



Ella.—Fes el favor de no molestar quant el secret se fica en el meu quarto.

Ell.—Igual te dic, quant yo me fique en l'alcoba de la senyoreta.

—Bar-celona.
—¿Y el bar que menos gusta a los estudiantes?
—Bar-trina.
—¿Y el bar más musical?
—Bar-carola.
—¿Y el más salvaje?
—El bar-baridat.
—Eso es todo lo que tú dices: barbaridades.
—Mira, a mí, menos conseqüal dime lo que quieras.
—¿Sabes cuál es el santo que chupa más?
—No; ¿y tú?
—El santo que chupa más es san-guijuela.
—Ves y que te den botifarra.
—Y a tú cansalá.
—¡Triiiiiiiiiiii! ¡Triiiiiiiiiiii!
—¡Triiiiiiiiiiii! ¡Triiiiiiiiiiii!

DIVULGASIONS

EXPANSIONS DEL PENSAMENT

El que desprecia els sans consells no mereix el aprensió de qui els dona.

Quant una utopia pren carnió en una colectivitiat, se realisa.

El machor enemic de les tendències avansades es la familia del individu que les profesa.

La maldat y la ignorancia son familia. No comprenc un sabio malvat. Els que oferixen sabiduria al mal, malalts siguen del homens honrats.

No comprenc com les relacions haixquen dominat les intel·ligències durant vint sigles donat lo fantàstic de ses doctrines.

La música, la poesia y totes les belles arts ben interpretaes, desperten en els cors nobles desichos de fer be, de ser bons.

Ser socialista—pero socialista dels que senten y pensen—equivale a ser gran d'ánima.

La primera aspiració deu ser viure y viure be. Vida, pasa, pasa, pero deixantnos la machor dolor posible en los llabris y en el cór.

EDUARD BUIL.

CLARIBILIS

El tabaco es molt roïn, aixó no hu nega ningú; solaments se pot fumar enrollantlo en el BAMBÚ.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

MANOLL DE CUENTOS

¡AMUNT EL TELÓ!

Don Silvino el violinista era un home terrible en qüestions amoroses. Dóna que ell miraba, dóna que al punt caía morta per la caiguda d'ulls tan sicatera que se portaba el molt Tenorio.

No cal dir l'enveja dels companyers que més de quatre voltes rabiaben despechats al vore les conquestes que s'arrambaba.

Ocurrí, pues, que un día entrá a formar part de la compañía del teatro abón ell tocaba, una tiple de tan machistral hermosura, que, contemplarla y dir «qu' em soterren en tercera», era tota una mateixa cosa.

Com era algo arisca y no fea gran cas a les mirades del terrible Silvino, els companyers d'este comensaren a desconfiar dels tan cacarechats recursos amatoris, y al efecte li gastaben algunes bromes que ensenien verdaderament al conquistador.

Plé de rabia, churá que la faria sena antes d'una semana, y pera apoyar asó se crusá entre ell y els companyers una considerable suma que guañaria el vensedor de tan orichinal apósta.

Pero así tenim qu' el director de la orquesta també estava enamorat de la tiple. Este, pues, estaba furios, y churá vengarse del murguiste doblat de Tenorio.

Al efecte, consultá en el que tocaba el violó, un chicot que se burlaba de la seua sombra.

—No s'apure, mestre; que guañará; de esta este segur qu' el carcamal eixe no torna a mirar ninguna dóna en sa vida.

—Pues en tú confie.

A tot asó aplegá el día que tenía que finiquitar l'aposta.

S' estrenaba una sarsuela titulá el «Sultán tiene picor» y al alsarse el teló apareixia en esena el dit Sultán rodechat de tota sa cort que cantaba un cór alegóric al asunt de l'obra; en asó, s'adelantaba la favorita, que era la tiple en cuestió, y cantaba alguns cuplets. Pues be; si d'estos el dedicaba al violinista guañaba ell, pero si pasaba el número sinse ferli ninguna alusió, entonses perdía.

Aplegá el moment de comensar y entre el parullo de les afinacions ningú se fijá en el gachó del contrabaix, que suchectaba una auiletta en el teló y molt suavement un atra entre la cabellera de don Silvino; en el estrem de les dos auilettes anaba un fil imperceptible.

Empuñá el mestre la batuta, sonaren uns acorts y acte seguit s'alsá la cortina, duent penchá al estrem una peluca negra que se tambalecha triunfalment en l'aire.

Públic y artistes soltaren una carcallá terrible que feu suspender la representació. Instintivament se fijaren ahón estaba el violinista y veren... una calva grotesca, lluenta com un espill.

La chunga aumentá mentres el pobre don Silvino s'amagaba per la porteta del foro.

Habia perdut; era un tenorio averiat. ¡Gastaba bisoné!

FRANCISCO LOPEZ MATEU.

Valencia y Mach 1919.

HO PAGÁ QUI NO HU DEBÍA

En una alqueria del terme de R., vivien en santa pau y quietat un matrimoni y tres chicotes filles d'estos, com tres capolls a punt d' esclatar, capaces de tornar locos rematats a la mitat, per lo meñs, del sexo llech, si estos les haberen vist quant pasá lo que vos conte; pero per sort d'ells no les conegueren, porque la sitá alqueria estaba prou solitaria y aquellas presunes roses no eixien del rededor de sos pares, ni per allí pasaba ningú que les atallara de prop com quisá elles desichaben; així es que feen els sine una vida patriarcal o vida de paraís bíblic.

Pues be; a esta alqueria aná un chicot molt treballador y honrat, segons recomensió del vicari que ofsiaba en una próxima aldeeta, pera que l'admitiren com a criat, a lo qu' els pares d'aquelles tentacions en faltes no posaren inconvenient ningú, y quedá admitit Tofolet.

Les primeres semanas pasaren sinse res de particular, hasta qu' aplegá un día (tot aplegá) que Tofolet, a la vista d'aquelles palometes plenes d'inosensia y candor, se sentía poeta y músic a un temps, y esco-

mensant en molta diplomasia a persuadir-les, acabá per ferles músiques, o siga, que les ensenjá a tocar la flauta tan rebé y la agarraren elles en tant de gust, qu' en pocs dies foren mestres consumaes.

Felisos y dishosos en plena lluna de mel haberen continuat, si Tofolet no s'habera donat conter de que ne podia estar per més temps al costat de tan entusiástiques discípules, que no l' deixaben de vista, sempre perseguintlo y acarisiandlo, y... qu' el mataben, no había remey, pues en quatre mesos de llisons s'habia quedat en els ósos; en cambi les chicones, de día en día, estaban més apetitosas, més guapes, y sobre tot més gróses; tant, que ya era difísil ocultar aquell progrés, y per molt segos qu' estigueren els pares, era presia descubrirlo, y pagaría cares les llisons tan ben aprofitaes d'aquella sublims solos de flauta. Pensá, pues, Tofolet allargarse en tot el fil en la música a un atra part, y al efecte es presentá als tan confiats amos baix el pretest de qu' estaba malalt, y com estos veien que efectivament era veritat, aunque en sentiment, li pagaren la soldá y li donaren permís pera uns dies, els que nesesitara, hasta reposarse.

Fóra ya del compromís se creia Tofolet, porque les discípules no habien presensiat la essena anterior, cuan al chirar el cantó de la casa se li acosten les tres demanantli que, ya que s' en anaba, els deixara la flauta, que cuidarien y conservarien hasta qu' ell tornara, y així no olvidarien les llisons.

Inútil dirlos que Tofolet no estaba dispost a desferse del instrument, y avans de que li feren una mala pasá, mamprengué la carrera, com a caball desbocat, seguit dels tres dimonis que no paraben de cridarli:

—¡Te la furtarem, te la furtarem; es nostra!

Y hu haberen conseguít, porque Tofolet estaba débil y no podía resistir una carrera llarga, si al chirar un recolse del camí no s'habera encontrat, en forma de providencia, al vicari, que, al vore tan sofocat, li preguntá qué li pasaba; pero Tofolet no li contestá, y aprofitant l'ocasió, es chirá cara a les perseguidores y els digné:

—Ahí la teniu; el señor vicari vos la donará.

Y continuá corrent hasta pedres de vista, mentres aquelles tres fieres en sel se tiraren damunt del desprevingut vicari, que, a pesar de les protestes y resistensia que posá, no pogué impedir que, a la forsa, brutalment, li arrancaren una presiosa flauta que tenía en gran estima per ser regal de sos pares.

RAFAEL FENOLLAR

AL RESTAURANT

El señor don Pánfilo entra en un Restaurant, del bras de la seua costella, una robusta jamona que encara fa goch. El camarero, en obsequiosa reverensia, pregunta al señor don Pánfilo:

—¿Qué pendrán els señors?

—No sé... ¿Qué hiá?

—Tenim óstres de les millors. Pot demanar perdin, faisá, llangosta, llangostins... Tenim vins de marca; champañ...

—Prou, prou... ¿Qué no ven, bon home, que vine en la mehua señora?

EN UN BALL

Ea un dels més concurrts salons de ball de Valencia va pasar un cas com un cabás.

El saló estaba ple de belles señoretas. Escomensaben a tocar els músics un ball dels més corridos, cuan un chove atrevit aná a buscar per parella a una chica guapísima, a chusgar per les apariensies, y acostántseli digné:

—¿Té els seus pares así vosté?—preguntá el chove.

—No, señor, no.

—¿Y viu así la seua familia?

—Tampoc.

—¿S' hospeda en algún hotel, pues?

—Sí, señor. En l' hotel Sardina.

—¿Y cuánt...?

—Vintisine pesetes—interrumpí ella.

—No, no. Volía dir cuánt de temps fa que está así en Valencia.



—Tú eres el culpable
—¿Yo? ¿Que me rechistren!



Hiá gran animació per presensiar la correguda que se celebrará demá en nostre sirco taurino. Els sis novillos de D. Eduardo Miura están magníficament presentats, bonica lámina, ben criats y ben posats de pitons.

Els encarregats de matarlos

MENDEZ

CARNICERITO

PEDRUCHO

venen animats de bons desitjos y si el conter no els ix tort, pasarem una bona vesprá.

Así sea.

RIGUROSAMENT HISTÓRIC

El sigüent sosoit va ocurrir ya fa alguns anys en un bar del carrer de Grasia. En este establiment es reunien totes les nits alguns parroquians que, en amigable conversació, mentres esperaben l' hora del resopó, pasaben el rato tan agradablement com podien.

Una nit va arribar un dels *groupiers*, el señor Matoses, molt enfadat y rabios.

—Mon sicatero; ¡si seré así! Pareix mentira que a la mehua edad em pasen estes coses! Soc un animal; un animal...

—¿Qué li pasa señor Matoses? ¿Qué té?—li va preguntar un del companys.

—Res, home, res. Figureuse—va dir, dirichintse a tots,—figureuse, que al eixir del café Corréus m' he trobat en aquell beneit d' Arnau, que, com sempre, y mich-plorant, m' ha demanat dinés; y encara que yo m' había fet el propósit de no donarli'n més ya, no sé com ha segut que encara li he donat dos pesetes. ¡Valdría més que les haguera tirat!

Els comentaris sobre el cas varen ser curts. Tots coneixien de sobra a Arnau com al *sablíste* més formidable que corria per aquella barriá, y lo sosoit no els va estranyar chens. Per fi, el señor Matoses, prou calmat ya, se va sentar al costat dels companys, entrant en la conversació cheneral.

Als pocs moments se orichiná una discussió, portant la ven cantant de dos criteris oposats el señor Matoses per un cantó y un conterutlio per altre.

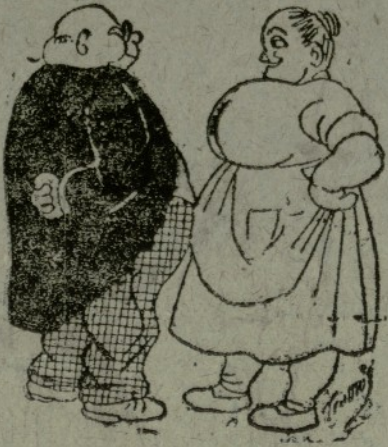
Cuan més engrasca estaba la cosa, se obri la porta y compareix Arnau el *sablíste*.

Com era conegut de tots y es molt amant de discurschar, pronte prengué part en la discussió, sostinguent un criteri en contra del que creia sert el señor Matoses. Dit señor, casachut, argumentaba hábilment; Arnau, exaltat, brasechaba com un illuminat.

De pronte, el *sablíste*, en una encheria de chest inimitable, va dir la sigüent frase com a últim argument:

—Bé, vacha, señor Matoses, ¿pera qué tants romansos? ¡Me chue dos pesetes a que yo tinc raó!

Y traéntseles de la bolchaca les posá, donant un fort colp a la taula, davant del estupefacte señor Matoses, a qui deseguida varen tindre de refer d'un atac de rabia que li va acometre.



—Hui parle en el mitin d' esquerra.
—No soc partidaria de vosté; a mí m' agraeen les dretes.



Valencia s' ha convertit en Chaucha.
Aixina com en esta imachinaria població les cases son de torrens i els arbres crieu llonganises, pernils i sofraes, mosatros els valencians s' haurem de fer la il·lusió de qu' en Valencia sosoix lo mateix i s' haurem de menchar, si no volem morir de fam, tots els escombros que pugam arreplegar per eses solares de Dios.

Y cuan manco no pogam, asolar un tabic de nostra particular vivienda y ferse un banquete de lo bueno lo mejor.

Si, perque a lo car y roin que mos ho venen tot, s' ha chuntat la falta de farina pera la elaboració d' aixó que diuen pa, hasta l' estrem de que pa conseguir un rollo te úne corretechar tota la provincia, y si per sort en algún puesto encontra un forn que tinga farina, te que fer cola... y pasencia hasta que li aplegue el turno y adquirisca un rollo a mich coure, indichet y mal sa.

¡Aixó si li alcança, y no s' ha acabat ya cuan aplegue el turno!

¡Tot siga per les llagues del Nasarenol!

Ara si que ve de perlas,
o millor, de rechupete,
lo de «ganarás el pan
con el sudor de tu frente».

¡Y con el dolor dels callos, ocasionat per el plantó que mos toca fer!

El element militar no pendrà part en els festechs que se celebren en la próxima fira de Choliol (retreta y Batalla de Flors).

Diuen que la retreta será sostituida per una cabalgata artística.

¡Mare mehua del Socós! ¿Quin empastre ixirá?

Perque mos tenen *nuestros festeros* tan acostumat a les buñolae (se referim als festeros del Achuntament), que cuan s' anuncia una cosa d' exes temblamos de pies a cabeza.

Y es que son unos festeros
que no perden ocasió
de convertir serfes festes
en festes de carreró.

Al traure la roca de la Fe, la figura que representa esta virtud teologal chocó en un cable del tranvia.

¡En quina fe la durién els conductors que no venen el perill!

Señores, qu' en nuestros días
no hiá que vevir tan siegos,
y es presis que anemos siempre
con los ojos muy abiertos.

La prosedó del Corpus no pasá per l' Achuntament.

¡Duelo! ¡Llanto! ¡Desesperació!

¡Oh, Dios, qué rabia!
¡Oh, triste afán!
¡Ruja el infierno!
¡Brame Satán!

Els empleats del Achuntament han obtingut augment de sou.

Enhorabona; es molt chust. Cuan tots, poc a poc van millorant la seua situació, no era chens edificant qu' els empleats de nostre munisipi estigueren igual que fa déu anys.

Repetim que la millora es chusta, chustísima, pero...

Pero continuament s' está diguent per els mateixos consehals que hiá empleats que no treballen, qu' en la faena que fan no fan ni ganes de menchar...

També creem chust, pues, que se fasa una investigació veritat, y sinse contemplacions de ninguna clase, rechasant *todas las presiones políticas que puedan presentarse*, siguen plantats en mich del carrer los que manducan sinse ferne un brot.

Es presis que s' establixca
este prinsip sagrat:
Tot aquell que no treballa
tampoc te dret a menchar.



TARCHETA POSTAL POST CARTE

Sr. D. _____

Si haguera una presó pera els que comersien en la fam del poble, ya fa temps que vosté arrastraria els infamants grilletts del presilari. Mesclant materies nosives en la farina y venenla después a un preu exageradament car, ha conseguit ferse la finca més hermosa que hiá en la siutat, eixa finca que constituix un insult pera els explotats. Vixea tranquil en les seues riqueses, seguixca robant y envenenant al poble, que éste es manso y no se rebelará contra el verdugo.

NOTISIAS LOCABLES

Mos comonican dende Beniduerme que el pase por dicha capital, en viaje de novios, del simpático chupallantias don Romualdo Nasdetita y su aligante esposa Filomena la Desgreñá, ha tenido todas las pariencias de las grandes solenidades.

Medio poblelo s' ha posesionao en l' astasió, y al entrar el tren en afileres (no siempre ha de ser agujas) a los acordes del «Ven y ven», han osequiao a los novenos con una plucha de tomatas podridas, prosedentes de la última cosecha.

El novio, a tan inequívocas mostras d' entusiasmo, ha correspondido hasiendo la seña del as con el dedo del medio de la mano derecha, mientras que la novia, sacando todo lo nesario por otra finestrta del coche, ha hecho una fotografía en grupo de todos los congregaos en la estación.

Al ver aquello los benidormidenses, han arre-siao en sus demostraciones d' entusiasmo, dando el punto que si el jefe de l' astasió no da pronto la salida y el maquinista no li apreta de firme a la máquina, a destas horas los novios, los viajeros y el tren servirían p' haser sofrasada estremeña.

Mos congratulamos del éxito alcansao por los jóvenes asposos, y lis dese-yamos mayores trunfos en todas las poblaciones por donde pasen en viaje de novios.

La sositet indefinida El Dulce Meneyto, saca a concurso la plasa de conserje de la misma, debiendo los concursantes que sojetarse al siguiente programa:

1.º Haber cumplido treinta años y ser menor de edad.
2.º Que no sea casado ni lo piense ser en su vida, dando además pruebas enefutables de que nunca ha tenido rose ni cosa paresida con denguna mujer.

3.º El portal de Coarte, para siertos menesteres, li tiene que pareser estrecho.

4.º Como no ha de ser casao, él mismo s' ha d' encarregar de la limpieza.

5.º No ha de ser tiendo de corasón, pa evitar charraorias entre los sosios.

6.º No tendrá ningún gosito, pos los sosios de El Dulce Meneyto li tienen horror a los cagajones y sus similares.

7.º Todas las otras condiciones, por ser de indole reservada, las ancuentrarán los solesitantes en el local susial, calle de ... núm. ... piso ... Las solesititudes deaurán anar escritas en paper de solfa y con tinta roya, apegando un sello pa el dolor de cabeza.

Se sierra el plaso el día del Corpus, en el momento salga la primera roca.

El coven Pepito, higo mayor de nuestro des-antrañable amigo y compañero de chupandas, don Telesforo Mantequilla, ha obtingido carabasa porquina en los exámenes de prueba de fin de curso.

Con tal motivo, su amantísimo pare li ha trencat el cabildo en una tranca de carrasca, siendo curao de segunda intensión en el despen-sario mélico que hay en el carrerito de ahí al girar.

RITME

La pusa, pica y no peca;
la Paca, peca y no pica;
peca Paca cuant li pica
la pusa sobre la peca.
La peca que Paca porta,
es peca que peca en alta;
peca en alta, porque porta
la peca sobre la galta.
Y peca, qui peca en pusa,
perque pica y peca en falta.

EPÍGRAMA

Paco li digué a Rafél,
qu' es amic d' un estanquer:
—Ahir me fumí una breva,
que millor no pogué ser.
Y el atre li contestá
pa que débil no 'l cregueren:
—En un' hora l' atre día,
sinc señoretas calgueren.

U. D' ASI.



—Apegat, dóna. Colasa, l' atra novia que tenia s' apegaba més.
—Clar; s' apegaba perque li dién Cola...



Un periódic cridá la atensió de la Alcaldía acerca del mal estado en que se encuentra el suelo de la calle de San Vicente...

¡Hóme, no gase!

¡Si en mal estat s' encontra tot el piso de tots els carrers de Valensial

Alcalde, no fasa cas

d' esas insinuaciones.

¡Así se trencan las botas

y menchan los remendones!

Llixquerem una vegá en El Mercantll que li dien al gran pintor Benlliure, Pepino.

Creguerem que era una errata d' imprenta, y no ferem cas.

Pero l' atre día, agarrem el matéix periódic y llechim un artícul que firma un tal B. M. S. y s' encontrem en que el nomena per el mateix nom, asó es: Pepino Benlliure.

Per l' autor de les initials del artícul compren-guerem en seguida qui es el verdader Pepino.

Y no fem más comentarios.

Así fem ya punt y ralla

perque mos parese así

y mos dona la real gana.

Anem a fer un anunsi gratis.

Allá va:
«En la Sociedad de Casadores, calle de Peris y Valero, número 26, se necesita un chico de 12 a 14 años para botones, que esté impuesto en lectura y escritura.

Tendrá sueldo desde el primer día.»

L' anunsi no té res de particular, pero a nos-atros mos ha cridat l' atensió una cosa.

Y es que habén en ell tres números, es casualitat, ¡caramba!

que ninguno d' eixos tres
siga el trenta o el cuarenta.

¿Algú de vostés llixqué a Mostasilla en la sé-lebre cuestió aquella de les oposicions de mes-tres de costura?

¡Recorden que diguerem qué teníem la sospe-cha de que Mostasilla tenía alguna chica reco-maná?

Pues no hiá res de lo dit.

¡Per fi ham aulorat en el fondo del asunt y... ¡lo sabemos todol com diuen en les comedies.

¡Gachó y qué manera de vengarse!

Vaya, mos resulta qu' el tal Mostacilla es un redomat ente chesuita.

Podria ser fácil qu' el president del tribunal, Don Antonio Suárez, poguera donar raó.

¡Ma quin atre este!

Hiá u que anuncia la venta de *carros nuevos y usados...*

Pero, hóme, ¿no s' ha donat vosté conte enca-ra de que els carreters están de huelga?

Pos entonses, ¡vive Dios!

¿a qué ese anuncio descoelga?

Home, no siga patós y declares també en huelga.

¡Ma quin atre anunsiet!

VENTA ALQUILER UNDERWOD, REMIGTON, MONARCH YOST, ROYAL, etc., etc., desde 10 pesetas mensuales.

¿Que qué es tot aixó?

¡No hu sé!

Y ahí está la gracia del anuncio.

Per més que per els noms que s' empleen es de supondre que se trate de basenilles.

¡Dic yo!

¿A vostés qué els pareix?

Anunsiant d' eixa manera tindrà una venta borracha,

pos qui llich l' anunsi es queda sinse saber de qué es trata.



—¿Se li han de donar masajes a la señora?
—Sí; digali al lacayo chove que puche.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

NO PASA NÁ

España es a las horas de ahora una balsa de óleo.
¡Aquí no se menecha ni una rata!
Vivimos en el mejor de los mundos posibles.
Las hoelgas se van solucionando, y el país vive tranquilo.
Veritat es qu' en muchos pueblos se carese de pan, pero eso no es nuevo pa los españoles.
Danda en tiempos d' abundancia caresemos de él.
Somos, pues, felises.
¡Viva Maura!

Kakau.

¿QUE PASA?

En Albaricoque, provincia de Lugo, ha ido l' alcalde a cag... (anterrumpe la censura) en un garbón de cañas y... (noeva anterrupsión) sale una rata y li rosega las... (interrumpe la censura). L' alcaldesa dise que ara qué hará de la fi... (sensura) li pica la pa... (sensura) nesecita un regi... (noeva censura) l' alcalde está cap... (mos quitan la comunicasión).

Kakau.

LA PAS

A destas horas u s' ha firmao la pas u encara no s' ha firmao.
Esto es una veritat más grande que la cabeza de Castillo.
Si s' ha firmao la pas, vendrá pronto otra guerra, y si no s' ha firmao también.
¡Aviaos estamos!

Kakau.

¡CARACOLE!

Wilson s' ha ido a Bruselas.
Se dise que va a estudiar la plantasión de las coles qu' en dicho país se coltivan.
¡Cara... coles!

Kakau.

LOS PERSUPUESTOS

Parese que haiga el propósito de prorrogar eso de los persupuestos.
¡Gachó y lo que coestan!
No pasa la Nasia tantas fatigas pa soltar sus sélebres besonadas al mundo.
Esa mojer l' auremos d' haser presidenta del Consejo.
¡Es la única!

Kakau.

ME DESPIDO

Me despido en este parte.
Tengo un cacherulo que no lo poedo arrastrar.
¡Y disen que los taberneros aiguan el vino!
Si me vieran como estoy dirían qu' eso es mentira.
Me voy al catre.

Kakau.

OR VELL

XXII

Un agüelo d' Alfafar
Deixá als sixanta añs la pell,
Y es lo mes particular
Que mori sense ser-velt.

J. Bernat Baldoví.

XXIII

Estaba calfance al foc
Y contan cuentos rochets,
Vaoro, el sego a son fill
L' hivern pasat, quant digué:
«Fill meu, quina olor de pel
De pórc, socarrat, se sent.»
Y el chic afechí en seguida:
«Pare, ¿qu' es crema vosté?»

C. Llombart.

XXIV

Ahir trobá Don Tomás
A un tal Calistre Sarmet,
Que li digué molt content:
«¡Amich y qué grós estás!
Poc en treballar t' embargues;
¡Ché! ¿pues que t' han fet minis-
(tre?)

—¿Per qué heu preguntes, Ca-
(listre?)
—¡Com dus les ungles tan llar-
(gues!)
Lluís Cebrián.

XXV

Ulls molt bonicos y fins
Te Visanteta la rulla
Qu' es chica del piñol dins,
Y mou en ells tanta bulla
Que fa bramar als fadrins.
Pos val més l' ull de titou
Que sego y sense nineta
Te Inés la del molí nou,
Que tots els de Visanteta
En tanta bulla que mou.

J. M. Bonilla.

XXVI

Pera dependre fransés
La muller d' un peix dels grosos,
Tenia en molts pocs dinés
A un quidam, qu' en dos mentrés
Duya els saragüells a trosos.
Y el marit, qu' era un gandul,
Dir solia en tó de mengua:

—Yo crec qu' en lloc de la llengua
Lo que t' amosta es lo cul.

J. Bernat Baldoví.

XXVII

Aí meu costat l' atre dia
Segura y Miquel parlaven,
Y per sert qu' es tutechaben,
En molta galanteria.
Mes notí yo estrañament,
Que quant Segura parlaba,
Sempre Miquel contestaba:
«¡Ah, sí, sí, Segura-ment!»

G. C.

XXVIII

Siga de día o de nit,
Per tart que siga o enchorn,
La tia Pepa del forn,
«¡Lladrel! li diu al marit.
Y ell, que moure no vol bregues,
Sol respondre en seguida:
«Lladra, si et pareix, Pepeta,
Lladra, pero no em mosegues.»

C. Llombart.



—¡Hóme, pósat el siri tieso pa que no te chorre
—Al contrari; quant se pòsa tieso es quant
chorra més.

“LA UNIÓN”

PARCENT

En el poble de Parcent s' ha format una gran
Societat titulá “La Unión”, composta de grans
elements d' aquell poble.

L' afinitat d' esta Asosiación, te per obhecte
fomentar les doctrines bolchicquistes, tant nese-
saries com indispensables pera el progrés de una
nació.

Al front d' ella está el molt ilustrat profesor
de la Universidad de “L' auganel” monseñor don
Joaquín Martí Mora, persona sensata y de gran
criteri, que té dins del servell una revolusió de
mil dimonis de tan sabut qu' es.

El visepresident, es el diputat a Corts per
“La basenilla” D. Juan Buigues Pastor; secretari,
el senaor d' el mateix reino D. Joaquín Poquet.

Vocals, son D. Jaime Servera, Angel Comes,
José Sabater, y caixer, D. Joaquín Mora Pérez.

Ya era hora qu' este poble creara una Sosie-
tad d' eixa índole pera qu' el progrés fera lo seu.

La Unión está instalá en el carrer del prelat
Guisasola y en el santuos Palasio del tío Mar-
celino de Quica, qu' el ha sedit graciosament.

A tots envíe la enhorabona desichant molts
años de vida a tan inclita Societat.

PANCLASIO.

Esenes de sine

—Chóve: ¿Faria el favor de correns, que estic
estreta?

—En molt de gust. ¿Vol que la traspase al meu
lloc?

—Ya estic be.

—No es de hui.

—¿Vol una llimoná chelá com la neu?

—No; gracies. Pa vosté.

—Si es que me esiropea les dents eixa chelor.

¿Voste ven esta dent? Tòquela.

—Sí, sí; no se la meneche. Glopeche, ¿sap?

—Vaya, ara glopeche en sidral.

El quinteto fa sonar una alegre fantasia.

—¿Sent que toquen?

Ella delletrecha un lletre de la película que
diu: Magdalena tenia a la sazón 35 años...

El seguix parlantli fogós a cau d' orella; pero
ella que sab hasta árabe vulgar, o sease más que

aceite de taberna, li diu:

—Molt prometer y poc fer.

El chóve tingué que fer us del llenguache de
les mans, pero... punts suspensius.

RICOT P.

BLENNORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan
pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía
del médico y nadie se enterará de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse.
Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla
de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas
caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Dro-
gueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Merca-
do, 71, y principales farmacias.

NATURACA

Pa fumar dens de posarte
lo que aquell cuan beu servesa,
o siga una goma hichiénica
de les que hian en LA INGLESA.
Carrer de San Visent, 164.—Valencia.

Redacció e imprenta, Lepanto, 27.—Valencia

¡MODISTES!

LA TRACA prepara un número extraordinari
dedicat a vosatros. Desde la maestra altiva a la que
va a tornar traches, se vorán retrataes en estes co-
lumnas chirigoteres. Parlarem mal de les mestres,
be de les ofisiales y pésimament de les parroquia-
nes que se gasten dinés en roba, sent així que
sins' ella estarien mes apetitoses y cachondes.

L' encumbrament del gremi modisteril corre
per conter nostre. Mosatros vos *empujarem* y si ara
de cosir una falda vos paguen tres quinsets, farem
que vos puchen les faldes. Sí, señor. ¡Arriba les fal-
des! ¡Viva les Prinseses del didal!

CANSONS POPULARS

Huí els pares, demá la esposa,
l' atre un fill... ¡cóm ha de ser!
Aixina de rosa en rosa,
va despullantse el roser!

Kakau.

Honrar al pare y la mare
mos mana el cuart manament,
y respetar a les dones
que tinguen enteniment.

Mon amor foc va tornatse,
el foc s' apagá después;
recorts de fum me quedaren
y el aire s' els endugué.

Ministres de corfa y molla
y en menys vergonya que por,
prometen economies
y aumenten el presupots.

Me dius que cóm sent tan chove
tots els cabells tinc ya blancs;
¡ay nina! caigué sobre ells
nevada de desganyans.

Ma mare no vol que 'm case
perque no tinc saragüells,

yo li dic que vull casarme
en camisola mateix.

Ma mare no vol que 'm case
perque no ha eixit de les quintes,
pero no vullc aguardarme
perque 's fan dures les xiques.

Ma mare diu que 'm farà
chopeti y faixa de seda;
y yo li dic per resposta:
—Gos que lladra no mosega.

M' alegre que sigues franc,
pues es condició d' estima
que ans de ficarse en lo fanc,
cante un home la gallina.

Lloret, l' escribá de Gorga,
no més sap fer garabatos;
si els veguera algún pastor
creuria que son gayatos.

Llaurador, si et diuen chut
els de l' embroll de Madrid,
clava en el bolsillo el dit,
passa avant y fes el mut.

Per a be de la Ribera
fa temps Sumacárcel té
un Cristó que 's diu faena.
no 'm toques ni et tocaré.

Per a bon raim, Xixona;
per a figues, Ontinent;
per a gayatos, Corbera;
pa taronches, Carcaixent.

Per a fer festes rumboses
diuen que no 's agrá el vi;
no encontrarás atre poble
com el poble de Ontinent.

Les dones cuan son fadrines
diuen que no 's agrá el vi;
pero així que son casaes
els agrada més que mi.

La Mare de Deu es santa
y no té cap de pecat;
yo que 'n tinc més de vuitanta
que me 'n lleve la mitat.

La felicitat y yo
may ham lograt estar junts;
cuam més prop d' ella me crec,
m' encontre que estic més llunt

REMITIT

BONREPOSTE Y MIRAMBELLE

Sr. Director de LA TRACA

Molt señor nostre: Agafem la pluma pera
posar en el seu coneiximent y en el de tots els
qu' el tinguen cabal, els atropellos y abusos que
un siñor d' este poble y el seu achudant están fent.
Está vist que se habien proposat fiarse el
poble en la bolchaca, sinse respetar drets de
superiors, ni dignitat, ni honra de respetables
dones en el seu càrrec y categoria.
Aixina obren els que habien de donar eixem-
ple; pero hara s' ha donat el poble conte de la

parelleta de hipócrites y no s' en ixiarán en la
seua.

Prou han chuplat del poble. ¿No te prou el
caballereu orgullós en haberse fet rich en la suor
d' estos infelissos, que encara vol humillacions de
dóna que es més honrá, intelichent y dgina que
ell? Si no haguera segut per la influensia y a
costa de la dignitat de la familia, ¿de ahón esta-
ria ell en este poble? Cotorra, parlachin indesent.
Lo chocant del cas es que al costat de eixa se-
ñoreta en figura de hóme vachen alguns del po-
ble que en atre temps aparentaben un' atra cosa.
Pera tots ells el nostre despresi, y pera les seues
victimas atropellaes nostre respecte, considerasió
y apoyo.
Hasta l' atra que direm més.
Son afectisim,

CANTACLARO.