



PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

ALS FRARES

Els que creguen que la LA TRACA odia als freres, s'equivoquen.

Els traqueros som els més entusiastes admiradors de la chent frailuna, perquè en ella tenim molts punts de contacte.

¿Els extraña a vostés?

Obriguen el pámpol, y se convencerán.

Sabut es qu' els freres rendixen cult a la fartera. Dispensa més ben surtida, abundant y rica qu' en els convents, no s' en troba en ningún puesto.

Bueno, pues; els traqueros, en tocant a fartar, no mos guaña ni una comunitat de fransiscanos, ¡que es el colmol!

Els freres son partidaris del bon vi, res de porqueries. Les bodegues dels convents son famoses.

¿Qui se atrevirá a negar que als traqueros mos agrá el vi? Ningú, absolutament ningú. Y si haguera algún infelís que se atrevira a posar en ducte, podría informarse en l' Asilo ahon ham anat infinitat de voltes, conduits per els municipals; ¡y con mucha honra!

Als freres els agrá el vert (en asó no volem dir que s' el menchen, sino que els agrá la vida campestre, com ho de mostra la instalasió dels seus convents, sempre en puestos pintorescos y rodechats de verde follaje).

En este punt també coinsidim en els may prou alabats frarets. Als traqueros mos agrá més un barral del eixut, servit en casa La Felipa, que un rico ponche, del Ideal Roón.

Aixó d' empinar el colse y estar admirant el panorama lluminós de nostra vega, y escoltar el piu, piu dels garrons que fan cabrioles en la rama de una figuera viuda, mos extasia y entusiasma més que un discurs de Adolfo Beltrán.

També 'ls freres se posen tendres y sucosos quant veuen una chicona guapa, pues, segons el católic refrá: *Hasta*

los santos se alegran de ver una cosa buena.

Mosatros... ¡pa qué anem a ser modest! Ho direm: Els traqueros preferim un naiximent de pantorrilla que una misa en orgue; y si el naiximent es bonico, busquem el bateig, y no parem hasta conseguir la confirmasió.

En la faena també li semblem als freres. Mos agrá la vida contemplativa. La machor ofensa que li poden fer a un traquero, es invitarlo a treballar. Que mos conviden a menchar, pase; ¡que mos inviten a beure, pase! ¡pero que mos donen faenal.. Per ahí no pasem els traqueros.

El refrá de que *el trabajo dignifica* es una tontería que se li ocurri a un loco.

¿Haurá cosa millor que alsarse tart, armosar y anarsen a pendre el sol, tornar a casa, dinar, ficarse en lo café a parlar mal dels amics y fer chistes roins hasta hora de sopar, y, pera después, anarsen al teatro, bar de camareres u otro antro de perdición cualesquiera? Vamos, que no; el que diga lo contrari es un animal.

Ara, particularisant. Pregúntenli a un frare quin menchar li agrá més, y segur que ningú vos nomenará l' abaecho, les bledes o els espinacs.

En asó de la menchusa, son espirots refinats y cults. Els agrá el jamón en dols de la matansa del convent, les perdus eschechaes per el cuiner de la Comunitat, el solomillo de serdo, els faisans a la papillot, les fines cocretes de gallina, els corderets al forn, els llangostins a la marinera y la merlusa de totes clases. Les merluses dels freres son delisioses.

En vins, no hiá paladar que puga competir en el de un frare. Ells coneixen els vins del priorato, els de Jerés, els de Valdepeñas y els de la Escolapia.

En licors, desde el Carmelitano que fabriquen els Carmelites, hasta el Bene-

dictino que elaboren els Benedictinos; pasant per el anís escarchat y l' aguardent d' herves, son verdaders dilettantis.

En frutes hiá distints criteris. Mentre hiá qui se torna loco per una pera, atres, se pirren per una figa, y qui diu una figa, diu una bresquilla, una taroncha. Ara, que son molt cómodos y caprichosos. Els dones una taroncha y no volen pelársela. Els agrá que 'ls se la pelen, y encara els agrá més vore a ú qu' estiga menchantisela, y, si se descuida, furtarli la micha taroncha.

També sols trovarne alguns qu' en vore un plátano se posen nerviosos. Estos solen ser els que han viachat molt, els que han estat en Cadis, Marruecos, Italia, Alemania, etsétera.

En cambi, la machoria despresien la fruta, y quant acaben de menchar, preferixen, pera postres, una seba.

Es un modo de mortificar el cos com cuansevol átre.

Lo únic que mos separa dels freres, es la indumentaria; sin embargo, reconeixem lo cómoda y práctica que resulta. Aixó de anar sollets deu ser delisios.

Res de vestirse y despullarse, res de prendes que oprimixen les carns y embarasen els moviments. Els freres may se veuen embarasats en los seus moviments.

Que tenen qu' ensenarli el chenoll al meche... res de baixarse els pantalons, s' aromanguen y en pau. Que han de visitar el Water, lo mateix. En cambi, mosatros, porten calsonillos, pantalons, camises, chaleco, chaqueta, faixa, sin-turó, tirants...

Vamos, que sentim una vegá admirasió per els freres. Si alguna volta se perguerem, que mos busquen en un convent.

Ara, que, ya posats a estar en un convent, preferiríem qu' éste fora de monches.





CONFERENCIA EN L' INFERN

—Trierrin! Trierrin!
—Trierrin! Trierrin!
—Els, insigne Coyote.
—Què esota el Kaiser de les an-
—Oye, té, no me ofendes. O reit-
ras la palabra Kaiser o te retiro l'
amistat.
—Pero, oye...
—Nada, nada, lo dicho. Llámame a
uno Kaiser, es decir el mayor in-
sulto del diccionario.
—En cambio Kaiser, es una cosa
guena; porque los caixeros, ya se sa-
ben: son los que disponen de la pasta.
—Apreposito de pasta, ¿T'has en-
terao de qu' en Madrid asen el pan
con sebada?
—Es porque eso de la sebada les
va muy bien a los moixeros.
—Al contrario. Ellos le oronan,
pero lo comen assonao... con la su-
dor del pueblo.
—No te pongas fillosofo.
—También t'habrás enterao de qu'
el gobierno ha aplicao a los presu-
puestos: la guillotina.
—A quien debían aplicar la guillo-
tina es a todos los políticos.
—No te pongas cursi.
—Como se conoce que té disfrutas
de volar de gos.
—Eran, gual.
—Pues ves anonidao ne te coja la
Perrera.
—Eran, gual.
—Ché, estás más oiscueto que
Montañas en los días de gila.
—Sabes que la histórica casa de
Oyanguren, ya la están derribando?



—El día que tú no me vulgues, me
fique fraro, o per lo menos lo.
—Mia lego de vorto güeno!

Un listo

Don Roberto Felendengues era el
ser más desverasat que existía en la
creació. (Pobre don Roberto Negosi
que éll explotaba, negosi que anaba
a pique; era una especie del rigor de
los desdichos.
Se sentó en una taula de un café
y a poc entabló conversació animosa
en un chio chove, de tipo achulá,
que, encara que no sabía llechir, te-
nia cara de listo.
El pobre don Roberto, apenas pa-
raba en algú, li contaba totes les
senes desdiches.
—Yo he estat (día don Roberto)
tota la vida trerendo i may me ha
sonreit la fortuna. Donatja cuan-
vol cosa perquè la prensa se ocupara
de mí, creentme un risccho encara
que no hi fora.
—Yo conteste el chulo, si me do-
na no más sine duros, li die la forma
de que els periódicos parlen de vosté
nomenantlo en un nom de ric.
—Tingas tres.
—Es lo mateix. La fórmula es la
siguient: S' enva a la Plaza de
Bous, y, durant la lida de ú d'ells,
es tira al ruedo, y vord com al día
siguient els periódicos dirán: «Du-
rante la lida de tal toro se arrojó al
ruedo un capitalista».
El chulo se les llargó, deixant a
don Roberto sine els tres duros y
en un pam de boca oberta.

MANOLL DE CUENTOS

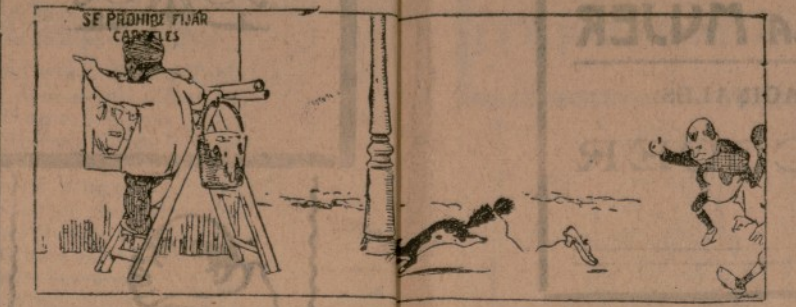
¿Ave María?

El hermano sacristán de un con-
vent de frares, d' aixos que tonen igle-
sia al públic, estaba fent la cotidiana
requisa avans de tancar el sagrat
temple, una vegada acabats les fun-
cions religioses del día.
El hermanico anaba y venia, fent
temps per no molestar a una señora
que estaba orant, en gran fervor da-
vant de la capella de Santa Rita; pero
com la bona señora no se movía del
puesto, segurament porque no s' ha-
bía acordat con los manobres del
sacristá, ésto s' acordó a ella, y li di-
gué en totes les bones razones de que
es capás un flare que s' en anara, pues
ya era hora de tancar.
—¡Ay, mire! —digué la señora—,
vosté perdone. Es que yo soc sirvien-
ta deis marquesos de la Pechina Fofa,
y com els señores no tienen familia,
tan desdichados como están d' ella, per-
ticularment d' un hereu, yo li estaba
pregant a Santa Rita para que sirvira
de interesadora y donara Dels eixa gra-
sia als señores marquesos.
—Molt be, chermaneta, molt be.
Aixó es una obra de caritat: pregar
per els nostres samechantos. ¡Y qué li
resaba vosté a la gloriosa Santa Rita?
—Pues, una part del rosari; pero
volguera que vosté m' achudara en
esta petició.
—¿Y qué vol que yo fasa?
—Que rese un Ave María.
—Pero, santa dona! ¿Vosté no vol
que els señores tinguén familia?
—Sí, señor.
—Pues en estos casos no se demana
un Ave, sino un Padre... nuestro!
—¿Y qué vol que yo fasa?
—Que rese un Ave María.
—Pero, santa dona! ¿Vosté no vol
que els señores tinguén familia?
—Sí, señor.
—Pues en estos casos no se demana
un Ave, sino un Padre... nuestro!

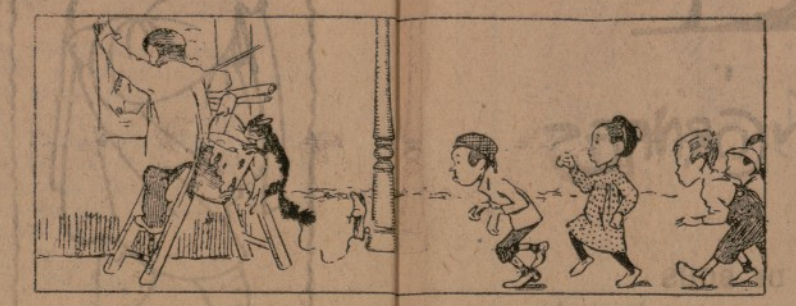
Per fuchir de la mort...

Conten que en Alsira hagué una
vegá un retor que tenia molta por a
morir ofegat a causa d' alguna de les
inundacions, tan tristament selesres
en la simpática siutat.
Y pa no morir d' eixa manera,
penchó una barca del campanar, en
la intensió de que cuan vinguera una
inundació forta qu' el posara en pe-
rill puchasen al campanar, floarse en
la mar, tallar les cordes... y en la
mar nos veremem.
Ya venon si sería prevengut.
Este retor vivia en compañía del
ama y una filla del ama, que no era
neboda del retor. El dormía en un
primer pis, y en la planta baixa la
mare y filla. Esta tenía novio, y totes
les nits tenía el seu novio de palique
en éll, en la finestra de la sena habi-
tació.
En demanda de hospedache apla-
garen a la casa abadia uns frares mi-
sioners, y el retor dispóngue que dits
frares se chitaren en l' habitació del
ama; ésta y sa filla en la d' éll, y éll,
sempre prevengut, en el atre pis, per
estar més prop del campanar.
La filla del ama no tingué temps
de avisar el cambi al seu novio, el
cual, com de costum, aplegó a la fi-
nestra y feu la senal convenguda. Els

UNA GATÁ



Per lo can-va una gata
arrastrant a sabata.



Y tras un alto infernal
vo a caurens de un pual.



En té intaor y flero
els regaña cartelero.



Pega unanissell el tio
y s' arma uremendo llo.

LAMENTOS DE UN FRAILE

(REM. TIDO)

Siñor traquero máximo del semi-
nario enstroctivo LA TRACA.
Muy señor de su casa: Enterao de
que va a publicar un número dedica-
do a los de mi clase, me atrevió a endi-
gar el presente escrito en el fin de
manifestarle las amarguras que pa-
samos en nuestro retiro.
Todo el mundo se creya que los
frailes somos comodones, fartones y
regalones, y nada más lejos de la ve-
ritat, pues tenemos nuestros trabajos
y privaciones que no hago públicos
porque me lo ampuen las órdenes
que tengo; pero si debo de protestar
de las cosas que de nosotros se dise-
tan injustificadamente, sobre todo
popular s' estralimita anándose un po-
quito más allá de la ralla.
Véyase si no.
Dise un canto:
Un flare estaba es...
damnat d' un garbó de cañes,
ixqué una rata corrent
y li rosegá les cames.
Ha visto esté quina grasía?
Y cómo sabe l' autor d' esa can-
ción que los fraires tenemos oco que
éi dise y yo no m' atrevo a estampar?
Pos mire quin atre:
Si tu casa se quemara,
y en tu culo un avispero
y tu mujer con un fraile,
¿a qué acudirás primero?
Justamente ha de estar la mujer
con un pobresito fraile? ¿No podría
haber segudo un cabo de gasterores,
por ejemplo?
Además, que si un fraile está con
una mujer, está para darle gusto,
como se demuestra con este otro
canto:
¡Ave y más aire!
Mi marido en la era,
yo era un fraile.
Lo coel que quiere desir qu' el fraile
era del gusto de la mujer, escara
que fora del disgusto del marido.
Pero allá se las haya.
En lo que no estoy conforme tam-
poco es en este otro canto:
Un flare y una monja
dormían juntos
porque tenían miedo
a los difuntos.
Eso es ya meterse en anteriorida-
des que a nadie l' importa.
Además, si tenían miedo, ¿qué ha-
bían de hacer los pobresitos? ¿Es ese
motivo pa que lo pongan a uno en
solfa?
Y sobre todo, que el miedo es
lliuere.
En cambio, este otro canto:
En la casa que entra un fraire
y la dona te chiquetes,
ya tienen a qui dir pare
aquellos pobres anheletes,
demuestra los buenos sentimientos
del autor y pone de manifiesto que
mos comose muy a fondo.
¡Como que estoy por pensar que
el autor foé fraile!
Otro cantar hay al que li donen
una mala antepetrasió; este:
Els frares de San Fransés
obedecien al soberano
pegantli voltes al nazo
per l' andret y pol revés.
El autor de este canto sí que sé
qu' es un fraire que li distan Magra-
ner d' apellido. Lo que quisá muchos
ignoren l' origen de la cuarteta y
asunto que la motivó, pero como
esto es largo de contar, le dejo pa
otra ocasión y que contente l' anqui-
voco en l' antepetrasió del canto.
En lo que no estoy conforme tam-
poco es en este otro canto:
Un flare y una monja
dormían juntos
porque tenían miedo
a los difuntos.
Eso es ya meterse en anteriorida-
des que a nadie l' importa.
Además, si tenían miedo, ¿qué ha-
bían de hacer los pobresitos? ¿Es ese
motivo pa que lo pongan a uno en
solfa?
Y sobre todo, que el miedo es
lliuere.
En cambio, este otro canto:
En la casa que entra un fraire
y la dona te chiquetes,
ya tienen a qui dir pare
aquellos pobres anheletes,
demuestra los buenos sentimientos
del autor y pone de manifiesto que
mos comose muy a fondo.
¡Como que estoy por pensar que
el autor foé fraile!
Otro cantar hay al que li donen
una mala antepetrasió; este:
Els frares de San Fransés
obedecien al soberano
pegantli voltes al nazo
per l' andret y pol revés.
El autor de este canto sí que sé
qu' es un fraire que li distan Magra-
ner d' apellido. Lo que quisá muchos
ignoren l' origen de la cuarteta y
asunto que la motivó, pero como
esto es largo de contar, le dejo pa
otra ocasión y que contente l' anqui-
voco en l' antepetrasió del canto.

MANOLL DE CUENTOS

El pare Baltasar

El pare Baltasar era un venerable
frase, que por sa avansadísima edad,
y per lo bondados de son carácter,
s' el consideraba en el convent com
una divina institusió.
Tenía fama de sant, y de vint lle-
guas a la redona, anaba la chent en
demanda de consells y bendiciones.
El pare Baltasar era un patriarca,
un luminat per la sienesia divina. En
el convent no se fex lo que volia el
Prior, sino lo que disponaba el pare
Baltasar.
Com era tan agüello, tois li brin-
daban apoyo para acamiar y se des-
vivien para agasarlo.
Un día notaren qu' el pare Balta-
sar había desaparegut del convent, y
faltó poc para que la comunitat re-
ventara del disgut.
¿Qué significaba alló? ¿Acá la
chent impia, envechosa del seu saber,
li habían sequestrat? Sería que algún
ánchel, cumplint mandato del Alti-
simo, se l' habría puehat al sei? El de-
sespero era terrible.
Ni en la selda, ni en la capella, ni
el refector se trovaben vestelies de
la sena persona.
En vista d' este cas anormal, el
Prior dispóngue que tota la comuni-
tat s' en inquera a buscarlo per els
alrededores del edifici, y si algú tenía
la sort de trovarlo, que pegara un
crit, para acudir tots, y tornario en
proceso al convent.
Al cap d' un rato que fon posé en
práctica la orde, se ohi un crit este-
tórico:
—¡Así está el pare Baltasar! ¡Vitol!
¡Vitol!
Y al lugar del suceso acudió la co-
munitat en alegre tropell.
El pare Baltasar s' encontraba apa-
nat rears d' una cañera, porque exi-
chencias del su organismo l' habían
obligat a adoptar tan necesaria com
incomoda posició.
—Pero, ¿qué fa ahí, pare Baltasar?
(li preguntaren).
—¡Ay, fllis, meus! Así estió fa más
de tres horas, sine poder alisarme,
per que cuant me alise, me alisarme.
¡Ay, ay, ay!
Y cada vegá qu' els compañeros
de reclutisó, intentaban achuarlo, se
repeta la serenata de aya y chemicos.
—¡Un meche, un meche (demandó
el prior en insistencia).
Y minutos después aplegaba el me-
che del convent extrerlat de vore
tots els padres rodechant al desgra-
ciado agüello.
—Anem a vore (li digué) si achu-
dano ya pot alisarse.
Intentó no más tocarlo y uns do-
loresos ays el feren desistir.
S' achachó el meche para inspec-
cionar y una sonora caracalá retoi-
có en l' espay diguent a continuasí:
—Pero, Pare Baltasar, si s' está
chafant els cordóns.
Efectivamente, el pobre agüello no
se podía aisar porque s' estaba cha-
fant els cordóns del hábit.

LAMENTOS DE UN FRAILE

(Conclusió)

Protesto igualmente que no se
haiga excomulgao al autor d' aquella
sarsuela que s' antetula *Pepe Hillo* y
en la que hay un coro que canta:
Ese fraile motillon
que se quiere hacer torero,
que se vaya a repicar
las campanas del convento;
qu' es una manera muy ruda de tra-
tar a los frailes, encara qu' este seya
un motillon.
En fin, señor traquero, voy a ter-
minar porque esto se va hasiendo
largo. Dejo por alto los muchos can-
tares que podría citar y en los que se
mos sarandera de lo lindo, confian-
do de que osté, compenetrado de las
queixas que dejo traslors en este
aschito, mos traerá bien y no afe-
chirá neña al fuego; pero si m' an-
quívoco y tirando las patas por alto
mos soelta una de la suyas poniéndo-
mos en redículo, entonses... ¡ah, en-
tonses!...
Fraile mostén,
¿Tú te lo quieres?
¿Tú te lo son?
Mi despesio a osté sería tan pro-
fundo que estoy seguro que li lleva-
ría las ganas de mechar.
Aprovecho gostoso esta ocasión
pa beneirio per in sècula seculorum.
FRAY SETRILL.



—Churaria que he vist entrar a ma
muller en eixe convent. Com son de
La Trapa tinc por que me l' atrapen.

PETARDOS Y CUNETAES

En Loriguilla s' amotinó el poble
cuan el deigat del gobernador a
donar posesió als consechals interio-
nos, nomenats per el Sr. Durán, en
vista del fallo de la Comisión provin-
cial anulant les elecciones del aludit
poble.
De manera que la Comisión y el
gobernador estimen com a mal lo que
el poble vol atmetre com a bo.
Y dirán que vivim en un réchimen
de democracia.
Lo más grasió d' asó es qu' els
consechals nomenats per l' autoritat
gubernativa prengueren *campuelo*
y no asistien a la *Junta de posesión*.
Un fracás del esquilistismo!
El cual está ya de bruxa
y molt desacreditat
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.
En Valencia foren més afortunats,
y sin *petar de petar*, se constituí
el nou Achuntament, repartintse els
cárres tots com a bons chermanes.
A *Greixets* el feren Alcalde.
Ho sabiem desde al endemá de
les elecciones a diputats a Corts.
Li desichem asert en el cárcer, ya
que bona voluntat no duetem que la
tindrà.
Encara que «seya de los valencia-
nos que no se saben disparar una en
su lengua nativa».
Pero en ruso o en francés,
en chiao o en japonés,
en austriaco o alemán,
parle com vulgare: el cas es
ique siga bon valensiá!

CANSONS FRAILESCO-BARRECHAES

Azul es el mar en calma,
azul el cielo sereno,
y la consensia d' un flare
molt més negra qu' el sombrero.
Anda usté y coja a su hija
y méntale le d' garrote.
Mira tú si s'ixina hu feren
en tots els frares, tan prontel
Al que es bueno y en el mun-
(do
se sacrifica por otro,
no el voien en els convents,
perque eixos son massa tontos.
A mi corazón lo eché
a pedir por esas calles,
y no arropégale ni un clau.
¡Com a que no es cor de flare!
Al pie del almendro estuve
y no le cogí la flor,
perque un flare franciscano
l' agarró primer que yo.
¡Ay, de mí, qué triste estoy
y triste siempre estaré,
mentres vecha que van solts
els frares per el carrer!
A un obscuro alabozo
me llevaban la comida,
y se la comechaba un flare
que a mofecharme venia.
Ande usté, prenda morena,
cachelos de soberana,
que si t' agarrara un flare
¡ya estabas ben apañad!
Al abrazar a mi madre,
me dijo antes de parir:
«Apenes veches un flare,
fill del cor, pega a fuchir».
Aunque nací cieguento
y vivo en la oscuridad,
mo me s' ignora qu' els frares
no fan res per caritat.
Compañerita del alma,
mira si peno por ti
que a vech a llorar flare
d' aixos de San Agustí.
Quando el poderoso Dios
bejó del cielo a la tierra
y a vore tans frares
va fuchir a la carrera.
Como no vives tú en mí,
vivo en ti, mas no contigo,
perque tú en el que vols viure
es en el pare Benito.
De las penas de este mundo
una tan sola es verdad:
la pena que dona un flare
si el tens en el vebinat.
Desde que aquella morena
me dió penillas tan grandes,
esté pen-at si me flique
o si no me flique flare.
En mí nació un mal desseo
y si méntale le d' garrote.
Mira tú si s'ixina hu feren
en tots els frares, tan prontel
El pejerito en la jaula
se divierte en el alambre,
y ara yo me divierte
barrechant cansons pa els fra-
(res).
En las tormentas del alma
rayos los ojos despiden,
y en la cabota d' un flare
a martellares trans chispes.
Es tanto lo que te quiero
que te quisiera llevar
a un convent de franciscanos
y allí deixarte tanca.
Los moicos del lugar
te llaman la pinturera,
y yo, qu' el conece de sobra,
te die qu' eres la flarera.
Las estrellas y luceros
todos se rinden al día,
als frares, así en España,
no hiá ningá qu' els rendixca.



EM.—M' agraa els frares trespenses
perque fan un chocolate riquisim.
Ella.—Dime a mí, que soc la reina
del morenillo.

PURGACIONES

SU CURACIÓN CON LA INYECCIÓN URETRAL

ANTIBLENORRIN ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

FLUJOS Y PURGACIONES DE LA MUJER

COMPLETA CURACIÓN CON LOS LAVADOS VAGINALES

LEUCORRICA ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

¿QUÉ SERÁ?

Estoy atabuiado. No sé qué me pasa. Parece que el mundo se me caiga encima. Estoy triste; tengo murria y me son han anao danda las ganas d' haserme un chavo.

¿Qué será?

Kakau.

¡YA LO SÉ!

Ya sé qué es lo que tengo. Desengaños mundanales del globo terráqueo de la tierra terrestre. Y es que base tiempo que no oigo charlar a Lorito Real y parece que el pesimismo ha invadido mi corazón con su manto de plomo y negrura.

¡Ah, qué triste es vivir!

Kakau.

ME METO FRAILE

En vista de que no me sen va la murria ni viéndole bailar la rumba a Don Juan de Lacierva, he desido meterme fraile de una orde coalquiera. Coando más estrecha, mejor. ¡Adiós! Coando esté en el retiro del convento ya rogaré por ostedes. Despidanme de la Nasia.

Kakau.

EL ÚLTIMO PARTE

Lis endilgo este último parte pa desirles que encara no he elegido la orden en que quiero angresar, pero me ratifico en lo de la estrecha.

Coando más estrecha, mejor pa mí.

¡Adiós!

Kakau.

OTRO PARTE

Encara lis andilgo otro parte.

Este es para desirles que la higa de la portera de la casa donde vive un amigo del confidente del secretario particular de Pata-Chula, me ha propenido una fuga.

Al enterarse que yo volía angresar fraile y en una orde muy estrecha, ella ha guiñao los ojos y m' ha dicho que eso de la orden estrecha era cosa hecha, que men anara en ella y me desía ahonde m' he de ficar.

Me pienso que s' ha resoldido mi asunto y que ahora sí que me despido para siempre.

Kakau.

OTRO PARTE

Otro parte lis arremeto, y este es pa desirles que la hemos amparao.

La orde a que se refería la higa de la portera de la casa que vive el amigo del confidente del secretario particular de Pata-Chula, es la orde de San Agustí, dos caps en un coixí.

Lo que me desespera es que no es tan estrecha como ella aseguraba.

Por lo tanto resuelvo no meterme fraile. Continuaré pues siendo su corresponsable.

Kakau.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El fenómeno Rosario Olmos no vol mencharse els hons de la mona per si li fan falta el día que toche. —La juncal cupletista Lola Gálvez diu que se torna loca per els valencians.

Dumenche.—El nou Alcalde, Ricardito Samped, pensa retratarse en la vara y una chicona tocanli les borles. —El poeta Cidén ensomia en els rípios. ¿Mamá, la chafa?

Dilluns.—Ya fa temps que no sabem res del fenómeno Martincho. ¿L' haurá secuestrat alguna chicona? —El consechal Carreres mana exampilar el faixí, porque desde qu' es muni-sipe que se fa masa gros. ¡Aixó proba a tot lo mon!

Dimats.—El formidable orador don Buena-ventura Guillén Engo diu qu' él no pot fer de mas. —El tenorio don Visiente Castillo y Crospi de Valldaura, marqués de Llanera, no pos disimular la rabia quant veu a un tra-quero.

Dimecres.—El troncúnt Clair se fuga en una carabanchela, y después de pasecharla en tranvía, la convida a un respó en casa Barrachina. —El artista Navarret vol posar en solfa la granisá de Pascua.

Dijous.—El racional Puig Espert está fent oposicions a un auca. —Els coleccionistas de duros de dos lleonets els venen a sis pesetes para comprar tabaco.

Dijous.—El ridícul Bayarri, después dels desahogos ortográficos, fa cada niño Quésús que tomaba. ¡Ahí estás be, Pepico! —El detective Juanito Maten está fet un trio. ¡Se sabe tóo!

FELISITAT

Yo soc molt dichós:

tinc una barraca perduda entre l'horta, molt nova y molt blanca.

Tinc quatre bacones,

dos gosos y un aca;

una vaca chove,

un gat, una cabra

que fa una llet pura,

molt bona y molt sana.

Dins de mon palau

—qu' aixó es ma barraca,

palau on florixen

pera la meua ánima

roses de bellesa,

de pau y bonansa—

tinc plena de frutes

y de blat l' andana.

Tinc la meua dona,

la meua Tomasal,

que diu qu' está loca

per la meua labia...

...lo que fa el caríñol...

¡No sé ni dir llandal!

Tinc una chiqueta

qu' asusta de guapa

y a mosos y a besos

la delxe sens carna.

Tinc un rosiñol

adintre una gabia,

y sap, el molt turo,

fer cada cantata

que mos deixa felos

...y mos cau la babal...

¡Qué retebonico

es tot lo que cantal!

Per la nit, quant l'horta

plena está de calma

y un machío silensi

el espay abarca,

y sequies, molins,

barragues, tot calla,

comensa el indino

la seua sonata.

Yo no sé qué sent...

no hu sé explicar ara...

es un sentiment...

no sé lo qu' em pasa,

pero allá, molt dintre

de la meua ánima,

m' entre grans desichos

de fer obra santa:

almoines, consols

a alguna malalta...

no hu sé, es molt fondo

lo qu' allavors canta

dins de lo meu cor...

es algo que balla

coses molt boniques

dintre de mon ánima.

Allí tot es pau,

tot es benhauransa.

Apenes la iglesia

mos anuncia l' alba,

prenim l' armar, l'

aixada y la pala

y s' anem al camp

a luchar en ansia

en la mare terra

que trau de sa entraña

les flors més flairoses

o els fruts que fan falta:

Aixina es qu' amies,

si alguna vegada

vos tenta el raím

de la meua parra

y voleu paella,

teniu ma barraca,

carrer de l' Asequia,

número cuarenta.

EDUARDO BUIL.



DOS DIES DE BOUS

En compensasi a qu' el pasat dumenche per ser Pascua, no feren bous, la Empresa mos obsequia demá y despudemá en dos corregudes.

La primera es a base del madrileño Mendez, el valensià Rosario Olmos y el malagueño Joseito, que estoquecharán sis braus novillos de Covalada.

La combinasi no pot ser més bonica.

La segón es una Charlotá en sa corresponsent part seria, que cuasi sempre sol resultar tan cómica com l' atra.

Mos aseguren que Charlot, Llapisera y el Botones farán en honor a San Visent, a qui tenen gran devosió, trosos nous qu' ensayaren l' atre día en una boca de la llet.

També aseguren un lleno.

CONOSIMIENTOS INUTILES

De colinaria

Natillas de obispo.—Se arpeglean todas las que un obispo tire. Si no las hay, pueden servir las de un arzobispo o cardenal, pero éstas s' han de desinfectar antes con sublimado corrosivo al siacosisientos por ciento. Las natillas se baten mezcladas con all y oli y un poco de salmorra. Cuando estén bien batidas, se ponen al fuego en una casolita noeva, después d' haberlis agregao cuatro lliuras de mostaza y farina llinós. Se reduce a polvo dos kilos de bolitas pa la polilla, el coal se echa a las natillas. Luego se li dan a probar a un perro, y si el perro revienta haseos coenta que habeis perdido el tiempo, el dinero y la pasiencia.

Cuento frailuco

No recordem la orde, pero sabem de sert que era una d' eixes que diuen descalsos. Els frares que formaban esta orde, no tenien més misió que la de anar demanant limosna, a fi de aportar algún auxili para que poguera sostindres la santa comunitat.

Y verdaderament, donaba llástima vore als frares descalsos, sinse mes que unes sandalies que apenes si servien para que les plantes dels peus no tocaren terra.

[Y aixina anaban a tots els puestos, y aixina sufríen totes les inclemencias del sell, pluches, frets, calors, neus...]

Un día aparegueren tots els frares calats. ¿Qué habia pasat? Pues que un hermano había dut un parell de sabates de sola de crin de Florencia, de les que fabrica la Casa Riera, y com eixe calser es el únic sòlit, elegant y económic, els frares no tingueren més remey que asepartirlo contravenint la orde.

Punts de venta: En casa Galiano Hermanos y Bas, Peu de la Creu, 18; José Amorós, carrer de Grasia, 49; Pedro Estremera, carrer de Caballers.

Punt en boca

Cosa que diuen els frares no la contradiu ningú: «lo millor para fumar es paper marca BAMBÚ.»

De venta en estancos, kioscos y botiguetas.

BLENNORRAGIA PURGACIONES

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 38. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 24; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Redacció e imprenta, Lepanto, 27.—Valencia

“La dona que més m' agrá”

A D. Enrique de la Cruz, respetuosament.

La qu' en color mortesi veches que l' amor no vulga y pase el temps porque sí, podrà ser tot lo que vulga, pero no es filla d' así.

Pero a la que, com la grana, l' amor sap aprofitar y viu rocha, fresca y sana, ben fort la pots alabar, qu' eixa sí qu' es VALENSIANA.

A la qu' en rabia y veri de sentiment sempre es mullga y may veches per ahí, podrà ser tot lo que vulga, pero no es filla d' así.

Pero a la que molt bledana matinet l' oixques cantar, sempre alegre y campehana, ben fort la pots alabar, qu' eixa sí qu' es VALENSIANA.

A la que dins d' un chardí ningú per floreia escullga y quede olvidada allí, podrà ser tot lo que vulga, pero no es filla d' así.

Pero a la que, com Deu mana, tot lo mon vol agafar y es señora soberana, ben fort la pots alabar, qu' eixa sí qu' es VALENSIANA.

Después d' asó, a la llanchera, sols els diré en bona gana, sense un pero ni una pera, ¡que m' agrá la forasteral ¡pero més la VALENSIANA!!

RAFAEL GAYANO LLUCH.

CAPELLANS

—¿Quín es el colmo d' un anticlerical?
—Tindre un cardenal en el trasero.
—En qué li sembla un obispo a un candat?
—En res absolutament.
—¿Quína es l' hora més apropiat para resar el rosari?
—La ora-pronobis.
—¿Quína es la beguda mes anticlerical?
—El cura-asao.
—¿Quín es el sant abogat dels frares?
—San-dalies.
—En qué li sembla un frare al pa suiso?
—En qu' el frare gasta capucha y al pa tam-bé diuen c' apucha.
—¿A quin hora dinen els frares en el con-vent?
—A fraile fraile comiendo.

LA CALDERONA!!
¡Duros a sis pesetes!

S' ha corregut la ven de qu' els duros de Alfonso XII que pertien en l' escut dos lleonets, o siguen els acuñats en 1875, els compren a sis pesetes.

Mira tú per ahon podríem fer un negoci si tinguerem duros deixos; lo qu' es que ni en tenim d' eixos ni dels atres.

Conseixem un amic que ne tenia u, y aná a la casa ahon els compren, y li donaren sis pesetes. Pero les sis pesetes eren falses.

BON CONSELL

Si es qu' en ta casa entra un flare, no te entretengues, chiqueta, y adquirix les bones gomes hichieniques de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.—Valencia.

EPIGRAMES

¡Visanteta, dam un bes!
¡mira que soo guapo chiel!
U t' en demane no mes!
¿No vols? Pues tocat el... fle
que tens en els morros, ves!

XXX.

Un día en l' alta montaña,
anast a casar conills,
vach entrar en una cabaña
qu' hi habia un pare y dos fills.
Uns ays el vell exhalaba
qu' a mí m' partíen el cor,
pues el pobre batallaba
en les ansies de la mort.

—¿Per así no his cap meche?
—¿Per qué no l' van a buscar?
—Perque tots els que éli visita
Els enterren l' endemá.

J. Alsina.
Ohuana la del Cabañal
qolgué vorer sarta cosa
vne portaba la so Rosa

tapá baix lo debantal.
Y ésta li digué:—Batista,
lo que vols saber no esperes.
¿Si volguera que t' heu veres
no heu portaría a la vista?

A. Codoñer.

Notant qu' el seu aprenent
treballaba en afisió,
en un rapte d' entusiasme
Coqui, l' afamat pintor,
al amo pa qui pintaba,
molt serio digué: Señor,
Este chico por el tiempo,
sabrà tanto como yo.

C. Lombart.

Vixca el progrés ¡vixca el
¡Busquem la rectitud!
¡Desfasas tot lo mal feti...
Y asó heu día un cheperut.

Ll. Cebrían.

Per muller el sego Blay
tingué a la sega Tomasa;
sobre volerse els dos masa
no pogueren vore may.

F. Flores.

Venent hons anaba Vera,
y ú li va dir:—¿Cóm no et mous
quant te insulten, cor de será?
Y éli digué:—Atra cosa fera
si algú em sostinguera els hons.

M. Gómez.

Si be no están en la sala,
les qu' en la cuina fan salsa,
no falta, no, qu' els regala
algún canut de fer salsa.
Pues qui penetra en les cuines
veu a la llum de les flames,
que tonen hui les fadrines
millora canuts que les ames.

Blay Belloc.