

Estirantse de la greña,  
dia air el tio Leña  
(y no hu prenguen a bravata),  
qu' ell no es lleva la sabata  
compaña de la espardeña.

El abogal Zapater,  
qu' en tot vol ser el primer  
y donar llum y no fum,  
també segnix la costum,  
y ara firma ESPARDEÑER.

PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

## LA ESPARDEÑA

La moda de calsarse les «rachaes» (vulgo peus), en la democrática y blanca espardeña, esta fent furor.

Les señoretas de la higa-life y de la crema y algunes del chantilly, van lloint la espardeñeta blanca que deixa entrever el naiximent de unes pantorrilles com a mosatros mosagraes, es dir, finetes de baix, grosses y ben tornechades de dalt y amplísimas, a medida que van puchant per el camí de la Felicitat.

Lo qu' es que les espardeñes simbolisen una felicitat molt baixa, tan baixa, que va a rant de terra.

Els únics que se resistim a emprar la espardeñera moda, som els traqueros, porque sempre ham oit dir, que a les dones els agrá qu' estiga l' home ben calsat, y la veritat, portar espardeñes, no creem que siga la millor manera de convenser a la dona.

Si analisen este gust de la femella, vorán molt pronte, la rahó que li assistix.

La espardeña l' inspira risa, porque un pequet que se descuide el que la porta, ya li están diguent: ¡Eh, la belat! Mentres qu' en la bota, si está limpia no passa aixó, pues la dona l' agafa el peu y s' estaria passant la ma per la fina pell de góndola, y después te toca els cordons y te coloca en lo puesto la llengüeta pa que no se vecha el calsetí, y te posa crema en la punta para tráureli brillo.

Pero asó no importa pera que, ante la carestia escandalosa del calser, el poble pagano que no vol apoginar el torse duros d' unes botes, exteriorise sa viril protesta creant la Lliga de la Espardeña, que segons dinen ha segut fundá per la clase media.

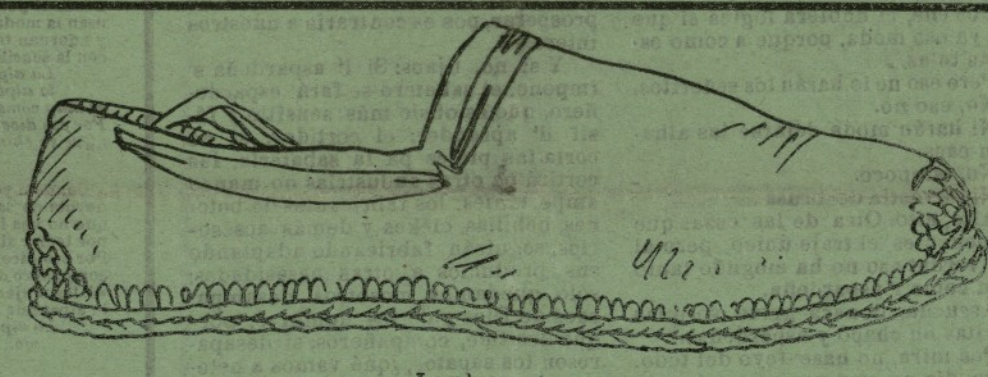
Asó que indigna als sabaters, mos pareix a mosatros molt llóchic. ¿Qué més natural que la lliga ixca de la media, y ésta busque la espardeña? Espardeña, media y

lliga son coses que agraden a cuansevol, y deuen sempre anar unides.

Lo mal es que s' han tirat a la espardeña (asó de que s' han tirat a la espardeña, ho diem en el bon sentit de la paraula, s' han tirat a la espardeña, repetim, els que tenen

sions y lloint els formaches plens de juanetes, callos y ulls de polla.

També estaria bonico nostre amic Llapi-sera, vestit de levita y sombrero de copa, y lloint els peus, com dos atobons, sinse sabates ni calsetins.



La alpergata,  
la alpergata,  
es muy cómoda y barata.  
Por eso dice Severo:  
«Que se chince el zapatero!»

Mosatros creem que en esta ocasió debem tots usar la espardeña, ara que cada u deu adoptar la clase d' espardeña que vacha més en armonia al seu modo de ser.

Per eixemple: Les dones ombarsaes deuen gastar espardeñes de espart.

A Cambó li convenen les catalanes. A Maura les mallorquines.

A Dato les de careta, per alló de qu' ell s' encontra en perpetuo Carnaval.

Romanones de coixo i si les gasta

També els llauradors deuen gastar les espardeñes com els fesoils... de careta.

En cambi, u que vullga ser consechal, Miralles Labella per eixemple, no deu gastar espardeñes, porque portant botes els vols no deuen anar molt llunt.

Tampoc ne deuen portar les bestes, porque sent de-votes, no deuen anar en espardeñes.

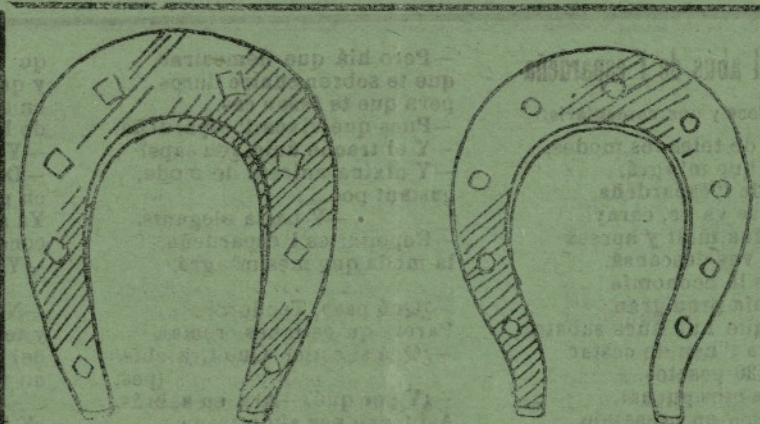
Ni els consechals, porque hui, portant botes, quant se desciden solten cada espardeña el idioma...

En cambi, els sosios de l' Agricultura sí que ne deuen portar, perqu' en espardeñeta, se lloix el calsetí molt millor.

Eixes femelles de bones formes y millors plataformes, no deuen comprar botes ni espardeñes. Eixes deuen vindre a nostre porche y els traqueros se les calsarem.

El gremi d' espardeñers es el més sicalític, porque sempre está tirant de beta.

En resumen, la moda de la espardeña es una moda bona y cómoda la que con-suela (com diria un amic nostre).



El calser que debfen gastar alguns consechals que coneixem.

deñes, pero no hiá dret a qu' els espardeñers se posen les botes, y asó va a ocurrir si no ix pronte la moda de anar descal-sos.

Será pintoresco tore a don Faco Ban-quelle, en banda, en medalles y condecora-

traqueros se les calsarem.

El gremi d' espardeñers es el més sicalític, porque siempre está tirant de beta.

El present número quedá compost el 24 de Maig y no s' ha pogut tirar hasta hui per causa de la Huelga cheneral

El sabater Barberá  
diu que molt content está,  
pues la idea l' aconsola  
de que en esta moda, ya  
no li dirán MICHASOLA.



Un chieot de Sedavi,  
qu' es molt més dur que les peñes,  
te una tenda en la que hui,  
aon hiaben botes de vi,  
está tot ple d' espardeñes.





## CONFERENCIA EN L' INFERN

— ¡Dimeño de mi coracón!  
— ¿E te pasa, Coyote?  
— Que estoy más contento que un chiquito con espardeñas nuevas.  
— Con zapatos, querás dir.  
— No, con espardeñas, es la moda.  
— ¡Ah! Ahora se dice así?  
— No es que se dice, es que se hace.  
— ¡Ei qué?  
— Pos que se ha hecho moda llevar espardeñas.  
— ¿Y eso por qué?  
— En señal de protesta por la carencia de las botas.  
— ¿Y qué s'ha conseguido con eso?  
— Pos danda ahora que se gustan unos cuantos señores de miles de pesetas que han ido a pasar a l' industria espardeñera, cuando ésta me no se lo feguraba, y que las espardeñas vayan más osas que denante.  
— ¿Y qué más?  
— Y nada más.  
— ¡Pos si que habeis adelantao!  
— ¡Hombre! Encara es temprano. Aguardat y parlaremos del resultado a su debido tiempo.  
— Bueno, asperaremos a entones. Y dimeño, ¿por qué estás tú tan contento?  
— Por eso, porque poniéndose de moda l' espardeña, resulta que yo, que no anaba más que a las tabernas de baja estofa y de peor estofa, porque mis pies eran calados por espardeñas, ahora ya podo anar a l' Agricultura y pasar por un gentleman, o sportman, u como se llame eso.  
— ¡Ei qué?  
— Eso.

## El us y el abús de l' espardeña

(Dos diálogos y un comentario)  
— A mí de totes los modos, es ésta la que m' agrá: la moda de l' espardeña.  
— ¡Si que se va ve, caray!  
— Se camina molt y apresa y siempre vas descansá.  
— Además la economía...  
— ¡Económia prou gran.  
Tú eape que hui unos zapatos por por, ya t' han de costar lo menos 30 pesetas.  
— Y ca día me puchat.  
— Además, s' en necesiten lo menos 3 parells al añ, y ves cantant 18 duros a lo menos para calant.  
— Y ara en sombreros y traches, roba blanca, puntinas, y cosas extraordinarias, te gastas un capital.  
— Y com la renta es prou curta y no alcanza para tant, y ves gastos son precisos...  
— Pues qui vea pagar? el pist.  
— Y vestint en tant de lujo, hui día que pases faz.  
— Pero en fi, el mon es aixina y vivim sempre engañant.  
— ¿Y cuánt vindrá el trache en espardeños?  
— Yo creo que no tardará.  
— Que vinga prou y aixina se podrem estalviar un bon grapat de pesetas, que molta falta nos fan.  
— Esta vida es imposible.

## Mitin de protesta espardeñera

Prolegómenos

Al vore l' escrement o que va to mando eso del uso, y aun diemos del abuso de la espardeña, el sindicato de limpiabotas organizó un mitin que se celebró en casa la Fogueira un viernes a las tres de la tarde. El acto fué público y a él concurrieron todos los que se ganan la vida a arrastres, sacando brillo a las botas pa que podo donarse ilustre quientel ves no tenga más que las tres agullitas que li costa la limpiessa.

Pero de xamos de decorerios y v-yamos directos al butio, u s'eyase a donar cuenta de

El mitin

Esto fué organizado en cuatro grupos, correspondiendo las anivisiones por medio de papeleta.

A la hora anunciada habia en el local destinado pa la celebrasion del acto más de ventisainco asistentes, u s'oyas personas que asistían, contándose por millones las que dejaron de asistir. A las cuatro en punto ocupó la presidencia el que lo es de la Sociedad El Trull, teniendo a su izquierda a Miralles Labeña y a su sinestra a Don Jesús Miralles.

Pandolfo Magañaeta

El coal asomecós resando un credo, disiondo a continuación unas cuentas gansas que li valieron más drapados que forata tiene la chiqueta de Catalá, l' escribiente del Ajuntamiento.

Como de todo parió menos de l' espardeña, qu' era l' asunto obligat a tractar, el presidente lo hiso retirar al corral, donando seolta a

Casimiro Betum

¡Compañeros!—ascomonó diendo.

— Esa moda que mos quieren amponer ahora los señores, no debe de prosperar, pos es contraria a nuestros intereses.

Y si no, fijos: Si l' espardeña s' impone, el sacero se fará espardeñero, que es oñlo m' sencillo y fácil d' aprender; el cortidor, si no corta las pieles pa la sabañera, las cortirá pa otras andustrias no mano amperantes; los fabricantes de botones, sobillas, cokes y demás asesorios, seguirán fabricando adaptando sus productos a otras necesidades; sólo quedamos nosotros, desamparados de Dios y de los hombres, que desistimo, compañeros, si desapparecen los sapato, ¿qué vamos a neto-yar nosotros?

— ¡Uaa voos! ¡Pafitas!  
— Eso que a mi tarrompido, es un mal.

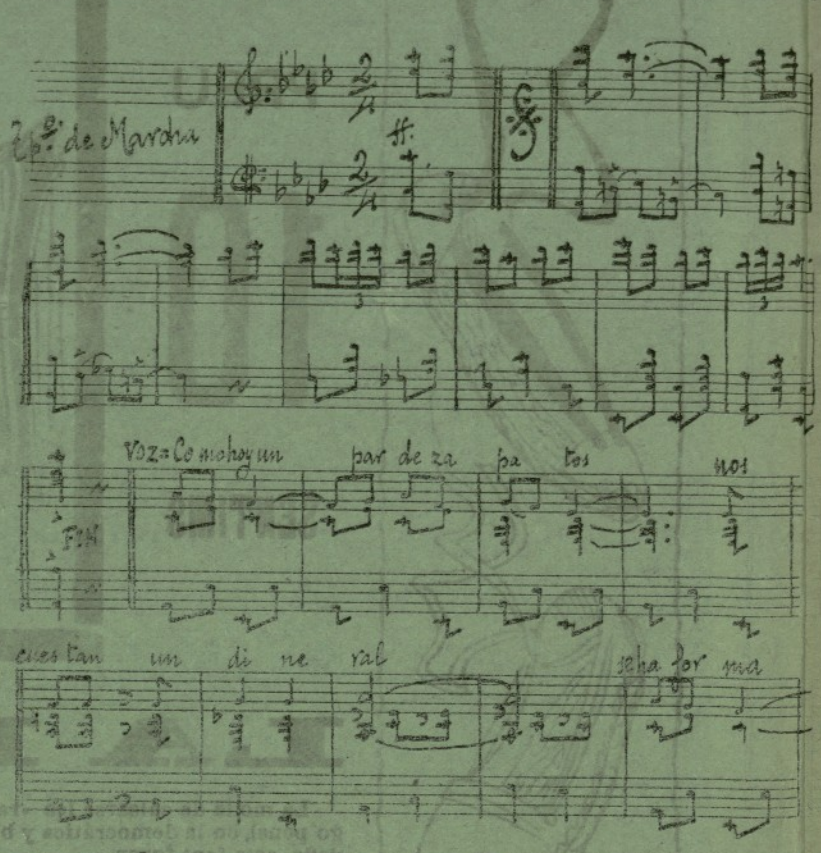
A estas paraulas del orar sir, agió un ascáandolo monumental: unos aplaudían, otros protestaban, otros demandaban una micha y alif no s' antendia ni Dios.

Por fin se pudo restablecer el orden y salió a la pista

## LA ALPARGATA

### CUPLET DE MODA

Letra de Vicente M. Carceller Música de E. Navarro Tadeo



Como hoy un par de zapatos nos cuestan un dineral, se ha formado en toda España una Liga alpargata.  
Desde el pobre hasta el burgués usan la moda barata, y adornan todos los pies con mucha suavidad.  
La alpargata, la alpargata, es muy cómoda y barata.  
Por eso dice Severo: ¡Que se chime el zapatero!

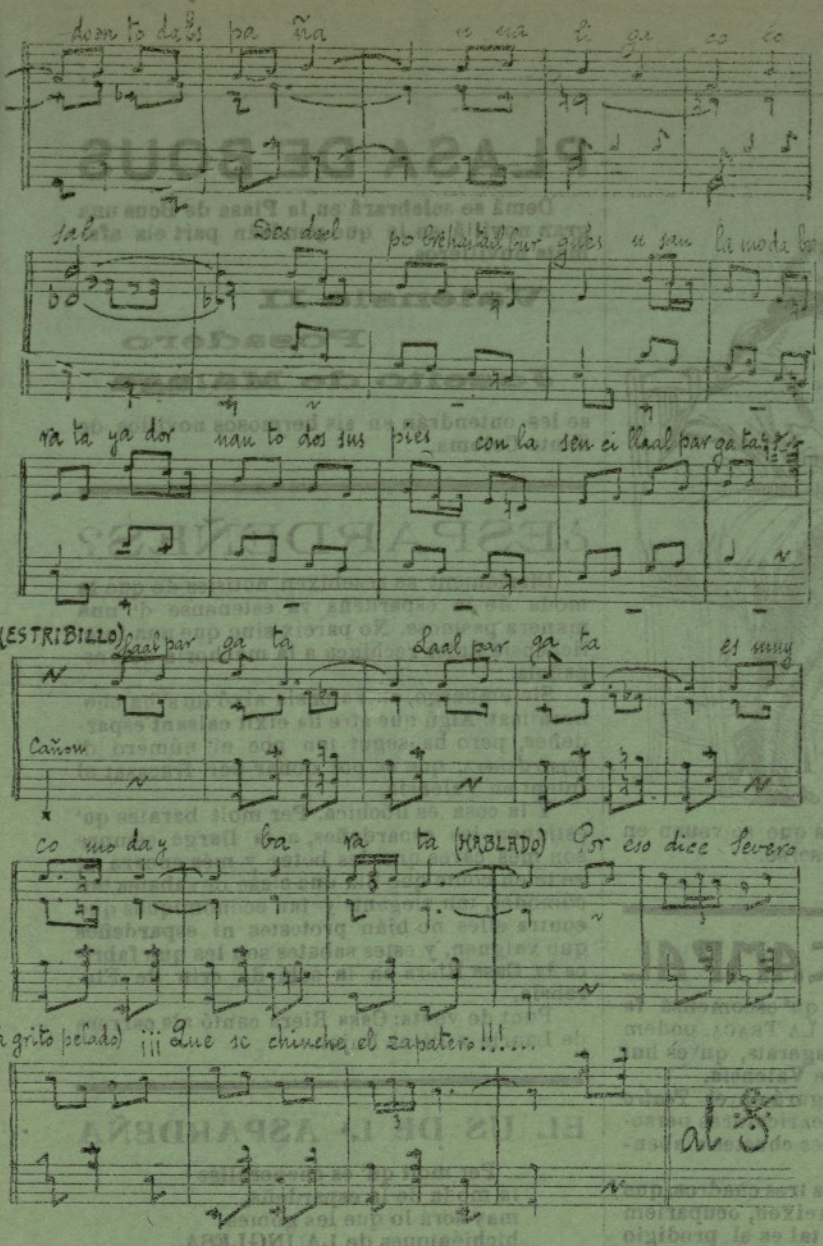
Unos por lucir las patas y algunos por presumir, todos llevan alpargatas sin tener a hacer roir.  
Mienas las alpargatas, locos de folletidos, se están poniendo las botas con mucha suavidad.  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

En casa del zapatero ayer tarde vi a Pilar, quito volare un zapato y no lo podia ar.  
Y en tono muy lastimero dije: — ¡Se escuche, señor, ¿por qué nomecha unos polvos para ver si entra mejor? —  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

El perro siempre es un perro, según pueden comprender, y cuant s' atrica de callos a mollos de dichonias.  
N' ha semas hui a mich día y el mozo li la contenta.  
— ¡Dese que poris espardeñas els callos s' han acabat!  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

Severo que es un chico formal, serio y muy cortés, no quiero que lleve botas ni zapatos en los pies.  
Y después de tantas latas, hoy han venido el truchán con este par de alpargatas de la O de San Chudén.  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

En estado interesante se encuentra don Pilar, y para ir a la moda, quiere alpargatas llevar.  
Y dijo estando en mi cuarto: — ¡Como me las comprase!  
— Pues estando así, ¿espardeño le vendrían a está?  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.



Como hoy un par de zapatos nos cuestan un dineral, se ha formado en toda España una Liga alpargata.  
Desde el pobre hasta el burgués usan la moda barata, y adornan todos los pies con mucha suavidad.  
La alpargata, la alpargata, es muy cómoda y barata.  
Por eso dice Severo: ¡Que se chime el zapatero!

Unos por lucir las patas y algunos por presumir, todos llevan alpargatas sin tener a hacer roir.  
Mienas las alpargatas, locos de folletidos, se están poniendo las botas con mucha suavidad.  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

En casa del zapatero ayer tarde vi a Pilar, quito volare un zapato y no lo podia ar.  
Y en tono muy lastimero dije: — ¡Se escuche, señor, ¿por qué nomecha unos polvos para ver si entra mejor? —  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

El perro siempre es un perro, según pueden comprender, y cuant s' atrica de callos a mollos de dichonias.  
N' ha semas hui a mich día y el mozo li la contenta.  
— ¡Dese que poris espardeñas els callos s' han acabat!  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

Severo que es un chico formal, serio y muy cortés, no quiero que lleve botas ni zapatos en los pies.  
Y después de tantas latas, hoy han venido el truchán con este par de alpargatas de la O de San Chudén.  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

En estado interesante se encuentra don Pilar, y para ir a la moda, quiere alpargatas llevar.  
Y dijo estando en mi cuarto: — ¡Como me las comprase!  
— Pues estando así, ¿espardeño le vendrían a está?  
La alpargata, la alpargata, etc., etc.

## MANOLL DE CUENTOS

Qui no está fet a llagues...

Una señoreta que may había gatat más calser qu' era la sabañeta, apretó que tan bonicos fan els peus, encara que liures d' aquellos presons pareguen rachas, volgué seguir també la moda y se comprá un parell d' espardeñas.

Quina sensasió tan agradable experimentá! ¡No se lu acabab! ¡Qué lloguer acuminab! ¡Qué descans!... ¡Qué rebé!

Pero una cosa es el us y un atra el abús, y l' aludida señoreta abusá tant de les espardeñas que al endemá tenía un pen dolorit, tant que no l' il podien tocar.

Y es lo que día el novio al saberlo: «Claro, has abusado tanto, que te s' ha abierto.»

## Una indirecta

Estaban en una reunió familiar en sert poble de la provincia aues cuantes familias entre les que s' encontraba la del señor alcalde.

Era en aqueli temps en que la lonsencia presidía estos reuniones, y en que en presidencia aplegat el us de los sabañes als pobles.

Se ballaba l' u y dos, y a Chuanu, á dels ballers, li se varon desgarrar els camisets, deixant al airo no sé qué que duya penchant del coll.

Els concurrents ho notaron, y no sabent en quina forma dirliu pa qu' el chico no s' afrontara, se dirigien a la sabiduria del señor alcalde. Entrar, de lo que se trataba, la primera autoridad local digné: «Hau fet en vindre a mí, pos com a home letrat, que soc, sé dir estes cosas de modo que no les entenga més que l' interesat, y después, dirichintse a Chuanu, li digné: «Ohé, Chuanu, ligat las espardeñas que te se ven l' escupulari.»

## Chirigota

En Madrit se contan a sentonars els valencians que han establits en la industria estorera, y allí es costum de que al mateix temps venguen espardeñas.

Y per aixó els madrileños diuen que se deu anar a comprar gata a la estoreria, porque es, segons ells, estoreria y al par gateria.

## ¡Si que corrien!

En aqueli temps en que li chent ballaba en castañets de suro, and a sert individuo a comprarse un parell d' espardeñas que foren corredores.

L' ama de la espardeñeria, al oír esta prensasió, sonrigué bonachona premit al parroquí per un tonio de reumat.

Li donó un parell pera que se los probara, y ya en els peus y satisfet de que li venien bones, torná al seu terna.

— ¡Ei! Digne l' ama cada vegá en més risa. ¡Róbles, recha!

El individuo prengué correguda... y corredores debien de ser, pues ésta es l' hora qu' encara no s' ha acostat a pagarles.



— ¿Que no m' alquila el auto, señore?

— ¡Portant espardeñas ya no nesesteix el auto, señore!

— ¿Que no m' alquila el auto, señore?

— ¡Portant espardeñas ya no nesesteix el auto, señore!

## Cant a la espardeña

Al meu amic Pepé Juan Lleonor.

Vingau, ansians y chovens, vingau así a cantarli; cantemli a la espardeña del pobre el rio calser; cantemli tots a una; cantemli en entusiasme; cantemli com se canta quant vols a un noble ser.

Vingau, ansians y chovens, vingau así a cantarli; cantemli a la espardeña, consol de tot obrer, qu' als peus cuida de punches, qu' als peus cuida de vidres, y d' altres cosas lleches que diries no pot ser.

«Oh, Santa y Poderosa! ¡Oh, chentil espardeña de cinem y de maltes, o de groguenes espartis! hui así a rendirte vuen honor, que ho mereixes, els que t' anar descalços están rendits y fatis.»

De tot el que treballa eres fill compaños, pues en les seues penes s'ols compartixes tú y cuatros veus tan llechos que pintar no podrien ni Juanes, ni Ribers, Murillo, ni ningú!

Al veret nova y fina, al voret blanca y neta, dones al que te mira un goig molt superior, mes dones val y quims, mes dones un mal rato, si al amo que te porta li fan els peus pudor.

A voltes fixes fora, més forta qu' una roca, y dures y redures més qu' un cul de morter, mes, engules a voltes, e ixes tan pobres y flacs, que s'ols als quatre dies te rius del seu honor.

Y encá qu' en tals pasados del poble t'ó te burles, y baix les seues plantes te rius del seu honor, el poble te venera com a una cosa santa, y así gustós te canta, son cantic, qu' es d' amor.

Ya veus, Reina y Señora dels peus que van descalços, com hui ya a rics y pobres el teu paper els fas. ¡Ant ton Soberania se eclipsa la sabañeta!

¡Oh, Santa y Poderosa! Seguir. ¡Tú Reinara!

R. GAYANO LLUCH.



— Si vol continuar sent amic meu, m' ha de comprar dos traches cada temporada.  
— Conforme: Yo me la vestirá y me la calará.

que fós saludao con una salva de coetras de tramuzos y alguna que otra racholada de caribó.

Hecho el silencio y la señal de la cruz, el interfecto habló al auditorio en estos u parecidos términos:

— ¡Vamos a hacer una disociación anatómica especialiva integral y esgritosa de uso del uso de la espardeña como protesta por la carencia de sabaños. Primero que nada veamos: ¿ta que son sólo los sabaños lo que van car? No: también van caras las talas, los sombreros, las casas... y sobre todo el pan, el olio, la carne y todo lo que es costión de chafanda.

Y como s' aplica que sólo se protesta de la carencia de los sabaños, y s' olviden de lo demás? ¿Que quión protesta? ¡Los señores!... ¡Ah, sí! Los señores que no tienen más preocupación de salir a la calle a losir el garbo encara que la pancha li tengan huida y se pasen el día bufando de la carencia de los sabaños. No, no es por ahí. Mosotros, los botaneros d' esta L. L. sintat lo dosimos: no es por ahí. Hay que protestar, sí; pero es contra los arroseros (Muga me perdono); contra los aseiteros (Alacreu me valga); contra los carniseros (Alfaro me conduela); contra los fariceros (Gallina s' apia); contra todos, en fin, los que no sólo atentan a nuestro bolsillo vendiéndonos los productos alimenticios a los precios ascendados que lo hacen, sino que densimo mos anvenenan la sangre adulterando los géneros. (Ovasión, rabo, oreja y una racholada que

li hase al orar las narises chorrandro sangre).

En vista d' ello, el delegao dona por terminao el acto, retirándose la mesa delibrellar. Al cabo de media hora, y en medio de una borrachera manía, el presidente donó lectura a las siguientes

Conclusiones

1.ª El uso de la espardeña debe desahogarse por ser antagónico a los intereses de los botaneros.

2.ª Estos protestan de la carencia de la vida, pero antienien que la protesta debe daserse sentir en la casaba, no es los pies, y

3.ª Si se pesa de todo l' espardeña s' impone, los limpiabotas están dispuestos a venir a todo trance, pos no quieren vérselas más negras que ahora se las ven.

Léidas y aprobadas que feeron estas conclusiones, li feeron entregada al delegao del alcalde de barrio, el coal, no sabiendo qué haser con ellas, las dió un drapero por un sigarro de garbita.

Un telegrama

Ammediatamente fué expelido el siguiente telegrama:

Presidente botaneros a Presidente Sociedad Autores Españoles.—Madrid.—Rogéle seyan más agradecidos de lo que manifestamos a su facilidad y aun imponente uso espardeña en esena. ¡Quién li ha donao a los autores más pasta pa el troyato, los sabañeros u los espardeñeros? ¡Pos entonses!... Salúdole profusamente.—Mantiquilla.

En casa de las de Faba

Pora celebrar el triunfo colosal de la espardeña, la vida de les de Faba va organizat una festa. La viscondesa del Campol, los duquesos de La Seba, las de Morengus y Repomes, las de Foxterrier y Nesple, ompliguieron los salones de la hermosa residencia, de la hermosa residencia, de tan simpática hembra, que viv en el Cobardis de San Pablo, quinos derecho. Allí acudieron las pollas reinas de la quentillesa, conocidas en el mundo de Grasia y Grabao Selma, por Nati, Fili, Rodi y Kali, adornada la cabesa de camollos de girra, matapus y horba seca. Más tarde acudió el Fuitos, Buscarruidos, Chimo Chepa, el Fantasia, el Cabra, y el marqués de Nasos de Egu, a seya lo mecorito que se trocha aquí en Valensia.

La mansión de la de Faba daba un esclat de bola, pues además de los verdes farolitos y peritas al electricidat robada d' un cable que pasa seros, habian cuatro faroles a la veneciana, esosos en el pasillo, a la dreta. Primero hubo consierto de acordeón y castañetas, después cantaron romansas dos jecas muy romansas, y para fin de velada, de tan simpática festa, hubo loncha compoñido de panas y figas secas, cacahuets y tramuzos y chufas alborayescas. Goando estaba terminando esta velada espléndida, se le ocurrió a Buscarruidos quitarlo a la Nasos d' Egu una figa qu' es menchaba con fruslón... y rosquilleta. Pero ella, que no li agusta y está bien que no consienta que en la reunión ninguna ni la insulte ni la ofenda, al sentirse que la figa li agarraba aqueli maleda li dió moral y lladre y otras cosas aun más feyas. Hubo gofetadas, palos, desmayos, susos, carreras, sine de copes, improprios, hasta que a fin la paraca de munisipales, que prestan servisi allí en la Glorieta, los detuvio, denunciando al culpable de la gresca, y aunque se hisieron trinchets

Desahogos de l' ánima

Ixe «pollito» d' andana qu' uns dies te va rondant, va presumint d' elegant... y no s' pot tindre de gans!

Vent una cupletista t' afrontares, Visanteta, y shir te viu en el Sirco ¡y estabes tan satisfeta!

Eres pobre... com soc yo, y el orgull no t' deixa viure... ¡Ya mudarás de canó!

No tinc confiança en tú per més churaments qu' en fa (ses), ya que sé que va a la casa d' qu' et paria dos vegades.

No vingues fente la sante, qu' es per visli lo que fas; igual qu' a mí t' entregares a un altre t' entregares.

P. CARDONA RODRIGUEZ.

— Señora: Ahí fora está el sabañer en la factura.

— Espera que me llave y dili que pase.



## Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

### L' USO DE L' ASPARDEÑA

El desgobierno s' ha reonido en sección extraordinaria pa tractar del asunto este de l' aspardeña.

Parece que Dato ha puertao a discusión la conveniencia u no de usar l' aspardeña en los trajes d' uniforme y en los d' etiqueta coando se concorra a d' alguna embajada.

No s' ha tomo acuerdo defenitivo, pero se dise que de seguir las cosas asina no haurá más remiendo que decretar l' aspardeña prenda de lujo.

¡A lo qu' hemos llegao!

Kakau.

### LOS PEDICUROS

Los pedicuros también s' han reonido en sección pa tractar de lo mismo, u séyase del uso de l' aspardeña.

Estos señores protestan, pos disen que sin sabatos no se crían callos y sin callos ellos no pueden comer.

La cosa se presenta chata. Por un lao los callistas, por otro los betumeros.

Encara acabaremos por tirarnos los sabatos a la cabeza los unos a los otros.

Kakau.

### UNA IDEICA

El presidente del desgobierno ha tenido una ideica vaselinesca, como todas las suyas.

En la coestión palpitante de las aspardeñas piensa imponer la censura.

¿Qué eso no es una ideica?

Bueno, pero es que Dato no da para más.

Kakau.

### BERGAMÍN

El menistro de la Desgubernación ha salido hoy a pasear llevando aspardeñas.

¡Había que ver!

Pa postres s' ha ponido aspardeñas de carita.

Y, claro; entre la carita de las aspardeñas y la suya propia ha hecho reír más que don Adolfo Beltrán coando habla en serio.

Kakau.

### ¡A PROPÓSITO!

Hombre, ahora que anomeno a don Adolfo Beltrán m' anrecoerdo de una traquera conversación que tuve en una cupletera a quien proteji, ampoertándomela a comer a los Cuatro Caminos y deixando que pagara ella.

Pero vamos a la conversación, que es lo que importa.

Charrando, charrando, no sé cómo le dije que yo era valensiano, y ella entonses me dijo que conosía a un paisano mío que tenía una dentadura muy bonita.

Al disirli que no caía en quina persona podía ser eixa, me dijo que don Adolfo Beltrán, y yo solté una carcajada mefistofélica que la dejó paradisiaca.

¿De qué te ríes?

—D' eso que tú dises, porque, primera: ese señor no es paisano mío. ¡Qué más quisiera él y segunda, porque esa dentadura que tú dises, será todo lo bonita que quieras, pero es pos-tisa.

—¿Postisa? ¡Me mataste!

—¿Por qué?

—¡Ay! Porque m' había sido muy simpático el señoret del billet de la gometa.

## SOLUSIÓ AL ROMPECABESAS



Els lectors que no pugueren adivinar a qui perteneixien les pantorrilles que se veuen en la part de baix del grabat, ara, al publicar el grabat complet, podran convenserse.

¿Els deu duros de premit? ¡Be, grassies!

—¿Y qui es el señoret del billet de la gometa?

—Ell, don Adolfo.

—¡Atisat! ¿Y eso por qué se lo dises?

—Eso es muy llargo de contar. Si quierés en otra ocasión...

—Bueno, sí.

Y asedi gustoso a que me lo contara en otra ocasión, en la esperanza de que en esa ocasión tendré otro cubierto d' a seis sincoenta sin propina, como el que tuve el día que por protejer a la cupletista permití que me convidara.

Kakau.

Y NO...

Y no cansádoles más, se despide dando la otra, su afetisimo, s. s.

Kakau.

## EXPOSICIÓ CAMPAL

«Campal», el dibuixant qu' escomensá fa sino o sis anys fent nanos pa LA TRACA, podem dir sinse por de pecar d' exagerats, qu' es hui el millor caricaturista que te Valensia.

El paset divendres inaugurará en el Teatro Principal una exposició de caricatures personals que ha mereixut les mes chustes alabances del públic y la Prensa.

En ella s' exhibixen trenta tres cuadros, que tratats ú per ú, com se mereixen, ocupariem tres números de LA TRACA, tal es el prodigio de dibuix, colorit y art que en ells derrocha el notable artista.

Treballa molt Campalet, que fento d' eixa manera, teus será l' Albufera, Valensia y El Micalet.

## PLASA DE BOUS

Demá se selebrará en la Plasa de Bous una gran novillá en la que pendrán part els afamats novilleros,

Valensia II

Posadero

Joseito de Málaga

se les entendrán en sis hermosos novillos de Santa Coloma.

## ¿ESPARDEÑES?

Diariament se resebixen notisies de que la moda de la aspardeña va estenense d' una manera pasmosa. No pareix sino que una inteliencia única rechixca a la machoría dels espanyols.

Sin embargo, en Valensia aixó no s' ha cheneralisat. Algú que atre ha eixit calsant aspardeñes, pero ha segut tan poc el número d' aspardeñes, que se pot donar per fracasat el intent en Valensia.

Y la cosa es il·lògica. Per molt barates qu' estiguen les aspardeñes, a la llarga sempre son més cares que les botes y més oncara si se te en conte que hiá una clase de sabates tan cómodas, tan elegants y tan econòmiques que contra elles no hián protestes ni aspardeñes que valguen, y estes sabates son les que fabrica la Casa Riera en la sola de crin de Florensia.

Punt de venta: Casa Riera cantó als carrers de Lauria y Pérez Pujol.

## EL US DE L' ASPARDEÑA

Per molt qu' es cheneralise

la moda de la aspardeña,

may será lo que les gomes

bichiéniques de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.—Valensia.

## ¡VIXCA L' ASPARDEÑA!

Si, señor; així chillaba

en lo mig del carrer ú;

per més seies que fumaba

el paper marca BAMBU.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

## BIENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valensia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Imprenta, M. Pau, Lepanto, 27.—Valensia

CALZADO ÚNICO para caballero

RIERA 22<sup>50</sup> ptas. par

Lauria, 3

VALENCIA

Visitat los escaparates de la casa

# ¡EH, LA ESPARDEÑA!

LA MILLOR, LA MES SOLIDA Y LA MES BARATA, es la de

## CRIN DE FLORENCIA

que fabrica la

## CASA RIERA

Lauria, 3

VALENCIA