

A la muller de Llavata,
que may li falten apures
(miren si té mala pata),
li s'ha podrit la tomata
y s'ha perdut uns cuants duros.

Li va preguntar Pascual
a un llaurador d'Albal:
—¿Quin orache se presenta?
Y ell, empinantse el barral,
li va respondre:—Tormenta.



PREU

10

SENTIMS

PREU

10

SENTIMS



ALS LLATURADORS

Al llaurador valencià, el miren molts y el coneixen pocs. La gent de la capital, els te per ignorants, primitius y tontos; y hia llauradoret d'eixos d'espardeñeta, pantaló de trapa y chopeti, qu'en tocant a mundolochia y «saber viure» mos pega quínse y ralla als que presumim de listos.

Alló del ruquerol que aplegaba a València en lo menchar dins d'un saquet y per no pagar hostal se chitaba en un banc de l'Alameda, s'acabat.

El llaurador, ve hui a la capital en la cartera ben repleta de pàpiros, mencha en l' Ideal Room, ocupa les millors localitats dels teatros, y corren les grans juergues en els Music-halls.

Sa primera visita la fa a la Lloncha, no pera admirar les seues maravelles arquitectòniques, sino pera realisar operacions que li valen mils de duros; después dina, y pren café en *Royalty*, ahon acudixen els comerciants més vius de la plasa y que moltes voltes resulten engañats per els ignorants blavets.

Hia tíu d'eixos de bluseta, faixa y jipi en gasa negra, que fa una operació de seba o de taroncha, en menos temps del qu'emplea Montañés pera dir una animalá.

A pesar del seu porte modest, n' hian alguns que han corregut mich mon, parlen varios idiomas, y tenen negoci en els principals ports d'Europa.

Sin embargo, después de les seues operacions *financieras* s'entornen a la barraca o l'alqueria, y lo mateix caben una faneca de creilles, com s'alsen a les tres del matí, pera regar.

Son filòsofos a la seua manera. La machoria no han estudiat, pero tenen la sabiduría socarrona qu'els dona la experiència.

Cuant tropeseu en un llaurador tonto, fijeuse y voreu com no se tira pedres al seu terrat.

Ell podrá soltar una *castellaná*, mes o menos graciosa, podrá fervos riure

quant vos conte alguna aventura de la capital, pero no intenteu engañarlo, perqu'els engañats resultareu vosatros.

Sinse haber estudiat, saben mes astronomia que Gil Sumbiela; mes horticultura que Peris Nispero, y mes quimica que Campos Crespo, el candidato dels filtros y els chalecos fantasia.

De gramática... parda, no digam. Ne saben mes que el Padre Fullana.

El llaurador, als sis anys, va replegant bofigos per els camins; als dotse, ya sap lo qu'es una pera, una figa y un albercoc; als quínse, lo mateix planta la tabella com rega les lletugues y com sega les cols.

A un llaurador pobre li donen quatre fanecacs de terra y ya no se mor de fam; ell mateix se fa la barraqueta, niu dels seus amors, que mes tart s'ha de convertir en el Paraís delisiós de la seua vida.

Allí se cria un bedell, dos bacones, pollastrets, gallines y tot alló que nesesita pera les seues comoditats.

De la terra mencha la familieta, la fauna de bichos y encara li sobra pera traures en la lloncha lo que nesesita pera roba y diversions.

Hia que vórellos quant enardits per el pantorrillamen de les cupleteres, chillen en lo Kursal:—*¡Que la saque!*—*¡Que la saque!*... o quant demanen la pulga en el reservat de un bar de camareros o el cuartel coquetó d'un entresuelo del carrer de Grasia...

Asó tindria grans alisients pera ells, si después no tingueren que vindre pera posarse en mans de un especialista que a voltes sol mencharse la collita o el bedell que li ha acostat deu mesos de criar.

¡Pero, que le quiten lo bailadol...

Tot asó aprofita pera aumentar la seua experiència de la vida, y quant te fills o nets, predicarlos en aire de filòsofo que coneix el mon.

La Traca no pot ocultar ses simpaties per estos fills de la terra, que, treballant en ses brasos y regant en sa suor, li traen de ses propies entrañes el ric sustent que molts señorets de la capital se menchen de *baldraga*.

Salve, llaurador valencià: tú honres a la terra en que naixques.



—El meche m'ha dit que prenga molta seba, y no sap ell que si no fora per les sebes no podría viure.



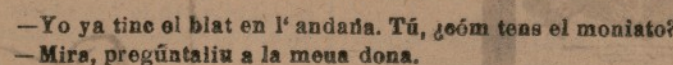
Diu Pepa, molt altanera:

—El meu camp es de primera; y será el millor del terme quant fasa, com pense ferme, ehunt al camp, una "gran era".

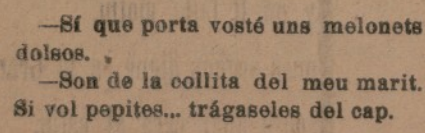
Está sofocat Colau

y no li falta motiu, pues segons digué en lo Gran, sobre anar cara al estiu, li s'ha fallat el cacau.





—¡Triirrrin! ¡Triirrrin!
—¡Santas y buenas.
—¡Adiós, Coyote! ¿Qué es eso tan contrito?
—Que estoy desengañado del mundo...
—¿Y te vas a meter flaire?
—¡Oa, hombre! Me voy a meter en un Karsaal, a vore las pantorrillas superiores.
—¿Sí que estás desengañao del mundo!
—No lo sabes bien.
—¡Pobre Coyote!... ¿Y qué? ¿qué hay de los llauraeos? A ver si os pegan.
—No lo creyas. Los obreros del campo son nuestros mejores amigos, y además que nosotros no pensamos irnos de mal; primero, porque no há motivo pa ello, y segundo porque aunque lo hobera, a nosotros no nos dourría la realísima gana.
—Bueno, ché; no te pongas sulfuroso.
—Me pongo como me da la gana, y tú...
—Y yo, ¿qué?
—Yo voy a adivinar unas cuantas andovinxillas, y otros tantos colmos de sostansia agrícola.
—Venga d' ahí.
—Primera: ¿Qué quiere decir Agricultura?
—Que se tiene el oulo agrie.
—Muy bien.
—¿Quina fruta es la más perjudisial al hombre?
—La pera.
—¿Y quina es la que se soltiva con más cemoero?
—La tomata.
—¿Quina es la que más abunda y se desoya?
—La saba.
—¿Quina fruta es la que más se cultiva en el Achunament de Valencia?
—El pepiao, el moló y la carabasa.
—¿Quina hortalsia es la más tonta?
—El baccho.
—¿Y quina es la que no falta may en el carrer de Grasia y similares?
—El cardet.
—¿Quina fruta es la que 'más se estima el llauraeo?
—La faba.
—¿Quin es el colmo de un llauraeo?
—Llaurar la fellisial en el camp de la discordia.
—Un atre.
—Plantar la tabella en el camp del honor.
—Un atre.
—Regar en llágrimes les plantes delous.
—Una semblansa que no es de llauraeos, pero que no pue resistir la tentansio de preguntarla, encara que no venga a poi.
—Dignes.
—En qué li sembla Deu al ferro-carri Directo?
—En que tota parlen d' ahí, pero no há cosa que els vechi.
—Conformes.
—¡Triirrrin! ¡Triirrrin!
—¡Triirrrin! ¡Triirrrin!



El tio Cosme, haurador molt roig i amant de la juega, havia plegat una gran collita de arròs, y un agraïment al chornaers que li habien treballat, organís una paella, a la que fon invitat el retor del poble.

— La paella, qu'era més gran que la roda de un carro, ya estaba reposan-se y a punt de flearti la cullella.

El tio Cosme que, com ham dit abans, era molt avorrit d'arista a part als treballadors y els digué:

— Com el retor es tan fartó y si el deixem éll solista s'acaba la paella, anem a gastari una brama. Dugam el caldero baix de aquella garrofera y rodechemos de taburets. Yo indicaré el puesto que ha de ocupar cada ú, y al retor el faré sentar davant de una de les anses, pas que l'incomode y no puga ficar la cullella en tota la facilitat qu'él vulguera.

Y dir y fet Fou la distribució y el *póter* se sentá davant de l'ansa; pero éll se mamá la partida, y digué, fense el disimulat:

— Ya estan tots sentats. Ara, mentres se reposa, yo vos donaré una llió de astronomia. La Terra es un planeta que se sosté en l'aire, gracies als moviments de rotació y traslació.

Y agafant l'ansa, digué:

— Feuse conter qu'el mon es este caldero, y fa este moviment, qu'es el de rotació,

al arsobispo com modelo de feigrises, y de la entrevista ixqué concertat un dinar, que se habia de celebrar en casa del siat matimoni.

Apenes la señá Tarsila aplegó a casa, li digué a son marit:

— Mira, Chuno, Es presis que agafes el tren y no tornes hasta que el señor arsobispo haga éxit del poble.

— Y aixó?

— Molt sensillo Tú eres un mal pariat; un blasfemo peccató que no dius paraula que no fiques una inchuria a Nostre Señor, o que no nomenes les parts descares de la persona; y com el arsobispo te que vindre a casa a dinar, tu tinc ganes de que ixca la tua llengua y me poses en ridicul.

— Pero, chica...

— Ros; tú et vas, y en pau.

— Yo me moderaré. No diré ningun peccat.

— No, siñor; que com tens costum de dirlos, sinse donarte conter, els soltarás.

— Te chure que no me diré ni ú.

— Fent una cosa, si te compromets a no pronunciar paraula en presència del arsobispo, te quedas al dinar. Yo li diré qu'estás mut.

— Conforme.

Y no se parí més.

Aplegó el moment del banquet, y la señora de la casa se sentá al costat del arsobispo, quí no paraba de dir:

Chuanero era el llaurador més borbé
mal parlat que havia en lo poble
de X.

En cambi, sa muller era tot lo
contrari. Se passava el dia en la ige-
sia, portençinxa a dos o tres cofi-
dies, y c'ata vegu' qu'al seu marit sol-
ta un *tao*, se santiguaba escanda-
lisa.

Lo qu'ella sufria per culpa del
blasfemo del seu marit, no està dit
en paraules.

Después de una cuaresma decenat
tots els dies, vingué Pasqua.
Aquella Pasqua fon «béberre en los
años del poble de X. El arsebispo de
Valencia, que dovía fex dos meos
s'encontraba recorrent la provincia,
aplegá al poble, fent la entrá baix
paio, y al estruendo de campanes y
cubets.

Después de la missa cantá se diri-
xi a la casa Abadia, ahon quedá ho-
speda.

Carra de cordons; qués *asó* es
pei? Faltá poq pera qu'el arsebispo
caiguera d'espaa.

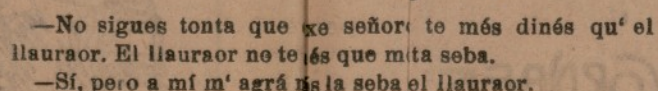
¡Demanal

Delhorta d'Alboraya vingué u
Valencia un llaurador, en compaña
del seu chiquet, menut de dos añs,
que vónfa per primer volta a la ci-
ptal.

El menut havia sentit parlar molt
del Micalet, y hasta l'havia vist des-
de la seua barraca, pero tenia grans
desichos de vóterlo de prop, de to-
car.

Aquell dia ho va conseguir, y al
ensañaríllu son pare, digué:

— ¡Retell, pare! ¡Si tinguerem un
carriuco de dobles con el Micalet
Són pare i arreu un cabut, di-
guent: ¡propi tment molt indignat
— ¡Bruto! ¡Quant demanes, demana



(Film en cinco jornadas, tres prólogos y simientos metros d' epílogo,
por la desacreditada revista TE PHATO.)

[illegible]

El tíio Chimo s'abalaba de tindre un burro tan ben amastat, que no volíu anar en ningún, aixína el matalen, més que en lo seu amo.

Aixína passaba que a lo millor anaba ú i lo líic:—Ché, Chimo, deixam el burro pa dur una poca de ñeña.

—¡Eyl! Ahí el tens; agárral.

Aquell l'abardaba, li lligaba el ronsal, i yja podia tirar, yá, que no se menecbaba ni un pas.

El burro, s'enten.

Un día, Roc, que tenia fama de ser el més listó del poble, digué q' él s'emportaba el burro de Calmo a tots els puestos allos volgers. Aplegó esta notíia, oíls, i se interesá, el cual buscá al seu, i davant de recomitomis li feu repetir el reto, el cual fou aseptat per Ohimo, i convingueren:

primer. Que si duménche, a les
doctes del michián, estaría Chimo en
la plaza en compañía del burro.

Según. Que a eixa hora aniria Ro-
e a endurse el burro.

T-rser. Que si s'el en uia, paga-
ba Chimo una paela pa tots els pre-
sents y.

Cuart. Que si no s'el enduria, era
Ro e que pagaba la paela.

Firmate així tractat en *confor-*
mes, que en boca de un taurer, té
més valides que la firma y rúbrica de
un notari, tot el pobre esperaba im-
patient l'arribá del tamenche.

— Que ringué, com tot lo del mon.
La plasa estaba que pagaba un es-
tallit. Tots habien sentit a vore la
singlaria.

— Toquen les dotze, y apareix Chimo
en la plasa, duent del ronsal al burro.

Al poc temps apareix Ro... y fon
saluat en una carcallá, un furiosó pal-
mateo.

Roe gusfaba l'aposta.

— ¿Com a que duya una burra!

A la que a la gent, el burro aná
per éhen si doná la gana a Ro.

Chimo cumpia la paraula y pagá
la paela.

El *Tio Sigó* era un filósofo. Llan-
ra de pura cosa, sempre tenia una
ironía a flor de llabís, que revelaba
tot un curs de gramática paria.

Llámata que fora tan afisionat a
les dones. Per esta malahida afisí-
on, lo pobre tots el señalaben com a
un loco.

Un día s'encontraba cavant en un
campet de la seua propietat, quant se
li accosá el retor, y li inviá a fer si-
garro.

No cal dir que la conversació re-
caigué en seguida sobre les dones.

El pobre retor, que també era algo
filosòf, però sense la monomania del
bellu, li digué:

— Tot aixó dels plashers mundanal-
s on sendra, millor dir, terra. A la
terra anema a parar y en terra so con-
vertix tot.

— Es que—replicaba el *Tio Sigó*—
hiá per ahí cada morena, de ulls ne-
gres...

— Tot aixó es terra, terra—argüia
el retor.

Enaixó aserit a pasar per allí una

— El tio Queio era un llaurador d'aquells que ya no s'estien; d'aquells que cumplien els sixanta anys y encó no habien vist la capital sobrestar a quatre païses d'ella.

Pero el tio Queio habia sentit parlar del teatro Principal com se parla de un palacio encantar, aixina es que li entraren desichos de vóloro.

Y dit y fet: un dumenche se vist en la millor roba... y cap a Valensia falta chent!

Preguntat a tots cuants trobava per els carrers, ap egá al sospirat teatro en el presis moment en qu'encomensaba a entrar el públic pera presenciar la representació de un ópera.

El tio Queio va vore que tots treuen un paperet de una reixa y qu'en eixe paperet en la ma entrebala al teatro, y també ell aná a comprar a collir taronches. El *Tio Sigro* exclamá entusiasmat:

— ¡Qué li pareix eixa femella? ¡Ah! sí que se pot fer faena, ahil...!

El reitor, compungit:

— Chermá; aixó es terra... terra...!

— Sí;— replicá el llauró— pero no me ne negaré que es una terra bona pera plantar naps.

¡Vacha un terme!

Dos llauradors rivals s'encontraren una sarta vegá front a front y la ú li digué al atre:

— Vosté es una... tal (así una paraula mal sonant).

— ¡Home!— respón l'atre — ¡Vosté sap en quin terme m'ha dit aixó?

— Sí, señor: ¡en el terme de Rusafá!

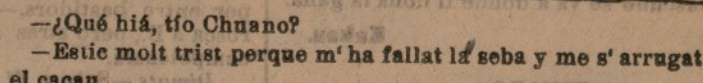
hui val d'atra indumentaria.
Les chicotes més gaudides
hui no mos porten sabata;
van soltes, i en les peus
calson espardeña blanca.
Porten d'entrallat blanquet
y en el coll, en molta grasía,
un mocador en punteta
cap arriere y toca l'acal.
Els també en espardeñals
van templat y en arrogancia.
Y aixina cantant tot
cap al pueste de la chala.
¡Qué de crits y de bullisí!
¡Sí pareix qu'el mon s'acabá!
Uns chuen a pilarets,
atres al gat y la rata,
el que menja, a carbassos,
y el que més, a la tarara.
Alíu tot lo mon disfruta
si to gust y al choc s'agarra.
La torrada, el liti anies,
es un focimig que s'alla.
Y dalt ple de cahrullos
y baix en sarau y dansa,
se sembla, si be t'ofjes,
qu' alíó es el país de Jaúu,
o que fari de tanta pena
el mon s'ha tornat mih gabiá.
¡Quánta juerga y alegría!
¡Quánt de choc y sargatá!
Focimig, que han esgaratá,
arreglats en esta cambra,
Alíu quant el soi ya fuch
y la chant del choc se cansa,
en terra assentats en rogle
se verena en bona gana.

¡Qué pimentó en tomatel!
¡Qué ternera feta en salsa!
¡Qué magre fet en fabetes
y entre la folla botifarra!
¡Qué de formatge de canquet
y llonganista llarga
acompañá d'olivets
del quíullu! ¡Qué moixama!
¡Qué panquemao d'Albeiré!
¡Qué lleuguetxa més gupal
¡Qué de mones en dos pa
incornutats sobre la pasta
en confilts per damunt
y naps de surel! ¡Qué chala
y qué juerga y alegría!
¡Cóm reviu la chovenalla!
Alíu de lo bo se mencha
entre broma y algarasa.
Y quant ya s'ha venenat
y la nit hi entrat en casa,
tornen de l'horta y les eres
els moneros, plens de grasía,
sagrats del bras, corrent
y cantant, fets d'algarasa,
se invadint per tots els punts
la sinat, que solitaria
resibix aquelles ostes
en brasos de pau y calma.

—
Que hian mones tot el añ
es veritat que no marra,
pero de totes les mones
jols com la Mona de Pascua!

R. GAYANO LLUCH.

Ciutat, 4 d' Abril 1920.



Artículo principal: el que no pague, al carrer.

Asé es lo que diu el casero de *La Escalata del Dimoni*, y asó mateix están posant en práctica alguns caseros que tenen locals alquilats al Achantament.

Fa uns dies, el propietari del edifici ahón ha estat instalat el cuartel de la guardia civil, cansat de que el Municipi no li pagara, dehausá als *indefinitos*, posalos fusils y mochiles en mochilas.

Molts propietaris que tenen ses locals alquilats para retens y escoles municipals, están també tramitant el deshauso. Qué honra pa la Corporació!

Nostre Achantament es molt *excellentissim* y molt *dos volles ilal*, pero... no paga. Y com no paga, li tiren els trastos al carrer.

Pero no, no son tots els trastos. Els principals *trastos* se queden dins menchans a *yaquenda* en un garró.

Hasta el día qui el bon pobre, de tanta infamia canstia, sap pendres la chustia.

per les seues propies mans.

—

Será comú vore com els chiquets pobres no puden anar a escola per falta de locals, mentres els edils fan riaches per conter del Achantament y disfruten per conter... de administrar.

Después vindrán eleccions, y en promesas y desplantes satisfarán ambiciones.

En el salón de sesiones de chismorreio le ví; llevaba cara de burro

¡Por eso le conosci!

Diu Allendalsalazar, que no sap qué fer pera que el país li aplaudisca.

¡No? Li ho direm mosatros. Anar-són a casa.

Mos diuen de Sevilla que el mercat de serdos está molt animat.

Ya estom vent a los sordos en toda la familia conversant alegrement.

Y vosotros perdonen esta *cochinoria*.

Un periódico se quixa de la pésima calidad dels mistos y diu que «las cabezas no se encienden».

Es raro, porque mosatros ya vegá que tenim la cabota que mos tira chispes.

—

•UN CASERO A LA CÁRCEL•

—Por fill

—En Francia.

—¡Ah!...

● ● ●

Com ben l'aigua en contagotes el borracho *Safanoria* y cuant plou no hi es de casa, segons diu qui sap l'història, per sentirlo, li pregunten:

—¿Vols ser *safa* o vols ser *noria*?

Sonrient de gust, contesta:

—¡Plenet de vi, vullc ser *noria*!

**Proclama qu' el simpático gremio d' amas de cría y semilares
dirigue al poebro valensiano**

A tu, público querido,
a ti, noble valenciano,
dedicamos estas líneas,
poes queremos—entoreros
de las múltiples entoreras
que mos decía el sindicato.
Somos las amas de cría
que el mundo más se ha enriquecido
que vosotros, els chavals,
más d'una ves atontados,
en la G'orieta, el pesón
mos habéis doretoyado,
cuant dormido el moñiceto
muy quieto estaba mamando.
El nacimiento de nuestro sexo
mos habemos ajuntado
danda la insolente churra,
que friga y rompe los platos,
a la cachoeta cuinera;
pasando por descounta
qu' ha también amas de leche,
y las cachetas del niño, qu' als amos
els arregian bien la mesa,
mientras els, los descorados,
els amueñan un pesic

o los largan un abrazo
cuando el entran l' almueere
por la mananita al cuarto.
¿Qué queremos? Los sabréis
si seguix este relato.
Primero.—Aumento al jornal,
pues todo está hoy tan caro
que las prendas de vestir
mos cuestan un despallero.
Mos han subido las medias
(y esto es fácil tolarlo
pues algunas las llevaban
al gerrón de cuando en cuando).
Han subido las pintetas,
como también de los zapatos,
y en el gromio de tejidos
las faldas mos han puchado.
Eso andigna nuestro honor.
¡Más jornal, siñores amos...!
para que a nuestro chavall
podamos darli tabaco.
Segunda base.—Que el domingo
lo queramos libre y santo,
para irnos al Panteri
a charrar con los soldados.

Tercera. — Prohibición de entrar a ningún cuarto cuando estiga el señor mich en porrita acostoso. Que mos den a comer bien y no mos den el trabajo de vaslar ornates, qu'esto es muy sinito y malsano. Que no mos riñan pa na, que mos dequen empolvarnos... y en fin, que mos traecten bien nuestros amprudentes amos. Esta es nuestra proclama y éste es todo nuestro llanto. De luchar, pues, se nos va, qu'el triunfo está en nuestros manos. ¡Viva la unión de las hembras! ¡Viva nuestro entusiasmo...! De ustedes quedan atentas y iis besan ambas manos, sus servilistas amigas,

LAS CHICAS DEL SINDICATO.

Per la transcripción,
CHUSFÉ RODRIGO ALAMAR.

(1) Plantar una tabella en el campo del enemigo, es el peor insulto que le se puede hacer a un guerrero.

La mona de Pascua

PURGACIONES

SU CURACIÓN CON LA INYECCIÓN URETRAL
ANTIBLENORRIN ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

FLUJOS Y PURGACIONES DE LA MUJER

COMPLETA CURACIÓN CON LOS LAVADOS VAGINALES

LEUCORRICA ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas

Por Teléfono y Telégrafo Cartera semanal de LA TRACA

(Servicio especial de LA TRACA)

LAS CORTES

CONGRESO

A las 29 de Colombo se abre la sesión por la presidencia.

Se leyó y se aprueba el acta de la anterior.

A continuación se leen los despachos y se discuten los asuntos de la agenda, y al cabo de cinco horas de trabajo el presidente dice:

—Se levanta la sesión.

Y cada uno se va a donde le dona la gana.

Kakau.

SENADO

He senado con el presidente de la alta cámara.

Seguramente que me ha tomado por un gran personaje, pos me ha convidado y me ha donado a fumar.

Si arriba a saber quién soy, se moere de espanto.

Kakau.

PLANCHA

M'ha planchado.

Y con esta ya van más de cincocientos mil las que me tiro en mi vida de peroliquero.

La plancha ha sido que ese que yo me pensaba que era el presidente del Senado, no es más que un tiracorditas que como sabe que soy valenciano, me ha convidado pa guañarme mis simpatías y pa que se lo recomiende a Llapisera pa que lo almita como moso d'astuques.

Com no tengo tarjeta li he escrito cuatro rallas en un pedazo de paperito de calandario.

En el tren expreso sale mi recomendado pa esa. Li he donao las señas de LA TRACA, pa que ostedes lo atiendan.

Preséntenlo a la Nasia.

Kakau.

UNIÓN

Las diferentes ramas del liberalismo español se han unido.

Romanones, Alba, Garsía Apretao...

El señor se apiada de nosotros!

Kakau.

MANIFESTACIÓN

Ha habido una manifestación de mujeres, las cuales han anao al ministerio de Abas-te-y-simientes, en demanda que les abajen las sostensias.

El ministro les ha prometido que sí; que se las abajará.

Las manifestantas han recibido esta noticia con grandes aplausos, y asperan ampasientes la abajada del ministro, u séyase la que les ha prometido el ministro.

Tienen rasón las mujeres, pos hoy todo está más caro que caro, y un nabo, que antes danda de balde te lo daban, hoy les coesta a las pobres mujeres un ojo de la cara.

Kakau.

SINDICATO DE MONFLORITAS

Los monfloritas se han constetofido en sindicato.

Piensen pedir ser los ejecutores únicos de las labores femeninas en talleres de modistas, sastras, coseteras y tobilleras.

Piensen elevar una astansia al ministro del ramo correspondiente.

También piensen ponerse al habla con Estrellita, la Covera, Juanita la Matalafra y otras significadas señoritas d'esa.

Si consiguen recabar la firma del conftero de la calle de San Visente (d'esta corte de Madrid), consideran el triunfo seguro.

Kakau.

ALS LLAURAORS

Tingauo tots molt present: pa conservar la tabella, lo milloret son les gomes bichiéniques de LA INGLESA

Carrer de San Visent, 164.—Valencia.

La festa de la Camelia

En la solemnitat d'atres anys se celebrá el pasat disapte día 7, en la societat El Micalet, la festa que encabesa estes línees.

Resultá un éxit rotundo, pues en ella se festejá la dona valensiana, a qui fon oferida el trono de les flors.

Fon elegida reina, la encantadora señoreta Amparito Porta, y actuá de mantenedor el chove Fernando Porta.

Foren llechides les poesíes premiaes en el concurs, resultant ser de nostres estimats amics y colaborsors, Buil, Ferrer Vercher, Brocal y Rodrigo Alamar, els quals foren ruidosamente aplaudits.

Después acabá la volá en balls populars, albaes, cotilló d'honor y un ball cheneral, ahon la chent chove rendí cult al bon humor hasta la matiná.

Enhorabóna a tots.

Colmos y endivinales

—¿Quin es el colmo de un llaurador?

—Sembrar la felicitat de una familia.

—¿Qu' es lo que deu cantar un llaurador quant rega els seus camps?

—El Himno de Riego.

—¿Quina raena fa mes a gust un llaurador?

—Plantar la tabella.

—¿Quines son les plantes que més s'estima un llaurador?

—Les plantes dels peus.

—¿En qué li sembla un llaurador quant replega la collita a una dona sinse vista?

—En que sega.

—¿Quant una collita se pert, ¿en qué li sembla a la festa de San Chusep?

—En que falla.

—¿Pa qué fan els llauradors els pallers?

—Pa qu' els dumenches vachen les criaes de servisi en los seus novios.

SABIS Y ANALFABETS

El meche del primer pis, home de talent preclar, per no tindre compromís se'n va al lit sense sopar.

L'abogat del pis segon sego per lo que estudiá, de l'amo ha tingut l'afrent de que l'han de desahusiar.

L'escriptor del pis terser está en lit fa una semana, y no troba el menester que compre't que l'meche mana.

El pobre mestre d'escola del quart pis, home de siensia, com la miseria l'amoia morirá sense clemensia.

Pero, en cambi, en la botiga hiá instalat un taberner, que oía molta barriga y no te el menor saber; pero tan éli com sa esposa passen la vida tranquils, y sense por de cap cosa continen els duros a mils.

¡Oh, fill meu! Tú que'm demanes ser un estudiant de Dret, val més que'n pergues les ganes y et tornes analfabet.

S. BONAVIA.

Si tinguera la de Milo
bracos del más puro estilo,
pa completar sa hermosura
emplearía en sigilo,
els productes PECA-CURA.

Jabón, 1'50; Crema, 2'40; Polvos, 2'40; Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia, 3'50, 5'50 y 15 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

ULTIMAS CREACIONES PRODUCTOS SERIE «IDEAL»

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Maínal, Chipre, Rocio flor, Rosa, Vértigo, Olavet, Muguet, Violeta, Jazmín.

Jabón, 3; Polvos, 4; Loción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

CORTES HERMANOS

Sarriá (Barcelona)



Plasa de Bous

Demá per la vesprá,

Rubio

Antonio Sánchez

Joseito de Málaga

se les entendrán en sis bichos de José Anas-tasio Martín.

Preus, els marcats en reixa.

EPIGRAMES

En un comers del Mercat hiá un gos pa cuidar de nit, y este matí, en un descuit, la perrera l'agarrat. Entre 'ls crits del animal un dependent protestaba, perqu' el perrero tiraba del gos del seu principal.

El pintor Pepe Mateu, artista de pocs diné, vol modelos per no res, y no'n troba en eixe preu. Com es molt nerviós de sí, li digué, tragant veri, a una qu'en trobá debaes: —¡Chiqueta, pósat ahí qu' et pegue dos pinsellaes!

NELET Y QUIQUETA

Nelet y Quiqueta eren dos novensans que vingueren a Valencia a pasar la lluna de mel. Nelet que es un bicho mol correut, pues sempre que tanfa ganes de córrerla, inventaba cuansevol motiu més o manco chustificat, y a Valencia s'en venia, ahon corria tots els bars de camareres, les quals s'el disputaben como preciada joya. Cuan vingué en la seua Quiqueta, volgué enseñarli tot alló de més notable, aixina es que lo primer que feu, fon enseñarli el nano del carrer del Llop. Ella al vore un nano tan fornit s'entusiasma de veres, aixina es que li demaná al seu marit hospedarse en el hostal del Llop pera estar d'eixa manera més prop del nano.

Pero si entusiasme li causá el tan sarandechat ninot, no menos asombro li produiren los botes de sola de orín de Florensia, de la Casa Riera, les quals, per lo econòmiques, sólides y cómodas, s'han fet ya article de pen-rentoria nesessitat.

Punts de venta: En casa Galiano Hermanos y Bas, Pau de la Creu, 18; José Amorós, carrer de Grasia, 49; Pedro Estremera, carrer de Caballers.

CANSO

En cansó del ú y el dotse, del ú y dos o del dos y ú, diré sempre qu' el millor paper es el del BAMBÚ.

De venta en estancos, kioscos y botiguetes.

BLENDORRACIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Redacción e imprenta, Lepanto, 27.—Valencia

