



PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

ALS TOREROS

Hiá un refrá que diu que
de poeta y de loco,
todos tenemos un poco;
refrá que nosotros parodiem dient que
de torero y de maleta,
tots tenim una miqueta;
y si no, anem a vore qui es el guapo Noel,
posem per ente antitaurófilo, que s'atre-
vix a dir, sinse faltar al octa-
vo mandamiento, que no s'ha
sentit alguna volta més lidaor
qu' el Guerra, més mataor
que Machaco y més valent
que don Tancredo.

Y es que el torero te un no
se qué de atracció que pasa
entre la chent com un deu
que s'ha dignat baixar a
la terra pera fer honor als
seus habitants.

Aixó quant el torero es de
talla, que quant se trata d' un
desgrasiat que vol y no pot,
es la risa de tots y falta poc
pera qu' el correguen a fan-
gaes.

La carrera del torero es
asarosa. Escomensa per anar
a les capees dels pobles, via-
chant en els topes dels trens,
o amagat en els vagons mer-
cancies, fuchint del revisor y
de la Guardia Sivil, expo-
santse a morir destrosat o a
que li peguen una palisa qu' el
deixen sinse sentir.

Y quant després de tans
apuros conseguix ixir en una beserrá
formal, debaes, y pagantse ell l' alquiler
del trache, que per regla cheneral sol ser
d' una sastreria de teatros, ¡qué de coses
no fa en la plasa per cridar l' atensió del
públic, buscant el aplauso, que supón
pera ell una nova contrata y la simen-
tació del pedestal en el que ha de ostentar
la gloria per la que tant aspira!

Y si aplega a ser algúen, y escome-
sa a resibir cartetes perfumaes en les
que una apasionada li declara su ardien-
te amor, donantli una sita pera torear
al alimón al conñat marit, ¡qué satisfac-
sió tan gran entonses! ¡Cóm s' esponcha
el cor...! y en quin desdén s' enrecorda
del revisor del tren, de la Guardia Sivil
y d' el guarda qu' el feu suar el meló

qu' es va engaldir sentat al marche d'
una carretera!

Hiá que vore lo que son els contrastes
de la vida... torera. Quant no se te nom
ni cartell, falta poc pera qu' el afisionat
siga espulsat del planeta com una plaga
canserosa que perchudica a la Sositat;
es entonses un vago, un maltrabaja, un

tregant el cos a d' aquell bisoño qu' es el
ídol de micha España.

En la Plasa els toreros tenen alterna-
tives grans, y no se referim a quant se
doctoren.

Ix un bou en el que ellis se confien, y
trauen entonses tota la salsa que porten
en les venes. El públic s' entusiasma; co-
rrcha la faena en olés y piro-
pos; toca la música en honor
al astro coletudo, y la Gloria
baixa desde el seu pedestal a
rendirli homenache al torero
que triunfa y en aquell mo-
ment es el deu que mana y
governa a millars d' espec-
taors.

Per el contrari, ix un ma-
rrajo... o no marrajo, pero
que el torero li pren asco, y
la decoració cambia per com-
plet; els olés se convertixen
en pita; els piropos, en in-
sults, y aquells millars de
sers que un moment antes
aclamaben al torero com a
una divinitat, ara li tiren
botellaes y hasta no falta qui
proposa arrastrarlo y ferlo
menudillo pa convertirlo en
una mondonguilla torera.

Aixina es la festa nasio-
nal: atrau, subyuga, esclava-
visa.

Aixina son els toreros: fan
inconscientment qu' els seus
incondicionals perguen mol-
tes vegaes hasta la dignitat.

Y eixa afisió s' arraiga més en el po-
ble, cuan es més combatida.

Nosotros també som afisionats al bou;
lo mateix cuan els toreacha un atre, que
cuan s' els menchem en estofao, y mos
agra vórelos desde la barrera.

No s' apasionem per ningún torero:
cuan queden be, mos pareixen bons; cuan
queden mal... també; sols que entonses
s' alsem de muscles.

No som detractors de la festa; tot lo
contrari: nosotros també ham organisat co-
rregades que han obtingut un éxit loco.

Lo únic que no mos convens es lo que
guaña un torero.

¡No hay para tanto!

Pero mentres hiacha qui pague...



—¿Vol que li la traga?

—Traútila a ton pare que tindrà més presa.



Ayuntamiento de Madrid

Por Teléfono y Telégrafo

Servicio especial de LA TRACA

LOS PERSUPUESTOS

Los persupuestos se van apruebandos con más trabajo y fatiga que s' acaba la fachada del Ayuntamiento.

Pero se van apruebandos, y si Dies y los políticos quieren, es fácil que los tengamos pa l' año económico 1920-21.

Y después... ¡Ah, después!... ¡Oh, después!... Bueno, hasta después.

Kakau.

L' AMPASTRADA ALEMANA

Eso de la contrarrevolución alemana está donando más que hacer que un poerco solito. S' asegura que von Kapp es un mal cap que a falta de otra cosa ha volgudo jugar a revoluciones.

El Kaiser, bien, gracias.

Los aliados... más lias cada día.

Kakan.

ESTRENO

En un paller de los alrededores de la villa y corte, ha segudo estrenada una comedia que se supone que es hija de la portera de Lorito Real (vulgo D. Melquiades).

La obra ha gustado mucho, pos según la imperfecta se trata de una pisa sicalpica de tonos levantados.

Los autores no han sido habidos.

Kakau.

LA VENIDA DE JOSELITO

El gran torero ya ha vuelto a la mare patria dempoés d' arplegar en l' América más orellas que naripia tiene Sanches Teca.

Tambiéa ha arplegado muchos millones de dolares.

Que es a lo qu' estamos, toerta.

Kakau.

HUELGA

No se por qué me feguro que este último parte huelga, pos no lis tengo que desir nada en él.

Kakan.

La colonia valensiana de Saragosa

Els valensians residents en Saragosa, sentint la nostàlchia de la seua terra, han honrat enguà a San Chusep, plantant una típica falta, que ha segut l' admiració del poble aragonés.

En la falta de Saragosa no ha faltat detall. Ha habut bescutit, música, llibret, tabalet y donsaína, cremá y traca final.

Ni més ni manco que si s' encontraren en los carrerons de Sant Antoni.

Els valensians residents en Saragosa, avans que res, son valensians; per aixó rendixen cult a les tradicions y fan gala de patriotisme hasta en les expansions més íntimes.

Próximament s' estrenará en el Teatro Variedades, de Saragosa, una obra de nostre Director, titulá Los amores de Paco.

Sent el autor del llibre valensiá, esperem que no faltarán al estreno els valensians que allí viuen.

Sabem sert que anirán y que aplaudirán además (si l' obra no els pareix un desfici).

Anécdota taurina

Conten que no fa mols dies estigué en Valencia aquell coloso matador de bou que li dñen Machaco; invitat per els seus antics admiradors, visitó tot lo que de modern té Valencia y que el gran ex-torero encara no havia vist; tal com la fachá del Ayuntamiento, el pont Monumental, el Palau de Belles Arts, el Paseo al Mar, la estació del ferrocarril directe y el nano del carrer del Llop.

Pero entre tot, lo que més li llamá l' atensió y li feu dir: «Si asó habera existit deu anys en arriere, no m' habera retirat yo del toreo», foren les magnífiques sabates de sola de crin de Florensa que fabrica la Casa Riera.

Punts de venta: En casa de Galiano Hermanos y Bas, Peu de la Creu, 18; José Amorós, carrer de Grasia, 49; Pedro Estremera, carrer de Caballers.

Un cas clínic

Entre els meches de valia de la regia capital, ningú sens ducte tan sabio ni delicat p' operar, com don Torcuato Homobono. Home d' edat avansá y encanit en el ofisi, era per tots estimat; pues el seu cor, franc y noble, ahón l' orgull no cabé may, a tots amable acullia, tanta propis, com a estrañs. Per desgrasia, en este mon tan ple de dificultats, tots tenim algún defecte més o menos amagat. El meche que nos ocupa, ne tenia ú, y prou gran! Era tan flac ne memoria que se solia olvidar de les coses mes sencilles; hasta el punt, que pa firmar, duya la fe de bautisme dins la cartera flá.

Sert día que s' encontraba de paso en un hospital, li pasó un cas tan chistós, qu' es digne de relatar. Habia per aquell temps un pobre alcoholisat, a qui habien dit els meches qu' es tenia qu' operar. Pero era la operació tan grave y tan delicá, que quisá s' habera mort aquell pobre desdichat, si el bon doctor don Torcuato no s' habera interesat, al proposarse curarlo. Se preser tá ant el malalt, y después de un bon examen y de ven clorformat, pasó a la grave faena de operarlo. Poc tardá en transformar el galeno, el débil cos del malalt. Tres o quatre coitions pegats en sa diestra ma,

posá fi a la operació que deixá a tots admirats. Así tenim un atre home, día el meche molt ufá, cambiá de vell, en nou. ¿Quín réchimen portará, pa menchar desde hui este ho-

(me?)

li va dir un practican. De menchar, tot lo que vulga digu' el doctor asarat, tot lo qu' el malalt demane, menos donarli ensalá. ¿Y aixó per qué don Torcuato? (li digueren extrañats). —Per qu' he oit al oscultarlo después d' haberlo operat, el tic, tac, del meu rellonche qu' en el venire m' he deixat; com la ensalá te vinagre, se podria robellar....

ENRIQUE MARTÍ LLOPIS.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Els Pepeta y Pepetes, encara saborechen el gust dels buñols.—El artista Carmelo Roda, mos vel convidar y fem tart.

Dumenche.—En la plaza de bous hiá micha Creu Cuberta. ¡Olé els fenómenos!—El consetchal Bernat, s' ha fet valensianiste porque diu que te por als castellanos.—J. Crespo (a) micha-sola, es el terror de les chavaletes de Benimaclet.

Dilluns.—El clon de la elegancia Enriqueto Pertegás, ya no va en auto. ¡Ché, ara que te habies acostumat!...—El gran Bartolo Montañés, róta y asusta al vehinat.

Dinats.—Don Adolfo Beltrán, mira de reull a Bohorques y s' anrecorda del gayato de Terrenio Puig. ¡Oh, poder de la alfalfa!...

Dimecres.—El fenomenal Don Bartolomé Abascal, va al Kursaal. ¡No está mal!...—El sempre tendre y conquistador Juanito Mateu, no vol morir sinse que li aisen les dones un monument. ¡Pa mi que li l' aisen!

Dichous.—En Juan Peres de Lusía, ya no vol saber res del valensianisme.—El tremendiste Alabau, ensomia en la estanquera.

Divendres.—El consetchal Beliveser, se compra sis chalecos de fantasia.—El edil Matías Llop, se posa sotal en la barba.—Nostre particular amic, Don Juan Galván, ensomia en El Santísimo.

AL ENEMIGO...

«El espía que fué detenido el 9 en los alrededores del frente bolchevique se ha averiguado que es una hermosa dama servia, que magníficamente caracterizada recorria los campos enemigos sacando planos y haciendo propaganda. Veinticuatro horas después del consejo de guerra ha sido fusilada.»

Bueno, vollguts lectors y lectores vollgudes, yo no sé el efecte qu' en vosatros habrá produit la lectura del tal telegrama. Per mí sí que se dirvos que ha segut deplorable, horriblement desastros.

—¿Cóm es posible—me pregunte—que al convenser de qu' prisionero era prisionera la mataren?

Lo més llòchie y natural es qu' eixos pobrets soldats que tant de temps están sense el contacte de una femella, al encontrarse en eixa proporció, debíen haberli fet vore la eficacia dels obusos y les peses del 42.

Yo, en mando en eixe rechiment, al vore una dona guapa, haguera posat a la seua disposició totes les peses de les bateries, pero antes l' haguera somet a uns treballs d' exploració, táctica de combat; li fas puchar la falda de la montaña y manejar una pesa; si no sap, li ensenhe el funcionament y li done unes prácticas de atacs a vanguardia y retaguardia, y después, quant ya rendida la fortaleza y rendit yo de tanta llisó m' haguera batit en retirá, l' haguera deixat pera els pobrets soldats, que al vorela ya instruida en el manejo del arma, no haguieren tardat en ferse bons amics.

¿Ella a qué anaba allí, a violar el secrets?

Pues yo li l' haguera ensenat tot.

Hiá una máxima de Chamberlain qu' es enseñar al que no sabe. Y un atra, que no per ser pagana deixa de tindre eficacia, que diu: Al enemigo jorbarlo.

Per lo carrer

—Pero vine así y escolta:

¿T' en vens ara en mí, chitana, a correr totes les falles qu' en Valencia hián?

—¡Ché, calla!...

Ni que fores el sultán de la Persia, ¡ma qué grasia! ¡anar en tú per ahí!...

—Tine un duro en la bolsaca y li done pronto eixida, com a tú te vinga... en gana; ¿no te fan a tú els buñols?

—A mí no 'm fan res... ni falta. —¡Ché, qué arisca!

—¡Soc aixinal

¿Pues no seu creia? ¡Vachal

—Ya sé que soc un mochales, pero es per la tehua cara; es per eixos ulls tan negres que se me claven en l' ánima,

es per eixos tentaores labios, frescos com la mangrana, que hiá temps qu' em fan estar calfantme... la carabassa;

pues a la molta sal tehua li he encentrat la consonancia y he compost el teu retrato pera el Concurs de LA TRACA.

Y si m' el premien... —¡Eacolta!

—¿T' en vens ara en mí, chitana, a correr totes les falles qu' en Valencia hián?

—¡Pachi... Vacha!...

SANTIAGO ARAGÓ CORTINA.

LES CUATRE "COLES"

LA DEL PA

Com la farina s' en va y el trigo argentino vola, ocurrirá una empastrá. ¡Lo qu' es la cuestió del pa mos pareix que durá cola!

LA DE LA CARN

El carniser Pepe Calda día a la criá de Lole: —Hoy te subiré la falda y guardas cola, Romualda. —¡Yo no quiero falda en cola!

LA DEL TABACO

El fuster Pepe Padilla, fumaor de banderilla, li día ahir a la Lole: —Yo en el estanco guarde cola; después guarde... la colilla.

LA DE CORTALS

El remey pa tots els mals, segons un mestre d' escola, home de molt flas modals, es beure KOLA KORTALS, qu' es la que millor es-cola.

UN TRAQUERO

que vol que li regalen una botelleta.

Les indulchensies

Una volta acabats sons resos, Mosén Toribio—el arriscat retor de Beniclavell—demaná el desdichat y Amparo l' ama, frescota y garrruda, posá damunt la taula una fonda tasa de chocolate fumechant.

Mosén Toribio se quedá mirant fijament hasta que sos pasos se pergueren entre les paseres de la Casa Abadía. No era ésta la primer volta que sos ulls brillaben, febroensos, davant la pompa gloriosa de la carn de l' ama.

Mosén Toribio pecá mentalment en gran regosijo de sons sentits y per sa carn volá el dimonié roch de la tentasió.

—¿Cóm? ¿Cóm?...—pensaba el páter.

Al fi, después de molt cavilar parliá d' esta manera a la chica:

—Mira, filla meus: els capellans son sers superiors, homens sagrats y miraculosos... ¡Quants milacres te podia contar fets per capellans!... Pues, nosatros, tenim el privilechi de traure les ánimes del Purgatori, sols tenint un complet contacte de nostra sagrá persona a l' atra persona, a la qu' interessa lliurar de les terribles penes, a algún ser volgut. ¿A tú se t' ha mort algún de la teua familia?...

—No, no, señor; es dir, sí, ya fa temps se me morí un cosí y fa un añ se me morí el meu Tónico, el meu novio.

—Pues a la nit aniré a ton cuarto, y tenint el «contacte complet» de ton cos y el meu, dos voltes traurem de les flames a eixos dos infelisos.

Si aquella nit hagueres pasat per la Casa Abadía, oiries—vullgut llechidor—dir dos voltes: —Ya llega, ya llega.

Era que aplegaben al sel el cosí y el novio d' Amparo.

Al atre día li digué a Mosén Toribio:

—Escolte, pare, yo tinc un chermá que se li morí la novia y pot vindrer a tocarlo a vosté.

Y el páter, indignat, contestá:

—¡Calla, dona, les meues indulchensies sols se poden aplicar a les dones!—¡No faltaba mes!...

Les cróniques diuen que l' ama Amparo recordá un atre parent mort... y qu' el trasgueren...

EDUARDO BULL.



¡BONA COMBINASIO!

La empresa de la Píasa s' ha proposat ferse en tots el dinés de Valencia.

Después del llenaso del pasat dumenche, ffense en la combinació que presenta pera demá:

Méndez

Gallardo

Jumillane

¿Qu' els pareix? Un atre lleno y un' atra foitracá de pesetes en la pera. ¡No hay derecho, Anisot!

UN PASE

El té tot aquell chaval qu' en el moment que festecha, se prevé de bones gomes hichiéniques de LA INGLESA Carrer de San Visent, 164.—Valencia.

BLLENORRAGIA PURGACIONES

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 38. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Redacción e imprenta, Lepanto, 27.—Valencia

PURGASIONS

SE CUREN EN LA INYECCIÓN URETRAL ANTIBLENORRIN ALCOCER

Frasco: 4 PESETES

FARMASIAS Y DROGUERIES

Ayuntamiento de Madrid