic en este sentit. Si els valensians senten un átom de dignitat siutadana, no pasarán per la vergoña de no saber escriure sa propia llengua.

La Gramática valensiana de Bernat Ortín dona normes ortográfiques tan simplificaes y sensilles, que están al alcans de totes les intelichensies.

Tot es cuestió de un poquet de bona voluntat y un atre poquet de valensianisme.

La llengua valensiana no pot ser *espigarda venerable*, com digué en l'Ateneo Mercantil un orador molt afisionat als chocs de paraules y retruécans més o menos madrilenistes. La llengua valensiana, tan ensalsá per el inchenit castellá don Miguel de Cervantes, té dret a lloir en tota sa esplendor, com lluxen els idiomes florits y lluminosos, que además de expresar el sentiment de un poble, foren immortalisats per egregios poetas.

Es un escarni parlar el valensiá tan corromput com hui se parla y escriurelo en una ortografia tan arbitraria com la que mosatros empleem, pera que mos enten-guen.

Al poble li han enseñat la Gramática castellana, mentres li han negat la seua propia.

Pues bé; la Editorial Valenciana ha vengut a *desfacer ese entuerto* —com diría un servatófilo—, posant a la venta una Gramática bona, sensilla, y sobre tot barata, pera que tots els valensians la compren.

Al preu de cuarenta sentims se ven en tots els kioscos.

"El Pueblo Agrario"

Ha visitat nostra Redacció el primer número de «El Pueblo Agrario», semanari rechional agrícola—com ho indica el seu nom—, que baix la direcció del conegut publiciste don José Cervera, se proposa defensar els intereses de la sufrida clase llauradora.

Tratanse de reveindicacions tan chus-chustes, no cal dir que LA TRACA estará sempre al seu costat.

Desichem al nou colega una llarga y próspera existencia, al mateix temps que establim gustosos el cambi.

¡QUÉ BURROS!...

A Pepe Gilabert (a) Viñetes.

Nelet, el fill del tío Roc, partia pera Valensia. No había estat may en la capital, y mogut per lo que li habían contat els amics de aquells carrers tan grans, de aquelles cases tan altes, etc., es desidí a visitarla, no sense resibir antes unes cuantes advertensies de son pare.

Ya en l'estació, son pare li digué: —Mira, Nelet, cuant abaixes en Valensia, no t'en vaches en eixos que porten en la gorra «Hotel», «Restaurant», etc... mes si veus algú que pregone alguna fonda, t'en vas en ell.

Aixina ho va fer, y al abaixar del tren vegué a un negre que propagaba a una fonda.

En este m' en vach yo—digué Nelo—. Pero se extraña molt de vore a un home tan negre, y durant el trayecte, hasta la fonda, no pará de tirarli indirectes.

—Ascolte, chermá, ¿sa mare era tan negra com vosté... y en el seu país son tan negres?...

El pobre negre estaba que tallaba claus, pero no li quedaba més remei que callar, y desidí vengarse.

Nelet s'instalá en la fonda, y después de set o huit dies, partisipá al amo de la mateixa que al día siguiant el despertara a les set pera agarrar el tren y anarse al poble.

El negre vea vindre el desichat moment pera vengarse.

Y efectivament, aquella nit, a les dotse, agarrá un tapó de suro, el soframá en un misto y li enmascará la cara a Nelet.

Cuant ya era hora de despertarlo, el crida. Nelet s'alsá immediatament y escomensá a vestirse, pero al pasar per davant de l'espill y vore en ell l'imáche d'un negre, digué:

—¡Mira que son burros en esta fonda! ¡Per conter de despertarme a mí, han despertat al negre! Y es torná a ficar en lo lit.

SIREP

HISTORIC

UN TÓFOL

Sert día un llaurador anaba per el carrer de San Visent en busca de una casa en que vengueren instruments quirúrgics. Después de molt rodar, s'ficá en un antich establiment de música:

—Mestre—va dir—fasa el favor de un braguer pera el chic...

—Así no venem tal cosa...

—Ey, no m'embofique.

—Pos no li dic que así sols venem música.

—Ché, ¿de veres? Ara si que m'ha boixat, D. Tarsilo, el meche. Pos no m'ha dit: ¿Tú sabes una casa que venden estró-mientos? Pos allí pide el braguero.

P. RICO T. CHAPA.

PLASA DE BOUS DE ALACANT.—Dumenche 2 de febrer reparició de JUAN BELMONTE, presentació de FORTUNA y alternativa de BELMONTE II.

Bous de Gregori Campos

Trens especials per el litoral desde Denia a Alacant.—Viache panorámic.—Eixida per el primer tren del matí hasta Denia.—ENTRA CHENERAL, 5.50 pesetes, miches entraes, 4 pesetes.

Cuhetá de Castellar

Señor Director del semanari LA TRACA. Molt señor nostre:

Fa algún temps que llechim en lo periódic de sa digna direcció, la campanya que contra nostre anhelical retor está realisant.

Perdone que li digam que está vosté fent el Colau. El retor de Castellar se mereix molt més de lo que vosté li diuen y de lo que les lletres de imprenta podrien tolerar. La ploma se mostra impotent pera descriure les moltes barrabasaes que dit retor comet en los seus feligresos.

Si vosté se pegara un vistaso per así, sabría coses. Básteli saber que els vehins tots, están en contra d'ell.

No fa molt, se permetí la innoble groseria de inchuriar a una señora casá, persona honradísima y respetá per tot lo poble, y requerit ante 'ls tribunals, el inchuriador tingué que resar el *yo pequé* per por a la condena que se li'n venía damunt.

He así la carta que *pera desagraviar* dirichí al abogad de la part contraria:

«Valencia 20 Diciembre 1918.

«Señor don H. Valero.

«Distinguido y estimado amigo:

«Me han atribuido conceptos injuriosos contra su honrado cliente don Manuel Tamarit y su esposa Rosario: no sé que haya proferido ninguna expresión que pueda haberles molestado, pero si inconscientemente y entre amigos o compañeros hubiese dicho alguna palabra injuriosa para ellos, desde ahora queda retirada y reconozco leal y noblemente la honradez de ellos, a quienes siempre he apreciado como unos de los feligreses más honrados de la parroquia.

«Lo que me complace en participar a usted para satisfacción y honor de todos.

«Pascual Aguilar.»

Es copia.

¿Han vist vostés qué habildós? Diu que si *inconscientment* ha inchuriat, retira les ofenses. Es de una inosensia cristiana, anhelical.

Lo caballerós y honrat sería no inchuriar a ningú, ni *consient*, ni *inconscientment*, y menos a una dama; pero dit retor se coneix que no enten d'eixes cóses del honor ageno, cuant hasta del convent de les monches ahon día misa, l'han tirat a caixes destemplaes.

UNS VEINS



—Pero, ¿qué no te llaves, Sipriano?
—Les mans ya me les he llavat. Ara me falta glopear.



Rara es la sessió que celebra nostre flamant Achuntament en la que no ocorreixen *desgrasies personals*.

En la celebració del dilluns pasat ne ocorriren tres, particularment una en la que se pogueren apresar les agravants de *alevosia y premeditació*.

El públic, que ya va escamantse, promogué *su poquito de jaleo*, pero en tot y en això se *perpetró el crimen*.

La representació del drama durà més de dos hores, y en éll prengué part, com fiscal acusador, el señor Sanchis.

El concejal socialista demostrà no estar contagiad del microbio que tants estragos causa en les esquerres, sinse que estes, segues o inèptes, no vechen el mal que pot acabar en elles, de empenyarse en sostindre este estat de coses.

¡Aquí *hase farta un hombre!*
El qual no veem per ninguna part.

Cada dia que passa se asentua més y més el podrimet dels partits històrics.

Perque ¡ríguense vostés de la oposició de les dretes! Estes han tengut ya la paella del mànec y mos han demostrat de mil maneres que son *otros tales*.

Tot lo qual contribuix, per fortuna, a que s'afirme créixca y se fasa robust el partit Valerianiste,

En la mateixa sessió a que fem referència en el petardo anterior, y discutintse si s'aprobaria o no la pròrroga de la fira, hagué un concejal, el señor Trinidad, que amenasá en dir lo que havia en el fondo de la cuestió que se debatía, amenas que no va cumplir perque el concejal soriano pegá una capotaeta a temps.

Y diu un diari comentant el llans.
«El caso es que la feria se prorrogó, pese a la atmósfera de inmoralidad que se había formado en torno de este asunto. Pese a lo que el señor Trinidad iba a decir y que toda Valencia sabe, corregido y aumentado, pues en estos asuntos siempre se exagera un poquito, y cuando no son más que centenares, se habla de miles.»

¡Quín ascb!
¡Ah! y después encara hi ha qui parla de *caballerosidad*, de *honradez*, de *honor*...

Paraules totes molt boniques pera fer més interesant la comedia politic-administrativa, pero que'n realitat no existixen més que'n la llengua del que les pronuncia.

Lo qual que mos fa el efecte d'aquell còmic que'n esena, y representant un drama, *perde gallardamente su vida en defensa de su honor*... y después, quan recobra la seua pròpia personalitat, no es més que un canalla digne d'estar penchant d'una força.

El mundo comedia es... y el públic un insensato que se creu que's veritat lo que pasa en el polític teatro.

La oratòria del pentiner

En sért carrer de València, ya establí un pentiner; ú que té una paraeta y que ven pintes, s'entén. El home, té la mania de dir a tota la chent qu'el mirat: «¿No volen pintes? Pues bé les necesiteu. Y a cuántes per allí pisen éll les examina y té la gran barra de escamarles, de no dur el moño fet. Hián algunes que se ríuen y el traten com a inconscient; y aires en cambi li diuen les tresentes: pero que fa tant de cas de les dónes, com les dónes ne fan d'él. Pues continúa impertérrit la seua misió, que es primer vendre moltes pintes; fer chistes de *bóna ley*, que celebren molt les chiques y els hòmens crec que també, pues ni han alguns qu'es paren pera oírlo y allí els téns, comentant molt les charraes

qu'els asóla el pentiner. Y com ganes de parlar a totes hores ne té, no cal dir qu'els parroquiáns de la oratorja, son sént, pero els de comprarli pintes, per desgrasia mól poquets. —¿Chiques, voleu pentinar-se? els diu a cada moment a totes les que se paren. Sí, *churra*: —Buena muger, que usted no se peina nunca? —Creo no le importa a usted. (Li contesta a éll la dóna anansen), y el pentiner insistix: —¿Qué no m'importa que dugues el moño fet? —¿Si hisieran todas igual, qué había yo de comer? Si es valenciana, encara el chicot li diu molt més si no la veu pentinada, si porta el moño desfet. Y si ella li contesta: —Pues es poc dotor vosté) que l'importa! En molta sórna, li replica el pentiner:

—«A mi qué n'ha de importar qu'et parlen de tú, els *pollets!* Apanat com pugues prenda.» Y es queda tan satisfet. Cuánt pasa un grupo de chiques de fábrica o de taller, com solen gastarli guasa, armen allí un cañaret. Elles, com són desenvóltes, li diuen al pentiner tot lo que volen y éste a tot hora se defén diénplos: —Qué poc curioses, y qué espeses, debeu ser, cuant no es compreu una pinta, per no gastarse els dinés. Tot s'hu gasten en pollastres y gallines, y per fer y enredrat dueu el moño. ¡Bravo! Vixquen els *pollets*. Rises, insults y jaleo un gran rato allí se sent; y s'allarguen les chicones, quedánse el tío, tan fresc.

José SERRANO M.



¡Encara me gotecha!



LOCABLES

Dand' agora s'han constituído la mar de susiedades de seguros, unas contra ansendios, otras de la vida, otras d'ansidentes del trabajo, aseitera, aseitera; danda n'hi hay una contra los robos, la coal que en estos tiempos de Molinos debe d'haber aumentao considerablemente el número de sus asosiaos; pero no n'había encara denguna contra los granerados, y d'omplir este hoeco s'ha encarregao el sabio joriscunsulto y llustroso mélico de la hingenie Dr. Cudol.

Este señor, compenetrado de los estragos que n'la joventut causan las graneradas per el rose con las churras más u menos averiadas, ha montao una susietat de seguros por la coal los asosiaos poeden, sin grandes despendios, curarse las blauras que lis hagan. Los estatutos y condiciones d'ingreso los poeden ver quien tenga anterés en ello en el patio de l'escalita de la qué foé casa de madam Mari, todos los días laborables, de 7 a 14, y los domingos de 6 a 9.

Estamos seguros que l' Dr. Cudol alcanzará un gran trunfo en lo fin homanitario que persigue.

S'ancoentra entre mosatros el honrao timar por toda clase de procedimientos, don Cándido Penaque Furtabolsas. Viene del penal de Alcalá d' Henares, donde ha pasao una temporaida en compañía de sus muy amados desípuos y amigos, y en su vesita a nuestra capital se propone demostrar que l'tiempo que ha estao enseñar no ha entorpesido la liguresa de sus manos ni l'habilitat de su palique pa efectuar los timos.

Sen trae uno noevesito, de su anvención asclosiva y que dise que prodosirá más que els ya ransios del sobre y de la guitarra, y que donará más golpe que l'tan surrao de la beta.

No mos ha querido disir en qué consiste el timo, pos dise que ya s'enteraremos por la prensa coando ésta lo fasa público en la crónica de los sosesos.

Sebaremos que l'señor Peneque salga en bien en su ampresa, y que la polesia li seya leve.

Que sí que li será.

Mos comonican de Rafachofero que n'

un campo d'aquell término monosipal ha aparecido el caláver d'un moerto defunto que presentaba todos los síntomas d'haber fallado, u dicho en términos científicos, d'haber estiraao la pata en un raptó de locura amorosa.

Reconosido el caláver, s'ha podido comprobar que se tracta d'un asno burreril, y como ni de l'Ajuntamiento d'aquel pueblo ni del de València ha desaparecido dengún consejal, s'ha se público l'hallasgo por nuestro conducto por si a d'algun consistorio li s'ha mermao el número de sus ediles. Queda complasido nuestro comonican.

BORRACHETES

Ara diuen qu'el govern pensa suprimir les tases... Ya be; les còses inútils es presis arrinconarles.

Desde que vingué a València el nuevo gobernador, que al asunt de les garrofes dedica gran atensió.

Pareix qu'están en la muda, ya fa dies, els forners; ¿qué ne prepararán una pa cuan manco se hu pensém?

Grasias a que l'alcalde señor Cubero es un tío con toda la esepción de la paraula y presentaba una mosión por deixar sense puesto al que no concorriera al Mercao, amenasa de la que s'ha abusao tanto, que todos se la pasan ya per baix cama.

En fin, s'ha salvao en conflicto y ya podemos respirar tranquilos.

Se traspasa una botigueta en muy buenas condiciones. Hase un calaixón de quince aguiletes diarias solo en la venta de soldaditos de paper y regalisia de moro.

Para tratar, el llanternero que hay dos escalitas más pansia allá.

Un joven guapo, moreno, que sabe tocar el piano en un dedo y el violín con la surda, y que además astudia pa maestro de baile, deseya casarse con chica que li convenga, pos por las noches siente mareyos y dolores de cabeza y comprende que li hase falta el Himeneyo.

Deregirse al pixaor de la calle de Germanías, donde anformarán.

En la casita que n'la feria tiene el señor Panfigol, entrando a la surda, se lequidan todas las existencias por fin de temporada.

Hi han flautitas de caña, gaititas, tambores, caballetes, y una porsión más de cosas que ostedes poeden ver, todo por las tres coartas partes de su presio.

Parlant de la sessió celebrá el dilluns pasat en l'Achuntament, diu un periódic: «Del problema de las subsistencias, cada día más grave, también se trató.

El concejal socialista señor Sanchis, dijo cosas sabrosas.»

Tratantse de les *subsistencies*, presis era que lo que se parlara fora *sabros*.

¡O no hay lógica en el mundo!

A nosatros, sols pensaro, se mos fa la boca aigua, al recordar els pernills, salchichas y sofrasadas.

Llechim que dos homens, ú d'ells, «Cai-xa» de mal nom, varen reñir l'atre día, resultant el «Caixa» ferit.

Sebarem que se cure, y que no siga tan mala la ferida, que per ella tinga que anar a la *caixa*.

¡Aguántalo, Nelo!
«En Campanar, en casa de un vecino llamado Miguel Guillot, robaron anteanoche un burro y una vaca.»

¡Pues vacha un matrimoni que se pot fer en una parella aixina!

Eixe lladre no hu enten... A no ser que robe ara una burra pera el burro, y un vacó pera la vaca.

Els robos (ya que d'aixó parlem) continuen a la orden del día.

Noestro excelso paisano el ministro de la Gobernació señor don Amalio Gimeno, ha promés estudiar a la *mayor brevedad* la cuestió del aument de policia en València.

Mos pareix molt requetecanela buena, aixó de aumentar la policia, pero, ¿no els pareix a vostés que millor que aixó lo que havia de ferse es aumentar la activitat dels existents?

Sense perchui, naturalment, de lo atre. Pues més que de *cantitat* es cuestió de *calitat*.

Entre les tanderes del Mercat presen-siarem l'atre día una *juerga* d'eixes en que s'agota el més sabros del bocavulari sainetesco.

¡Gachó y les cosas que se digueren!
Pera presensiar el llans y escoltar les parauletes s'hagueren pogut llogar cahiretes.

SINC LINIES

Un práctic y intelichent diu que soltantis el freno, va de València a Torrent en un minut solament, en bisicletes de BUENO, Compra, ven, alquila y fa tota clase de compostures.



Ell: Set mesos estic esperant de vorté una llimona d'amor, sense esperar a...
Ella: Pues ha arribat tart. Fa sis mesos que doni tot el monedero, en garantia de que als nou chusis, ó poc més, el tindrè pie, en interres creixcuts.

"La ilusió es la vida"

A la que més me vol y més vullc: a ma mare.

Es el dia dels reis. Pepito, fill d'una familia molt rica, escriu cartes y més cartes als reis demanantlos mil chucheries y corre d'un costat al altre preparant caixons en garrofos y palla pera qu'els caballs dels Magos s'entreguen bon rato y aixina tinguen més temps els criats pera omplirli els quatre parells de sabates que ha deixat en lo balcó.

Es Pepito un chiquet de nou anys, raquític, groguís, sempre està malet, y sent fill únic, sos pares se desviven per donarli tots els gusts.

Cuant més entretingut estava en els seus preparatius, entrà en l'habitació Tonico, un amigué seu que tindria uns onse anys: era grós, robust y més ruín que Cucala.

Al vore tan afaenat al seu amigué, li preguntà socarronament:

—¿Qué fas? ¿Que t'ha comprat algun burro ton pare?

A lo que contestà inchénuament Pepito: —Pero, tonto, ¿es que tú no saps que huf son els reis?

Esta contestació fon resibida por Tonico en una burlona carcallá.

—Els reis: tú si qu'eres tonto. ¿Pero es que tú no saps qu' aixó dels reis es mentira?

—¿Mentira? Calla, bobo, calla.

—Mira, esta nit quant tots estiguen chitats, t' alses, t' amagues en un puesto que ningú te pugui vore, y entonses te conveniras de que no son els reis, sino els pares els que mos posen els choguets y els torrons en les sabates. Yo fa anys que ho sé, me ho va dir Manolo, el cuidador de la classe, pero yo no dic res porque si no ya no me tornarien a deixar may.

—Tot aixó ho dius pera engañarme, pera ferme parlar, ¿veritat Tonico?

—¿Pera engañarte? Tú esta nit fes lo que t'ha dit, y demá ya me contestarás. Adios.

Y s'en anà deixant al pobret Pepito tan trist y tat abatut, que durant tot el dia ni s'ixquera va pegar un mos.

¡Qué llarc se feu aquell dia! ¡Qué tristor! ¡qué abatiment!

Y lo més raro, era que Pepito no creia lo que el seu amigué li havia dit. Pero el ducte, la por a que alló poguera ser veritat, el fea patir horriblement.

Y com tot arriba en este mon, també arribá aquella nit.

Acabaren de sopar y Pepito s'en anà al llit.

Volia dormir y no podia; tenia por y tancaba els ulls, pero éstos, obedint a una veu secreta, se rebelaven y quant més els apretaba, més se li obríen.

En un acces de nerviositat y febra, botá del llit. En la casa solament se ouia el monorrítmic y acompasat tic-tac del rellonche.

Onse campanaes sonaren: si era veritat lo que Tonico li havia dit, no tardaria molt en saberlo, y si era mentira... ¡ah, si era mentira, com li anaba a pagar el mal dia que li havia fet pasar!

Y pensant aixó y sense donarse conte, se trobá front al balcó.

Li paregué ouir un ruidó y s'amagá

raera d'una cortina ¡Qué llarc y qué penosos eren aquell moment!

Per fi la porta de l'habitació de son pare s'obrigué sense grans cuidaos, y éste ixqué carregat en els bartuls que al altre dia tant habien de alegrar a son fill.

El chiquet, qu'estaba contemplant tota la maniobra, tremolaba d'espasme.

Tonico tenia rahó; lo dels reis era una faloria.

Y quant més afaenat estaba son pare, Pepito no pogué resistir ya més y pegá un crit. Vullgué correr hasta arribar al balcó pera sorprendre a son pare. Encara ductaba.

Pero el ánimo l'engañá: a son crit va seguir un colp de tos y caigué en terra.

Son pare, que ya s'havia donat conte, corregué a auxiliar a son fill. L'agarrá en sons braços, el portá al seu llit, el cridaba fort, molt fort, y el chiquet, en mitg de son deliri, no més dia: Tonico té rahó; son els pares, son els pares.

Cuant el meche arribá, aquell cor raquític, aquella careta pàlida y demacrá no eren més que un montó de carn chelá.

¡Cuánta rahó tingué el poeta al dir que la ilusió es la vida!

FERNANDO FERRI VICENTE

Barcelona 1919.

SINC RALLES

Un práctic y intelichent diu que a tot home interesa donant probes de prudent, previndres en tot moment de les gomes de LA INGLESA.

Que son les millors hichiéniques. San Visent, 164.

EXCURSIÓ

Existis en la costa llevantina, y en el terme de Teulada, un rinconet encantaor aon varies families tenen per costum veranechar.

Un dia, organisarem una excursió la chent chove de la colonia a una cova que titulen, y no sense rahó, de la Sendra.

Se provinguerem de tres farols de bisicleta, a modo de llanternes, y allá anem montaña amunt: durant la puchá, les chiques se sublevaren contra els guies, pues al vore lo que tardabem a aplegar, cregueren que les volien pedre en la montaña; per fi aplegarem a la cova tan fosca y les chiques escomensaren a desasonarse, fer-se escolletes, pronunciar indirectes y riures.

A nosatros ya nos picaba la curiositat per saber els projectes secrets de aquelles chavales, y les abordabem a preguntes hasta que la més frescales mos contestá:

—Pareix mentira que vosatros vullgau entrar en este forat tan estret per el que no podem pasar per més que mos acurruquem, y si tota es així... aviat anem.

Ensenguerem els farols y desenvainarem el arma per si havia algun animal dins. Entrarem. La cova per dins era machestuosa y tenia el aspecte de un temple cristiá. Per dins la confusió era molt gran, aunque se habien format en tres parelles de chic y chica. Els chics portaben el farol ensés y tiraben de sa chavala cada ü per la seu banda.

Cuant ya s'habien corregut tota la cova y unes parells de les atres estaben ben separats, sentim dir en veu alta a la més indiscreta:

—¡Ay quina aserpl! ¡Me té hipnotisat! ¡Y quin cap més gros, pero no te dents!

Corregueren totes a enterarse de la cuestió de la aserpl. Les chiques, totes roches de por, se reuniren y al mirarse se entengueren, comprenent que totes habien vist un aserpl, pues també totes portaben en la esquena la marca de la humetat de la terra de la cova.

P. P. VEGA

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y fétidas que sean se curan pronto y definitivamente con los

¡CACHETS del Dr. SOIVRE!

Se curará por sí solo, sin la consulta ni gafa del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Catal ña 30. Venta en Valencia a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

DE LA VIDA DEL SOLDADO

Sosoi

A Alfonso Orti

Qui no ha segut soldat, no sap lo que significa encontrarse sense un clau, cosa que aconceix molt a menut.

L'atre dia li pasá un cas a un companero meu, que el pose a chui del lector tal y conforme sosoi.

El chiquet de referencia es natural d'así y té la costum d'eixir tots els dies, una per anar a casa y atra per parlatechar un rato en la churra, asunt indispensable pera tot bon soldat, porque venen a obrar a estil de Providencia.

Es el cas, que ixqué del cuartel y no més entrar en casa, li digué a la autora de ses dies que nesesitaba dinés y que li cosira uns botóns que feen campaneta en una de les prendes que portaba.

La dona, com a bona mare, s'apresurá a cumplir el desicho del fill y deixá sobre la taula unes quantes monedes tan y mentres entilaba la ahulla pera cosir lo que volia.

Acabá sa tarea, y ell, despreocupat, convensut de que duya pasta, s'encaminá a vore la novia.

Com es natural, les hores pasaron sense sentir. Quant vingué a donarse conte, eren les huit menos deu. Pegá un bot de la cahira y com un torbelli feu un mutis sobèranament estruendós, pues el sable, al chocar en els escalóns, mogué un escándalós ruido.

—¡Recodón!—día angustiat—. Les huit mando deu, y a les huit toquen retreta. Res, que me la calse. No falta més que no ni hiasca tranvia.

Pero tingué sort. Aplegant a la pará de tranvies, n'ixia ü en direcció al cuartel.

Y ya dalt d'ell, respirá un poc més tranquil. Total, el retrás no seria més que de sinc o deu minuts.

Estant en estes reflexions, s'aproximá el cobraor.

—Chove, fasa el favor.

Ni curt ni pereós tirá má a la bolchaca, y, ¡oh, malaida sort! S'havia deixat els diners en sa casa inadvertidamente, damunt de la taula...

Afrontat, y per fer temps, continuá la rebusca per les innumerables bolchaques, en la esperanza de encontrar un chavo que el lliurara de la vergoña...

Fon inútil. Gracias a la magnifisencia de un viacher pugué acabar el curt trayecte, pero no logr á evadirse del castic per fer tart...

Estagué dos hores mirant al rellonche y pa postre dorgué sense mantes...

P. P. PONSIO

Zaragoza Enero 1919.

TELEGRAMAS

LA GALLERA

Ya s'ha obrido lo que n'otro tiempo s'antituló la «gallera nacional», lo que otros disen «pixcateria», y lo que yo, más fino que naide, digo «sucursal del exbarrio de Peixcaores», y séyase, en una paraula, Congrioso de los desputaos.

Danda l' hora que lis kilograffo, las secciones van trascorriendo con plásida calma, y con la misma plásidés es fásil que Pata Chula s'arretire por el forro donando paso a los conservaores, no se sabe si con Maura u con Dato.

Lo sierto es que, al disir de los que están anteraos de estas coestiones de la política, el gobierno Pata Chulesco no es estable.

Pero es pesebre.

Kakau.

DE PORTUGAL

SE RESTABLESE LA MONARQUIA

Ha segudo reslablecida la Monarquía en lanasión portuguesa.

Kakau.

ENCARA NO

Encara no s'ha restabresido la Monarquía en Portugal, pero se restableserá un dia d'estos.

Kakau.

MANOLITO

Se sabe que Manolito II está en aguas portuguesas a bordo d'un buque de guerra inglés.

Kakau.

NO ES VERITAT

Manolito no está en Portugal, que s'ancontra en Londres.

Kakau.



—¿Es dir, que vosté vol á ma filla?
—Sí señora.
—¿Y en qué s' ocupa?
—Ara acabe d'ocuparme en ella... respecte al casament.

NO HAY NADA

No hay nada d' eso del restablesimiento de la Monarquía portuguesa, pero n'hi haurá.

Kakau.

LA VERITAT

La veritat es que en Portugal, lo mismo que n todas las nasiones del mundo, hi hay un bullido que ni Cristo s'antiende.

El presidente Wilson lo van a volver loco entre otros y unos.

Los que astudien l' hatoria de Europa, d' así veinte años se van a vore más vierdes que Pigmalió en l' astronomía, y más perdudos que un garrofin en medio de la mar.

Kakau.

SINC VERSOS

Un práctic y intelichen en el paper, com ningú, declara presisament qu' el que fuma, es convenient que fume paper BAMBU.

De venta, en estancs, kioscos y botiguets.

A ú de tants... que yo conec

Tots sabem la seua vida;
No es menester advertir
Qu' ell no sap lo qu' es patir;
Aon vea que minchar, 's tira.
Lo que li está a conter, mira;
Despresia la carn en hos;
Si es mólla, ne vól bñ trós...
No seria tan medrat,
Ni en el vestir tan mirat,
Si el que dic segará arrós.

JUAN S... T...

FORAT

S. L. G.—Se publicará. La «Rápida» a que aludix no la recorde ni la tinc en cartera. «Destino humá» anirá en «El Cuento».

R. T. P.—Aprofitaré algo. Algunes cosetes les reserve pera més avant. Hui per hui no pot ser publicables.

E. B.—Efectivament; no ha segut obra del señor C. «Novia» y «Pasa l' amor» han entrat en la cartera de «El Cuento».

«La gabia huida» no me satisfá.

L. R. P. M. (Castelló).—Aprofitaré algo.

S. B. C.—Entren en turno. De vosté tinc també algo reservat pera «El Cuento».

F. C.—No m' agrá, pero no per aixó deu desanimarse. ¡Insistixca, insistixca!

T. C. (W).—Li dic lo que al anterior. «La grasia de Deu» se publicará més avant. Probe en un atra coseta.

F. M. (Cabanés).—M' agrá lo de vosté per el sabor local que dona als escrits; pero, per que no fa cosetes més curtes? Probe, a vore.

V. A. y M.—Es molt llarc. Vorém; si acás, en l' almanac.

A. G.—Exactament igual que al anterior.

No ham resibit els orichinals que mos dihuen haber remittit els señors J. S. y Dr. Doyen-chico.

Imp. Valencianista, Miñana, núms. 7 y 9