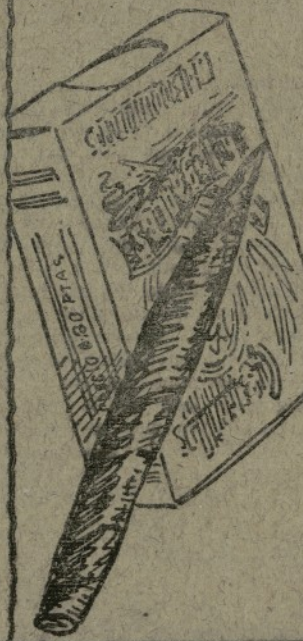


Tots els que tenen accions  
d'eixa Companyia tuna  
que no atén a les raons,  
son uns tios de fortuna  
que se fan en bons millions.

Rixa Arrendataria està  
abusant tant dels sensillos  
espanyols, que se tindrà  
qu'enviarla a fer pitillos  
de labor més esmera.



PREU

10

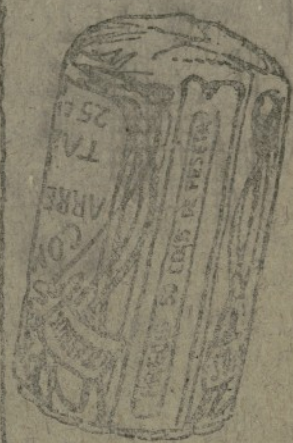
SENTIMS



PREU

10

SENTIMS



SEGÓN EDISIÓ

La premura de temps y la enorme cantitat de eixemplars, mos impossibiliten fer esta según edició a DOS TINTES, com anaba la primera.—Vostés disimulen, y hasta l' atra.

**EL TABACO**

PÓC, CAR Y ROIN

Avans d'escomensar a escriure el present número, traem la petaca, fem sigarro, fumem y escopiñem, que es com si diguerem rendir un tribut de pleitesia a la olímpica Tabacalera.

Desde qu' el fill de Putifar enrolla el primer sigarro compost de pèl de panolla y paper de calendari, hasta el demòcratic sigarro de garbeta que per els matins se fuma la Nasia, no han conegut época pichor pera els fumaors que la que ara estem pasant.

El fumaor pasa hui per totes les visibilitats del mon. Estanqueres lleches que se empenen en no pendre els duros llechos com elles; estanqueres guapes que guarden la flor de los elegidos, als elechits del seu cór; estanquers agüelos y catarrosos que se posen les ulleres, la lupa y el microscopio pera vorer si la peseta es bona, y finalment, estanqueres apetitoses, simpátiques y alegres que cremen la sanc del fumaor que s'acosta a demanarlos un puro.

Pera encontrar hui un paquet de sigarros se nesecita una influencia del ministré de Hacienda, la sédula personal, el

pase de quintes y un certificado de bona conducta expedit per el retor de la parroquia y autorisat per l' Arsobispo.

Despusair, después de cumplir tots els requisitos de rubricar, poguerem alcansar una caixeta de a VINT y al destapar-la encontrarem dins dos botons de calsonsió, una canua de irrigaor y tres rabos de sangrantana viuda.

Aguardat, pues d'aquell que se li ocurri desfer un puro y s'encontrá la lliçacama de una sigarrera y un calsetí de sivil.

Y d'aquell atre qu' es trová dins de un pot de a sixanta un desim de lotería que pergué l' añ del Cólera, uns tacons de goma y un auca de Fabriló.

El cachondo gremit de sigarreres deu disfrutar de lo lindo en

la elaboració del tabaco. No digam res dels accionistes que después de fumar se la flor de lo mejorcito s'empagan en los colosals dividendos que a la salut del poble es repartixen.

Y al pas que van les coses no tardarem chens en fumar fulles de creillera mesclaes en espigol y saragatona, si volem conservar la existensia y que mos ixca barato.

¡Paraula!

RIP

**D. Juan Lanas Cornudo y Apaleao**

Falleció ayer a los 15 años de edad

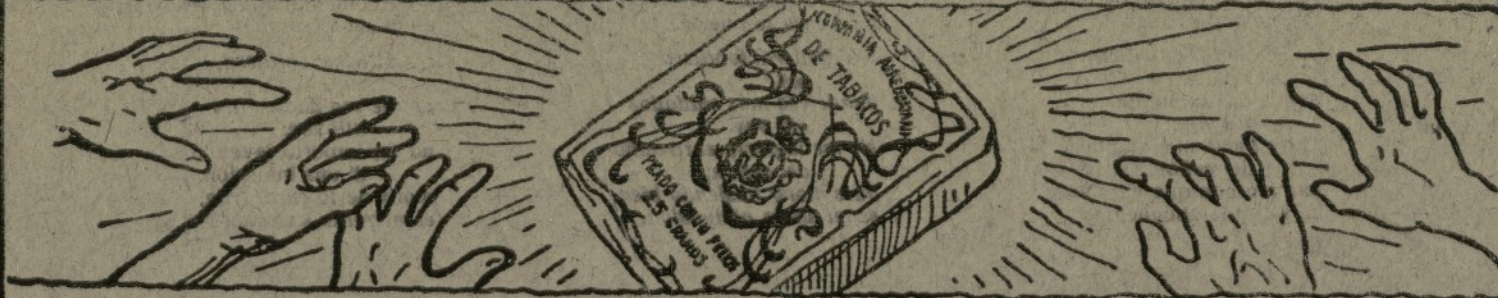
A consecuencia d' haberse fumao una tagarnina de aguilera y dimpués de resebir los auxilios aspirituales de un veterinario amigo y la bendición apostólica de la Tabacalera

Sus higos, higas, nietos, nietas, primos, primas, deudos, deudas, amigos, parientes, señoras, niños y melitares sin graduación, roegan a ostet le tenga presente en sus maldiciones al tabaco y asista a la conducción del fiambre, que se verificará un día d' estos, dende la casa mortuoria, Colón, Colón, 34, danda La Competidora, donde se despedirá el doelo.

No se reparten sigarros.  
Se soplica la petaca.

Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que ancontrar un puro bueno.—San Cucufate.

Permitiu que vos ho diga:  
la Tabacalera es bona.  
¡Com a qu' ella mos obliga  
a fumar pels de la dona  
que fent paquets se fatiga!



Así hiá més d'un gandul  
que s'están fent els non sabos  
mentres omplin el baul  
y mos donen per sine chavos  
un tabaco qu' es prou ful.

Ayuntamiento de Madrid





Espectàcul que se observa sèt vòltes a la setmana a la porta de cada estanc.

## Conferència en l'Infern

—Trrrrrrii! Trrrrrrii!  
—Trrrrrrii! Trrrrrrii!  
—Tenga osté muy buenos días.  
—¡Adios, Coyete! ¿Ya te s' ha pasao la cremadura de l' otro día?  
—Una miquita na más.  
—Pos ves despasio, que las sofocaciones traen malas consecuencias.  
—Pero yo tengo el remedio a la mano.  
—¿Y es...?  
—Agarrar un cañamón mascle.  
—¿Más... qué?  
—¡Clé!  
—¿Clé?  
—¡Clé!  
—¡Clachipe!  
—¡Eieré! ¿Qué me cuentas de cosas?  
—Una sensacional.  
—¿Cuál?  
—Que el presidente número lo dedicamos a la Tabacalera.  
—¿Con qué objeto?  
—Con el de desirir cuatro gorriñerías en vengancia de lo caro, poco y malo que mos vende el tabaco.  
—¿Si que se conoce que hay mucho d' eso, porque los condenados que vienen a mí, vienen echando bills.  
—No será por lo que fuman.  
—Al contrario; por lo que no fuman.  
—Tú no sabes l' escándalo que pasa. El día que se fa la saca tenemos que haser cola, como si l' estanco foera una paraita de criallás.  
—¿Y eso a qué obedese?  
—Dísen que la Arrendataria ha hecho un consierto con Francia p' abastecerla de tabaco durante cinco años.  
—¿Y ese consierto vos trae desconseraos, no?  
—Así como tú díses.

### LA CAMILLERA

De los campos de batalla yo traslado al hospital al soldado que le gusta y me lleva a algún hostal. Mientras mi marido lucha por la patria con ardor, a los heridos mitigo con soligito candor.

Camillera por amor soy, donde veo más peligro allí voy; no me impone el estampido del cañón, pues morir haciendo bien es cumplir mi obligación.

Por salvar a un bravo mozo oficial de un batallón, luzco hoy la laureada puesta sobre el corazón. Era un mozo bien plantado; de mi esposo me acordé y entre un diluvio de balas de la muerte le salvé.

Camillera, camillera soy, donde cae un herido allí voy; ni las balas ni el rugido del cañón, han logrado que yo olvide mi sagrada obligación.

## MANOLL DE CUENTOS

### Común suave

Entraren en un estanc dos llaurors de la Fonteta, y com no encontraren tabaco fort, compraren dos cajetilles suaves.

Al eixir al carrer, u d' ells, el més il·lustrat lliqué el consabat rotulet de la envoltura: «Tabaco común suave». A lo que replicá a tre en ironia: —Redell! Si fóra diu «común» figurat dins lo que haurá.

### No pasa

Aná una beata a confesarse y el capellá, un viu que tenía gran habilitat pera traure dinés a les beates, li digué: —Esperes que li tinc que donar la comunió.

La beata s' achenollá al peu del altar y minuts después eixia el páter rosegant llatínorums y allargant la Santa Forma a tots els que establen esperança.

Al aplegar a la beata del cuento, tirá ma y en lloc del hostia li ficá una peseta de plom.

La beata tirá a tragársela y no podía. Tot era fer esforços y carases, ¡pero qui s' quiere!

—Pare, no pasa (digué compungidament).

Y el páter replicá en corna: —¿Que no pasa? ¡Igual me digueren ahir en l' estanc, filla meua. Atra volta cuant encarregues mises paga en bona moneda.

### Bona esponcha

El doctor X es un home molt serio, molt formal y molt ecuaním. Parla poc, pausat y no se riu aína. Li faser cosquerelles en la panxa. Es una espesita de Gil y Morre, pero en el coll més curt.

L' atre dia se li ocurri entrar en el estanc del seu carrer y demaná un sello de a quínes. La estancquera, solista y sonrient, tragué la carpeta y li entregá el sello que demanaba.

El doctor buscá en la mirá la esponcheta de banyar els sellos. De repunt se fijá en la estancquera y li digué estes paraules:

—Vosté está mala, té mal color y está ulerosa. ¿A vore el pols?

La estancquera allargá la ma, que fon resbida carinosament per el meche.

Este prosegüé: ¿A vore la lengua?

Y cuant la estancquera tragué la *sinhuesa*, el meche guasó li colocá el sello en la lengua y retiránlo seguidament l' apegó en lo sobre que duya, al mateix temps que li dia en exquisita correcció:

—Grasies, señora; aixó es lo que volia.

### Un drama

Dos amics se trobaren en el carrer, y después dels saludos de ordenansa y de preguntarse mutuament per les respectives families, u d' ells preguntá al atre:

—¿Ahón vas?

—A vore si compre un drama de Echegaray.

—Esperat.—Y ficanse en l' estanc que habia allí prop, ixiqué al poc rato en un sigarro puro que oferí al seu amic, dientli:

—Tin. «La muerte en los labios».

### Punta delatora

Cosme no fumaba. ¡Li tenía horror al tabaco!

Y no li faltaben motius. De chiquet volgué fumar un sigarro que li furtá a son pare, y casi se mói.

Per aixó no fumaba, a pesar de lo cual era casat.

Sa muller li la pegaba.

Un dia aná Cosme a casa y va vore una punta de sigarro en l' alcoba.

—¿Así qui ha estat?—preguntá.

—Ningú—respongué sa muller.

—¿No? ¿Y eixa punta de sigarro?

La muller se quedá confusa... Cosme, adoptant una actitud trágica, se arrancá casi tots els cabells...

Y el home, desde entonses, diu que les seues desgrasies son ocasionaes per una punta.

### Lo que fa el tabaco

Visantica se casá. La nit de novios li digué al seu home al vore que estés ensenja un sigarro:

—Tira aixó, cochino!

El complasient marit tirá el sigarro y se chiflá, dormintse al moment y passant la nit d' un tiró, com solen dir.

A la nit siguiente se repetí la esena. Y aixina varies.

Visantica se, desesperaba, y entre suspirs y chemecs, se dia: ¿Pa d' asó m' he casat?

—Pepico—li digué al seu home, —¿que no fumes?

—Com a tú no t' agrá...

—Fuma, tonto.

Y ella mateixa li posá el sigarro en la boca.

Pepico aquella nit no pogué dormir. Visantica tampoc.

—Se portaren com uns héroes!

Al endemá li contá Visantica el llans a sa mare, la cual, aixina que la oixqué, pegá un bot de la caíra ahon estaba sentá, y li digué a sa filla:

—Traume la mantellina.

—¿Que ahon va?

—A comprar una cajetilla a ton pare.

### Cansóns populars

Les llágrimes manifesten un sentiment sempre viu: ¡ay d' aquell que sinse llágrimes li plora el cor y no ho diu!

### LA COLILLERA

De los suelos de la calle yo recojo sin sesar las colillas que los hombres tiran después de fumar.

Mientras mi hombre se emborracha en la tienda del cantó (cha yo recojo las colillas para qu' él viva mejor.

Colillera, colillera soy, donde veo más colillas allí voy; no me importa recoger una infección, morir de la cucaracha, el moquillo y sarampión.

Por coger una colilla d' esas de marca mayor, lusco horrible cremaura en el dedo corazón; era una punta de puro que en el suelo m' encontré y entre un diluvio de «guaisas», en el saco la hiqué.

Colillera, colillera soy, donde veo una colilla allí voy; no me importa reventar d' una infección, morir de la cucaracha, el moquillo y sarampión.



El tabaco per els nublós, fa chient que fuma indignat;

y cuant més cars van els puros, més allarguen tots la ma.

## EL PURO COMUNAL

Estamos atravesaos por unos tiempos en que s' está hasiendo presiso la cominidad pa poder soportar las cárregas que pesan sobre los anfeleses mortales. Y de que la cominidad es buena tenemos la prueba palpable en los conventos de frailes, que viven a cuerpo que quierres, cuerpo que deseyas, no n' hasen un brote y los pobresitos frailes viven groesos y llustratos guañándose en esta vida de las bienaventuransas eterneas.

Asina haurémos d' haser mosotros. Ya las cooperativas han evitado que sus sosios seyan victimas de l' explotación del comerciante de salsas, y si no volemos a la ves ser asplotaos por la Compañía Funeraria de Tabacos, no tendremos más remiendo que fabricar el puro *comunal* pa que por poco dinero podamos satisfacer el visto de fumar, visio que ha vengado a costetóir una necesidad perentoria pa la vida... de los fumaores.

Ostedes saben que en las barraquitas de los baños en nuestras playas ponen los barraqueros una coerdia asendida, sostenida por una caña clavada en l' arena y cuya coerdia sirve pa que los fumaores puedan amender sus sigarros sinse necesidad de recurrir als mistos, que como todo lo que nos venden, son caros y roines.

Pos al igual qu' esas coerdas se puede fabricar un puro que, por ser *comunal*, hauría de ser *descomunal*, y en el que poderían pegar sus chupillatas los fumaores mediante el pago d' un tanto con arreglo a la tarifa que s' estableciera al efeto.

La tarifa no sólo hauría de ser a tanto la chupillata, sino que s' hauría de tener en cuenta la clase y categoría de los que s' amorran al puro. Así, un retor, hauría de pagar doble, por ejemplo, que un obrero, porque los retores ya es sabido que tienen un saque como una bomba impenente, y doble qu' el retor tendría que pagar un fraile, pos éstos no sólo son bombas impenentes, sino que a la ves lo son aspirantes.

Los consejales tendrían que pagar tanto o más que los frailes, pos sabido es que esos andevitados se fuman a Cristo por un garrón.

Y la misma tarifa hauría que regir pa los políticos de todas las castas y ganeraías, con la sola condición de que los han sido ministros, como Amalio Jimeno, posemos por caso, tendría que pagar un duro por lo manco por chupillata, pos tenemos entendido que Patá Chula II es de los que más fuman.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

## HORRIBLE SOESIDIO

Con el corasón poesto en un puño, los cabellos de punta y la melsa revolcada, ampuñamos la ploma para dar coenta a nuestros cachondos lectores d' un hecho monstruoso, sanguinoso y horroroso, acaesido en Valencia hase escasamente unas horas.

### Antesedentes

En los coartos traseros del número 606 de la andistocrática calle de la Llonganisa, habitaban dende hase un mes una pareguita de tórtolos enamorados: ella, una agrasiada veneora de regalista y dátils de ramita; él, un aposteo tiracorditas del Mercao. Se llamaban Serapia Panchablava y Fulquensio Cantimpiora, respetivamente, los dos de edad andefinida, pero muy afisionaos al sine.

En el coarto que habitaban apenas si tenían muebles: un catre de tisora, dos sillás desculadas, una ruxaoxa mecánica y una safta en forma de guitarón, compoñt sin todos sus utensilios.

Según los datos preposicionaos por una riera chata que vive al lao, por las noches se ouían en el coarto de referencia ruidos sospechosos, ayes de dolor y queixidos de catre, que seguramente no se conformaba a los trabacos farsaos a que l' obligaban.

### Surgue la tragedia

Antes de anoche, próximamente a las diez, regresaban del sine la felis parca.

Momentos después, desarrollábase en el coarto, treyato de la trigedia, horrible disputa con acompañamiento de epítetos mal sonantes y alguna que otra bosinada. ¡En l' interior del coarto ampliesaba a palpitir el dracma!

La disputa obedecía seguramente a qu' el interfecto, acostumbrado a entrar en el sine por la puerta preñisnal, s' habia empeñado en entrar aquella noche por la puerta falsa, y seýase por la puerta de detrás.

Ella, orgullosa y aligante como todas las vendedoras de dátils, quería que la entrada foera por delante, pero el moquillo, acostumbrado a las tiracorditas s' ampenaba en entrar por detrás.

La disputa tomó caracteres alarmanes. Aquello parecía una sesión del clorurado del Ayuntamiento: gritos, chillidos, bosinadas, maldiciones...

Sobieron los vecinos, el sereno del barrio, un camburo y dos monesipales, y consiguieron restablecer l' orden.

Ella, en vista de los malos tractos, desidió marcharse con su madre; pero como resulta que no la conoce, se marchó con un primo suyo, afisionao al arte de Cúchares y Llapisera.

### La idea del soesidio

Fulquensio se quedó muy triste; el nido de la calle de la Llonganisa quedaba destroncado con l' ausencia de Serapia; la triste melancolía d' un amor sicatero s' apoderaba del corasón del tiracorditas, hasiendo que de sus hogos, ribeteyados de royo, brotaran llágrimas como chincholos.

Y que ali resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

—¿Qu' hago yo, Dios mío?—exclama, ba Fulquensio entre sollosos.

Y la idea del soesidio revoloteyaba por su serebro como mariposa de la muerte.

—¡Ah! Naide como ella—segua diciendo entre sollosos—me guisaba; ella m' hasia la limpieza; ella me planchaba las camisas con las pecheras tiesas y brillantes; naide me la supo poner tan tiesa como ella...

Y la susodicha mariposa de la muerte seguía, trágica, revoloteyando por la calentunenta y llemenosa cabeza del interfecto.

De pronto s' alzó. Se mocó en la mánega. Ascupió por el colmillo. Guiñó el ojo surdo, y dijo en aire de melodrama:

—Está bien. ¡Me soesidiaré! Caló el chapeo, requirió la pistola del dotse, cogió un papel y sobre para que el sereno li escribiera la carta de *no se culpe a naide de mi morte*, y se tiró a la calle, que era lo único que aquella noche se podía tirar.

### Cuatro intentos

Vagó por la slutat hasta las cinco de la matinata, buscando poesto a propósito donde soesidiarse. Por fin, a las cinco y cuarto, se paró en *La Si-guiera*, sacó la pistola, apuntó los cañones en las sienes y apretó los gatillos... ¡Oh, maldición! La pistola estaba robellada y no salían los tiros.

—Está bien—dico Fulquensio.—Me arrocaré dende lo alto d' *El Micalete*.

Con paño vasiliante y jaracondoso se dirigió a la Séu. Ya en el alto de la torre, contempló extasiado el panorama de la siutat. ¡Oh, contrastes de la vida! Valencia empesaba a despertar cuando él se disponía a dormir para siempre.

Se desidió, por fin; saltó la varana y se lanzó al espasio como una milochita...

¡Oh, fatalidad! Quedó ananchado como un pollastre en los troncos de las plantas que allí arriba se crian, y tovó que subir el campanaro con una estratinadora y unos ganchos de sacar posales para salvarlo del peligro.

Pero Fulquensio no sesó en su ampeño.

¡Moriré ahogado!—dijo con vos cavernosa. Y marchándose al parterre, se tiró de cabeza a la balsa, viendo con sorpresa que sólo li aplegaba l' agua a los garrones.

Por fin, tovó una idea salvadora: —Me sacaré dos cajitas de mistos con chocolate, y no cabe duda, reventaré.

Así lo hiso; pero como las serillitas son malas, no li pasó res. Fulquensio seguía vivito y coleando como si tal cosa.

### El hecho

Cansao y abatido se sentó en un banquete de la Glorietta. Los ojos soesidos tropesaron en una falda de carapía; la triste melancolía d' un amor sicatero s' apoderaba del corasón del tiracorditas, hasiendo que de sus hogos, ribeteyados de royo, brotaran llágrimas como chincholos.

Y que ali resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un adorno maravilloso!

Otras de las estatuas que se podrían otitilar son las que ha modelao Benlliure pa la fajada del Ayuntamiento.

Mosotros no las hemos visto, pero suponemos que serán servibles, porque tratándose de *fumar* naide como l' Ayuntamiento, Benlliure, la fachada y las dichosas estatuas.

Nada, nada; hay que anar al puro *comunal*. La necesidad de la vida lo impone; l' egoísmo de la Tabacalera mos obliga a ello, y mos parece que ya es aplegada la hora de que los fumaores se fumemos a l' Arrendataria y que acabemos con la paradoja que resulta de que siendo mosotros los que fumamos seya la Compañía Funeraria de Tabacos la que se mos fume.

La del rey D. Caimne es a propósito, pos el braso derecho lo tiene estendido en actitud apropiada pa el caso.

La del rey Carlos III también sirve. No habia más que cambiari el rol que tiene en la mano por el consabido puro.

¡Ah! y alsarí un poquito más el braso, pos visto de perfil y a cierta distancia resulta una cosa muy fea.

El grupo escultórico del monumento al marqués de Campo, también se presta.

Y que allí resultaría un





—Te veig molt grós, Pepico.  
—Es que m'he deixat de fumar.  
—Pues yo tinc un' amiga que per fumar-se un puro està la mar de grósa.

## Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

### LOS ABASTEIXIMIENTOS

El ministro d'Abasteiximents está más contento que un chiquito en sabatos nuevos. Dize que tiene notisias de que hay abundancia de trigo.

Boena notisia pa els acaparaores. Porque la ventaja que otengamos los consumidores de l'abundancia esa, de jo que me la claven en el puesto donde más he pechado, como se dise en sí sé qué paraje de Don Quijote.

Kakau.

### ¿EN QUÉ QUEDAMOS?

En Salamanca s'han tancao las fábricas de farinas porque falta formiento.

Seguro que ostedes dirán: ¿Pos no mos dices en el parte anterior qu'el ministro de Abasteiximents está contento porque hía abundancia d'ese grano?

Sí, señor; pero res tiene que vore una cosa con la otra.

¿Que no se lo asplican?

¡Pos vayan a estudiar a Salamanca!

Kakau.

### CHAUMITO SE CASA

Así como soena. Chaumito se casa.

Y se casa con una sobrina suya, pa que todo el mundo sepia que es un tío.

Un tío que se casa con su neboda.

De manera, que pronto estará ne boda.

Lo que me trae marejado es saber el grado de parentela que li llegarán con sus higos.

En el sopoesto de que los tinga.

Sus higos, como higos de una sobrina suya, serán a la ves sobrinos suyos, con lo que, además de ser papá, aumentará en su valiad de tío.

De manera, que cá higo que tenga será más tío que denantes.

¡Y sus higos serán primos de su propia madre!

Chaumito ha estao colosal al consertar ese matrimonio, porque con él formará una familia de tíos y primos.

¡Bien por don Caimel!

Kakau.

### ¿ES DE VERAS?

Danda la villa y corte ha aplegao una notisia que mos ha deixao estopeflautos.

Se dise qu'en la sesión del lunes d'ese Ayuntamiento ha parlao Miguelito Ortega, y que ha pronunsiao una orasión de cinco paraulas.

Si eso es sierto, ya poeden anar preparándoli la elección pa desputaos a Cortes, pos ni hían un núbol d'ellos qu'en su vida han sabido disir más que sí u no, según los casos.

Kakau.

### ANTICRISTIANOS

Los jesofitas están la mar de contentos porque han inaugurao la imagen del Corazón de Jesús en el serro de los Angeles.

Según disen, Jesús, dends ese momento, reina en Aspaña.

Pos son unos anticristianos, porque el mismo Jesús lo dijo: «Mi reinado no es de este mundo.»

¿No lis parese?

Kakau.

## ELLA TAMBE CARREGA

Un dumenche de mati a Valensia vaig anar, y pasechant me fiquí en La Inglesa per uns guants pera fer una faena molt curiosa. Conque anant a realisar la idea, de moment vaig topetar en una amigueta mehua, y alcomensem a charrar de que si yo festechaba, que si m'habia enviat la novia per masa pelma; yo, riguentme y serenat, li solti unes cuantes boles que acoplaven bé pal cas. —A mí n'om volen les chiques; yo soc masa desgrasiat. Li parlí un día a una, y carabasa em doná; y pa evitar que men donen ya no li tinc que parlar que no vecha yo una chica que no m'en ha de donar.

—Cóm m'está engañant vosté.  
—No; li dic la veritat.  
—Vinga, si no m'engañara...  
—¿Que yo no soc de liar?  
—¿A vosté li agradaría una chica tan templá com la que parla en vosté?  
—¿Qu'és lo que me diu, caram?  
—La veritat; gno seu creu?  
—Si n'om trata d'engañar...  
—Aixó liu chure a vosté per lo que tinc més sagrat: per mons pares, per m'agüela, per la cabreta y el gat, per uns quatre o cinc coriills, per dos gallines, pel gall... Y si no li dic que si encá m'estaba churant, per unes cuantes persones y per uns cuants animals... y dinarem molt chuntets y s'aparem més encá, y per la nit, ¡cataplum! se chitem y hasta demá.

A la semana sigüient yo no puguí treballar, pues anaba en dos gayatos sens poder acaminar.

Si en el puesto qu'els lectors tenen instalat l'hogar y tingueren que fer festes, que n'os tinguen que apurar, buscarem a m'antigueta y al novio qu'es d'admirar; éil tocará la donsaina y ella tocará el tabal.

Me costá p'anar conforme trenta set dies contats, y hasta voré un atra amiga no me tornaré a pasar. Aixó que duya els guantets qu'al prinsipi vach comprar, que si n'ols aplegue a dur encá podría durar.

PROTEA



—Mira, chica; no me dugues més tabaco d'eixe que té molt de polvillo y me fa estornudar.  
—Pues a mí el polvillo m'entusiasma, sobre tot si es del seu puro.

## HORRIBLE SOESIDIO

(CONCLUSIÓN)

Si quieres soesidarte no te ejersites al blanco; es molt millor que te fumes un purito del estanco.

¡Ah!! ¡Oh!! ¡Eh!! ¡Ih!! ¡Uh!! Aquello era una revelación. Nuestro hombre se dirigió al estanco, compró un purete de veinte séntimos, lo ansendió desidido, angirió tres bocanadas de fum, y anseguida empesó a tirar trosets de lleu per la boca. Al aplegar a la plasa de las Barcas tiraba la lleterola en tres pedasos.

### En el Hospital

Cuando fué conduido al Hospital por tres poliseros, ya no li quedaba en su cuerpo señales de melsa, reñoná y esternón. No obstante, el veterinario de guardia, señor Chufeta, quiso, para salvarle, aplicar todos los medios de la siensia, y al efecto le hizo tragar, como contraveneno, dos puales de salfumante, tres kilos de polvos de gas y uno de salsosa. El infelis reventó como las sigalas a los cinco minutos, no sin antes dedicar un recuerdo a su Serapia.

### Finis coronatum est

Este es a grandes rasgos el relato de l'horrible trigeria de la calle de la Llónganisa. Una trigeria más ocasionada por el amor y la perversidad de siertas mujeres.

## RICARDO CIVERA

Ricardo Civera, el popular actor valensiá y autor de comedies molt aplaudides, s'encontra en el ocás de la seua vida, sego, vell y en un lilit del Hospital, sinse més arrimo que el d'els seus amics cariñosos que s'enrecorden de visitarlo.

Literats, cómics, artistas de totes clases: no consintau que un compai vostre muiga abandonat y feu lo que pugau per mitigar ses penes. Mireuse en l'espill d'él y tingau present qu'el Art es desagrait en els que més el defengueren. Se resibixen donatius en la redacció de LA TRACA y El Cuento del Dumenche.

## Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—En les barberies seguix parlantse de LA TRACA.—Rosendo Morayta encara fa sabates.—En el carrer de la Nau tropesa una chavala y fa eclipse de sol. ¡Y quin retrato mos feul!

Dumenche.—Els festeros del carrer de San Visent constrüen uns arcs monumentals a base de quatre galliners.—En este mateix carrer se murmura dels festeros.

Dilluns.—El señor Camillieri es ovaslonat al entrar en l'Achuntament.—Eo del Mercat Sentral va a donar més faena que un porc solt.—Els festeros del carrer de San Visent mos servixen una prososé en nanos y sirialots de cria.

Dimats.—Colea lo del Mercat Sentral.—Pepito Todo Bresó li escriu un auca a la churra.—El sempre agranerat Roberto Palmada, ya pot menchar ali-y-oli.—La chavala de S. P. R. visita sértá casa del carrer de Barcelona.

Dimecres.—Seguix parlantse del Mercat Sentral.—Les dónes van loques buscant pa y no u'encontren.—Perico, el exapoderat de Gonsales, estornuda y apaga el farol d'un vichillant.

Dichous.—La falta de pa, fa que la chent s'olvide del Mercat Sentral y sus consecuencias.—Nelet el de la columna diu que no sap de quin color es el cloruro.—En cambi coneix el percloruro de ferro.

Divendres.—¡Ya ni hía pa!—El caballiste Pepe Tormo ha adquirit dos caballs més.—¡Fa calor!—Sabem d'una viuda que s'ha encaprichat de Malboisson.—¡Pigmaltón se deixa creixer la peluca!

## BLENDORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 26. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

## ¡MODISTES!

LA TRACA prepara un número extraordinari dedicat a vosatros. Desde la maestra altiva a la que va a tornar traches, se vorán retrataes en estes columnes chirigoteres. Parlarem mal de les mestres, be de les ofisiales y pésimament de les parroquianes que se gasten dinés en roba, sent així que sins'ella estarien mes apetitoses y cachondes.

L'encumbrament del gremit modisteril corre per conter nostre. Mosatros vos empujarem y si ara de cosir una falda vos paguen tres quinsets, farem que vos puchen les faldes. Sí, señor. ¡Arriba les faldes! ¡Viva les Prinsses del didall!



¡Agarrat, que ve una curva! Nada menos qu'el Gallet y els dos Belmontes van a enténdreseles demá en sis bichos de Campos Varela.

### GALLET

el torero del art

### BELMONTE

el de la emosió

### BELMONTET

el que ve pegant

mos han escrit desde Triana que demá han de demostrar al públic valensiá qu'els

### BOUS DE CAMPOS VARELA

s'els fumen en més tranquillat que un habano... que no estiga elaborat per l'Arrendataria que patim.

¡Mañana se verá!

## SALÓ SIRCO REGÜES

Pera pasar les velaes agradables no hía hui en día puesto com el Saló Regües.

Gran compañía de sarsuela dirichida per Adela Taberner y Paco Tomás. Obres de lo milloret del repertori antic y modern; temperatura agradable, baratura, comoditat y atres coses més que se callem.

## POLVILLO

Als homens qu'estaban presos

tots els portaben tabaco.

En lo car qu'está hui en día

¡cuansevol porta un sigarro!

Se fumá un puro Damiá

y als cinc minuts reventá.

Pat se'n fumá uno de faixa

y el póbne está dins la caixa.

Demuestra asó qu'es veu,

que tot aquell que fuma tira el lleu.

Comprá un puro de faixaeta

un periodiste d'els listos

y en éll gastá una caixaeta

de mistos.

## CLARIBILIS

El tabaco es molt roín,

aixó no hu nega ningú;

solaments se pot fumar

enrollantlo en el BAMBÚ.

De venta en estancos, kioscos y botiguetes.

## NATURACA

Pa fumar deus de posarte

lo que aquell cuan ben servesa,

o siga una goma hichiénica

de les que hian en LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.—Valensia.

Imp. M. Pau, Lepanto, 27. Valencia