

Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Número sòlt

5

SÉNTIMS

Franqueo consertat



Una advertensia important:

Els chavos sempre davant.

Redacció y Administració: Plasa de la Reina, 14

Suscripció: Valencia. No s'en admitix.

Fóra. Trimestre: Una peseta.

El Cuento del Dumenge

publica esta semana

LA COBLA

VALENCIANA

Manoll de cançons populars

Preu: 30 séntims.

El que a fi d'añ mos presente la colecció completa, se li regalarán tapes y encuadernará gratis.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El extraordinari de LA TRACA arma un escàndalo en lo públic fallero.—En un cantonet del carrer del Lirio está fent de sereno Pepito Corbalán «Pimpollo». ¡Qué faba estás!—El amic Kirri li toca els menuts a una camarera del Montilla.—En el bigot del tio netechen les pintes de casa P. Gil. A Paquito Gil li pica l'asquena quant está en el Bar.—El president de la Peña «Alegría» tot heu fa costar en acta.

Dumenche.—En la plasa de Bous se cheilen vius els admiradors de Chicuelo.—Nostre amic Vicente Selma está faba per una carnissereta del Mercat del Grau.—El tenorio Alfredo Pizá (Fasilón) mos conquista a la cupletista de El Dorado. ¡Ché! pos tú no res, hasta les cupletistes.—En el palco número sis de El Dorado s'encontrem una botella en mich pam d'alsapiu.

Dilluns.—Els farols del Achuntament (vulgo conechals), visiten les falles.—A Rafael Gay (a) Conde de Romanones li cau la baba quant veu a Conchita la sastre.—Rafael Barberán (a) Cabotage li fa la segon a una artista del teatro de la Marina.—Antonio Yagues (a) Llapitsera está per les churres del «Victoria».—F. Terensio ha format una Peña titulá «La Tontería». ¡Aixó es el colmo!

Dimats.—El alcalde señor Bort posa el seu cartell de desafío como don Juan Tenorio. ¡Adios acaparaors! Mos dihuén que els notables Mizzián Saul y Cáceres s'han agarrat en les millors chiquetes de Benimámet. ¡Cuidado, bolcheviks!—Rafael Belenguer, a pesar dels dies de Carnistoltes s'ha quedat viudo. ¡Sandalia! ¿cuánt t' entres?—Bautista Gallart (a) Po-ca Pena, confesa que té por a les chiques.—José Rams seguix fent formache.

Dimacres.—El ex alcalde señor Cuber vol prohibir que se parle en valensiá. ¡Adios, churret!—Eduardo Gadea (a) El Negrito del Aguila, no vol que l'posen en LA TRACA.—Ya sabem a qué son degudes

les interrupcions telefóniques: A que Paquito Morán (hijo) fa chistes per teléfono. ¡Com son tan roins!...

Dichous.—Mos aseguren que l'conechal Gerardo Carreres ya estrena traches.—Visantet Bernabeu, (a) El Alaban-

te, diu que no hiá ningú que siga atrebit a posarlo en LA TRACA.

Divendres.—El gran Montañés se cuida sa blonda melena de Sansón.—Jaime Villalba diu que está loco per una chiqueta del carrer del Lirio.



—Pues, si, chico; he estao toa la noche con dolores.

—¿Con dolores de reuma?

—No, hombre, con Dolores la cosirra.

—¿Ya acabares el drama que estabas escribiendo?

—Sí; ara tinc una pesa entre mans.

DELIRI

Pera Paco Vilaplana

Es veritat lo que et dia; que et vullc y et seguix volent; quant te vech, tinc alegría; quant te'n vas, tinc sentiment. Quant contemple ta figura me sembles la bella imache que té en la cara, hermosura y en son cor fel y corache.

¿Per qué tu me prometeres pera mi étern ton voler, si les paraules darreres m'han partit el cor sanser?

¿Per qué escoltabes ansiant mes paraules amoroses, si mon cor está aïorant les ilusions de les coses?

Tú churabes que'm volies, y me donares un bes; y aquelles coses que dies deixaren mon cor ensés.

¿Per qué ensendre tal deliri?

¿Dime, dona, pera qué?

¿Pera qué en el blau martiri m'has deixat ya sinse fe?

V. VIÑALS CASANOVA

Alcoy.

AZZATI, POETA

Sí, vollguts lectors, Félix Azzati, el batallador diputat republicà, el anticlerical rabiós, enemic de la iglesia y amant de la demagogia, s'ha fet partidari de les Muses del Helicón, y maneja la llira com podria manejar la revolucionaria tea en época de revolta per els carrers.

¿Azzati, poeta! Es eixe un aspecte de la seua vida que desconexiem per complet.

Sabíem que desde l'seu escaño del Congrés derribaba un govern en sa oratoria fogosa. Mos constaba que al melódic encant de su tribuniá, sóbria y elegant paraula, subyugaba a les multituds, ficánseles en les bolchaques del seu chaleco fan-

ELS CORRESPONSALS...

que s'encontren al descubert en esta Administració, deuen vindre a pagar abans del dichous pròxim si no volen vore els seus nòms en lletres de mole y alguna coletilla desagradable. No dirán que no ls avisem. En acabant tot serán lamentos.

tasia. No ignorabem que'n sos valents y pulits articles periodístics, entusiasma als lectors d'«El Pueblo», fentlos caure la baba... Lo que no sabíem, y al sabero mos ha causat catastròfica sorpresa, es que Azzati fera versos com cuansevol estudiant del primer curs.

Y s'ham convensut quant ham vist la seua firma al peu de uns octosílabos publicats en les beatífiques columnes de «Pensat y Fet», periódic redactat per carlistes, tan coneguts com Esteve Victoria y Chusep María Bayarri, membres els dos de la Congregació de Sant Visent Ferrer.

No es que critiquem vore la firma del señor Azzati en un periódic que ól a sacristia.

El jefe dels republicans de Valencia se ha sentit atacat per eixe sarampión poético que ham pasat tots als deset anys, y comprenint segurament que l'seu públic coneix més a Trotzky que a Behocia y agraix més que li parlen de Lenine que de Vives Sistro (posem per vate) s'ha vist presiat a buscar un atra tribuna més reconciliadora en les Muses.

¿Que l's temps actuals son més propis pera parlar de dinamita que de versos?... Parlaories.

Pera selebrar el V. Sentenari de Sant Visent, prepara «Pensat y Fet» un magnífic extraordinari. ¿Colaborará també el señor Azzati? Ahí té ocasió de lluir ses poétiques aptituds.

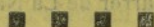
LA TRACA, fent honor a sa tradició republicana, anticlerical y antirellichosa, publicará en la mateixa fecha un extraordinari dedicat a SANT VISENT BLASCO IBANES.

Oferim gustosos al señor Azzati les columnes de eixe número, pera que fasa un treball de col·laboració... ¡pero per les llagues de Cristo, que no siga en vers!

¿Aseparará el diputat per Valencia nostre traquero oferiment?

El señor Azzati té la paraula.

VISENT M. CARCELLER





—Y si ve'l sastre a cobrarte la factura, ¿qué li dic?
—Li traus la ferramenta y el fas correr.

CONFERENCIA EN L'INFERN



—Ché, pues tú m'has donao mal susto.
—¡Redell, Coyete, ¿que estabas dormiendo?
—Estaba dormiendo y ansomiando.
—¿En qué ansomiabas, en la mona de Pascua?
—Ansomiaba en que los traqueros hacíamos un prediólico tetulao «Amor».
—¡Sicalípticos!
—Y como tú sabes que 'n las amprentas sacan proebas de todo lo que se compone, entraba yo moy cachondo pidiéndole al simpático Llorenset...
«Una prueba de amor.»
—¡Já, já, já!
—Lo más chocante es que Llorenset, sin perder el compás de la música, me contestaba:

«No, señor. No señor.»
...Y retrucaba yo:
«Una prueba y no más.»
Y claro, en vista de que no m'hasia caso, m'achenollaba y seguía cantándole:
Por favor. Por favor,
dame proebas de «Amor».

—Ché, si eso foera verdat, meresias más drapás que li han pegao al Pardalero en sus güenos tiempos.
—Poes mira, eso que un periódico se titulara «Amor», sería un éxito.
—Aún sería más si se titulara «Amor y Vaselina».

—Ca, hombre; eso de Vaselina va mejor para una obra teatral.
—No sé por qué.
—Moy fácil. Feguráte que a un personaje de la obra li llaman Lina, y cada ves que tiene que salir de essena se pone en el libreto: Vase Lina...

—Eso es, y otro personaque que li llamen Nilla.
—¡Agarréuoli!

—Ché, ¿qué sólo tú vas a fer chistes malos?

—Es que los tuyos son peores.
—Décate de coentos y dime cómo s'ha pasao el día de San Cosé.

—Menchando, bebiendo, fumando y si-draleyando.

—¿Teneis mochos Pepes por ahí?

—Pepes, no; Pepitas.
—¡Ah, vamos! teneis mochas pepitas. Eso ya me lo feguraba yo que tendriais mochas pepitas.

—Sí, poro no en la carabasa como tú.
—Codiao en lo que te dises, porque te mando los padrinos.

—¡Ché, ves a pastar fango!

—¡Trírrrrin! ¡Trírrrrin!

—¡Trírrrrin! ¡Trírrrrin!

Es el tot

¡Dinés!... ¡Salut!... ¡Tontería!
Lo que val un mon-lo menos es tindre una bicicleta de les de MANOLO BUENO.
Alquila, compra, ven y fa tota clase de compostures. Carrer de La Nau, 16.

¡SI FORA ALGO!

Si fora Gobernaor o tinguera autoritat d'aguasil o agranaor d'esta sufrida siutat, la vara que portaria ya sabrieu lo que pesa, y lo que después faria a continuasión s'espresa: Esos bares indesentes que infectan la poblasió de sierta clase de gentes en tan poca educasió; que te falten y te peguen y después te fan callar y la pancha no te seguen colgántela en un pallar; porque estem dins de Valensia y tenen molt de temor a que pèrguen la pasensia y apleguen al extremor: Tota la chent polisiaca que'l Gobernaor manté que al roido d'una vaca s'espanta de por que té: Esos cafeses que tienen tantas faules pa chuar

y del juego se mantienen que al pensaro fan suar: Esas rifas callejeras que la fira han empleat pera camps a sus maneras del choguet tan deseát: Esas blancas palometas que recorren la siutat de noche por las sombreras volant per l'ascuritat: Esas casas de mujeres plenes de llum y de sol contant sempre sus quereres a la porta en un cresol: en fi, tot aixó que ya en nostra pobra Valensia aon se pergué la clemensia: molt severo eu tancaria y en tots els puestos les paus y la pata ficaria netechant tots eixos caus. Pero com yo no soc res ni may espere aplegar, que heu arreglen els demés... y ya tornaré a parlar.

M. ORTI

Coses de capelláns

¡A QUIEN BUSCAIS!

(CUENTO)

Al meu compañ M. Cabañal Montroch.

Sabut es que 'n gran solemnitat es celebren les festes de Semana Santa en els poblats marítims; músiques, mamarrachos per els carrers y mises, son els motius principals de tals festes; may falta, además dels tradicionals sayóns y granaeros, l'etern «sermó de la galtá», sermó en que sempre han occurrít casos molt chistosos y chingueros, unes vegaes; serios y trá-chics, a tres.

Pero nosatros, passant per alt els segóns, fijarem nostra atensió en els primers.

Huí, degut a les precausíons que's pren-nen, no occurrí res de aixó, pues tots els aña veus a la porta de l'iglesia a dos poliseros, com si verdaderament haberen tornat al temps de la passió, y haberen posat a dos chudíos en pistola y vestits a la moderna, custodiand al cos mort de Chesucrist; pero a tres aña, cuant la chent d'eixos poblats (y no es per ofendre, pues entre ells me conte yo), estaba un poquet menos sivilisá, sempre occurríen casos molt chuscos.

Y presisament en recorde ú que doná molt de quedir, y fon llarc temps comentat per els veíns d'aquells poblats.

En efecte.
L'añ 18... fon un añ mot afortunat pera els peixcaors del Cabañal; els dinés entraben en abundansia en les cómodes de aquells rucs treballaors.

Tot era alegría, divertisió.
Pero segóns dien les agüeles més agüeles del poble, alló no era casual; era degut a la má de Déu, que aquell añ s'había complañgut dels pobres mariners; y aquella chent tan propisia a caure en rí-dí-cules superstisións, així hen cregué yfe-ren promesa de fer una festa de Semana Santa que deixara recuerdo en lo poble.

Molt sélebre era el tío Cheróni; pero més selebres encara eren les pítimes que prenia; no había disapte que al tornar les barques de bou a terra no prenguera una bufa morrocotuda; pero no era solament eixe el seu mal, sino que a la pobra dona la tenia martirisá a palises.

Dichous Sant.

La iglesia del Cabañal está de bot a bot; no cap ni un ánima; tots acudixen a sentir el «sermó de la galtá», dit per un predicaor de «fora» que habien quirdat pera que el cas fora més solemne.

Silensi complet reinaba en aquella sa-grá mansió; solament del predicaor desde la trona, es deixaba sentir la veu gango-sa; dia el sermó y había elegit l'etern y ya pasat de moda, tema de la passió; y en sa perorasió refería als devots aquell cas en que Chudes vengué a Chesucrist, y els compraors en persona veníen a posesio-narse del Señor.

Y repetía aquelles sacramentols paraules de:

—¡A quién buscáis! ¡A quién buscáis!...
... cuant entrá el tío Cheróni que, pegant tumbos y duent en la pancha més de dos litros del eixut, qui al vorets interpelat de aquell modo y prenint com a dirichides a ell aquelles paraules, digué en veu que pa-reixía un tró dins del temple.

—Pos mire vosté, señor rector... y... yo busque a la meua dona que... ma... ma deixat sen... sense sopar y allí ahon la encuentre, la valde d... duna palisa...

S. BOLIVAR CASTRO

Cabañal.

NITS D'AMOR...

Pasatemps en un acte, prés dels actes de la vida

La essena occurrí en un chardí. A la dreta una gran terrassa; a la esquerra y foro, arbres, plantes y demés vechetasí. Es de nit. Al alsarse el teló que 'n forma de núbol cubrix a la LLUNA, apareix ésta esplendorosa, escampant per l'essena sons rais de platechá claror.

LLUNA.—«Badallant». ¡Aaaaah...! Pues señor, ya estic así com de costum: imper-térrita y alerta, complint estrafalaríes ór-dens de nostre chef el Sol. Vacha un capricho! Ma misió, contradint les afirma-siós dels poetas, se reduix a evitar que se propasen dos enamorats que totes les nits acodixen a la terrassa a repetir-se que se volen. Y en veritat que me va cansant este paperet de fer de nás, com diuen per ahí baix; pero es tan poderós el Sol y té tan mal chení, qué hía que obedir... ¡Ca-lla! Ya están ahí els tórtolos; amagüemse raere d'este nubolet y no 'ls pergam de vista. «Guña un ull y s'amaga com diu, deixant l'essena en una semifoscureta agradable. Yxen ENRIQUE y PILAR agarrats amorosamente de la sintura».

ENRIQUE.—Lo de sempre: cuant puchém la escalinata fa una claror imprudent, y en cuant apleguém así les sombras mos envolten y mos inviten al plaer. Ya veus, Pilareta meua: hasta la LLUNA protechix nostres amors y s'amaga ruborosa y con-densendent deixámtos en completa lli- bertat...

LLUNA.—¡Ché, qué pillos! ¡Y yo no había caigut en el conte! ¡Oh, oh! Si s'entera el Sol me soprimix del sistema planetari... No, no; hía que prosedir en cautela y no deixarse timar.

ENRIQUE.—Vinga, Pilareta, no sigues ingrata. Saps lo molt que t'adóre, com yo no ignore lo molt que me vols, y sin embargo, encá no he pogut conseguir de tú consentires en que chuntárem nostres llabís en un bes d'amor pur y suprem... Desidixte hui: aixó no es ningún pecat. Es una sensasió indefinible que aproxima nostres còrs, adherinlos resíprocament hasta fondirlos en ú asóles, sublim, ideal... Desidixte: la LLUNA mos favorix...

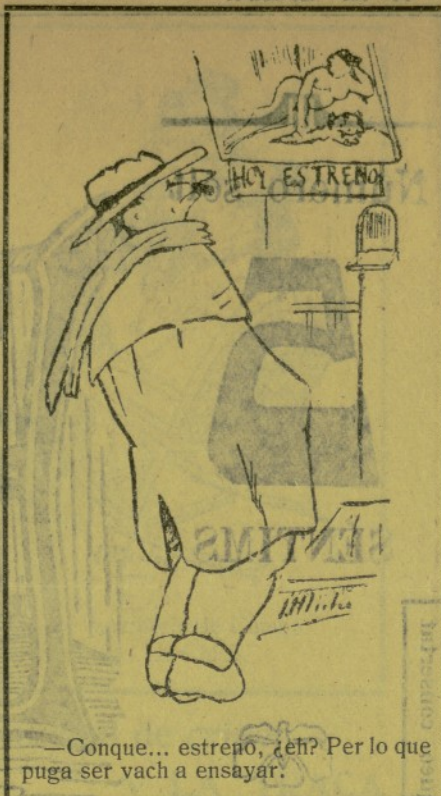
LLUNA.—¡Ché! Yo m'asome...

PILAR.—¡Pero, Enrique!

ENRIQUE.—¡Tonta! ¿Tú no has anat may al teatro subyugá per un obra? Pues el bes no es més que una funsió anunsia intensionáment en el programa d'amor del Teatro de la Vida pera cautivar al ánima. Nostre voler no's pot explicar en paraules... y es presis demostrarlo en fets.

PILAR.—Pero...

ENRIQUE.—¡Pilareta! ¿Ductes de mí? Vinga, achunta eixa careta de verche a la meua y oferixme eixos llabís trasformatos en fragant rosa pera que 'ls meus, con-ver-



—Conque... estreno, ¿eh? Per lo que puga ser vach a ensayar.

tits en choguetona mariposa, liben en ella les perfumáes méls que rebosa...

LLUNA.—¡Asó s'enredra! «Pilar, subyugá per les cálides paraules d'Enrique, apro-xima sons llabís als d'ell y cuant van a satisfacer el erótich desich, asoma la LLUNA allumenantlos de repent en una claror escandalosa».

PILAR.—«Asustá se desapega d'ell rápi-dament». ¡Ay!

ENRIQUE.—«Contrariat». ¡A quina mal' hora!

PILAR.—«Apart». ¡Qué Lluna més im-prudent!

LLUNA.—¡Bravo! Si 'm descuide un pòc s'apofiten... y perc el destí. He obrat a temps.

ENRIQUE.—Asó m'exaspera, Pilar; ma fogositat aumenta cá vegá més en estos desesperants impediments... ¡Nesésité que goché! Asó es un patir que no té raó de ser. Esta LLUNA s'ha empeñat en fermos la... mala chuá de descubrimos y no hu consentixc. Aném-sen allí, «señalant al foro» a d'aquell rincó, aon la sombra es inmutable y mos protechirá perenne.

LLUNA.—¿Qué van a fer?

PILAR.—Pero...

ENRIQUE.—Huí estás insoportable, Pilar. De ta boca no ix ni una parauleta que mitigue este foc... Hasta vach creent que ya no m'vols tant...

PILAR.—¡Yo! Enrique, estic desichant tant com tú el moment en que sigám ú de l'atre... ¡No saps lo que sufrixc porque en-cara ignore les delisies del amor...!

ENRIQUE.—¡Oh! ¿Sí? ¿Y consentixes, videta?

PILAR.—«Tirantse a sons brazos» ¡Soc tota teua!

ENRIQUE.—¡Oh, felisitat suprema! Vine. «Se'n van els dos frenetícament abrasats».

LLUNA.—¡Ara sí que m'han... boixat! ¿Y qué fas yo, sinse poderme menechar d'así? ¡Pobra de mí! D'esta si que me tróben de menos els amants de l'Astronomía.

«Aparéix un gat en el rabó erécte y com buscant a la gata».

GAT.—¡Miau! ¡Marramamiau!

LLUNA.—Este m'faltaba. ¡A fé que estic bóna pa que vinguen fentme dolor de cap!

GAT.—¡Mirrimimiau!

LLUNA.—¡Uy! ¡Pos estém bé! «Aparéix la gata remoguense voluptuosa».

GATA.—¡Miau! ¡Mirrimimiau!

LLUNA.—¡Bé! ¡Pero que molt bé! Si no vols caldo, t'en donen micha dotsena de tases. «El gat, aproximantse a la gata y cantantli en el seu idioma la pasió que per ella sent, conseguix ferla seua y a la llum de la LLUNA s'entregaven per complet al Amor».

PILAR.—«Desde dins, en veu desfallida» ¡Enrique!

ENRIQUE.—«Idem» ¡Pilareta!

LLUNA.—¡Oh! Asó ya no's pot aguantar. ¡Má que estic fent un paper! Yo, m'ama-gue... No consentixc en presenciar estos actes. Demá parle en el Sol y li dic que me relleve d'esta misió pòc agradable. ¡Aixina estiga dos semanas núbol! Y si no se conforma, ya hu tinc pensat: ¡dimítixc! «s'amaga raere d'un negre núbol y la impenetrable foscor que deixa impedix seguir el desarrollo de l'obra».

PEPIN.

Valencia, Chiner 1919.



En Madrid, el día 19, se celebró una coregada, toreadante, a conte de novillos, sins individuos del gremi de saboners.

Y diem asó, per lo sigüent que diu un revistero:

«Primero.—Jabonero, buen mozo.»
Buen mozo... ¿Sería el president del gremi?

«Segundo.—Jabonero.»
Ya ne van dos.

«Tercero.—Jabonero.»
¿Venen vostés?... ¡Tot el gremi!

«Cuarto.—Jabonero.»
Nada, que no falla.

«Quinto.—Jabonero sucio.»
Este sería el depositari del gremi, de segur.

«Sexto...»
No nos diu el revistero qué era, per lo que suponem que se trataría del conserje.

Nada, que en la villa y corte los señores novilleros han acabat, de segur,

con todos los saboners.

Llechim el sigüent epígrafe posat a un parte telegráfic de Bilbao:

«LOS JAIMISTAS SE SEPARAN»
Pero, ¿encara están eixos ahí fent riure?

Llechim el parte aludit y s'enterem en el natural estupor, que per una inmensa machoria de vots acordaren separarse de don Jaime.

«¡La piripitulia!»
¿A qui proclamarán ara rey?

«¡Haurem actuat una vegá més de profetes y proclamarán al kaiser!»
Diu que el partit se titulará de ara en avant «tradicionaliste», a conte de «chau-miste».

«Hombre, no! Habentse separat de don Jaime; deuen de titularlo separatiste.»

Que es el que més li cuadra per tots els conceptes.

Estes ridicules luches en estos temps en que el titularse republicá ol ya casi a reaccionari, mos fan el efecte dels chiquets que chuen «a pares y mares.»

En la sols diferensia de que els chiquets creixen y apleguen a ser alló a lo que chuen, mentres que estos partits cada vegá se fan més chics y no aplegaran may a ser ni mich homenets.

En fi, son chocs inosents que se deuen tolerar, perquè es sabut que als chiquets s'els deu de deixar chuar.

La Grasia
La grasia pa contar cuentos s'atquix d'esta manera:

comprant les excelents gomes hichiéniques de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.

LITERATURA FALLERA

Pera donar a coneixer una mostra del inchenit fallero, he asi uns fragments dels llibrets de falla publicats enguan.

PERTUSA

Un forner de bona casta, quebrá al añ de vendre' pa, y a tots dia que quiebrá besa d' porque li faltaba... pasta.

¡No sé cóm en Valencia s'acobarden cuant algo grave pasa! si haguera autoritats que discurriren... tot aixó s'acababa.

Si a mí gobernaor tan sols me feren durant una semana, lo primer que faria, en un conflicte, es... plantar una falla.

Francisco Andrés.

ANCHELS-MALDONADO

El poeta de grans vols que no mes fá poesies y dichuna tots els dies,

¡fa buñols!

El pintor de naps y cols, que s'presia de moderniste, y per ser raro es cubiste,

¡fa buñols!

Qui per entusiasme sols a un polític ha apoyat, votántlo pa diputat,

¡fa buñols!

Pnés air, y hui y demá, tot home que se descuida no més fá en tota la vida una y atra buñolá.

Juan Mateu.

TROS-ALT

Mirenda: Machestuosa, tots els seus mercats mirant

y sonrientse grasirosa está Valencia orgullosa, molt altiva y arrogant.

Miren a Nelet May-calles, fallero y fuster antic.

Tot l'añ replega brumballes pera donarne a les falles.

¡Mira si será bon chic!

PALOMA-CHERUSALEN

Alboraya pa les chufes; Madrid, pera el bon puchero,

y pera pendre una bufa, ningún millor que un fallero.

Per la cuestió de la guerra hasta l'espert ha puchat, y es que, com no venen barcos, s'ha agraviat el espert.

CHORDANA-BURCHASOT

Al vore Wilson al conde li va dir en molta maña,

posantli una ma en lo muscle: —Mal andamos por España.

—¿Tens faena?

—Ni miqueta.

—¿Vols guañarte algún diner?

—¡Está clar, la fam m'apreta!

—Pues escriu en seguideta pera una falla el libret.

Fica salsa y pimentó; tens de temps una semana:

pégali fort al fartó... escriu sinse compasío,

y cuant l'acabes... demana.

Posa versos pa les chiques, plenets de llum y de sabia,

y en les sogres no te fiques, pues com sempre les critiques,

m'han dit que te tenen rabia.



—Cuant se li acabe la pasta del librell, avise que yo li l'ompliré.
—¡Vacha, vacha, que yo ya tinc qui me l'ompliga!



Seguixen trencantse el perol los señores que entienden en aixó de les subsistensies, posant tases que no se respeten y disposicions que no se cumplixen.

La cuestió es fer creure al poble que se fa per el seu benefisi.

Pero el poble ha obert ya els ulls y no se traga ninguna píldora, per molt doraeta que li la donen.

La proba es, que, consensut de que tots son uns, explotaors y autoritats, se ha despreocupat per complet d'eixe asunt de les subsistensies, al que considera ya secundari, y se organisa degudament pera obtindre les millors que anhela y últimament donar la batalla que té que acabar en un réchimen de mentires y de odiosos privilechis.

¡La tasa!

Desde que s'escomensá a utilizar aixó, que venim dient nosatros: la tasa es la carabina d'Ambrosio. Así no hiá més que un mich pera acabar en eixos robos y que lladres que se diuen pomposament comerciantes deixen de nutrirse en la sanc del qui tot ho produix y de res disfruta, y eixe mich no es atre que el presili; y millor que el presili, la forca, a pesar de que som enemics de la pena de mort.

Pero ¡sí! Pronte posen en práctica eixos michos els que, si han aplegat al puesto que hui ocupen, ho denen quisá a eixos mateixa que actuant de polps tenen posats els seus tentáculos allí aon hiá una font de riquea.

Ya es chirará la tortilla. Y pot ser que ya no tarde, pues qui la té que chirar, té la paella del manég.

En la Coruña estaba carregant el vapor «Cabo Nao» sent sacs de fesols. Uns chiquets foradaren els sacs y se dedicaren a arreplegar la mercansia. Als chiquets se uniren moltes dones, achuantlos en tan útil tarea.

Acudí la polisía, pero no pogué impedir que se repartiren 42 sacs de monchetes.

Tingué que intervindre la guardia sivil, y últimament un escuadró de caballería.

Un caball chafá a un chiquet, sirculant el rumor de que l'havía matat.

Entonses les dones s'alborataren, recorregueren els carrers chillant, y dirichintse a un almasén de colonials fe-

NOTISIAS LOCABLES

Vítimas de la fartá de buñoles y aguardiente que se tiraron al colete en las pasadas fiestas de las fallas, s'ancontran en el catre del dolor todos los andevuidos de la familia de nuestro espirituo- so amigo y particular bufanda don Nemesio Barralete de Alsa el Codo.

Vesitados por el doctor de tanda, lis ordenó a cadascuno medio litro d'óleo de rasino y una barsella de sal de la Figuera.

Al hora d'ascrebir estas rallas encara no lis ha hecho efecto la porga, por lo que es fásil que tingan que repetir la diósesis si no quieren reventar como una sigala.

Lis deseyamos un pronto restablesimientoy y que poedan omplir pronte el water-closete.

Ayer pudo ya salir del Asilo, donde estaba recludo por borracho, el sabio chupallantias don Telesforo Rustipando.

Enhorigüela.

El presidente de la Susiedad «La Guilindaina» ha sido ojetod'una deshonorosa destensión por parte de los sosios de la misma y como recuerdo d'ingratitud por lo marranamente que rige los destinos de la mencionada Susiedad, gastándose los fondos de la misma en joergas chaleras.

Li han regalao una plancha de llautón, en la que hay una ascripsión que dise, sobre poco más u menos: «Los sosios de «La Guilindaina» a su indigno presidente don Torcuato Melsa Freda, en acción de gracias por la mucha que mos ha causado al saber el destino que lis ha dao a los fondos de la Susiedad.»

Enviamos al homenajeyado las aspre- siones de nuestro sansero efecto.

Tamién li enviamos un resibo por un semestre de soscripción a LA TRACA, el coal tiene la poca vergüensia de no quererlo pagar.

Atreholados por demás, s'ancontran los señores del Nabo Toerto con motivo

BORRACHETES

En les falles se cremaren personaches figurats que sentim de totes veres que no foren sers reals

—¿Hiá res pichor que una só- lgra?

—preguntaba air Don Bruno. Si, señor—li vach respondrer:— ¡els pianos de manubrio!

—¿Cóm han de pendregrans vols les industries y les arts, si hasta allí ahon se fan buñols veus llorer per totes parts?

nomástica celebrará en sus salones l'aristocrática verdulera Nicanora Morrospeludos.

Ha sido nombrao collilleró honorario de esta plasa de Toros el churro Mariano Cúber.

El joeves pasao no se pudo arreoniir el Tribunal de las Aguas porque a uno de sus miembros li s'ha cu- cao el quixal tersero de la barra superior de la surda.

La simpática cuple- tera Rosita La Desvergónsa ha sido con- tratada pa cantar algunos cuplés de su basto y susio repertorio en el salón de varietés que hay ahí al girar, al lao mismo d'ese que apaña cairas.

La Banda Monosipal antrepetarà maña- na en la Glorjeta un escollido porcbrama, componido todo de obras de Wagner.

Con este motivo es fásil que al maes- tro Ayllón li entre dolor d'estómago.

Tenemos la satisfasión de poder dirir a nuestros lectores que l'gran astrónomo señor Pigmallón ya cria animalitos entre la espesura de su enmarañada cabellera. Por muchos años.

S'ha ponido a la venta toda la caspa que ha sido arreplegada en las calles de Grasia, Ribote y otras similares.

Dicha caspa se viende al presio de sin- co séntimos el litro cuádrao.

MANOLL DE CUENTOS



—¿Saps que Tonica està en Chesús?
—¿Que s'ha tornat loca?
—No, dona, te dic que està en Chesús el sabater.

ren saltar les portes comensant el saqueo.

Se feren en alguns sacs de farina. Aprofitantse de la confusió, atres se dedicaren a arrancar teixits, traches y atras obchectes esposats en els escapates dels establiments.

—Causa d'estos efectes?
Els róbos autorisats.

Ya hu diu el dicho: «Donde las dan, las toman.»

D' EL LLIBRE DE LA VIDA

Les aparienses engañen

A mon chermá Pere, en proba de cariño.

Plovia copiosament; la plasa, plena de fang, el sel gris, el insesant chap-chap del aigua dona una sensació de tristesa gran, el tin-tin del ferrer sona pavorós en el ambient, com un repic a la mort; els arbres en ses fulles, grogues, que ploraben gota a gota, inclinaes baix el pes del aigua, musties. La plasa deserta, baix de les aseres, el aigua corre enduentse palletes, papelets y corfes de cacau, sembla una riuá, sols trenca el igual y pesat cant del aigua, el pas de alguna persona que se deslisa com una sombra, com un fantasma per entre la boira, un gos famolenc, en les orelles caches y el rabo entre les cames, go-techant per tots els costats, escarbaba en un muntó de fem.

De sopte, desgarraren les tenebres y aparegué una llum blanca acompanyá per una cara divina, bonica com un sol; semblaba la aurora invadint la oscuritat, anava sense paraigues bañantse; en un bot m' alsi de la taula, obrint el paraigues y me n' aní desidit a ella.

—Es llástima que una floreta com vosté se bañe y se mustie, ¿vol fer el favor de deixar que la tape?

—Grasies—, y en sos llavis rochos se dibuixá una sonrisa anhelical.

En aquel moment escomensá un idili de amor, paraules chunt al oit, miraes que dien més que les paraules, sonrises, tot un poema.

—Vach a durli el dinar a mon chermá, que treballa en el Grau; no he volgut agarrar el paraigues, pensant que no plouria; gracias a vosté no m' he chopat.

—Les gracias li les done yo a vosté, per que sinse esta casualitat no haguera pogut coneixer a la dona més bonica del mon.

Arribaren al travia; mentres el esperabén, se crúsaren les últimes paraules.

Li vach oferir el paraigues, que ella no volia pendre; per últim, quedarem en que yo aniria per ell a sa casa al endemá.

Se despedirem; ella de dalt del travia me dia adios en la mà que pareixia una paloma blanca al achitarse.

Tot el dia estigui pensant en ella... Era el primer amor que naixia, ferm, grandios.

II

—¿Así viu Amparito?

Una veu gangosa respongué:

—Puche, puche...

Era una escaleta del carrer de X, fosca; apuchí, me feren asentar, estava en una

Felicitasió

Chimet y Visanteta estaben promesos y s'habien de casar molt pronte si no tropesaben en cuansevol motiu d'aplasament; y el día del sant, de la que, había de ser la sogra de, Chimet, después de dinar y pendre café y copa y fumar puro en selebrasió del día, els dos novios varen demanar permís per anar a completar la festa en una sessió cinematográfica en un dels sines de la barriada, per que segons varen dir les películes valien la pena.

La sogra, pera no deslluir la festa y pera no escomensar a enseñar les dents que totes les sogres enseñen después del casament, els va deixar anar als dos asoles; y efectivament, cos, qué vols, cos que desiches, se'n varen anar al sine, y allí a les fosques, sentats de costat, varen fer lo que es de suposar en una sala com aquelles que son fetes pera pasar un bon rato.

Pero, per una d'aquelles casualitats, había sentats darrere d'ells un matrimoni vehí de la chica, que cuan la varen vore la felisitaren en seguida pel sant de sa mare, y al novio, que estava en situació cinematográfica, també el varen felisitar, dientli:

A vosté també el felisiten per la part que li toca.

La calumnia

Diuen que era calumnia, pero encara no s'ha pogut saber de sert si era verital lo que s'ha dit del estacher del mas del señor Corrons. ¿Que s'ha dit? Molt sensillo: en el poble de més a la vora se parlaba de si s'habia volgut fer seua una jamba d'una masía d'allí prop.

Res més que aixó. Pero, además d'alguns indis y alguns dinés, de les confessions y declaraciones de la aludida, estava l'història privada del estacher, que era un home que, segons contaban les cròniques llauradores, hu perseguia tot.

Ell era casat, y la seua dona ya s'habia hagut de resignar a la manera de ser del seu marit, deixant lo que li donara la gana, per que l'estacher corria per tot arreu.

La cuestió es que en la fama que ell tenia y lo poc que s'va poder saber, se va dir y se va assegurar que había volgut engatusar, si vos pareix per forsa, a la chicon de que parlarem.

L'amo de la finca; que era el señor Corrons, una persona molt seria y que se sabia posar en el puesto dels atres, cuan hu va saber no hu va voler creure, y va dir:

—¿Sap que es tot aixó que contan d'ell y la mosa?

—¿Qué es?

—Pues un fals testimoni que se li alsa.

saleta coquetonament arreglà, en la paret habían alguns cuadros de litografia.

De un cuartel pròxim eixien sospirs, respiracions entrecortaes...

Passá un rato; ya escomensaba a impa-cientarme de estar allí asoles, oint el tic, tac de un despertador, que en este cas fea d'adormidor.

De sopte, en el corredor aparegueren dos figures; un home y una dona jella! en el moño desfet, rocha com una posta de sol. No sé lo que me pasá; la rabia, el despit, la desilusió m' aufegaba, m' apuchá una flamerá a la cara, tanquí els ulls mich desmayat.

Retorní; al meu costat estava ella, la seua cara chunt a la meua, el seu alé se confundia en el meu, les seues paraules m' arrullaben...

No puguí contindre y li peguí un bes inmens, apasionat.

Y m' en aní sinse anrecordarme del paraigues.

PEPE BORJA

Valencia 17 de Noviembre de 1918.

Pa tocar la guitarra

En un dit, toca la prima;
en el dit gros, el bordó,
y después... compra BAMBU
que eixe es el paper millor.
De venta en estances, kioscos y botiguetes.

Ben dit y...

En un poble de la Marina había una chiconeta molt polida, a qui, sos pares, sense ducte, guardaben pera casar en algún señoret, pues no li permetien que s'fera en la chovenalla de la poblasió, que no pasaba d'asidiarla.

No sabem com va ser que la chica, amagantse dels pares, es posá en relacions en un fadrí del poble, que no tenia atre defecte que ser molt tímido, apart de la seua pobresa, cosa que pera els pares de la chica era el pichori mal de que podia patir un futur chendre.

El fadrí cada vegá que pel carrer trobava a la seua novia, no poguent parlarli, la saludaba llevantse la gorra, acció que pronte fon advertida pels charraors, que escomensaren a fer correr si d'aixó o d'alló...

Un día la chica va trobar al novio y, tota rocha, va dirli, al vórela la acció de llevarse la gorra: Mira, Quiquet: un atre día no te la descobrixques davant de mi, que m' pots comprometre... Ya saps que después tot s'abulta...

La trenca plats

(Cuento chino)

Había una vegá en la siutat de Techifanfu un bachiller nomenat Ting Tchoung.

Estaba constantement ocupat en llechir llibres y no tenia més servi que una criá llauradora que s'ha Tengchi.

Un día la fadrina li entrá el té y el bachiller li digué una inosenta amoreta. Mes la chica era tan cándida, tan vergoñosa, que s'torbá y deixá caure a terra un plat; que s'feu en mil trosos.

El bachiller, que era molt avarisió, se indigná.

—Vine así, mala serventa, que m' has d'arruinar. T' he d'apalechar per poc cuidadosa. Y prenent un feix de vergues, agafá a la criá que ploraba a llágrima viva y li alsa el faldellí, mostrant al aire la part que n'podríem dir la creu, ya que es tot al revés de la cara.

El bachiller dubtà. La visió li torbá els sentits y li llevá l'intensió, y el castic que aplicá a la aflichida fadrina no fon tan dur com era d'esperar, ya que ésta callá son plor y es mostrá molt resigná. Acabá la palisa, la serventa es retirá creent, ¡oh inosensal! haber sofrit un gran castic.

Al endemá, el bachiller estaba estudiant un profund llibre, cuant atra trencaura de un plat li feu cremar la sanc.

—¡Tengchi!—criá—. ¿Qué ha segut aixó?

Y comparegué la criá en cara aflichida.

—¡Oh, mon señor! He trencat un atre plat. Soc digna d'un gran castic.

Y s'arremangá el faldellí.

(Se continuará).



La Piripitulia!

El acabóse!! El Tedeum!!

Demá dumenche torearán mano a mano els fenómenos

Callito y Belmonte

sis buenos mosos de CONCHA Y SIERRA.

En EL GALLINERO y CLUB BELMONTE se admitixen apostes hasta SINCuantAMIL pesetes.

Hotels, fondes y cases de huéspedes han multiplicat el servi per poder atendre als mils de forasters que vindrán a presensiar tan fausto aconteiximent.

La Nasia vestirá de gala y ocupará una barrera al costat de Luisito Santomá.



—Mire, Rosario; un duro me pareix molt car.

—Pues visite al alcalde y vecha si mos posa la tasa.

Per Teléfono y Tilégrato

Servicio especial de LA TRACA

¿Cómo cambian los tiempos!

Los anqueños de las casas de Sevilla han conseguido un gran triunfo.

Lis han rebaixao el 50 por 100 de los alquileres de las viviendas.

Con tal motivo han hobido fiestas y jolgorios, a las que han contrebuido los propios amos de las fincas, pagando algunas arrobas de vino.

¡Y cómo cambian los tiempos!

Kakau.

¡Eso son energías!

Coando se sierraron las Cortes, dijo l'otro coixo del gobierno, nuestro paisano Amalito Gimeno, que había que donar la batalla al sindicalismo de Barselona.

Estas paraulas hacían temer derramamientos de sangre, ancarselamientos y la biblia en seguidillas.

Efetivamente: s'ha dao la batalla al sendicalismo... ¡con el triunfo completo d'esta maravillosa organización obrera!

Y es que no hiá nada como haserse fuertes en este país en que los desgobnantes s'han destenguido siempre por su fortaleza con los débiles y su debelidad con los fuertes.

¡Sevilla!... ¡Barselona!

¿Estais todos preparados?

Kakau.

Crónica taurina

Navalatorrada.—S'han lidiado sinco toros y medio de la ganadería de Melastaque.

El primero foé bronco a causa d'un costipao.

Periquito lo trasteyó valiente y lo fe-nequitó d'un garrotazo en la testús.

El segundo lo arremató Samalatuquí de un salivazo, previo un trasteo movido y dislocante.

El tersero foé retirao al corral y el cuarto... ayunar coando lo manda la Santa Madre Iglesia.

El quinto... es de cuota.

El sexto...

El sexto es el que más m'agusta. digan-lo que digan los Manamientos.

Kakau.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Catal. 36. Venta en Valencia a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando. 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta; Mercado, 71, y principales farmacias.

Imp. Valencianista, Miñana, núms. 7 y 9