

Serás excelent traquero
si no pagues al casero.
GARIBALDI

Valencia 12 de Choliol de 1919

Chamay besarás les mans
a frares y capellans.
TROSKI II.

== AÑ ==
DE LA FAM

NÚMERO
402

Número solt

5

SÉNTIMS

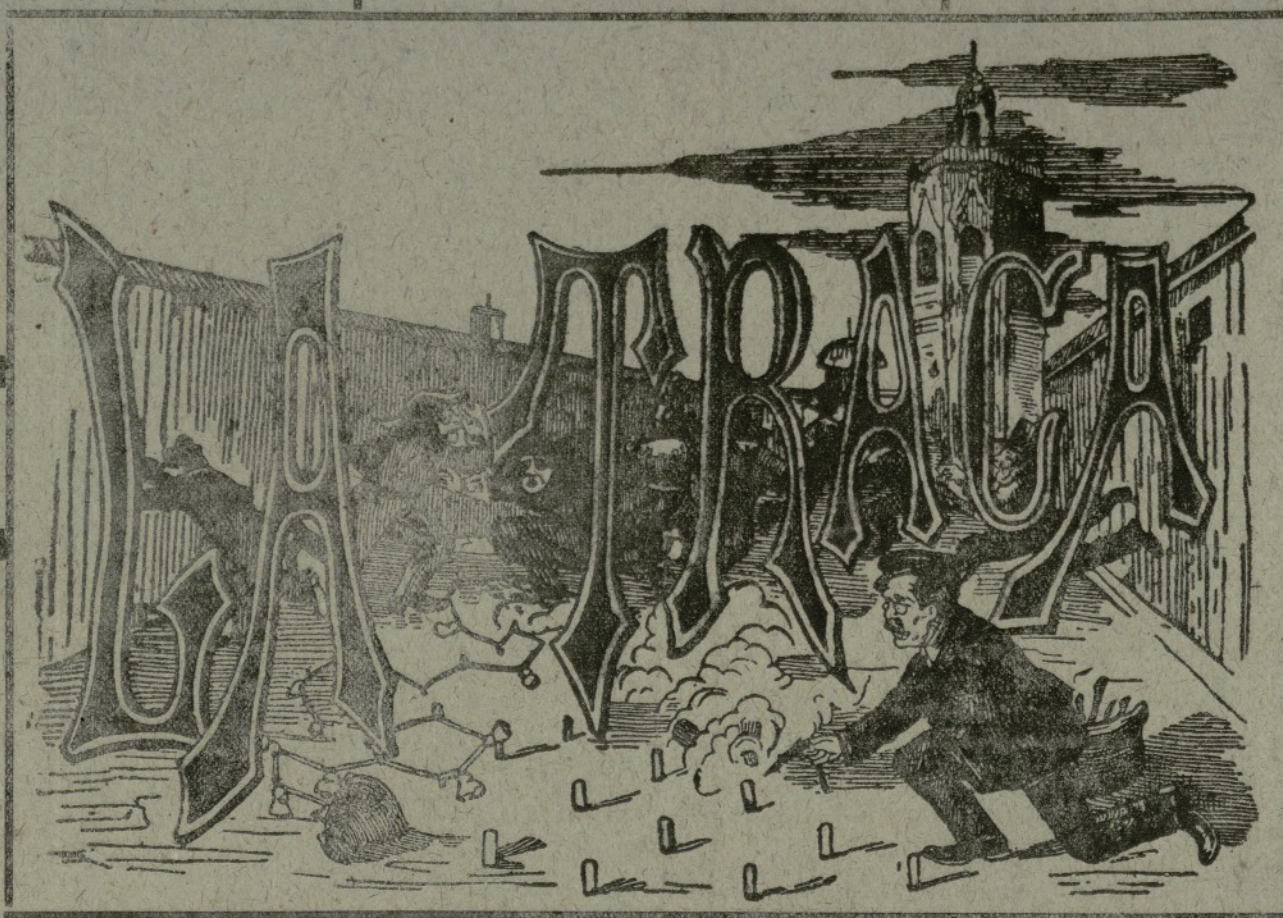
Apartat de Correus
núm. 69
TELÉFONO núm. 606

Número solt

5

SÉNTIMS

Contar corrent en
tots els bancs de la
Alameda y algunas
casas de Préstamo.



○ Franqueo concertat ○

SEMANARI pera hòmens, dónes, niños y melitares sin graduación

No deus desichar la dóna
del próchim... si no está bona.
EL PARDALERO.

Els orichidals no se tornen
Les garrotaes al moment

En el sél un puesto lògra
aquell que mata a la sógra.
EL CASCARÓN.



Miguel Alcaraz, Cartagena.—Tots els
lectors de LA TRACA en Cartagena deuen
mirar en despresi y rabia a este correspon-
sal desaprensiu, porque per no pagar en esta
Administració li retirarem el paquet y se
veren privats de llechir nostre humoristic
semanari. Mentres no acredite haber liqui-
dat en esta casa, deuen de abstindres de
comprarli res. Ni un llibre, ni una postal,
ni un periódic. Señálenlo en el dit com un
estafaor vulgar.

¡Guerra als sinvergüensés!!...

CARTERA SEMANAL
DE
LA TRACA

Disapte.—Nostre bon amic Bartolo Montañés,
está molt contrariat per la derrota ¡Pobre Bar-
tolo!—El *Inquisidor Fidelio* mos porta hara cha-
lina. ¡Juventud! ¡Luz! ¡Alegría!—El *Conde* pert
roda y café, posa les mans en terra y olvida has-
to que el *Duque* no paga les graneres. *Mintini*
li guaia una sabatera.

Dumenche.—Els admiradors de Llapisera pen-

ALS DEPENDENTS DE COMERS

Els dependents de mostraor y escritori de tots els rams
del comerç y la industria, estan de enhorabona. LA TRACA,
que no pot ocultar ses simpaties per este gremi de chent cho-
ve, culta y divertida, se proposa fer un número extraordinari
dedicat a ells y parlará com es natural, dels abusos dels
amos, les virtuts de la dependensia, les predileccions de les
parroquianes guapes, les conquestes de la micha vara, la de-
rrota de la sarasa, els trunfos del percal y els éxits de la
pesa. Cuentos de dependents, chistes de dependents, charraes
de dependents, líos de dependents... ¡La Piripitulia!

Tota la chavaleria femenina de Valencia espera el núme-
ro com qui espera a Deu.

sen retirarli la admiració.—Nostre servesoideo
amic Rafaelito Trullenque, fa chestions pera
comprarmos LA TRACA. Adiós, acaparaor.—
Selvi y el conserje li guaïen al *Conde*.

Dilluns.—Mos aseguren que don Paco Ban-
quells vol iniciar una subscripció pera que li
alsen una estatua; ¡com no li l'alsen les seues
protechides!—El futur diputat a Cortis Ricardo
Samper encara no li ha enviat els padrins a
Huici.

Dimats.—La Nasia mira amorosament al nou
diputat provincial señor Meléndez.—El señor
Ibáñez Llauror te ganes de ser alcalde.—El
Conde se venga tancantse l'aigua.

Dimecres.—En el restaurant de les pedres

(Grao-España), se veuen algunas "clóchines y
alguns carrancs.—Nostre tenoriense amic En-
rique Moner Tamargo, s' *amarga* la existensia
cuant veu dotse dotse.

Dichous.—Mos aseguren que l'artiste Perte-
gás li sembla a Wilson; ¿será en que aquell te en
el programa 14 punts y éste 14 dits?—Nostre
particular amic Visantico Fe, pert la fe en els
deu séntims.

Divendres.—El consechal Pepito Blasco está
causant un desori en les femelles que van al
Martí. Pifanio, ¿qué las das?—Mos aseguren que
el carniser Alfaro está encasillat com a candida-
to alcaldable.—El *Conde* encara no chua. ¿Ya
poreta? ¡Cóm s' aprimal!



Grans Corregudes de Fira

pera els dies 25, 26, 27, 28 y 29

El cartell de fira ha quedat ultimat en la si-
guient forma:

Día 25 de Choliol, sis bous de doña Carmen
de Federico: Gaona, Gallito y Belmonte.

Día 26, sis bous de Hijos de Pablo Romero:
Els mateixos mataors.

Día 27, sis bous del Conde de Santa Coloma:
Els mateixos mataors.

Día 28, sis bous de Hijos de Eduardo Miura:
Gallito, Belmonte y Nacional.

Día 29, huit bous de la Viuda de Concha y
Sierra: Gallito, Belmonte, Manuel Belmonte y
Sanches Mejías.

Com a final de festes donará la empresa la
novillá de costum, en huit bous y quatre ma-
taors, y ademés en tindrem dos extraordinaries a
base de Chicuelo, Méndez y La Rosa, y varies
charlotaes.

Lo de tots els anys: tindrem que durse el catre
a la Plasa y procurar els víveres a vagonaes.



—¿Vols una poma, Pepico?
—Si fora una pera...



La Mare.—¿Quina barraqueta t' agrá més, la de La Mona o la de La Polla?
La filla.—La Polla contenta més a les parroquianes.



—No critique a don José, que diuen qu' en el Casino es tres postures perguetota la fortuna. Quines postures se-rien?



—No hià llum, senoret.
—Ara ficaré un chavo en el contaor.
—Ya s' en guardará prou de ficar res.



El dia b del present mes de Choliol se cumpliren SET ANS que ocurri aquella horrorosa catàstrofe en el pas nivell del camí del Grau, catàstrofe que portà el dol a micha València y que va servir pera que uns cuans senyors pogueren lloir, per espay d' algun temps, sus galas oratorias y gastaren un poc de fósforo fent frases hueros y protestes d' un valensianisme trasnochad y may sentit, tot pera demanar als poders constituits un pas aéreo en el aludit camí y punt de la catàstrofe, pas que porta trases de no construirse may segons el pas de tortuga que porta la resolució del consabut expedient.

Recordem que en una sessió del Achuntament se pronunsiaren uns discursos patètics (asó fa ya dos anys) y que un señor conxechal proposà que se diguera al govern que «Valencia no aguanta más burlas y humillaciones».

Y seguim sent burlats y humillats, no ya per el govern, sino per els que fent protestes d' amor y desinterés a València se boixen d' ella y no més que tenen paraules de traïdor afecte a este sufrít poble cuan en vespres d' eleccions solisten els vots de la masa electoral!

¡Honra en perol! ¿Qui ne vol?

LA TRACA, que entre chirigotes y chistes de mala sombra pasa la seua chungona existència prenitli el pel hasta als nanos de la porta del palau del Marqués de Dos-Aigües, al cumplirse el set aniversari d' aquell luctuós susés, replega tot el fem y les inmundisies totes que s' encontran en les covarches y alcantarilles de la siutat pera tirarlos a la cara dels que debent de fer forza pera que se solucione prontament l' expedient pera la construcció del pas aéreo del camí del Grau, no solaments no fan res en tal sentit, sino que ni s' enrecorden sixquera de lo que nosotras no podem olvidar, com a bons valensians que som, y que tots els anys som els primers, y acàs enguany els únics, en recordar y lamentar.

SET ANS se varen cumplir el dia dos de Choliol. Ho tornem a repetir: honra en perol, ¿qui ne vol?

¡Hóme, a propòsit!

Les dretes han tirat les pates per a munt en señal de regosijo perque els seus diputats han conseguit del govern uns centenars de mils de pesetes pera dafinificar als comersiants perchudicats per els asaltos del mes de Mars, cosa que, en nostre concepte, no te res de meritória per cuant se trata d' un govern burgués que indemnisa a uns individuos de la seua clase.

No mos pot comoure, pues, lo conseguit per eixos senyors diputats.

En cambi proposem lo sigüent: Que siguen ells, els diputats de les dretes, els que treballen pera la pronta solució del asunt este del pas aéreo del camí del Grau y en el sentit en que València el demana.

¡Ala a ell, chiquets!

A vore si conseguíu un aplauso de LA TRACA, qu' es igual que si alcansareu una bendició del Papa.

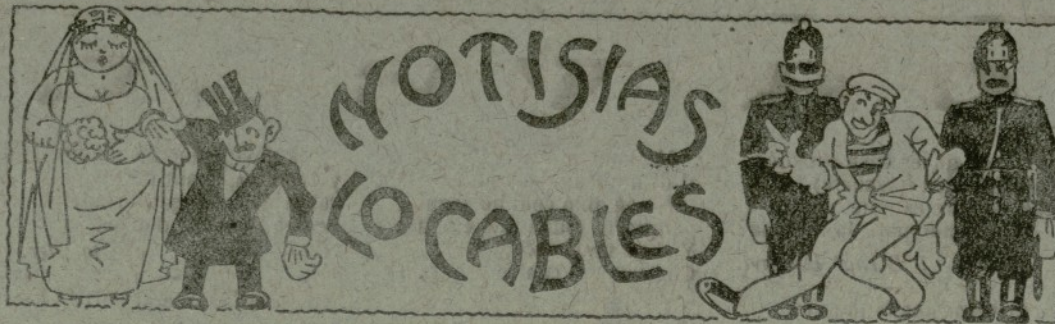
Y ya que de recuerdos estem: ¿Qué tenim d' alló del Palasio de Belles Arts que se tenia que inaugurar durant les festes de la Flor en Mayo del añ pasat? ¿Qué s' ha fet aquell «sueño de luz, y color, y poesia» que se tenia que traduir en «hecho real al golpe de la varita mágica que empuña nuestro Mariano»?

¡Venen vòstós com nosotras al pendreu tot en coña tenim una visió més real que ningú de lo que son els homens y les coses?

¡Palasio de Belles Arts! ¡Fachá del Achuntament! ¡Pas aéreo del camí del Grau! ¡Paseo al mar! ¡Punto monumental!.....

¡La Biblia en seguidilles!

No més hià una veritat y eixa ningú mos la chafa: les coques, cuan ve Nadal; cacherulo y mona, en Pascua.



Reponido ya del garrotazo que li pegaron entre cabeza y coello a nuestro querido amigo el conosido esportman Sinibaldo Melasaces, ayer salió a pegar un paseyito por la huerta con el fin de tomar el sol y asampar de paso las hortalsas que podiera.

El paseyito foé aprovechao, pos volvió a casa un poco más fortalecido y con una sacada de pánollas, moniatos, sebas grilladas y algún que otro melón de todo l' año.

De seguir así pronto se sentirá en el Mercadillo la anfiencia de tan aprovechao sojeto.

Se nesecita una niñera para todo. Ganará en seguida. Razón, Solares de San Agustín, rincón de la surda.

En la flor de la edad dejó ayer la casa paterna la aligante señorita Pánfila Meneyos, pegando a fuchir con su novio, destenguido joven que ya ha cumplido varias «tinsenas» en la Motelo por su afición en quedarse con todo lo que li viene a la mano.

En persecución de los fogetivos ha salido otra pareja d' enamorados, y es fácil que donde s' encuentran fasan cama redonda, cambiándose el turno correspondiente.

Hemos resebido la vesita de la esperituañ señorita Pancrasia Melictonto, la coal mos manifiesta que ha trasladao su clínica y gabinete de operaciones a la calle de las Inmundisias, número 69, donde resebirá a su numerosa y destinguida clientela.

En l' asquina de la calle que crusa la de San Visente, se pixó ayer el gosito más pequeño del señor Lacuadra, haciéndolo con tanta gracia que logró haser rogle, como si se tractara d' un siego que cantara los couplets del día.

Después, amo y gosito, se foéron a senar. Que aproveche.

Son muchas las presonas que han tomado el virus antiséptico del Doctor Sangonera, asperimentando, dende la primera toma un dolor de ventre que los han tenido entre ayés y chemecos veinticuatro horas seguidas de otras cuarenta.

Los enfermos del feche y los señores harán bien en tomar este notable medicamento, y encomanar en seguida la caixa a la funeraria que li tingan más simpatía.

Paraigües, aventaores, bresquillas, cañas de pescar, y en general todo lo que se nesecita pa omplir un porche de trastos viejos, los ancontraréis en coansevil paraíta de raere de San Chuan. Horas de ofisina, de una a tres.

A una pobre ama de cría li se perdió ayer el niño qu'estaba donando de mamar en la Glorieta.

El que se lo haiga ancontrao hará una obra de caridad presentándolo en el cuartel d' infantaría, número 15, donde el desgrasiado niño presta sus servisios.

L' ama, como es de soponer, está muy costernada, y si el niño no parece está desedida a pegar a fuchir con el primer carabinero que se presente.

AL MINISTRE DE HASIENDA

ELS MISTOS

El escriure estes cuartilles es perque en gran reverencia vullc dirichirme a Vuesencia pa parlar de les serilles. Pa tems que estem aguantant a un contratiste... (iqué por!) qu' está amontonant el ór, mentres mos está explotant. Si no li pósa Vuesencia correctiu a eixe chavó, gastant mecha y esclavó li farem la competensia. Nostra dignitat reclama chustisia; y si no pót ser, gastarem tots el esquer y palletes pa fer flama. ¿Y es qu' el gobièrno no s' aspana dels mistos de caleleta al obrir una caixaeta y voren no més cuarenta? ¡Quin descarol! ¡Qué manera, de abusar en les caixaetes!

Les serilles molt curtetes y ademés molt poca sera. Y abreviant les raons, volem mistos més desents y que tornen aquells tems de les caixaetes vagons; perque el poble ha conegut a eixe tio arrendador, que abusa del fumaor rechant la lley del embut. Per lo tant, guerra farem a eixe arrendador odiós, com en l' añ norantados, y mistos no en gastarem. Tenim cordes a montons, palletes a tonellaes, pera ensendre tots debaes posantles en los cantons. Ya en Molvedre y en Canet, lo mateix qu' en Pusol, posant un vidret al sol ensenen el sigarret.

Y pera ensendre en la cuina el foguer pera guisar, les dónes volen usar ensendadors de bensina. Y en Petrés no els causa brecha la puchaeta dels mistos, pues miren si serán listos que hasta el meche gasta mecha. Als mistos els fan la guerra, luchant tots en gran empeño y en l' apoyo del petreño, tirarán la empresa a terra. En Corbera a ningú asusta, y están disposts a luchar, perque saben fabricar mistos de cartó y de fusta. Y arremate estes cuartilles perque se acaba el paper; mes la nostra opinió es fer guerra, guerra a les serilles!

JULIO PEREZ ALCON

Parese mentira que en los tiempos que corre-mos haigan presonas que tengan tan poca des-aprensión.

Desimos esto porque el miércoles d' esta semana que viene, no, la otra, foé hallado en el cause del río un cartapasio del uno ple de palotes, tan mal trasaos, que se ve dende el primer momento que son obra d' un niño inesperto o de algún talludito que los ascribió en completo es-tao d' embriagues.

Trasladamos la queja al Alcalde por si acaso quiere haserse micheta a nuestra salut.

Fundas de paraigües y pinsells d' esparto, compro a presos elevaos. Perfumería d' ahí enfrente.

Ya que hamós nomenao al Alcalde, no estaria de más que este güen señor se preocupase un poco del aspecto que ofresen las calles de la siuat, y ordenara a quien seya que clave los adoquines encara que seya en tachas d' encabironar, pos todos están soeltos, y uno va por las calles ballando la rumba o bien pegando saquinadas, con grave peligro de desbaratarse el fisico.

¿Será atendida nuestra queja?

Pos en contemplación de este misterio s' en aniremos de chala al Vedate, ara qu' el tiempo convida.

Hemos vesitado l' asposición de arte decorativo qu'en el porche de su casa ha estallao el aplaudido adobaor de cusillos y librellos, don Rufo Malajeta.

La labor realizada por dicho artista es digna de ser expuesta en un barracón del pim pam pum, pa que la gente se podiera desahogar haciendo pedasos lo que al genial adobaor li ha costao tantos suores de constróir.

Entre los ojotos de más mérito se destaca sobre una doseña d' escopide-ras de noeva anvención, las coales se plegan a capricho d' uno y se las puede meter en la bolchaca del chaleco.

Aconsellamos al renombrado artista que se vaya a pastar fango en dos gayatos y que no se fique en cosas que no antiende.

Tras larga y penosa borrachera, recobró ayer el conosimiento la soegra carnal de nuestro buen amigo Pandañando Colmena.

Con tan infausto motivo se crosaron entre soegra y chendro una serie de guaritadas que acabaron con haserse mutuamente los nasos chorrando sangre.

A todo esto la mujer e higa de los contendientes estaba de caragolada en el Grado con unos amigos intimos de la familia.

Sentimos el percanse... y danda l' otra.

Anoche, a las dies, se oyó un roído sospe-choso en las Casas Consistoriales.

Averiguadas las causas, se supo que uno de los bomberos qu' estaban de guaria anaba de varita a causa d' un plato de fesoles bollidos que habia tenido pa senar.

Del hecho se dió coenta... toda la brigada al sentir l' aulorita.



—Así ahon me veu, porte soterrats quatre ma-rits.

—Pues, mire, señora: no vullc fer el quinto.



Llechim: «Continúa por las noches la calle de San Andrés siendo el punto predilecto de los enamora-dos trashumantes, cuyas escenas naturalistas ha-rían sonrojar hasta los faroles si éstos no conti-nuaran rotos y apagados.»

¡Hóme! Una cosa es consecuência natural del atra. Ensenga vosté els farols... ¡y s' han acabat las escenas naturalistas!

Sertes coses solament se poden fer a les fos-quetes.

¿Próba? ¡El sine!

Seguim copiant: «Igualmente es dicha calle el sitio más excu-sado para hacer las más bajas necesidades.»

Ya sabem, pues, per qué los enamorados trashumantes prefieren eixe carrer. Primera, per lo de las bajas necesidades, y según, perque aquello debe oler a rosas, y els enamorats se po-den fer la ilnsió de que están arrullándose en medio de un espasioso jardín.

Seguixca la copia:

«A pesar de que el Alcalde no ignora estas cosas, por lo visto no las quiere evitar.»

¿Qué, qué es aixó?

¿Que el Alcalde no ignora estas cosas?

¡Dios santo!

¿Será cosa de que l' Alcalde vacha al carrer de San Andrés a haser sus bajas necesidades... o siga algún amador trashumante d' eixos que representen escenas naturalistas?

¡A vore, que s' aclarixca eixe concepte, que nos tiene con el alma pendiente de un hilo!

Señor Alcalde mayor,

díganoslo pronto osté:

¿por qué no ignora esas cosas del carrer de San Andrés?

¡Echale un galgo!

«La policía busca a Pedro Miranda, habilitado del ministerio de Estado, que ha desaparecido llevándose 40.000 duros.»

«Créese que ha logrado pasar la frontera.»

¡Mira Miranda y qué tal anda!

Es lo qu' el hóme haurá dit: ¿no soc habilitat?

¡Pues a demostrar la meua habilitat!

Y ha desaparegut duentse cuarenta mil ojos de buey.

¡Més habilitat!

Diu que ha pasat la frontera...

¡Bon viache tingues, Miranda!

¡Y mira no te descuides!

¡Mira... y anda! ¡Mira... y anda!

Pues, señor, no sabíem lo que teniem en casa.

Resulta qu' el fill del ministre d' Hasienda, se-ñor La Cierva, es inventor: ha inventat un apa-rato volaor.

Y en la primera próba ha eixit gravement fe-rit el aviaor, destrosantse l' aparato.

¡Com invensió de un La Cierva!

Els d' este apellido porten la jettatura.

Que perfeccione l' invent

li desiche en veritat,

pa que s' en vole son pare

y no vuelva por acá.

No está mal.

«EN CALLE

muy céntrica, joven viuda cede elegante salón amueblado con dos camas. Razón... etc.»

Conque un salón amueblado con dos camas.

Aixina tenim nosotras el salón prinipal del porche, amueblado, no con dos camas, sino con un catre que es més clásic y hace más chic.

Ademés tenim basenilla.

Y si no lo alquila ninguna joven viuda, está la Nasia que val per lo menos tant com sincuan-ta viudes.

¡Y no s' anuncia!

¡Lo que fa la modestial!



—Mire, senyoret; tinc una chermaneta que vullc que me la coloque de mecanógrafa.
—No tingues cuidao que yo te la colocaré.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

EL CONGRESO

Las sesiones del Congreso trascorren como es costumbre y trasional en nuestra bendesida tierra.

L'argumento del «más eres tú», es el que saben desgremir nuestros disputaos p' haser patria y labor gubernamental, u sé-yase de güen gobierno.

Hay sesiones d' estas que recoerdan las faenas del Gallo coando está de malas, pos hay pitos, chungueos, romores, palmas de tango y ascándalo general.

No cap duete que mos regeneramos y que la regeneración mos viene d' arriba.

¡Como que manda Maura y éste todo lo hase dende arriba!

Kakau.

¡ESTE ALBA!

¡Coando yo digo que este Alba no sabe haser más que albates!

L' otro día mos dijo a los preyoliqueros que no piensa anarsen de veraneyo danda que no haiga echao a Maura.

No sé esto pa qué, porque si baja Maura tendrá que sobir otro, y los hombres d' es-tao que desfrutamos todos son peyores.

¿Pa qué, pues, sofocarse?

Kakau.

L' AVIASION

L' aviación está hasiendo adelantos momentales.

No pasarán muchos días sinse que veyamos pegar la voelta al mundo en pocas horas y a caballo de un aparato d' esos.

Veritat es qu' el mundo, dende que lo crió Dios, no ha parao de pegar voeltas y más voeltas, pero la grasía está en pegarlas en burroplano.

M' están dando tentaciones d' haserme aviaor.

¿Ostedes qué m' aconsellan?

Kakau.

EL EX-KAISER

Parese qu' el ex-kaiser va a tener que donar sastifaciones de todas las berrerías que s' han hecho durante la guerra.

Y que li van a demanar la pena de moerte.

¡Chas, coca!

Vale más ser fematero que amperior d' un amperio, porque a un fematero lo más que li poede ocurrir es que lo denunsie un guaria monosipal, mentres que un empedraor corre el peligro de morir afosilao.

¡R-den, y cómo s' están poniendo siertos ofisios!

Kakau.

ADIÓS

Me despido.

Díganme si es veritat que se va a haser tan gran cabalgata durante las ferias de choliolo, pos si es así haré un viaje pa preseniarla.

Y de paso donarli un beso a la Nasia.

¡Hase tanto tiempo que no he tenido entre mis brasos un tonell!

Y es qu' estoy tan pobre que no poedo pasar de micheta.

No deixen de contestarme a lo que lis digo.

Kakau.

ORVELL

Desde qu' es casá esta dóna (a qui li dien Pascuala) casi sempre estigué mala...
—¿Qué quín marit la té bóna?

J. Bernat Baldoví.

El pesar nos fa plorar.
—¿Com es, pues, qu' a Salvador li fa alegría el pesar?

—¿Cóm? Perqu es revenedor.

J. B. Lloréns.

Hián algúns qu' odien el ball; y en un goig que no té preu, sempre qu' els chafen un call solen ballar en un peu.

J. Balader.

Un meche de gran renom, al visitar a un maniatie que senti dolor reumatic prop d' un ós que no sé el nom, el examiná hasta el llom; y vent qu' el póls era sólt li digué en un tó resolt, profétic y ple de agrado:
—Son mal no 'm dona cuidao. Y éll respongué: —Y a mí molt.

P. Estorch y Siqués.

Un chic molt grós de Petrés volia en Pepa casarse.
Y ella li digué: —Asó es un asunt que deu pensarse, perqu' es asunt de molt pes.

J. Flores.

Me contestá don Maties al dirli qu' anaba brut:
—No sé aixó com ha segut, perque 'm mude tots els dies. Y el tal tenia raó.
Com may el cuarto pagaba, a la forsa se mudaba... pero era d' habitació.

S. Estellés.

Fent una nesessitat pillá un guarda comuner a un tal, en mig del carrer, qu' era del jefe nebot.
—Donaré part al seu tio— digué el comuner formal.
—Pos mire, heu fará, molta mal; per mí pót donarliu tot.

J. B. Lloréns.

Entre retors y escolans, la padrina y el padri, els fan achuntar les mans als dos qu' anhlen amants vórer colmat el seu fi.
Mes la bóna señoreta (a lo manco de bóna trasa) al home fent la minseta, li preguntá a la orelleta:
¿Cuánt sen anirem a casa?

Blay Bellver.

Molt diuen que tira Róe cuant va a casar si be es mira.
—Lo qu' es tirar, si que tira, pero matar, mata póc.

Constantí Llombart.

Sis novies duc demanaes, y en totes, anant per llana, sobre haber llogat tartana, he fet el viache debaes.

J. Balader.

Estant Colau a la porta prenint la fresca en l' estiu, —Que li aguaita el compañero— pasá Sento y li va dir.
Y Colau, que té tal pancha que ni es pót vore el melic, digué: —Dónali recaos, que fa temps que no l' ha vist.

Constantí Llombart.

Acaptant un día Pere per un poble llunt de l' hórta, va d' una casa a la porta, diu «Ave» y s' en torna arriere. Volgué saber el patró la causa, y l' atre digué:
—Es que veig que té vosté més cara de fam que yo.

A. Codoñer.

Veent que la só Casimira s' aponá en terra a deixaro, li digué Bernat a Saro:
—¡Vorás com cuant s' alsa ho (miral)

¡Dit y fet! S' ho deixa, es chira com qui va a soltar la cós, y cuant Bernat victoriós dientli «¿Qué mira?» es figuraba, contestá ella al punt: —Miraba si n' hi hauria prop p' als dos.

C. Llombart.



—Sapies que ton pare, avans era molt amic meu.
—Si; sería cuant era tratant en animals.

EL GOS DE BLAY

Blay tenía un gos chato que poseía molt bon nas. En una sensillés perfecta coneixía al seu amo o a la seua costella (del amo, no del gos), tan pronte doblaven el cantó. El gos de Blayet —que s' día Moro— tenía chus-ta fama adquirida y pera anar de casera no tenía preu. Per aixó cuan Blay y sa muller —la tendra y guapota señora Marieta— varen llogar el chalet de Burchasot s' en varen dur al Moro, pensant en les llebres en que es faria.

Un día, molt de matí, Blay y sa fresca micha taroncha estaban encara en el llit, cuan tocaren fortament a la porta del chalet. L' home s' alsa, es vestí en quatre patas y obrint la porta es trobá cara a cara en Rafelet, un amic de la infansia, que en equipo de casar venia a buscarlo pera anar de casera.

—Así em tens, Blay. Asepte el convit que vares ferme, y vine disposat a omplir el morral de llebres y perdius. Hala: ¡Vistet, tran el gos, y ya estem!

Blay, que había convidat a Rafelet, sense pensar may que li pasara per la gorra asepar el convit, no tingué mes remey que vestirse en seguida, chiflar al Moro y mampendre la caminata. Mes encara no había caminat sent metros cuan es detingué, peganse un colp a la front.

—Recristo, Rafelet! M' he descuidat el tabaco. Sentse fumar no podría donar un pas.

—Che, tú ya saps que no fume.

—Calla, ¡Enviaré al gos! Vine así, Moro.

Y agafant el gos, acostá son morro (el del gos, eh?) a la seua boca y li feu aulorar un rato, amollantlo después.

—Vorás com abans de sine minuts está así en la pipa.

Efectivament. El Moro encara no els tardá sine minuts Ara, que en lloc de compareixer en la desichá pipa, va vindre molt satisfet, portant en la boca uns pantalons de señora.

Desididament el Moro tenía molt bon nas.

VISENT PALANCA ROIG.

Les desdiches de LA PEPA

La dansa macabra

El inmundo carricoche vulgarment conegut per La Pepa, que servix pera trasladar els cadáver al depósit, está lo que se diu fet una calamitat, vell, derringlat, descolorit, pasecha les seues miserias per la capital, oferint una sensació de macabre terror y pregonaat al mateix temps la incuria y abandono dels aduquins que mos administren.

Com el coche carix de molls y está materialment podrit, constituix un perill pera els qu' el guien y una falta de piados respecte pera el de dins.

El cadáver dins de La Pepa es una especie de trompa marina que balla al son que li marca el coche. ¡Cuántes vegaes el fiquen chitat a la llarga y al final del viache s' el troven achenollat o fent la figuereta, degut als suaves moviments del vehicul!

També ha ocurrit quedarse apoyat sobre la portilla y al obrirla, vindreseli damunt al empleat. Asó es sensillament, macabre y horripilant y encara es mes si se te en conter qu' el coche está desvensijat y cuansevol día s' obrirá com una mangrana deixant sobre els aduquins la càrrega que duya.

Si es qu' el Achuntament pera ferlo nou espera que així ocurrixca, ya pot preparar les pesetes que no tardará molt.

TEATRO SERRANO

GRAN COMPAÑIA

CATALÁ-TORNER

Programa selecte.—Temperatura deliciosa.—Comoditat en el viache.—Esmerat servi de café y restaurant.

CANSO

De segur que me voldries, com yo et vullc a tú, Teresa, si saberes que yo gaste les gomes que ven LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.—Valencia

CANTAR

Chitana, més que chitana, mira tú si yo te vullc, que pera agrardarte, fume el paper marca BAMBÚ.

De venta en estancs, kioscos y botiguets.

Redacció e imprenta, Lepanto, 27.—V. ia