

Serás excelent traquero,
si no pagues al casero.
GARIBALDI

Valencia 5 de Choliol de 1919

Chamay besarás les mans
a frares y capellans.
TROSKI II.

== AÑ ==
DE LA FAM

NÚMERO
401

Número solt

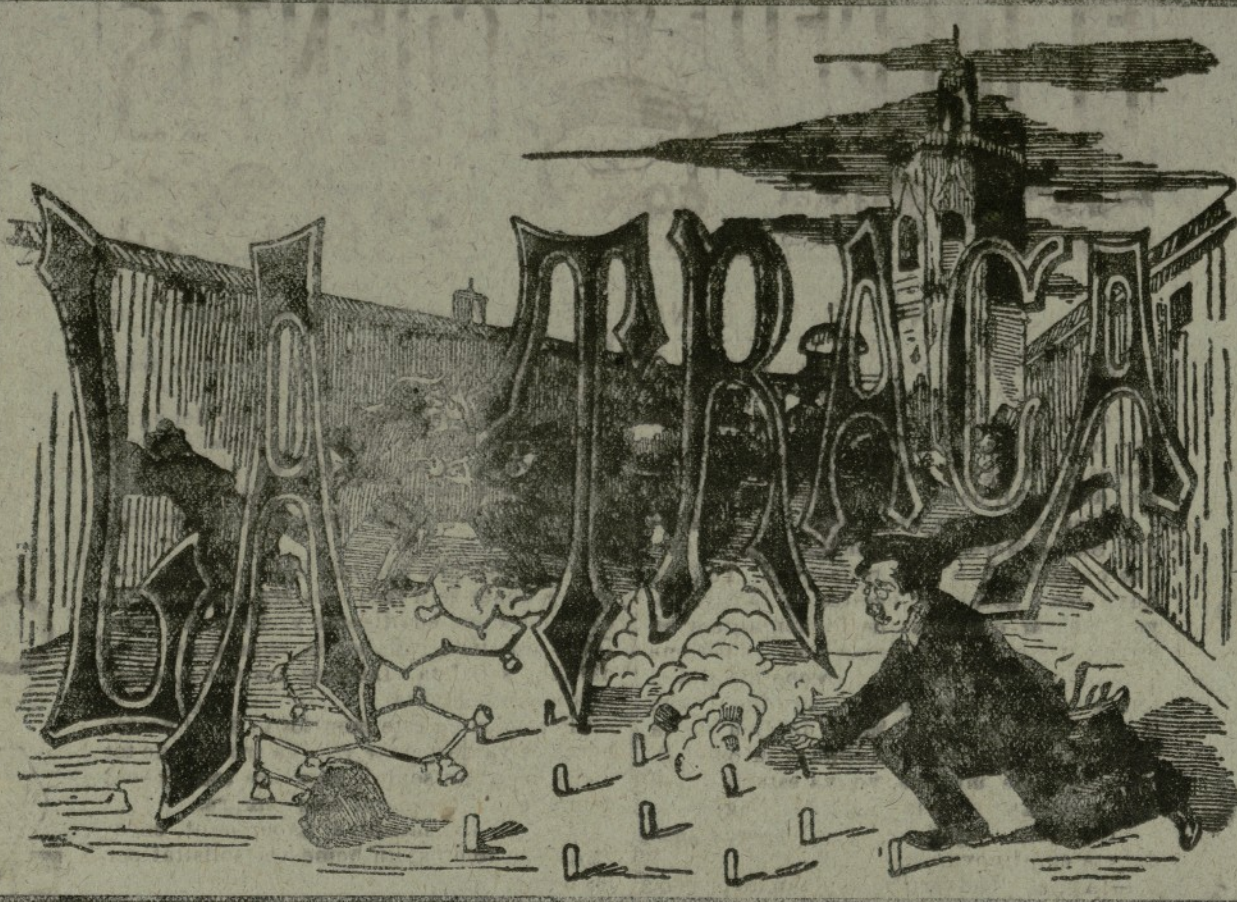
5

SÉNTIMS

Apartat de Gorrens

núm. 69

TELÉFONO núm. 606



Número solt

5

SÉNTIMS

Conter corrent en
tots els bancs de la
Alameda y algunes
cases de Préstamo.

◁ Franqueo consertat ▷

SEMANARI pera hòmens, dónes, niños y militares sin graduación

No deus desichar la dóna
del próchim... si no está bona.
EL PARDALERO.

Els orichinals no se tornen
Les garrotaes al moment

En el sél un puesto lògra
aquell que mata a la sógra.
EL CASCARÓN.



Rogelio Belmonte, Albacete.—Este desaprensiu corresponsal mos ha timat en unes pesetes, que se les tindrà que gastar en botica a chusgar per els disguts qu' estem disposts a donarli si no mos paga.

José Montañola, Lérida.—A este señor el farem més popular que al plorat Pardalero, si no abona en esta administració el deute que te pendent. ¡A pagar, a pagar!

Miguel Alcaraz, Cartagena.—Si no liquida este desaprensiu corresponsal lo que te pendent en LA TRACA, se vorà presiat a cambiar de ofisi, pues pasarem sírcular a totes les empre-es periodístiques d' España y no haurá qui li fie un periódic.

Están en turno els corresponsals de Tarrasa, Tarragona, Serra y atres, que si avans del dichous pròxim no han pagat, eixirán en estes columnes. ¡Qué honra pa la familia!

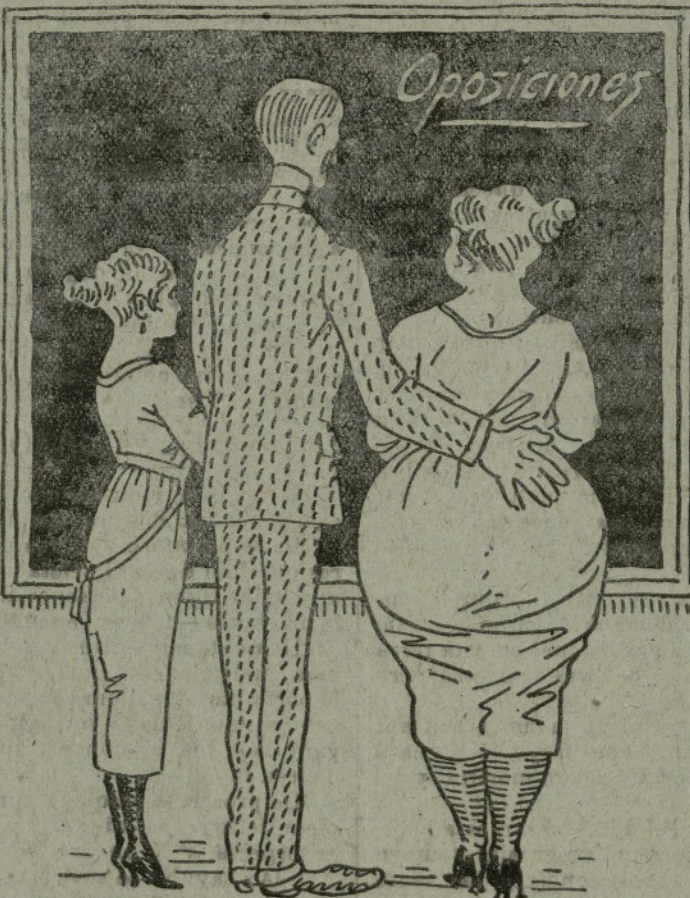
En acabant no vinguen en lamentacions, pues no dirán que no es avisem.

Pera el número pròxim, hian en turno còrresponsals que de eixir, han perdut les ganes de menchar pera tota sa vida.

ALS DEPENDENTS DE COMERS

Els dependents de mostraor y escriptori de tots els rams del comers y la industria, estan de enhorabona. LA TRACA, que no pot ocultar ses simpatíes per este gremi de chent chove, culta y divertida, se proposa fer un número extraordinari dedicat a ells y parlará com es natural, dels abusos dels amos, les virtuts de la dependensia, les predileccions de les parroquianes guapes, les conquestes de la micha vara, la derrota de la sarasa, els trunfos del percal y els éxits de la pesa. Cuentos de dependents, chistes de dependents, charraes de dependents, líos de dependents... ¡La Piripitulia!

Tota la chavalería femenina de Valencia espera el número com qui espera a Deu.



CARTERA SEMANAL DE LA TRACA

Disapte.—Els casiques de la provinsia se mechen de una manera sospechosa.—Notisies de Barcelona mos enteren de que Carlos Fajardo no pot dormir pensant en la Nasia.

Dumenche.—Mos aseguren qu' el seráfic Peres de Lusía s' ha fet ciervista. ¡Ara si que té l' acta segura!—Mos aseguren qu' el simpátic Pepet Pérez se retira definitivament del Foot-Ball. ¡Qué llástima!

Dilluns.—El fenomenal Montañés se proposa nadar y guardar la roba. ¡Oh, poder del actal!—El popular Sebastia Susana, saca fem de la cuadra de Cabañes.

Dimats.—Al Alcalde Juanito Bort, ya li son simpáticos els militars.—El popular fotógrafo Alfredín Ibor, saca fotografias a la luz de la Luna.

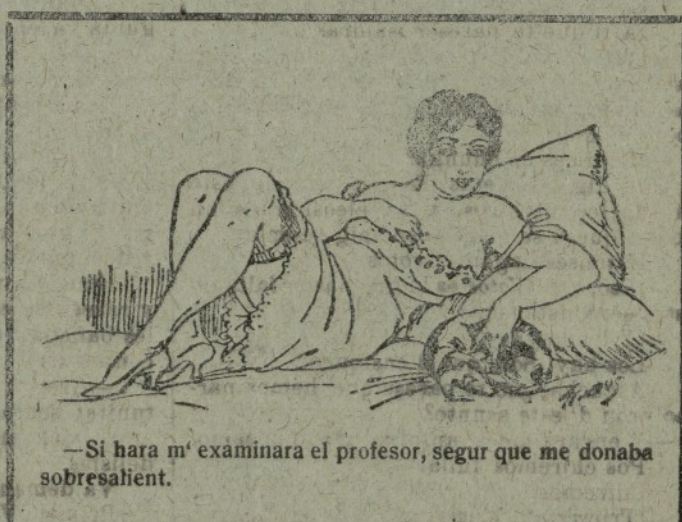
Dimecres.—El consechal Manolo Salvador, vol ferse el faixi tricolor.—Sabem que Carlos Fajardo se enorgullix fentse pasar per pare dels besóns de la Nasia.

Dichous.—Adolfito Moscardó fa moltes visites al Bar Obrero. ¡Será económicol!—El 'sempre tendre y espirituós Salvaoret, mos toca els testets.—Mos aseguren qu' els que han posat a les chovens de la Peña Tonterla en LA TRACA, son uns mariposos.

Divendres.—Les comisions de festechos pera esta fira, encara no han pentat en enseñar a Montañés a perra gorda en un barracó.



—¿Saps que he suat el quillo examinant a eixes chicones?
—Suar es.





—Está vosté molt envellit. Li vech la cara molt arrugá.
—Ya fa temps que la tinc arrugá, señora.



Suponem que a estes hores, y en motiu d'haber-se solusionat la huelga del Port, estará ya normalisá la fabricació del pa en los forns... si es que no ha surchit algún atre conflicte que impedisca la normalisació de tan important articulo, no de primera, sino de perentoria nesessitat.

Es chusco lo que ha ocurrit. Tota Valensia la vees tirant el lleu per els carrers, formant cola a les portes dels forns o be visitant la casa del parent o del amic solisitant un rosegonet de pa, com si tota Valensia s'habera convertit en un poble de miserables mendicants.

Per el carrer no te vees més que a dónes y chiquets en el saquet en les mans en busca de un forn ahon poder adquirir el pan nuestro de cada día, unes malaint tot cuan hiá que malair, unes atres contentes porque el temps qu'esperaben fent cola s'el pasaben sinse ferne un brot y murmurando del prójimo...

En fi, una delisia.
Y la dóna que conseguía comprar un rollo fuchia en ell baix del debantal, temerosa sinse ducte que l'el afanaren y en més alegría que si haguera adquirit un gran tesor.

Y aixina un día, y atre día, s'han pasat més de tres semanas, menchant' tots poc, car y roin!

No sé quina consecuenzia se pot traure d'este cas, pero si ha segut llió... ¡sigá ben aprofitat!

Com diem avans, s'ha solusionat la huelga del Port.

En les bases d'arreglo no ham vist ninguna millora material pera els huelguistes, pero un triunfo moral, indiscutible, si el veem en totes y cada una de les bases consertaes, per lo que felisitem als obrers.

Per sert que un periódic local aplaudix «la gestión realizada por los obreros y comerciantes que han intervenido en el arreglo», pero sinse mentar pera res al señor gobernaor.

¿Insidia?... ¿Palmetazo?...
¡Qui lo sal!

En fi, s'acabá la huelga, cosa qu'es de celebrar, y ara... ¡preparem al atra, que ya no deu de tardar!

S'han firmat per fil les paus, y cuan tots esperabem eixe suspirat aconteiximent pera que s'iniciara la baixa en tota clase de chéneros, éstos puchen cada vegá més y els comerciantes y tota clase de venedors anunsien uns preus més elevats y pronostiquen la carencia casi absoluta de determinats chéneros.

Lo que diguerem ya fa més d'un añ: el lladre acaparaor, en el estertor de l'agonia intentarà extrangularnos més de lo qu'estem.

Pero es porque así no hiá una autoritat valenta que sapia dur a la forca a tipos de tal ralea...

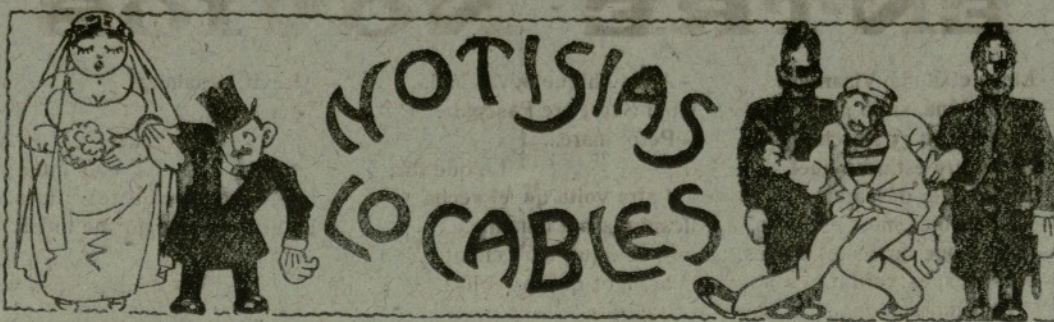
Totes les eleccions pera cárrecs populars son inútils, ya hu sabem, pero les que se celebrarán demá son més que inútils perchudisials.

Perque, anem a vore: ¿pera qué servixen les Diputacions provincials?

En primer lloc, pera mantindre latent el odiós casiquisme, y en segon y susseius pera qu'els pòbles tinguen que sufrir les consecuencias d'aquella plaga.

Per hichiene, ya que no per patriotisme, debien de suprimirse eixes Diputacions.

Y als pares de la provincia els debien d'enviar al sentro mateix del Africa ahon puguen casiquear.



Prosediente de la villa de Paris, y con destino a la Cárcel Modelo, pasó ayer por nuestra ciudad el renombrado destripador de menores, Roque Camamirla. Su paso foé una contenedida huevasión, pos pasó entre las drapadas del público que tenía notisias de su llegada y foé a resebirlo como se merece, y entre la pareja de la Guaria sevil que lo puerta de condución al Penal de Figueras, donde piensa figar defenetivamente su residencia, ya que va condenao por el Tribunal de las Aguas del Sena a 400 años de reclusión continua y permanente.

Felis viaje.
De un hecho ascardaloso tenemos que donar coenta a nuestros letores.

Ayer por la mañana, apenas el sol escomen-saba a despuntar su dorada cabellera por los balcones de la riente Aurora, el vigilante particular de la calle de las Consolaciones s'apono en un rincosito y descarregó un auloroso peso que li molestaba bastante.

El hecho en sí no tendría nada de particular, pero el caso es que la descárega la hisió al pie de la ventana del alcalde del barrio, y costetuye ya un delito de lesa gorrineria, por lo que l'alcalde li ha formao sumaria y ha ordenao qu'el sosogicho vigilante pague la multa correspondiente, consistente en micheta del eixut y un kilo de botifarras seboleras.

Anmeno jóbilo hubió el domingo pasao del mes que viene en casa de los señores de Cantimplora con motivo de que el niño mayor de dichos señores, linda creatura de 19 años complidos, ya sabe pegar calcomanias sinse que li s'en ampaste denguna.

Tan rara habelidat en una creatura tan tierna foé feste-yada el alodido día con una paella... de róses y una librellada de cacau y tramusos, a cuya fartera foé anvitao lo más selecto de la calle de Ribote y sus similares.

Li donamos nuestra complida norigiuela a los papases de tan linda creatura.

Persona que mos merece antero descrédito mos dise en secreto, y asina se lo contamos a nuestros letores, qu'eso que disimos en la locable anterior del higo de los señores de Cantimplora es mentira, pos la fiesta no se hizo porque ya sabe pegar calcomanias, sino que lo que pega son unas cabotadas que están en relasió directa con las presonas anvitadas de la calle de Ribote.

No sabemos lo que hiaurá de sierto en todo esto, por lo que mosotros s'astenemos de disir nada de nada pa no donar párvulo a la mormorasió.

Una funsión de gran gala

Damos hoy coenta al lector qu' esta simana pasada se silebró en lo treyato qu' en esta siutat se alsa con el nom del «Miguelete» una funsión astocrática, que para un fin gastronómico va haber sido organizada por un grupo de fadrins amigos nuestros del alma. Dió, pues, comienso a les dies la fonsionsita de marras. El salón estaba pleno d' arrebatadoras damas, qu' en ramos de jolivierte fueron todas obsequiadas. Como tots los que salían eran chavals de gran fama en la essena del treyato, éste tot pleno s' hallaba. Primero se silebró una sarsuelita. Encara me pareix qu' están riendo los qu' el acto prisensiaban. Dijieron bien el papel la triple, el tinor, las damas y Peres el sapatero, qu' allí arriba de las tablas

se ribeló en un artista. También losieron sus gracias, Brosita Gilin y Patti, Tono Boigues, Quintana, y otros mochos, cuya lista se haría bastante llarga. Después se ripresentó un monólogo de dracma, declamao por su autor D. Ernestino Pentágama, qu' estuvo tan colosal com si de Vico es tractara. Andispoés, como final, vino la joerga antusiástica al ripresentar «La Moma», piesa en la cual debutaba en quénero sicalítico una chicona qu' es llama la «encantaora Carlitos». Su debut dejó sonada, pues apenas se mostró hizo unas cuantas pasadas, que li valieron un troncho en mitat de la capsana, entre molitut de nabos, dátiles y cols llombardas, y hasta el público mich loco lo cogió y lo llevó en andas,

y la fiesta no acabó hasta allá a la madrugada, en que todos chunt's dormían y en gran deleite roncabán. La diversión seguirá probablemente mañana, que se marchan al Vedat a gastarse las sobrallas. Lis deseyamos qu' es pórtén menchando como en las tablas, pues seguro qu' ixirá molt bien esa cuchi-panda.

RODRIGUETE

EPIGRAMES

A una chica li parli y me doná carabasa pasa un mes la chica 's casa, ¡si m' arriba ha dir que sí!

Pietat de Benimaclet un monte te en propietat y l'atre día a Pepet, que a la chica li ha parlat, el vach vore en un fardet cap al monte de Pietat.

A roego de partes anteresadas hasemos la aclarasió de que lo que pegaron en el baño Sinfonoso Nascorcao y Rita Peluquete no foeron panchadas como desquivocadamente digimos, sino unas puntaitas que foeron l' encanto de quienes tovieron la fortuna de verlo. Quedan complasidas las partes.

Pérdida.

La presona que haiga perdido la veruensa, que procure no ancoentrarla, pos en los tiempos que corremos no es mala ganga vevir sense ese trasto inútil.

Rasón, en l' Ajuntamiento.

A propósito del Ajuntamiento.

Se sabe d' una manera figa y positiva que la vetusta fachada s' acabará pa coando li haga falta un bisoné a Pigmalió.

Lo coal que quiere disir qu' estamos frescos a pesar de la calor que hase.

Hemos resibido el último número d' El Figurin de la Moda, que se edita en Paris, el coal publica un noevo modelo de cansonsilletes de nadar anventaos por la Nasia, y un soneto de Serafin Sebolino Chorrisples dedicao a los mensionaos cansonsilletes.

Es un número acabao del todo y que recomendamos a nuestros amables letores.

En la sabateria del kiosco de refrescos de la plaza del Pilar se liquidan todas las existencias en tafetanes y chufas secas.

Presios de fábrica.

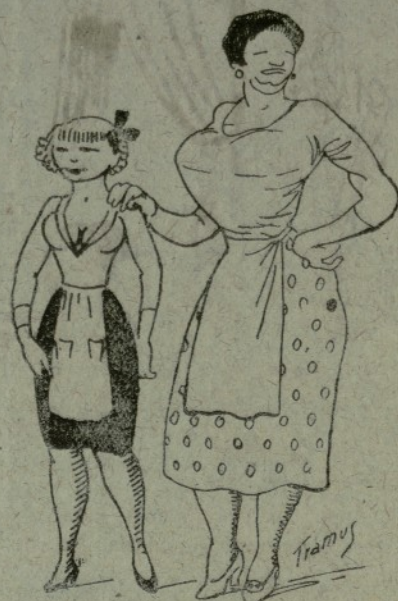
Se nesesita una niñera que antienda d' eso de portar chiquitos a l' ascoela. Anformarán en coalquier cuartel de la siudat.

Viuda, sin hijos, deseya tener encara que no sea más que uno o una dosena. Horas de visita, cuando esté sola. Calle Tal, número tantos.

La mejor horchata es la que pagan los boenos amigos. Tamién se sirven chocolates y allioli. Camisería del Pebre, calle de las Granotas, número 46, duplicado.

Trajitos de nadar, con o sin abertura, vendo. Comercio de las Agonias, frente al Mataero.

Se nesesita un fregatris de buena presensia. Rasón, La Revoltosa.



La chiqueta.—A d' aquell home rubio del sine, li peguí ahir una bofetá.

La mare.—¡Ay, filla! No ofengues a ningún home rubio, que molt be podía ser ton pare.



¡Pobrets fariners! El seu altruisme els porta a fer sacrificis tan grans en favor d' este ingrato pòble, que molts d' ells tindrán que anar a captar dins de poc si Deu no hu remedia.

Veritat es que servixen una farina tan roin que el pa que d' ella ix no el volen ni els serdos, pero ¿qué han de fer els infelisos si el forment no dona pera més?

¡Lo que sufrirá la consiensia dels pobres fariners cuan s' asenten a la taula a menchar y pensen qu' en aquell moment está tot un poble inherint mil sustansies estrañes en el nom de aliment! ¡El dolor de cór que tindrán els infelisos al vore que no poden remediar tant de mall!

¡Pobrets, pobrets fariners! ¿Obrim una suscrisió popular pera remediar d' alguna manera la precaria situació per que están atravesant?

El cór se mos encullix pensant en els fariners. ¿Qué farem pa remediarlos? ¿Farem foc... o fuchirem?

Si que tindrem retreta en la próxima fira. ¡Alabado sea Dios!

Borradas las defisiensias, y hechas, por fin, las pases, pensemos en divertirse y tirar canas al aire.

Els moralistes deuen d' estar a estes hores que tallarán claus.

¡Tant de treballar, de predicar, tant de persiguir la Sicalipsis pa que al remat de contes mos ixca una nova empresa anunsiant la inauguració de un nou music-hall, ú séyase cupleterías... y pantorrilles al aire.

¡Señors, y cóm está el mon de perdut!

¡Siguiendo d' esta manera, ¿dónde vamos a parar? (A parar he dit, caixista. ¡No la vaches a ficar!)

¡Ya está ahí! Com tots els anys cuan ve la fruta, ya ha donat senjals de vida el jardiner mayor del Ayuntamiento, Don Ramón Peris.

¡Es el terror de les venedores del Mercat! L'atre día va decomisar 180 kilos d'albercocs, 65 de pomes y 15 de pimentons.

Li amos d' alsar una estatua en mich mateix del Mercat, con piñoles de bresquilla y trosets de moniato.

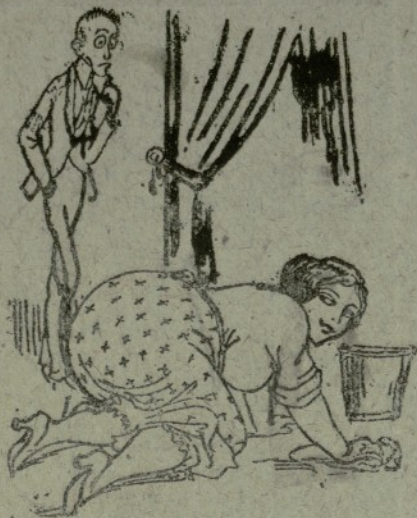
Se feu una revolusió en Rusia que acabá en el imperialisme mes odiós del mon, y a este propósito se publicaren una de horrors que feen posar els cabells de punta al propi Gil Sumbiela. Segons estes notisies, había desaparegut baix el foc revolucionari tota la familia imperial... y hara van ixint notisies en les que mos diuen qu' el zar, la zarina y els zarinets están vivitos y coleando.

¡Válgame Dios de los sielos y qué pataques más groses que mos han hecho tragar en estes y en atres cosas!

De lo que pasa en Valensia no volem parlar. Públic y notori es lo que así ocurrix y no ham de caure en la falta de repetir lo que tantes vegaes ham dit.

¡Adelante con la farsa! ¡Mañana sale, mañana!

El que quiera nuestro voto que se rasque la bolchaca. ¡A subasta lo sacamos! ¡A síncos duros al alza!



—Señoret. ¿Qué estudia vosté hara?
—En este moment geometría. No més vech que curves.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

PARLAORIAS

En el Congreso continúan las charrorias inútiles y pestilentes.

Un viajero americano que ha vesitao noestro Parlamento ha tingudo la coriosidad de medir los papelorios que s' han empleao pa escrebir los discursos de los señores deputaos, y ha sacao la coenta de que son 95 metros cúbicos.

¿Haurán parlaorias allí?

¡Y todo pa que cada vegá esteamos peyor!

Ya ponido a haser coentas, debía d' haber calculao los litros de saliva que s' han gastao en esos discursos.

¿De seguro que se podría formar un mar sin fondo?

En el que se debieran d' aufergar a todos los padastros de la patria, ¿no lis parese?

Kakau.

¡HORROR!

Bruselas.—El ex-Kronprinz s' ha fugao.

¿Mi mare!

¿Qué pasará ahora?

Kakau.

¡BAH!

La Haya.—Resulta qu' el ex-Kronprinz no s' ha fugao.

Sempre hiá qui te ganas de chirigotas.

Podemos dormir tranquilos.

Kakau.

¡DOBLE HORROR!!

París.—¿Sí que s' ha fugao el ex-Kronprinz?

Ahora no hay duda.

S' ha escapao en un burro chitano.

La conternación es grande.

¿Redeo, reдео!

Kakau.

¡BAH! ¡BAH!

Londres.—Definitivamente no s' ha escapao el ex-Kronprinz.

Está más seguro que una rata arbellonera entre las sarpas d' un fox-terrier.

Todo eso de la fuga ha resoltao figa.

¿Por qué, por qué temblan?

Kakau.

¡TRIPLE HORROR!!!

Beniarbeche.—¿Sí que s' ha fugao el ex-Kronprinz?

La notisia ya es segura.

Me l' ha comunicao el sacristán d' este pueblo, que se carteya con el ex-Kaiser.

Parese que l' ojeto de la fuga es el pegar a fuchir.

En Alimania están que la camisa no lis toca al cuerpo.

En París de Fransiá tamién.

¿Se proclamará ampedrao?

¿Tendremos otra guerra?

Este ducte tiene nervosos a los gobiernos olopeos.

Tanto es así que voy a que me convide Maura a una aguilera. ¿Ostede gustan?

Kakau.

Modista

Falta una bóna ofisiala que treballe seda y tul y tinga un novio que fume el paper marca Bambú.

De venta en estances, kioscos y botiguetes.

ENTRE NOVIOS

—Lleva eixa má, Visantet.

—Pero, dóna, si no mira.

—Eres pesat; ¿y sis chira?

—Procuraré estarme quiet.

—Atra vólta, descarat.

—Chica, chica, no t' escames.

—Es que me fiques les cames.

—Raó tens; es veritat.

—¿No comprens que si es chira-

que si aplegara a mirar?... (ra...)

—Prou faria de callar;

¡fijatl! ¿está dormint hara?

—¿Tonto! no dorm ni miqueta.

—Com disimula la tia.

—¿Tomasa?

—Sens.

—¿Qué volia?

—Que vingues.

—¿Enseguideta?

—Sí, enseguida.

—Así estic.

—Aten, chiqueta; vas mal...

y per San Pere Pascual...

—Pero, mare...

—Lo que dic;

a l' atra volta qu' el vecha

ficante la má damunt,

o te se fique molt chuat,

eixe bigot que pasecha...

—Está bé.

—¿Qué et díá?

—Res;

qu' eres un chic molt templat.

—Y diso... que es veritat.

—Pues, sí, Visent, además...

—Pero anem a lo que importa.

¡Ay, Tomasa, te vullc tant!

—Y yo per tú a cada instant

me torne loca, estic mórtia...

—Sí qu' em vols de veritat.

—Ay, Visantet, no 'm toqueches!

—Pero, chica, si... et meneches...

—Atrevit, desahogat.

—Tomasetta...

—Tú veus.

—¿Y qué?

—Hóme, com veu qu' te arrimes...

—Es que vinc... a qu' me times.

—Pero...

—¿Pero ta mare que té?

—Res, hóme, ya te ua dit.

—Dóna, men vach ya me canse...

—Chico, esperat que s' amanse.

—Ya tornaré un' atra nit.

—¿Y se pot saber ahon vas?

—Tot vols saberlo, dimoni;

pareixes mon tío Toni.

—¿Dimeu, Visent, qué farás?

—Pues... pues vach a sarta caseta

qu' está un poquet amagá:

¿vols pagarme tu l' antrá?

total val una peseta.

P. FURIÓ



—¡Ay, si no fora de la cofradia de San Luis Gonsaga!...

—Més de setanta sinc, segons he pogut calcular. Y lo més chocant es que no puc distingir les faccions de ningún miserable d' els qu' están retratats.

—¿Cóm es aixó?

—¡Clarl! ¡No veus que tots han eixit de espales!

—¡Hóme! ¿Cóm s' esplica?

—Pues molt fásil; perque cuant l' invent els impresioná estaben tots pancha paca baix.

RAMON SOLAZ.

TEATRO SERRANO

La Compañía dirigida por Concha Catalá y Antonio Torner, continúa alcanzando éxitos por fusiones.

No es pot demanar més escrupulositat en la eixecució y presentació de les obres ni mes ar en el conchunt.

El públic ix totes les nits satisfetisim de la fusió y en desichos de tornar, ya que tan bona temperatura se respira y tan bones comoditats encontra.

UN FUNSIONARI SELÓS

El gobernaor d' una provinsia de les Ba-tueques resibix als periodistes.

—Les dones de la fábrica de tabacos s' han amotinad, n' he fet agafar vintisis; el señor minstre m' ha demanat molts detalls...

—Y vosté, ¿qué ha fet?

—Complir l' orde al peu de la lletra: en-viarli les vintisis dones!

POLVILLO

Als homens qu' estaben presos tots els portaban tabaco.

En lo car qu' está hui en dia ¿cuasevol porta un sigarro?

Se fumá un puro Damiá y als sinc minuts reventá.

Pau se 'n fumá uno de faixa y el pobre está dins la caixa.

Demuestra asó qu' es veu, que tot aquell que fuma tira el lleu.

Comprá un puro de faixeta un periodiste d' els listos y en éll gastá una caixeta de mistos.



BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Redacción imprenta, Lepanto, 21.—Valencia

DIVULGASIONS

EXPANSIONS DEL PENSAMENT

Sigues sempre sembrador, en tot puesto, y sens avarisia, derrama a tot arreu, amor, cultura, consols, amistat y tots te voldrán. El apresi colectiu es la machor felisitat.

La llum es tan hermosa que totes les idees ne tenen una part. Procura que les teues siguen les que més tinguen... pero es tan fásil viure equivocad...

El dolor es el éix de la vida.

La escola es el machor revolucionari.

No n' hiá res que unixea tant les ánimes com les llágrimes vertides per un mateix dolor.

Parla a les mases més en la tendresa qu' en la cultura y els parlarás al cór.

Les llágrimes son la sanc del ánima.

Yo estic segur de qu' els saserdots cults no creuen en el norantanou per sent de les cóses que deuen creurer.

En moltisims casos la felisitat consistix en no ser res ni ningún en la comedia de la vida.

La felisitat ni la fatalitat existixen; la primera nos la formem nosatros en nostre carácter, afisions, filosofia de la vida que cada u tenim.

La felisitat es un auto-suxestió.

La según es efecte d' una serie de sir-cunstansies que no están suxectes a cap llei.

La il·lusió es el valor dels sers y de les cóses.

EDUARDO BUIL.

EPIGRAMES

Ahir un primo em digué usant de bones raons:

—Deixem dos napoleons que demá lis tornaré.

—Els que 'm donará vosté serán com estos ¿digui?

—Iguals, sí, hóme, sí: dos napoleons en plata.

—Pues sent igual la barata

ya tinc estos dos así.

Un comediant d' a sisó a sa muller se queixaba de lo poc que li quedaba en la seua profesió.

—Tú portes tot el treball,

la bona dóna li díá,

atre gall te cantaría

si te tirares al ball.

—Vech que la chica no es

manca,

pot de la fortuna riuers.

—Pues no donará en sent lliures

lo que toca en roba blanca.

—Mariquita, ¿y el tutor?

Molt temps que no ve per casa.

—Lo qu' es ara be s' ho pasa,

te un destino; es contaor,

—¿un empleó diu vosté?

—Sí, Pepe, ¿de que t' admires?

—Pero ¿contaor de qué?

—Es contaor de mentires.

SALVADOR ESTELLÉS.

Un inglés afisionat al vell art de la peixquera

se 'n va anar a l' Albufera;

estaba l' home cansat de tindre tiesa la caña

y ben arreglat el am;

no picaben, tingué fam

l' hóme y renegant d' España

perque no peixcaba res,

diguent qu' está tot perdut,

amosá y en el eixit

peixcá un pet de prop d' un mes.

Un maleta afisionat al art de la toreria

tingué una cogida un día que no había torechat.

Com anaba espatarrat a causa de la desgrasia

li va preguntar la Nasia:

—¿Ahón t' han agarrat, tontot?

—¡Pues en la plasa... de Grasia

o en la Plasa de... Ribot!

Un inglés volia anar de Valencia a visitar

el nomenat sementerí

y li digué a Pepe Neri

si l' volia acompanyar.

Y Pepe li respongué:

—¿Tiene mucha prisa, eh?

—¡No, no tener prisa ml!

—¡Pues cuando se muera osté

ya lo portarán allí!

EQUIS.