



PREU

10

SENTIMS

PREU

10

SENTIMS



A LES TOBILLERES

En els ulls fora de les òrbites, la respiració jadeant i la llengua grossa, empuïem la ploma pera dedicar este número a LES TOBILLERES; a eixes tobillers de moño risós, mirada anhelical y boca de fresa, a eixes adorables chicones de formes delicadament esbeltes que revelen la llosania y el perfum de un capoll resien esclatant...

La tobillera representa la Primavera de la vida. Primavera de perfumes flors, sol radiant y cantineros pardalets.

Y com Abril cau en Primavera, y «en Abril, cada gota vale por mil», es una Primavera que goteja, millor dit, que suma, y si en Primavera suma, ya se sap, qu' en la fortor del Estiu, resta y multiplica pera dividirmos quant aplega el Otoño.

Y ya ficats en Matemàtiques, parlem de les diferents clases en que se dividixen les tobillers.

Les tobillers se dividixen en tres categories, a saber: tobillers, pantorrillers y musleres. Les de la primera categoria son eixes que porten la falda hasta el tobillo, enseñant el naiximent de la cama; les de la segón, son aquelles que lloixen la pantorrilla, y les últimes, les que per portar la falda per damunt del chenoll, apleguen a enseñar els muslos.

Hui se fa algo difisil el distinguirles, perque tant les casaes com les fadrines, les chovens com les agüeles, y les guapes com les lleches, enseñen tot lo que poden.

Segurament com la tela está cara, escatimen tant en los traches, que a vegades veus una agüela que s'en va del mon y porta una falda tan sumament curta, que quant pücha al tranvía poden els transeünts contarli hasta les arrugues del melic.

Els que 'n mundolochia s' han endut matrícula de honor, sabem distinguir a simple vista la tobillera veritat de la tobillera circunstansial, o siga la que

que per circunstansies de la vida vol apareixer chove, y pera conseguïr se talla el moño a romana y lloix la faldilla més curta que la intelichensia del consetchal Carreres.

Algunes d' estes solen ser menors d' estatura, may menors d' edat.

La tobillera fetén, l' autèntica, la veritat, es la que porta el candor virchinal dels tretse o catorse anys, retratats en la

mensa a picarvos la curiositat de la vida pera vosatros, adorables chiquetes, escribim els traqueros este número tobilleril.

Si la ploma puguera trasladar a les blanques quartilles tot lo que nosotras imachinasíu pensa, vos diríem una enormitat de burraes, que se callem per por de ofendre vostres castos oïts.

Si, apresiabiles y may prou alabaes tobillers. Vosatros sou la debilitat dels agüelos vorts, la ilusió dels chovens y la perdisió dels traqueros, que al vórevos saltant com alegres pardalets, perdem la chaveta y diem ¡viva la República!, sinse ánimo de ofendre a la Monarquía...

Aixina com hiá qui te la mania de coleccionar sellos o criar canaris, mosatros disfrutariem la mar coleccionant tobillers y crianles en arreglo a les modernes exichensies de la vida.

Segurament que estariem satisfetes dels nostres consells y agrairien nostres sabies enseñances.

Pera saber lo que val una tobillera, no hiá més que casarse y pillar una dona d' eixes que apenes ingresen en la vida matrimonial, se posen groses com un tonell y no poden achenollarse ni pera plegar una dobleta de sinc duros.

El marit que te la desgrasia de pillar una dona aixina, quant ix al carrer y se tropesa en una tobillereta d' eixes de ralla partida y les dos trenes penchant per els muscles, d' eixes que per baix de la finisima bluseta de batista deixen adivinar un niu de inquietes colomes, y amostren una pantorrilla, millor dit, dos pantorrilles, modelo Demetrio, eixe marit no te més remey que pensar en el suísidi o fer una animalá grossa.

Chillem, ben fort: Vivan las tobillers!

Y mentres tant, invertint la máxima de Chesucrist, digam en amorosa unsió:

«Dejad que las niñas se acerquen a nosotros».

El número próxim anirà dedicat

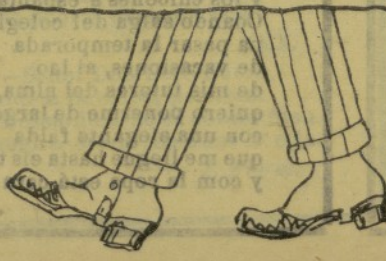
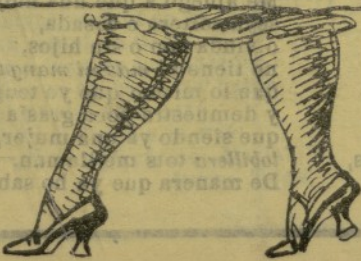
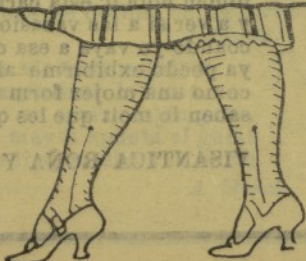
A les jamones

Estupendos artículos de Mineta, Coyete y Kakau, colosals poesies de Serafín Sebollino y espatarrants dibuixos de Tramús, el artista de les dones

cará; la que sinse donarli importansia als seus encants chavenils se mou en desgaire, y lo mateix enseña el naiximent de la cama com el naiximent del estó mago.

Y a estes, presisament, son a les que dediquem el present número, encara qu' el morral de Tramús n' hacha dibuixat en la orla de les atres.

Pera vosatros, lectores que encara no hau cumplit els setse anys y esco-



PURGACIONES

SU CURACIÓN CON LA INYECCIÓN URETRAL

ANTIBLENORRIN ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

FLUJOS Y PURGACIONES DE LA MUJER

COMPLETA CURACIÓN CON LOS LAVADOS VAGINALES

LEUCORRICA ALCOCER

Frasco: 4 Pesetas



—Pepico no se casó en tú porque volía una chica més inosent, més curta...

—Pues me pareix que més curta que yo...

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

EL NOEVO GOBIERNO

Les spongo anteaos del noevo gobierno, y digo que spongo porque es de presumir que las bufas que tienen por costumbre agarrar no lis haurán embotao los sentidos dando el punto de no apersebirse del cambio ministerial.

Pos sí; ya tenemos gobierno, gracias a mí y a Lerrouse que no hamos escatimao facilidades pa su formación.

No s' estrañen que haiga sobio Dato; es conveniente hoy este hombre en España, sobre todo si aplica la censura con la intensidad que él sabe haserlo y no deja parlar ni a Don Melquiades.

Por más que este güen señor parese que esté en la muda.

Kakau.

EL MONO ASIÁTICO

Mi querido amigo del alma; el entrañable amigo de Joanito La Sierra; el llamado *mono asiático*, el ministro de la desgobernación, en una paraula, s' ha sacreficao noevamente por la patria.

El tiene un bufete que li deixa mucho y no nesecita pa ná el soeldo de ministro, pero es presiso perderlo todo coando la patria... (no se toqueis la pancha)... coando la patria mos reclama.

Tan felís que era el mono asiático con su bufete y su sesantía!

Pero, en fin, él es un hombre que no li agusta deixar feo a naide, y si Bergamín arribara a deixar feo a Dato, sería el colmo. ¿No lis parese?

Kakau.

YO, DURÁN Y BERGAMIN

Esto de la guerra social donará más faena que un porco coeto.

Y conste que al nomenar a los porcos, no m' anrecoerdo de Valentín (q. e. p. d.).

Durán, como buen chorisero, es enemigo declarao de la guerra, y Bergamín, como buen malagueño, es amigo de la guerra, de la garra y de la gorra.

Y, claro, no hay aveniensa entre los dos. Menos mal que estoy yo entremedias y no allegará la sangre al río.

Kakau.

UNA ACLARASIÓN

En el parte anterior he dicho que yo *estoy entremedias* y me conviene aclarar ese punto. Al desir *entremedias* he querido desir que estoy entre los dos. Bergamín y Durán, y no que estoy *entre medias*, entre eso que se ponen las mujeres en las camas, no vayan ostedes a figurarse que estoy en una posición supina-incandescente muy propia de un perro, pero indigna de todo güen traquero.

Quedamos, pues, que estoy *entremedias* y no *entre medias*, que no es lo mismo encara que lo parezca.

Kakau.

¡OTRA TI PEGO!

Estoy andignao. Pero ¿qué s' haurá creído el Dato ese?

¿Pos no s' atrevido a proponerme la noeva cartera de ministro del Trabajo?

¿Pos menu'o trabajo m' había caído a mí... y a España y demás islas subterráneas!

No señor, no; eso del trabajo que se lo den a D. Amalio Gimeno, que es el valensiño más serrano y moreno que s' ha conocido en la tierra de los nabos y fesoles en arrós...

U arrós en fesoles y nabos, es igual, pos ya se sabe que el orde de factores no altera el producto.

Kakau.

ADIOS

Y no cansádoles más, me despido muy atento y cortés y me ofresgo muy S. S. P. B. L. C. S. F. (1)

(1) El que andevine esta fuga de vocales, que se la calle, pos le podrá venir un desgusto. (N. de K.)

LA FETÉN

No hiá que pegarli voltes,

ni asó me hu nega ningún;

Lo millor pera fumar

es paper marea BAMBU.

De venta en estances, kioscos y botiguetes.

La cara que posa una tobillera, segons la fruta que veu



Una taroncha



Una pera



Un plátano



Así me tenen vostés, tobillera, pantorrillera y muslera, tot en una pesa, ¡pero qué pesa!

SE FA LA VIDA IMPOSIBBE

(DIALEC PRES AL VOL)

—Per molt que conte, Tomasa, este conte no m' ix clar.

—Sempre contant, Visanteta, y també me pasa igual,

perque jo n' quatre pesetes, creuteu, que no puc pasar.

—¿Y com? Si me guae un duro diari el meu Pascual,

y a mitant mes me s' acaben y no puc pasar avant.

—No s' posible viure aixina.

—No sé ahon anem a parar.

—Y no sé veu solusió

—Tot ca día mes puchat.

—Les criailles, el óli, el ví y además el pá,

ya son articulos de lujo;

ningún pobre els pot comprar.

—¿Y ahon te deixes tú els hous?

—¿Pero que encara nihan?

Com fa tant de temps que no n' (compre,

ya me s' había olvidat hasta qu' els hous existien.

—¿Si es un abús tan gran!

—¿Y les verdures y fruta?

—Tampoc aixó es pot comprar.

Les taronches un quinsé

una lliura mal pesa.

Sireres, huit aguilletes y tot per l' estil, ¡carant!

—Pues les verdures, t' acostes a una llauraora y ¡clar!

com están tan repagaes,

pues en sa vida han guañat els dinés que guañen ara,

no li pots regatechar

perque en seguida te escama y te quedas afronta.

—Has de pasar per el aro.

—Y si no, veches qué fas.

—Y d' asó, ¿qu' te fa culpa?

—Yo no sé qu' la tindrà;

uns diuen qu' es el govern;

aires, que si els comerciants...

Una s' escusen en els atres,

pero crec en realitat

que la culpa la té el poble

pues deu fer lo que no fa.

—També soc del teu pareixer.

Pero seguirem contant

com eu venim fent hasta ara

y els chiquets pasarán fam.

—Y nosatros molt més qu' ella.

—Mentres mos donan flaut.

—El día que no mos donen,

no sé ahon anem a parar.

—Al carreró de la sopa.

—Allí son masa els que van.

—Pendrem el vol c'apa Fran-

(sia.

—Es la solusió; emigrar,

perque de no anarsen pronte

así es morirem de fam.

JOSÉ SERRANO M.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El genial (té molt mal chenit) Anselmo Fernandes ve a Valensia pera que fem el favor d' ensenarli a chuar al mus. —Les chicones de un taller de modistes que mosatros coneixem, selebren el primer de Mayo en una sidrera fensió de sine.

Duménche.—El fenómeno de la Creu Cuberta Rosario Olmos, demostra que lo mateix s' arrima als bous com a les dones. —El retor de Castellar aumenta de pes una arroba carnisera.

Dilluns.—El gran Pepito Rosell resibix un mensache de Romanones. —Sabem de un consetchal que no se llava els peus y els companeros li fuchen.

Dimats.—Els traqueros anem de juega sorda. —El serafic don Juan Peres Lusía ensomia qu' es diputat per la clase media. —Mos aseguren qu' el ex diputat don Fernando Ibañes Puyés pren Emulsión Scot per les conquistes.

Dimecres.—El tremendo Bartolo Montañés suspira quant entra en l' Achuntament. —Nostre tenorise amic Rafaelito Alfaro, quant está entre l' melles, s' anrecoerdo de Machaquito y diu: ¡Dejarme solo!

Dichous.—El truculent Batiste Carbonell s' ha compromés puchar en areopano avans del estiu. —El essendógrafo Sanchis mos fa tragar el paquet... de sigarros.

Divendres.—Jesusito Miralles Labella estrena uns calsetins tornasolats. —Enriquito Bohorques rechasa un banquet que li ofixen les admiradores. —En el tribunal de les aigües se prohibix parlar de la tabella.



—¿Vols dos parts de loteria?

—No, señor; chuar, tot lo que vosté vulga, pero parts no, que me fan por.



Demá se selebrará en la Plaza de Bous un aconteiximent que a chusgar per els elements qu' en él pendrán part, promet ser un éxit.

Gallito, Belmonte y Varellito

se les entendrán en sis hermosos bous de Contreras.

Augurem un llenasó.

CRÉUTEU

Quant te fases una novia,

signa o no tobillerera,

lo primer que has de comprar

son les gomes de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.—Valensia.

TOBILLERES!

Vosatros, les chiquetes tendres que esco-

menseu a ferse dones y que aneu enseñant la

belleza de unes pantorrilles ben contornechades

y prou carnosetes; o bé les que per no haber

conseguit les carns nesecarias amosten un

palillo de tambor a conte de pantorrilles; o

les que, per el contrari, a causa d' haber car-

regat en exsés, enseñen masetes de bombo y

uns garrons que pareixen botifarres; vosatros,

les dones ya fetes que se sentiu criatures y en-

señeu y marquen més de lo regular; y, en fi,

les dones totes, chovens y velles, lleches o

guapes, groses o fines, no s' olvideu de que les

millors sabates, les més hichéniques, les més

elegants y les úniques econòmiques son les de

Crin de Florencia que fabrica la Casa Riera.

Punt de vents: Casa Riera cantó als carrers

de Lanria y Pérez Fajó.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los:

CACHETS del Dr. SOLVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Merced, 71, y principales farmacias.

Imprenta, M. Pau, Lepanto, 27.—Valensia