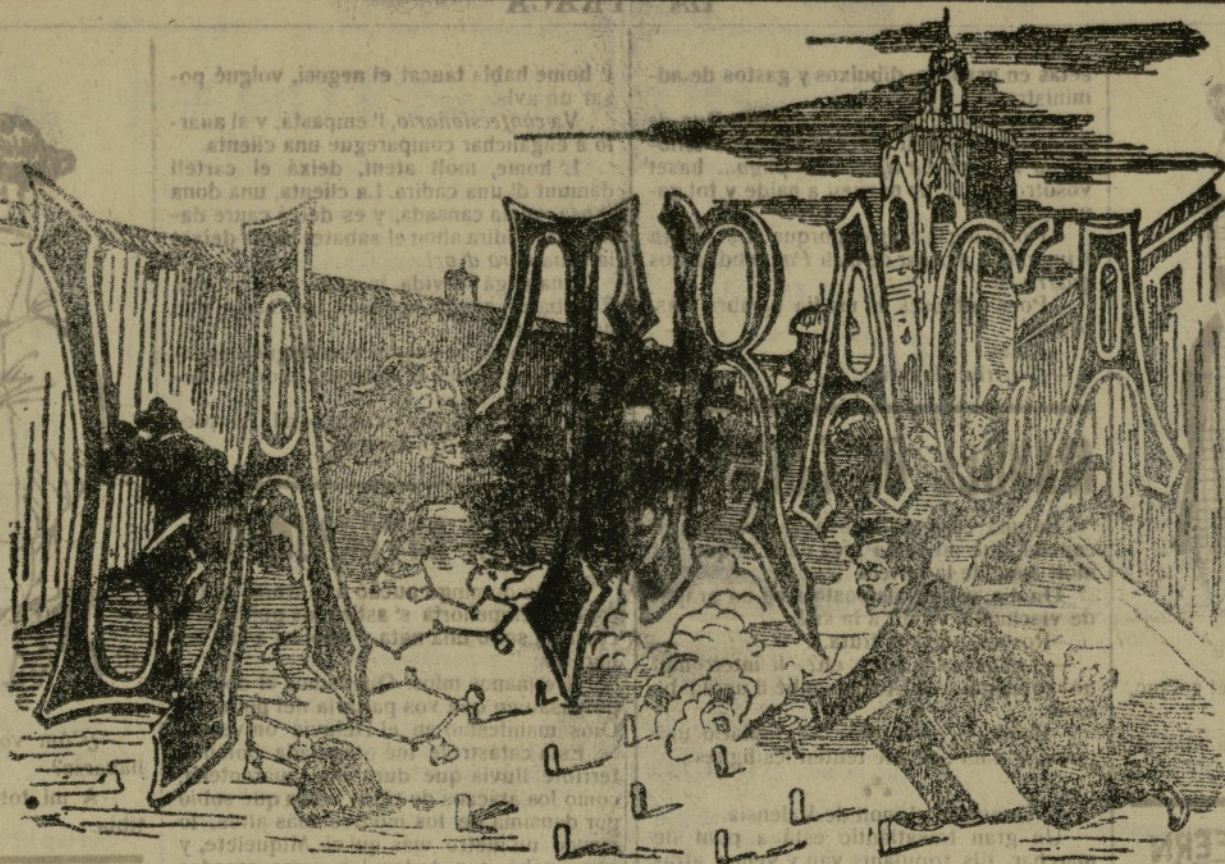


Número solt

5
SÉNTIMS

Franqueo concertat



Número solt

5
SÉNTIMS

Franqueo concertat



Una advertencia important:
Els chavos sempre davant.

Redacció y Administració: P. de la Reina, 14

Suscripció: Valencia. No s' en admitix
Fóra. Trimestre: Una peseta.

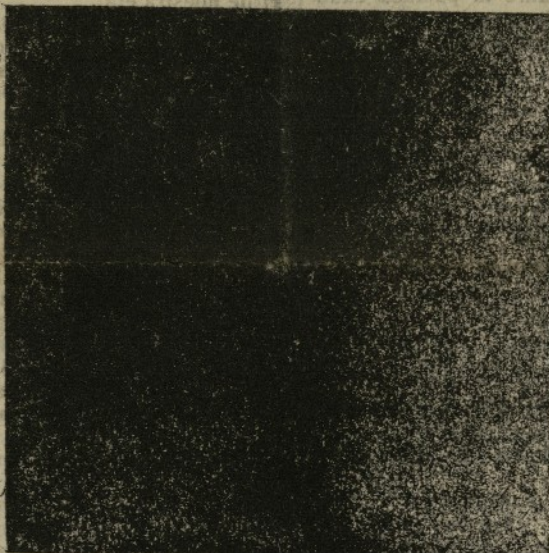
Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El conxechal Carreres, pensa enviar els padrins a nostre Director. ¡Ay, Gerardol! ¡Vaya cardol!—El colmo de la gracia, Corbalán (a) *Chufa verda*, seguix fet un goset falder... ¡Hala, mante, que te convél!—El chic més mariposo y més faba de la casa Garrigós, gas-ta botes y calsetins calats... ¡Alsa, pillot!

Dumenche.—Sabem d' un Diputat Provincial que al hechir el seu epitafio en LA TRACA, digué sorriguense: ¿Per qué me maten si soc un vivo?—El Alcalde pensa imposar la *tasa* en certes cases del carrer del Grabador Selma.—En casa Canela hía un cabut que diu que en sa casa *ha cabut* molta chent el día qu' habut ball.

Dilluns.—El liberal Giménes de Bentrosa ya no s' enrecorda de l' autonomia.—El actor Pepe Angeles rendix cult als autors de Madrid y ompli el teatro totes les funsions.—Juanito Sanahuja agasaja als autors valencians; y a la vista está.—Caballer y Gramaje, desde que están en Barcelona, que no escriuen als amics. ¡Sempre kursaleando!

Dimats.—El sempre terne y atenorat Espí, guaña molt, pero tot se ho gasta en roba.—Juanito Mateu no dorm desde que sap que te que estrenar en *La Prinse-sa*.—La Nasia sidralecha en lo sine.—El tal P. va darrere de *Fla la Sabatera*... ¡Olé los tios sinse nebots!



El pervindre de LA TRACA después de la última huelga de tipógrafos.

Cartera semanal de LA TRACA

Dimeeres.—Els aspirants a conxechals ya han escomensat a menechase. Los hay que son fieras.—El Rey del Tabaco, Paquito Alabau, mos eclipsa cada vegá que trau una tacha.—Encontrem al sélebre Manolo (a) *En-nensia* en el Bar-Moriles del Grau tocantli els meñuts a una camarera.

Dichous.—Els aspirants a furmors fan cola a la porta dels estancs.—Sé de una estanquera que no vol que li nomenen la saca.—Está vist que el tremendo Monso no se vol tallar la coleta. ¡A vore si li la tallen!

Divendres.—Enrique Malboysson ya no *cucañea*.—El intrépido Bohorques es un chico de *Sino*.—Coneixem una cupletista morena que s' ha fet rubia (No més el moño del cap ¿eh?).—L' amic R. Sanmartín vol cantar com la gallina y eu fa com un pato.

El valiente *Llapisera*, enamora a una cuinera.—El fenómeno *Charlot*, va a la calle de Ribot.—Don Bartolo Montañés, diu qu' es un home de pes.—El industrial Manuel Bueno agraix molt un estreno.—El cachondo Luis Bori, fa en les dones un desori.—Gomes Rosell el actor, se posa conquistaor.—Sabem de una modisteta qu' ensenja la botigueta.—Y també una sabatera que te la gran fiambra.—Per sucir en caldo ajeno, está molt mal Pepe Bueno.—La Neboda de Cachoches, sempre está empinant miloches.—Ya no veem fent el pincho al fenómeno *Martincho*.

EL PARDALERO

Al aplegar a este día tengo un recuerdo fatal, pues se presenta a mi vista el que fué Rey del barral ¿Quién no se acuerda, señores, de Miguel el pardalero, aquel tipo tan chitano, tan sélebre y sandunquero;

Que con sus risueñas coplas y sus lindes pardalitos portaba siempre detrás dos mil o tres mil chiquitos, Que rodando su sistella pregonaban sus canciones, y siempre le prodigaron antusiastas ovaciones?

Tú entrabas en una tenda con tu sistella de caña, y hasta els tiernos pajaritos cogían *micha magaña*.

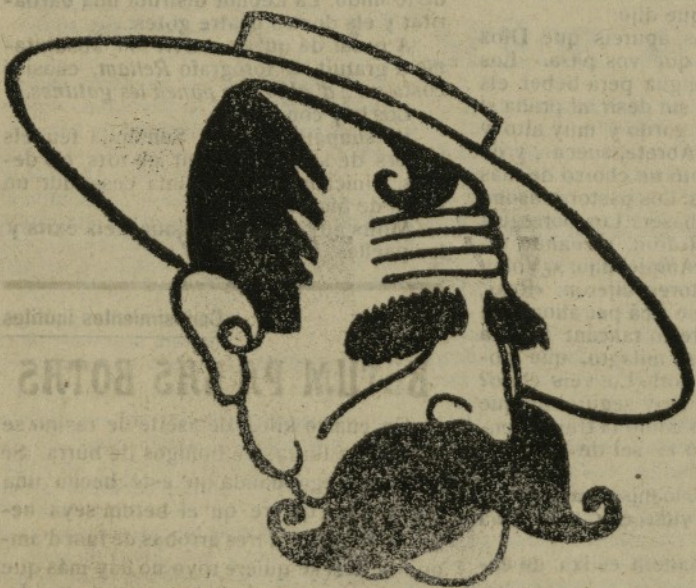
Fuiste torero y poeta, malabarista y tenor y tocante a las conquistas, ni el Gran Cid Campeador.

Y te ballabas masurcas de chipendí por lo fino, y mos cantabas flamenco inspirado por el vino.

Descansa, figura insigne, en esa lejana gloria, que en el pueblo valenciano te tienen en la memoria.

La Nasia con sus besones te dedica en este día con fervor sus oraciones. al pie de la tumba fría.

CARLOS QUEVEDO.



+ MICALET EL PARDALERO

Gloria traquero-nasional que deixá d' existir el 11 de Novembre de 1916. LA TRACA, en el terser aniversari de sa mort, li dedica un casinós recuerdo.



MARIETA LA PELEGRINA

Estrella nebulosa de Oriente, que declama, canta y balla sempre de acuerdo en Nostre Señor, y que s' encontra chustament indigná porque no li han donat paper en la revista de Regiles.



—Estic desesperat. Sis dies sinse fumar.
—Agarra la pistola y mata tres estanqueros.
—¿Y aixó per qué?
—Per qu' el refrá ya ho diu: «El qu' en tomba tres, un puro.»



Después de la última huelga de impre-sors no podem menís que rebaixar el tamañ del periódic y acurtar la composició si vo-lem seguir comunicanse en lo públic.

Esta edició de *La Traca* que avans de la guerra mos contaba 125 pesetes mos to-ca pagar hui 75 duros. No tenim mes remey que fer dos extraordinaris al mes pera pa-gar les pérdues dels ordinaris.

Y el que no estiga conforme que no se gaste el chavito.
En no publicar *La Traca* mos quedamos tan tranquilos

Llechim en un periódic:

VALENCIA SIN HUEVOS

De acuerdo, valent colega,
no ha estat vosté molt pesat.
En Valencia no hiá hous;
¡ni media palabra mas!

En el mateix periódic llechim:

VALENCIA SIN CERDO

y en aixó si que ya no podem estar con-formes.

Y si d' asó ducta algú,
molt espayet li direm,
que cuant vullga vore serdos,
vacha per l' achuntament.

Al preu que van les subsistensies, el mortal que conseguix al hora de dinar un plat de arros en bledes, es señal de que li ha eixit la sort grossa, o alcansat per lo me-nos un faixí de conechal.

Els infelisos que escriem este periódic, no se apurem porque Deu mos ha donat una barra molt respectable y sabem aprofi-tarse de les ocasions.

Pues en els tems que corremos,
según un autor *ensarta*,
es presiso que afanemos,
porque aquell que *furta farta*.

Les criailles les tenen amagaes y úni-cament les venen cuan les paguen a ma-chor preu qu' el de la ridicula tasa.

¡Ha habut lladre que les ha venut a pe-seta el kilo!

¿Será eixe també del Somatén?

¿Y será d' eixos que cuan se moren diuen d' ells els periódics serios: *ha falle-cido el honrado y probo comerciante...* et-cétera, etc., total porque els hereus aflui-xen a les administracions respectives unes cuantes pesetes per una escuela mor-tuoria?

Y por mucho que taladres
no me cansaré de dir
lladres, lladres, lladres, lladres.

= NOTISIAS LOCABLES =

Un pobre trajinero qu' el viernes del año que viene estaba mudando muebles dende la plasa de la Ecurada danda la plasa de Pelliseros, tuvió la desgrasia de que li se caiguera del carro, sinse que éll ni el aca lo notaran, un canonito de fer cal-sa y un piano de cola. Se roega a la preso-na que s' haiga ancuentrao los alodidos ojetos que los presente en casa de dicho trajinero, el coal no dise donde vive porque no li agusta donarse pisto, y se le gratifi-cará.

Noestros letores no s' enrecordarán de la notisia que publicamos hase ya más de sinco años referente a la fuga de la pianis-ta Doña Tecla Corchea con el conosido domesticor de chinchias don Telesforo Francheta.

Pos bien; anoche vinieron a noestra Re-dasión partes desinteresadas en el asunto, soplicándonos que se retratáramos, pos l' aludida señorita no s' ha fugao encara con naide, y en proeba d' ello mos la presenta-ron para que la registráramos.

Efectivamente; la manoseyamos de pies a cabeza y no li ancuencramos denguna fuga. La cosa tiene mochos *bemoles*.

Quedan complasidas las partes.

Todo aquell que quiera comer y beber con aseo y economía, que se pase por el esplendoroso y bien sortido bodegón, cau-tón al carrerón del Melón y allí ancuentra-rá: moscas frechidas a la papillot, cuerfas de cagaroles en salsa, betún a la escarlati-na, etc., y una coleccion de vinos que son el disloque: vino con tinta de polp; vino blanco, similar al aigua de poso; vinagre con aiguarrás y aspiritu pa cremar y en ge-neral toda clase d' inmundisias y líquidos infeciosos.

Todo a presios redosidos.

Se nesecitan jóvenes activas u pasivas que seyan conosedoras del arte de fer pun-tilla y entredós. Ganarán soeldo y comisión anseguida que se pongan al trebajo.

Rasón en el Rey al de la feria, coando la pongan.

Ha desembarcao con rumbo a Mislata el selebrado arplegaor de colillas y car-teras D. Asidonio Cartapasio, llevando en-sigo un varioo sortido de cuerfas de cacau, rabos de gat y de perro y de todas clases d' animales.

Li deseyamos mucha prosperasión en el negocio, sobre todo en la cullita de car-teras.

Ha llegao un barco prosediente de Vie-ja York con un cargamento de coatrosien-tas vente y siete mil cajas de güevos arte-fisiales, pa venderlos a presio de tasa, u séyase a dos tres, como los nabos *in illo tempore*.

Muy recomendados pa les presonas que tengan una buena dentaura y un estómago de ave palmipeda, vulgo pato.

SEÑOR ALCALDE

En los chardinets de l' Audiencia exis-tis un resipient urinarí que s' ha conver-tit en un foco de sodomites. Els més repug-nants invertits se donen sita pera exhibir en públic les seues debilitats. Alló, més que urinarí, es un *nido de amor*.

Y lo pichor no es aixó, sino que el que allí entra a fer les seues nesecitats, se veu atacat per estos asquerosos individuos, que sinse recato ningún y convensuts de la impunitat de que gochen promouen es-cándalos formidables, qu' els pasífics ve-hins del carrer de la Bailía venen obligats a presensiar.

Mos consta que a vosté han aplegat in-finitat de queixes. Sabem qu' el asunt ha segut tratat per l' Achuntament en sesió secreta, acordant la desaparisió del urina-ri. Pero veem en la natural sorpresa qu' el temps pasa, el chalet continúa en lo pues-to y els escándalos se reproducen.

Males llengües aseguren, que *personas de gran influensta* se oponen rotundament a la desaparisió del pixaor, *mudo testigo de sus amores*. Mosatros no volem fer cas a la maledisensia, pero prometem solem-nement, que si no desapareix en seguida eixe escándalo, averiguarem lo que hiá de sert, y mos van a ouir hasta els sorts.

¡Mira, mira, mira, mira!

PERDIDA —Ha perdido la poca ve-ruensa que li quedaba a la destenguida higa de los marqueses de Pombo y Trau en el trayecto comprendido entre la calle de la Figuereta al Cobertiso de San Paulo. Quien se l' haiga ancuentrao que la pase por debaco del poente Rey al, a mano sur-da, al que hase tres ojos, y resebirá una tremenda palisa por parte de los de Pom-bo.

Se falsitarán notisias a quien las de-seye.

Quien sepa haser billetes de la «burra» bastante bien hechos y sinse perill de visitar la Modelo, que se pase por esta Ridasió y mos enseñará a ferlos.

Hay asensor.

On parle française, rusaise y ratpena-taise.

Tenemos, entre otras muchas cosas de suma, resta y multiplicación utilidad, unas ganas enormes de anar de paella encara que siga de gorra y pagándose mosotros el viaje, en la condisión que ham d' anar a pie.

A quien mos proporcione los medios, se le agradecerá.

Todo lo que veyan ostedes en los asca-parates de los comersios, está a la venta. El que deseye alguna cosa, que la compre si tiene dinero, y si no lo tiene, que n' am-pre, y si no hiá quien se lo deje... que se fastidie.

Rasón, en casa Cayol.

Hoevos a presio de tasa, los ancuentra-réis en la China, que lo qu' es en Valen-sia... ¡m' alegre verte güeno!

La inútil Junta de Sosistensias y l' Al-calde, darán rasón.

En el comersio de piñols de dátils y ca-rabasas porquinas, de la calle de la Sangre, número 5783, s' ha resebido una gran re-mesa de caixitas de bufa-la-gamba muy a propósito pa regalos y otras impertinen-sias.

Dichas caixitas se venden a presio de fábrica, pos el amo es tan desprendido que trabaja na más que por amor al arte.

¡Ale, aprovechar la ganga!

Serol, betún, rosquillas en olio y pianos de manrubio tengo a la venta a presios convencionales.

Almasén d' inmundisias, calle del Arso-bispo Mayoral, al laó de casa Chirlo.

Tengo un pato de dos mil dimonios; un peix com una pitima de padre y muy señor de su casa, todo a presios módicos.

Ojo surdo, número 3 del poente del Amor,

A Dato

Al autor de la vaselina boricá, li diriém, si el tinguerem prop, una cosa a l' orelleta que li tenía que fer més cosquerelles que una ploma de pollastre al pasarla per la planta del peu. Pero no pot ser, porque además d' estar llunt

Il ha caigut

casi tot el moño y la capsana del pobre está que pareix una bola de billar. Unica-ment té uns risos als costats que pareixen fets a posta pa lluirlo en la prosesó vestit de danseta, pero ni' achue

un quixal

que si vinguera a Valencia y se comprara un parell de sabates de la CASA RIERA, d' eixes sublimes sabates que tenen la sola de *crin de Florencia*, declararía, com tot lo mon, qu' es este descubrimient el *nom plus ultra* del ram de sabatería.

De venta, en casa de Galiano Hnos. y Bas, Peti de la Creu, 18; José Amorós, car-rer de Grasia, 49; Pedro Estremera, carrer de Caballers.



—Mira, chica, deixam estar que yo tinc moltes còses en lo cap.
—¡No ho saps tú be!



«La reina de las medias».

Al llechir asó cuansevol creu que se trata d' alguna *cocot* que té el capricho de mudar de calses cada sinc minuts.

Pues, no, señor; se trata sensillament de un comers de confeccions establít en la cort.

Y no hiá que extrañar el títul. ¿No *te-nim* en Valencia una «Reina de los borda-dos»? Pues també poden tindre en Madrid una «Reina de les calses».

Y a qui li done la gana,
una «Reina dels bolillos»,
o «Reina de les camises»,
o «Reina del cansonsillos».

Y ya que parlem de títuls, miren els que s' estilen en la *susodicha* capital d' Es-paña y en el ram de confecció:

«La Revoltosa», «El Buen Suceso», «El Arco Iris», «La Paz», «La Azucena», «La Aurora», «La Paloma», «Los Dollars», «La Sultana», «La Perla de Chamberi», etcéte-ra, etc., tot títuls que peguen als comersos qu' els ostenta, com un barret roch al cap d' un novio en el día de la boda.

Total: qu' en aixó dels rútlus,
en Madrid com en Valencia,
hiá pera riures un rato
si s' encontra ú de vena.

Pos vacha este atre anunsiet:

«AFICIONADOS: ¡Cuántos pájaros se mue-ren por estar en jaulas mal hechas!»

Este anunsiant deu de ser un filósofo de la escola *fidelitana*. Y es veritat lo que diu: ¡cuántos pardals se moren per estar en gabies mal fetes!

¡Veritat, molta veritat!

Seguix dient el auansi:

«Colegiata, 8, siempre vendió sin recu-rrir a materiales.»

Ham llechit asó últim sincuanta vegaes y no hu ham pogut entendre, y com suponc que a vostés els pasará exactament igual, convindrán en nosatros en que el anun-siant este es un filósofo a lo *Fidelio*.

Qu' es igual que si diguerem
qu' es un llibre sinse fulles,
taroncher sinse taronches,
y borrego sinse chulles.

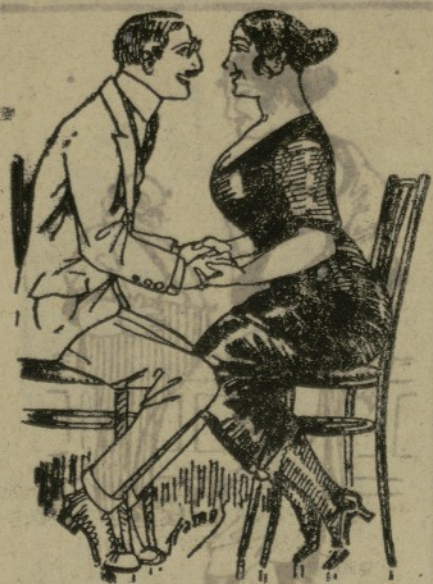
¡Aguarda, pues!

«Zapatería «La Delicia».

¡Mira que dirli a un establiment de sa-bates la *delisial*!

¡Vamos, ya! La delisia... del pedicuro.

El cual podría ser fásil
(y tan fásil com pot ser!)
qu' estiga en combinasió
en el sabater.



—Yo aní a París y me casí en un parisién. ¡Hóme més pesatl!

—Pues yo me casí en una señoreta de Roma, y també la romana me pesaba.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

EL BANQUITO A PATA CHULA

En el banquito qu' en honor de Pata Chula se celebró el dimiércoles pasao, no ocurrió dengún accidente desagradable si s' esceptúa el descurso del ilustre coiximera.

Una nota simpática es la que dieron los liberales en dicho banquete y que consistió en que no faltó ni una culierita de café.

Esta conducta altoísta y patriótica en extremo dió mucho en pró de los secuases de Pata Chula.

Kakau.

CONTRA LOS CAPARAORES

En Cachiporra s' amotinó el pueblo en masa y demandó en manifestación al alcalde que fueran castigados los caparaores como causantes de los males que hoy padese nuestra patria.

L' alcalde trasmitió la queja al gobernador; éste lo kilogramó al ministro, y el ministro ha dicho que m' alegre verte gñeno.

Mientras tanto el pueblo grita y los caparaores siguen haciendo su negocio tan tranquilamente.

Y anemos anando.

Kakau.

EL LOCK-OUT

El lock-out patronal sigue siendo el tema de todas las conversaciones.

Se asegura qu' en la Casa del Pueblo... (anterrumpe la censura)... pos en el Kur-saal... (noeva anterrupción)... y mas que digan los patronos... (Sensura)... la Chelito y Llapisera... (noeva censura)... en el río Mijares, bajo l' ojo d' un poente... (sensura rabiosa).

De todo esto se deduce que Melquiades Alvarez será gobierno... (noeva censura) pa coando para la burra de Maura.

Kakan.

ANSIENDO

Ha corrido un horroroso ansiendo.

En un poblecito de la provincia de Museros s' ha ensendiado la porquera del retor, persiendo dos gorrinitos menores d' edad y la bacona que los mamantaba.

El retor está que s' astira los pelos.

Kakau.

NOEVO SINDICATO

S' han constetoido en sindicato los arplegaores de puntas y papeles viejos.

Piensen pedir a la tabacalera que dé el tabaco más asóbitito y de mejor clase, y a los fumaores que no apmen tanto los petillos.

Kakau.

CANSÓ

Desde China hasta Ahnusafes, d' Alacuás hasta el Perú, tots canten les exselensies del paper marca BAMBU.

De venta: en estances, kioscos y botiguetes.

De Valensia al Sementeri en el día de Tots Santis

—¡Dos minetes una perra!

—Corre, chiquet, a alcanzar este trenvía, si no l' atre eixirá masa tart.

—Espayet en la corona.

—Ma qu' asó es escama gran.

Volen fer el favor, pollos, de no espentechar, caray, qu' asó pareix un trenvía d' eixos directos al Gran.

—Si es qu' al costat de vestés s' encontrem tots marechats.

—Bueno, pero les mans quetes y cuidao en glopechar.

—Ya mou el trenvía.

—¡Arre...

—¡Pues anem poc apretats.

—Aixina es com se va be...

—Mireu l' agüelo carranc.

¿Vosté a resar va 'ls difunts o al trenvía a magrechar?

Ma 'l tio vivo.

—Arrepare...

—¡Ché, asó qu' es; quin guirigall.

—Eztarze quietoz, recatzo...

—¡Uy quina angula, mamá!

—¿Dónde eztá? que me la llevo;

ez muy bueno eze animal...

—¡Ché! dugau un puál d' aigua qu' esta polla está escaldá.

—Señores, hacha respecte qu' anem a un puesto sagrat.

—Repara, Quelo, qué viuda.

¿Anem de conquista?

—Va.

—Si qu' es llástima, tan chove y que viuda hacha quedat...

¿No es així, chove?

—En electe.

Soc viuda del meu Pascual,

cabo de carabineros que fa dos anys me deixá...

¡Ay, Pascual, qué trista estic y qué asóles m' he quedat!

—Así estic yo, buena moya,

pea poderla consolar,

y soc encara fadrí conque...

—Mireu qué ansisam.

La viudeta y Micalet

crec que s' están arreglant.

—Ya para el trenvía.

—Bueno,

así tenim que baixar a ferse unes botifarres.

—Tot es dól, ché, que caram!

—Córrega apres, cocherero.

—Zeñorez, no arrempujar!

—Qu' es molesta la sarasa.

—Y a ozté qué, tio morral.

—Fuera, fuera! —¡Qué indesentes!

—¡Recontradell, qué chafat!

—¡Eh, amic, les manetes quetes.

—¡Als lladres, que m' han robat!

—Que me chafen la corona.

—Este chiquet s' ha pixat!

—Y' ham arribat.

—Ya tenía

moltes ganas d' abaixar.

—¡Martillo, escalera y clavos!

—¡Rosquintero!

—¡Eh, a triar;

dos minetes per sinc sentims...

(Y tot este guirigall el vorás si un poc te fijas en este día del añ qu' els vivos duen als morts esta festa inapropiá que mos diu el calendari qu' es la festa de Tots Santis.)

CHUSEP RODRIGO ALAMAR.

SIENSIA ECUESTRE

Manera cómoda de limpiar un caballo

Primera parte.—Se amarra a un arbellón, se le fangan las cuatro patas con una maroma y las orejas con un pedazo de hilo de palomar. Se le pone un serretón, un boso y un torsedor al rabo. Luego, para pegarle el bac, se le da una aspentita, y cae. No hay que asustarse porque empiese a coseyar; esto es señal de que está vivo. Se tiene preparao un capaso y un llegón por si se ensusia del susto, y luego, per la banda del llor, coguiendo en la mano derecha la almohasa y en la surda un aventador de moscas, se empieza a fregar hasta que le caiga el pelo. Una ves el pelo quitao se agafa el cabaso y se toma el pelo. Una ves el pelo tomao se puerta a la farmacia situada en san Cuan de Tenerife (esquina a la plaza Redona) que lo pagan a chavo la tonelada. 2.ª Parte. Se le da vuelta al caballo y una ves en posición se coge

un paraguas y se li pone a la parte trasera para evitar que le de el sol y de esta forma se coge en la surda una pinta de teula y se le pinta el rabo y se le hace una trenita y luego con la derecha se coge una escupidera con un poco de cloruro y se le pone a la naris para que no le hagan olor las pesuñas. Y finalmente, para que sea completa la limpieza, se le quitan las magañas y en una cubita con sulfamant y aigua clara se tira un poco de arenita de ascurar y con un fregel se limpian los dientes. De esta forma queda el animal tan limpio que ya no nesecita mas limpieza.

El veterinario capitular. —Moquillo (a)

Benigo.

Valencia 19 de Septiembre de 1919

POYETAS ESPAÑOLES

OTENSILIOS CASEROS

EL PEROL

En tot lo que calfa el sol no hiá res com el perol en el que se fa la col, en el que es bull el tesol y el comudo caragol, la patata, el napicol, y todo lo que se vol.

Perolito de mi vida!

Si es complida tu medida

y estás lleno de naps, fesols, garreta, morro de porco y del arrós bombeta, mitigas precaram!

els mosos de la fam

y insitas a colar una micheta.

Eres digno, perol, de grande gloria;

que se guarde de ti grata memoria,

pos has fet que pasaran a l' Hastoria als que sin ti no haberem conegut

jamás...

Digalo Peret de Bétera,

y no ne nomeno más,

por no abusar del etsetera.

Perol: tú tens mis simpatias vivas;

tú els amors que del alma se disparen;

tú, todas mis pasiones compasivas...

¡Qué llástima qu' en ti també es preparen las viles y prosaicas lavativas!

SERAFÍN SEBOLLINO CHORRISPLES.

CANSÓ

Desde China hasta Almasafes, de Pekín a l' Albufera, tots diuen que les millors gomes son les de LA INGLESA, Carrer de San Visent, 164.

A UNA SOGRA

Sogra malaida y fiera, dona roín e infernal, yo de tú tan sols vullguera destorsarte en un puñal.

Desiche que en un moment te quedares torta y sorda, y acabar en la siment de la teua rasa borda.

Vullguera que reventares plena de lepra y cangrena, y al explotar no dixares ni señal chénit de hienal

Per mon conter agafarte, y en vida pegarte foc, y en después el cor picarte te faria encara poc.

Que te chafe un tren les cames per ser falsa y carasera, y quant auxili demanes tirarte a una carretera.

Pera plaer de mi vida vullguera obrirte en canal, y posarte en la ferida com a Deu vinagre y sal.

Eixe chénit indomable, que me porta una roina, pararía en un estable o prop de la guillotina.

Yo ya estic capassat que si pronte no la difies, estiguent tú al meu costat el meu amor tot son riñes.

CHIRIGOTES

Pepe el Coixo te una chepa que pareix el Micalet, y es lo més grasiós del cas que el lal coixo estudia Dreí.

De que Valensia progressa está la proba patent, en la estatua de Noval y la casa Achuntament.



—El meu marit morí sinse sentiro. No pati chens.

—La mehua dóna també tingué una mort molt dolsa.

—¿Que de qué morí?

—D' un cólic de confitura.

FORAT

Ch V., Valensia.—Lo de vosté te molt que correchir y no ho podem publicar.

Igual diem a Pandolfo, Bacarat, J. A., de Algemesi; Robespierre, Castillo, D. F., de Melilla; Fel y Pet, Hércules, A. M., de Alcoy; F. B., de Alberic; E. E., de Valensia; M. S., de Valensia; B. C., del Cabañal; J. M., de Valensia; G. F., de Granada; Protea, V. y A., T. M., Cañamelar; Oremor, A. P. U., de Benimodo; P. B., de Valensia; M. S., de Valensia; C. A., Xátiva.

S. M. V., Valensia.—Home, yacha y qu' el emplomen. Si li publiquem el seu vers, se donen de baixa tots els suscriptors. ¿No compren que aixó que vosté ataca es lo que presiamient agrá a nostre pònce?

L. I. P., Valensia.

Hombre, no seya pendiente

y deje estar a la chica

que hable con el estudiante.

¿Que está mal?

¿Es acaso oset su padre?

So animal.

Victor, Valensia.—Lo de vosté asepat.

Igual dic a E. P. U., de Benimodo; Pepito

Rosell, Panclasio, Pigota, Rodríguez,

Galán de Noche, Valensia.

Con esas sensiblerías

tan cursis y tan fufieras,

segur qu' entusiasmarías

al gremio de las porterías.

Les hía que hasta se permitixen el lujo

d' estar neurasténiques. Y tot per eixa liti-

teratura enfermisa y cohenta.

Carracha.—Lo de vosté te gracia y está

ben fet, pero ya no es oportú.

Sal-la-ri.—Me pareix que s' han posat

vostés pesats en la cuestió del sertamen.

Dos benoles, Xátiva, idem, idem, idem.

M. M., Barcelona.—Se farà el número

que vostés desichen. ¿Cuánt? No sabem.

Si tenen algo sobre este motiu envien lo

que siga.

M. I., Valensia.

Ascribiendo como lo hasen

no dudamos que serás

p' el temps un memorialiste

pa soldados y criás.

BIENORPACIA PURGACIONE

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia a 4 pesetas caja, Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO de Blas Cuesta, Mercado, 73, y principales farmacias.

Redacción e Imp., Lepanto, 27.—Valencia