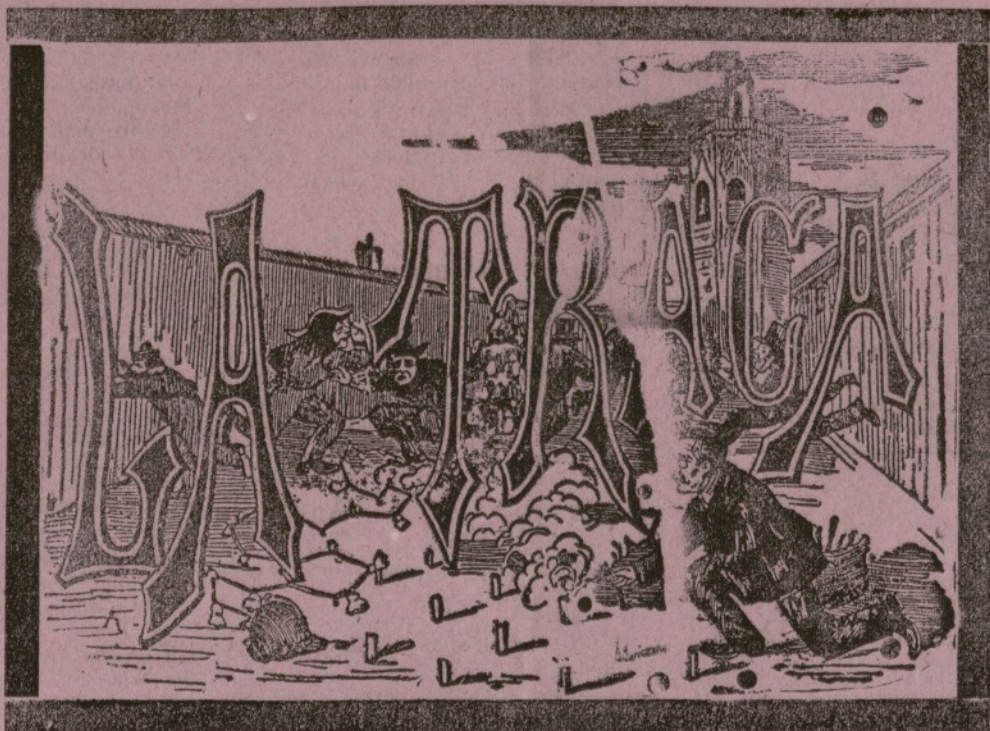




PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

Als estanquers

Els estanquers son les més bones persones que Deu ha tirat al mon.

Anchelets sinse fel amarga ni mala intensió, se limiten a viure de son treball honrat y per res del mon corrompíen sa consensia sempre pura com la paraula de Miralles Labella, sempre tendra com la mirá de Peres Lúcia y sempre anhelical com la sonrisa de Ricardo Samper.

Sa consensia es neta com l'aigua que no está bruta.

Son tan amants de la honradés, la rectitut y la Chustisia, que primer se deixen tallar les ungles, que vendre una cajetilla a més preu del que marca.

No tinguen por que ells comprometen l'establiment que tant els costá d'alcansar. No tinguen cuidao de que mansillen la invicta bandera española que ostenten orgullosos en la fachá del estanc. La santa enseña de la patria, no pot servir de captorera pera els latrosinis, ni pot amparar les estafes al públic, ni deu mesclarse en les indignitats de la reventa.

Els son molt respetuosos en la bandera, en les lleys del Estat y en lo públic que 'ls ha favorit tota la vida.

Els estanquers son molt honrats, molt serios, molt ecuánimes y morals...

Aixó de que tres cuartas parts de la saca les dediquen a la reventa posanse en conuinasió en els camareros, son calumnies, si señor, calumnies de la chent mal pensá, dels des-

llenguats que inchurien no més per que si.

No es veritat que ells venguen caixóns sansers de tabaco de a sin-cuanta a tres quinssets paquet, pera que el camarero el venga a peseta.

Es fals que els estanquers fasiliten millars de puros als camareros pera que éstos exploten al públic cobran-los al doble.

Es mentira que els honrats estanquers fasen la saca y aplegue el carro al estanc en molta menos cantitat del que tragué en l'Arrendataria.

Es totalment inexacte que els estanquers se valguen de una manera indirecta pera estafar canallesca, inicuaument, al fumaor.

El estanquer, igual que la estanquera, més que els dinés mal adquirits, estimen la propia dignitat y el cariño del parroquiá, a qui traten en melosa cortesia.

Hiá estanquer tan correcte, fi y ben educat, que per els matins obsequia als clients en chocolate y bes-cuitets de llengüeta, y estanqueres com la señá Társila, que fa chocs de mans en el tabaco y canta la carta de *Gigantes y cabezudos* com els propis anchelets de cornisa.

Y tot aixó ¿per quí?
¡¡Per la parroquia!! ¡¡Per eixa parroquia desagradida que en acabant els critica!!

Per aixó quant ouim dir que els estanquers están estafant al públic neganli el tabaco que después venen a doble preu en atres puestos, se mos emporten els dimonis.

Sí que es veritat que en ningú

estanc de Valencia hiá tabaco, mentres els cafés y moltes cases particulars están atiborraes.

Pero tot eixe tabaco que se ven per ahí y que no cap ducte que es llechítim de l'Arrendataria, ¿es pre-sis que ixca dels estancs?

¿No pot ser fásil que els camare-ros s'el hachen trobat sinse bus-carlo?

¿Podrá algú negar la existensia dels milacres? Chesucrist ne feu ú molt sélebre: *el de la multiplicación de los panes y los peses*.

¿Quí no me diu a mi que els ca-mareros compren un paquet de a sin-cuanta y un puro, els deixen a la serena, y al sendemá se troben el balcó plenet de tabaco?

¿No trau un prestidigitador del seu sombrero de copa, sis dotsenes de mocadors de seda, dos boles de billar y un colom?

Además hiá un cantar que diu:

*De la peña sale el agua
y del olivo el aceite.*

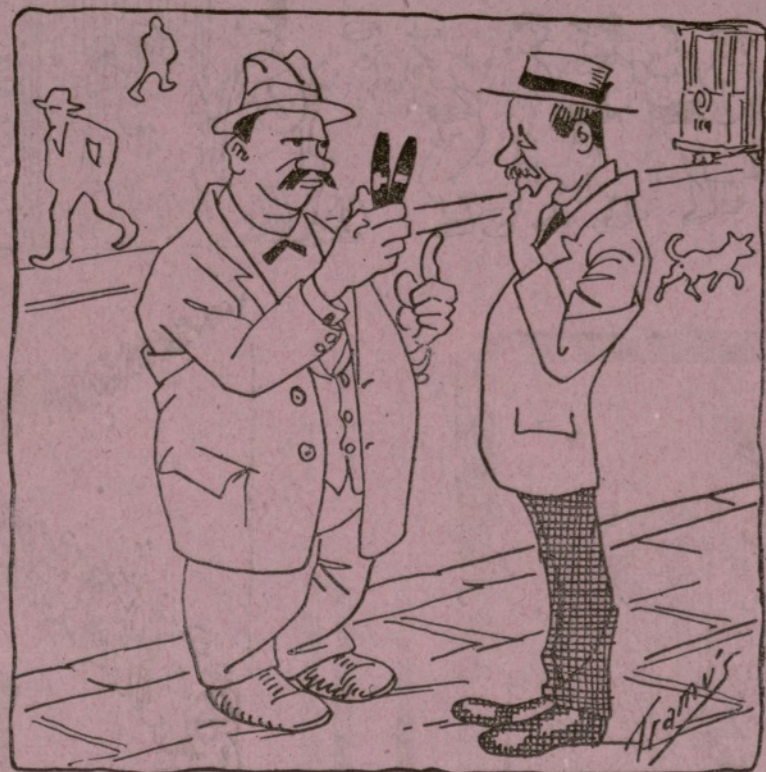
Pues eco il problema. Els camare-ros y demés chent que se dedica a la reventa del tabaco de l'Arrendataria, deuen tindre un misteriós amuleto pera traurelo.

Ni hiá que pensar en els empleats de la *Tabacalera* ni en els estanquers. Els estanquers, joh, els estanquers! son purs com la paraula de Miralles Labella, tendres com la mirá de Peres Lúcia y anhelicals com la sonrisa de Ricardo Samper.

¡Viva els estanquers!

¡Vivaaaaa!





—¿Y sent vosté estanquer no més me ven dos puros?
—Si vol fumar-se una señoreta vinga vosté a ma casa.

CONFERENCIA EN L' INVERN

Quisiera ser tan alto como la luna
¡ay, ay!
como la luna.
—¿Estamos ya en Pascua, Coyote?
Pa ver a don Gerardo como rebusna
¡ay, ay!
como rebusna.
—¡Hombre! Don Gerardo no rebusnará.
—¿Y tú qué sabes a quin don Gerardo me remito?
—Es veritat, porque ni hay muchos.
—Pos este a quien yo li canto, no solo rebusna, sino que también lladra.
—¿Y mosega?
—¡Ca! Li pasaba lo que a los gosos de barraca.
—¡Pobre anfelis!
—Deixémoslo estar y vayamos a hablar de cosas más serias.
—Vámos.
—¿Tú t'has apersebidó de que ya ha finaliso agosto?
—No, no m'había donao cuenta.
—¡Como aquí en l' infierno hase siempre calor!
—T' anvidio. Possi, s' acabó l' agosto.
—Boeno, ¿y qué hay con eso?
—Pos que tampoco s' ha inaugurao el Palasio de Bellas Artes, ese que había de sorgir como un coento de hadas a la varita mágica de nuestro Mariano.
—¿Qui es nuestro Mariano?
—Benliure.
—¡Ah! ¿Y eso de la varita mágica?...
—La violonada número sincosientos mil de la serie de las notas del día de Fideio.
—¡Ah, vamos! Que nuestro Mariano li tomó la cabellera al ilustre boticario, y éste, que parese el hijo de la Menga,

se lo creyó, como se creyó aquello de la pesca de un sumarino por los picares de una parella del bou.
—Has estao más asertao que asertando andevinallas.
—Es que tengo penetración.
—Como Tónico de Sidón.
—¡Oye, tú, ché!
—No t' arrabíes. Es qu' he volgudo haser un emparellao.
—¡Vamos, eso es otra cosa! Bueno, y parlemos más sostansialmente, ¿qué hay de nuevo?
—El pato número uno, ché. Aquí no pasa na; parese que mos haiga entrao la murria.
—¿Gosáis de pas octaviana?
—En beneficio de los logrereros, que van hasiendo su agosto.
—Ára ya no lo harán, pos segóns has dicho tú antes ya habéis entrao en setiembre.
—¡A la cársel!
—¿No t' has gustao el chiste?
—Si te tóvieran que fosilar por él, si que me hoberia gastao. Y vaya una charada pa final.
—¿Charada u charrada?
—Charada. Eso que disen de primera y segunda, que sale en los paperitos de calendario.
—¡Ah, ya! Ampiesa.
—Ára va. Ni primera, ni segunda, ni tercera, y el todo chifla.
—...¡Ya lo sé! Un tren de mercancias.
—Lo has asertao.
—¡Si tengo una penetración!
—Como Tónico de Sidón.
—¿Atra vegá? Ves que t' empiulen.
—Y a tú que t' hapotequen.
—¡Tírrrin! ¡Tírrrin!
—¡Tírrrin! ¡Tírrrin!

UNA DAMA QUE PROTESTA

Señor traquero mayor, presidente de LA TRACA, sultán del sélebre porche y pariente de La Nasia: La que estás lletras le ascribe es una homilde chavala d' esas que dise la quente que son de vida airada. Servidora, es La Moñitos, chiconca con gitenas magras que pernocta por las noches en lo carrerón de Grasia, y vesita por el día donde quiera que la llaman. Yo que soy dins de la clase una chica moy honrada, tengo una debilidad que me atosiga y me mata y me llevará a Quesús si ustet esto no lo apaña, ascribiendo en su prediólico contra l' asquerosa taifa d' estanqueros sinverruensas y vevidores de marca que me han ponido el tabaco a dies metros de las barras. Como puede suponer, la debilidad que en mata es que m' agusta fumar desde mi más tierna infansia, y por una cajetilla soy capás de ir a Mislata, así como por los puros no me meneyo de casa porque a casa me los traen y en la boca me los clavan.

Poes bien, querido traquero; dende que a la Arrendataria se le ocurrió escaseyar el tabaco, y esa taifa de comerciantes endignos acaparó la fumarra, he de pagar sinc reyles de un paquete de a sixanta y una cajetilla fuerte coesta un ojo de la cara. No hay tabaco en els estancos (¡cuídao que tienen barra!), pero en cambio en los cafeses, botiguetas y otras casas que tós súbey y yo callo, hay tabaco en abundancia y a la plena lus del día, sinse temor a los guardias, lo venden a doble presio y a la clientela estafan. Así es que una pobre chica, como yo, que se la guaña con el sudor... de su cuerpo, no por fumar si no paga a doble presio el tabaco que a los estanqueros falta, y en cambio abunda en cafeses y otros sitios y otras casas. ¿No es esto señor traquero una sorprendente estafa? Digame, ¿no li parese que es una gran canallada condenar a todo un pueblo que haga el primo sin ganas porque las autoridades ni s' enteran ni hasen nada?

SIRILA PANCHÁ

MANOLL DE CUENTOS

Si que es chust

Un estanquer tenía l' atre día pato pa dinar, y un fumaor, parroquiá d' ell, al sabero, se va convidar sentantse a la taula al hora del refrigerio.
—¡Home, bé!— cridá el estanquer tot enfadat;— m' agrá el desahogo.
—Mire, no li extrane,— contestó el parroquiá —Yo soc ú d' eixos que des-de que va asó del tabaco, que vinc pagant el pato; con que, ¡chust es que també ne menche!

¿D' ahón les traurá?

L' atre día estaba parlant un señoret, que se les tira de Tenorio per més se-ñes, y día que a ell no l' importa res la carensia del tabaco, pues a ell may li ha faltat una señoreta pa fumar-sela.
¡Dichós ell!

Anécdota

—¿Con que te cases en la estan-querá?
—Sí.
—Pero ché, si es llecha, negra y pe-luda.
—Pero té moltes perres, y al casar-me en ella me fas el conte que carre-gue en un talego plé de duros.

Raó de pes

Serta volta entró un fumaor a un estanc a comprarse un sigarro puro.
L' estanquer li tragó la caixeta en la que no n' había más que uno.
—¿No ne té més?— preguntó el fu-maor.
—No señor, no més me queda eixe.
—Pues no el vulle, porque está mig desfet.
—¡Home! No tant. Total no més té trena la capa de damunt.
—¿Y li pareix poc? ¡Yo no m' fume els puros en porreta!

¡Chua en eixe!

Sabut de tots es la fama que tenen els estanquers de conéixer la moneda. Un duro, una peseta ductosos, el que els poseix va al estanc, y en com allí no pasen ya, se dona per conven-sut de que allí no val res.
Sin embargo...
Hagué un estanquer en Valensia que tot hu admitia en com fora un poquet pascor.
A un amic nostre li hu digueren, y ell per vore si era veritat, li portó una pe-seta prou flit, que el estanquer va pen-dre sinse mirarla apenes.
—¡Tírrrin! ¡Tírrrin!
—¡Tírrrin! ¡Tírrrin!

se sabía que se quedaba en el caixó del aludit estanquer.

Un día, en ú dels cambis, li donó el estanquer al nostre amic un chavo de eixos grocs, roins a més no poder.

—Este chavo...—li digué al estan-quer, a lo que éste li retrucó.

—¿Qué té?... Més roins son les pe-setes que vosté me porta y li les prenc.
Nostre amic ixqué del estans rabo inter pernorum.

Bons serien

Coneixem nosotras un señor que sa mare había tingut estanc, en el que fue tots el dinés que hui en l' actualitat disfruta l' aludit señor.

In ilo tempore era costum pendre polvo de tabaco; aixina com ara cuan se reunen dos amics no pasen dos minuts sense que el ú al atre li oferix-ca un sigarro, en aquell entonses se oferien polvo de tabaco, l' absorbien per el nas y s' estaban dos hores estornudant.

Alló dién que era molt saludable. Pues bé, venent estos polvos es com se feu rica la estanquera d' esta historia.
Y es que segóns diu qui la va conei-xer, tenía uns polvos molt superiors.

Problema resolt

Alcansar hui en día un sigarro de garbeta es més difícil encara que posar una pica en Flandes... en el temps en que en Flandes se posaben piques.

Un amic nostre, guapo, templat, cho-ve... y molt deshonrat, que es la cuali-tat que més estimen les dones, ha re-solt el problema, festicant en set es-tanqueros al hora.

Aixina es que té tabaco pa fumar, donar y vendre.
¡Set estanqueretes famolenques de mascle, proveint de tabaco a su adora-do tormento!

Casi res. Lo que es éste no nesesta de sindicatos que li defenguen els inte-reses.
Ára, que al final no sabem qui será el fumat...

Chiste fúnebre

En un estanc entró un borracho y demaná un bock.
Com hiá una clase de puros habanos se diuen Bocks, l' estanquer tiró ma de la caixa y li la presentó al pa-rroquiá.
—No, home,—replicó este—, vulle un bock de servesa.
Y l' estanquer contestó de mal hu-mor:
—Así al costat li s' servirán.
Y allí al costó era funeraria.

DEL TABACO



L' estanc de don Cornelio

Hase días, en esa prensa mal tida seria, leímos la noticia de que nuestro particular amigo don Cornio Tagarrina li había sido concedida a-risación pa establecer un estanco en las calles de la Mar, Rusafa, e-rramos y Voelta del Rosinol, nota d' aniverias al señor asposo d' alea, pos dada l' antindad que mos une-sa, la bonísima señora de Casimira la Punta, era d' esparar-ye ya no mos faltaría tabaco dende ala ni en la hora de noestra moerte, an Quesús.

Y en esa confianza veíamos, co-do resebimos el siguiente B. L. P. a. «La señora doña Casimira la Pun-ta de Tagarrina B. L. P. a.»

al señor traquero mayor y personal-mente, y tiene l' honor (es un dr) d' aniverias al señor asposo hu-tin-estanco que su señor asposo hu-tin-estanco en la plaza de la Olivera, esquina al Poente de Santa Clara, y, ay, de Santa Clara.

Con tal motivo la sosodicha seña se complase en recordarli las joas que hemos corregido a espaldas dein Cornelio, su asposo, y le reitera-les expresiones pa su agüela.»

Escusao es desir que no faltama

OTRAS COSAS

Dejimos al presnio d' esta anfor-mación que l' establecimiento era cate-tin-estanco.

Fetivamente; como don Cornelio es hombre que lo antiende, sabe que las tres cosas que dominan al hombre son el tabaco, el vino y la mujer, y él dise: pos yo li proporsiono a mis clientes en mi establecimiento el tabaco y el vino, y en coanto a la mujer, ahí está la mía. ¿Qué más poeden deseyar? ¿Un catre? También lo hay...»

Y tiene razón don Cornelio. Por eso su establecimiento será el primero del mundo en su aspesie y li auguramos que va a guañar más dinero que un acaparador de sosistencias.

Es más; si llega a tener higos... en cada uno d' ellos va a tener una piesa de formache gruñere.

S' ACABÓ EL CAFETÍN

Esto lo desimos en sentido desegura-o, no se vayan a creer que se referi-mos al cafetín de don Cornelio.

Al coal felicitamos con toda la infu-sión de nostra alma interplanetaria. Si en España hoberia nada más que centisimo millones de hombres como él, ¿qué s' habían de reir los estranqueros de mosotros?

Pero no filosofemos. Li damos la enhoragena al llustroso patrisio y tenga la seguridad que con l' asposa que li ha tocao en soerte li han salido per lo manco dos coernos... de l' abundancia.

MANOLL DE CUENTOS

Dels que vosté fabrica

Un estanquer molt vivales tenía la costum de comprar chavos falsos a mi-tat de preu, y cada vegá que tornaba un cambi solía ficar una tella.

Un parroquiá, que advertí el timo, tingué la pasensia de callar y replegar-se els llanderols hasta que ne tingué un grapat, y un día se presentó en l' estanc demanant un paquet de puros.

El estanquer li l' serví y éste s' el ficó en la bolchaca, mentres deixaba sobre el mostraro la colecció de chavos roins.

—Ascolte, amic— digué el estanquer sulfurat.— Estos chavos son falsos.

Y el client contestó en molta natura-litat:

—Pues son de la seua fabricació; per aixó li l's torne.

Y se n' ixqué al carrer, mentres el tio se quedaba en la boca oberta.

Una equivocació

La estanquera de la plasa de X era tan orgullosa antipática y arbitraria, que per menos de un sisó li plantaba cara al mateix sol de a middag.

Tenía també la mala costum de equi-vocarse en els cambis, sempre en per-chui del parroquiá.

Si pasaba, bé, y si no, día que era ni descuit, y abonaba la diferencia, salvo en els casos en que el parroquiá nota-ba la equivocació en el carrer y entra-ba en seguida a reclamar.

Entonses l' aprofitá estanquera dis-putaba com un enérgumeno y sempre eixa vensedora.

Una martingala com cuansevol atra. Pero com tot té les seues quiebres en este mon, un día l' ixqué el con-ter al revés y no tingué més remey que tragar quina.

Entró un empleat a comprar uns pó-lises, y después que la estanquera li les hagué servit, entregó un billet de sent pesetes pera que se cobrara, ad-vertint que li donara tres billets de a vintisinc y lo restant en plata.

La estanquera miró el billet, el ficó en el calaix y li tornó el cambi.

L' empleat replegó els dinés y se n' ixqué contentos. Ya en el carrer, notó que la estanquera li había donat ¡deu duros de més!

¡La primera volta que s' había equi-vocat en contra d' ella!

Com el sitat parroquiá era un home honradísim, que no li agradaba lo que no era d' ell, entró disposat a tornarlos, y dirichiese a la estanquera, li digué:

—Ascolte, señora, vosté s' ha equi-vocat en el cambi.

Y la tía contestó furibunda:

—¡Pues si m' he equivocat s' aguan-ta. Ya no admitix reclamacions. Haber-los contat davant de mí. Yo no sé lo que en el carrer hacha pogut fer vosté.

El comprador contestó en molta par-simonia:

—Señora, m' ha donat deu duros de més, pero com si m' els haguera donat de menos veig que no m' els haguera tornat, ara soc yo el que no admitix reclamacions.

Y pegó micha volta y se n' ixqué, mentres l' antipática estanquera se re-volvaba presa de horrible patatús.

Una señoreta

El fumaor Chesinto era tan inché-nuo, que un día, encontrantse aborrit en casa, se dirichí a la seua dona que estaba en unes amigues, y li digué:

—¿A que no endivines per qué estic desficiós?

—¡Qué se yol!—contestó la seua cara mitat.

—Pues estic aborrit—añadi Chesin-to—perque tinc desichos de fumarme una señoreta.

La muller, que era selosa en extrem, contestó iracunda mentres les amigues se posaban roches com la grana.

—¡Desvergoñit! ¿No tens reparo de darme aixó en ma propia cara?

—Chica, chica—afechí Chesinto—, al dir que me fumaría una señoreta, me referix a eixa clase de sigarros que se diuen señoretas.

—¡Aaaaa!

Inchustisies de la vida

Un frescales entró en un estanc y demaná una garbeta.

L' estanquer que, com la machoria d' ells, era molt antipático, la serví, y sentintse comunicativu, preguntó al fu-maor:

—Ascolte, ¿per qué als sigarros de garbeta diuen vostés amarraos sin culpa?

Y contesta el comprador:
Per lo inchustes que son les coses d' este mon. Estos sigarrets, sinse nin-guna culpa, están amarrats, mentres vosté, que debía estar en presili, va solt per lo carrer.

Y agafant el chénero, s' en ixqué di-guent:

¡Inchustisies de la vida!



—¿Vols picaura, Pepico?
—No que per la nit me chite y de tanta picaura no puc dormir.

PETARDOS Y CUETAES

Llechim, copiem y comentem:

En un bar de la calle del Consejo se ha presentado un inspector del Timbre, y después de practicar un minucioso registro, se ha incautado de gran número de cajetillas y puros que vendian los camareros a doble precio.

¿Creuen vostés que asó ha segut en Valensia? Pues se equivocuen.

El fet ha ocurrit en la Villa y Corte, ahon els inspectors del Timbre, per lo vist, defenen la dignitat del càrrec persiguint a la taifa de sinvergüenses que se dediquen a estafar al públic.

Si els de Valensia imitaren l' eixem-ple, pronte s' acabaria el abús de la reventa.

Pero no sabem perquè (el temps ya mos ho dirá) el abús de la reventa así no s' acabará.

L' antipática estanquera de la plasa de la Reina, continúa sinse sofocarse ni toruarse rocha, ante las reiteraes chinetas que LA TRACA li dedica.

Cuan li parlen del asunt, se pega una palmá en salva sea la parte y diu: «¡Aquí me las den todas!»

Aixó NO IMPORTA PERA QUE SERTS CAMAREROS DELS CAFES DEL CARRER DE LA PAS, VENGUEN TABACO LLECHITIM DE L' ARREN-DATARIA A DOBLE PREU, MENTRES ELLA NEGA UNA CAJETILLA ALS PARROQUIANS QUE ENCA-RA FAX EL PRIMO GUARDANT «COLA».

Es lo que ella se dirá:
Se nesesta ser primo pa guardar «cola» en mi estanco estando tots els cafeses tan repletos de tabaco. Lo mal es que el día que els inspec-tors del Timbre s' enteren (¿?) que en

els cafés venen tabaco ¡Mare de Deu la que se va a armar!!

El asunt de teatros va a dur enguán més cola que els estancs.

Artistes sindicats, músics sindicats, empresaris sindicats... No més falta que se sindiquen els espectaors y acor-den anar al sine.

Entre ver tres obras malas o ver films en la fosqueta, seguro que las chavalas querrán La mano que aprieta.

Pero en este cas la mano que aprieta es la del catastrófe Juanito Sanahuja y la del infelís Tónico Dias.

Estos inseparables empresaris, que la temporá pasó en obres roins gua-ñaren els mls de duros a patates, se ne-guen enguán a consedir millors a mús-ics y coristes.

Volén que en els sous antics treba-llen ¡catorse hores diaries! mentres ells se divertixen y amuntonen els pápiros de la burrera.

¡Encara té el espléndit Sanahuja có-mics de a huit pesetes!

¿Creuen vostés que mereix la pena ferse artista?

Artista con facultades vis cómica y güena voz para guañar mucho menos que guaña un agranoor.

Sempre que pasen per la plasa de Sant Agustí, veem en el frontis dels tranvies que híd allí parats un lletrero que diu: A JESÚS
Y per una extraña asosiasió de ideas s' anrecorden del serafic don Juan Pé-res Lusía.

SOBRE EL TABACO

En estos temps de la cola, de la cola en els estancs, que se arma algún escándalo y se cometen desmans, hía que oír a la opinión a la opinión en cheneral. Uns, que si la Compañia es la que está envenenant en eixe tabaco ful a tota la humanitat. Atres, que si els estanquers abusen dels parroquiáns venientlos pea la semana lo que se poden fumar en un día y obligantlos a que estiguen esperant, mentres se fan l' apartao, pa vendrélo a qui ells voldrán. Hía qui diu, que si algún puro vol y té gust de fumar, no va al estanc a comprarlo porque sap que no n' hian. Se dirichix al Café segur que n' encontrará demanantlo al camarero, que ne té depositats uns cuants paquets, qui els (aguarda de lo que diu la opinión referent als parroquiáns, no crec que traguen pea els gastos Yo no li ho sabré explicar porque no tinc opinión, pero si observa vorá que es veritat lo que dic... ¡sinse atrevirme a opinar.

Y opine d' eixa manera... Porque en ma vida he fumat. JOSÉ SERRANO M.
NOTA DE LA REDACCIÓN: Señor don José Serrano: vosté me dispensará si a la opinión respetable que en el seu vers ha exposat, pose unes observacions... ¡sinse atrevirme a opinar!... Conec yo a alguns estanquers que fa poc patien fam, y desde que el vil tabaco no se troba en els estancs porque es ven en cafés y cases particulares, que dits estanquers se troben més bé que s' han trobat may. Hui están vivint a lo grande, gasten com desesperats, frecuenten els espectáculos, menchen en els restaurans, calsen botes de a deu duros y a la filla li ha comprat piano pa que deprenga a aborir als parroquiáns. ¿Que a qué es degut este rumbo? Yo no li ho sabré explicar porque no tinc opinión, pero si observa vorá que es veritat lo que dic... ¡sinse atrevirme a opinar.

MINETA



—¿T' has fijat quin puro més bó?
—¡Ya ho crec! ¡Com a que no es de la Arrendataria!

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

CRISIS

El gobierno está en crisis.

Kakau

NO ES VERITAT

No es veritat lo de la crisis.

Kakau

SI QUE ES VERITAT

Si que es veritat que el gobierno está en crisis.

Kakau

OTRA ANFORMASIÓ

Otra anformasió de origen más fidedigno, permite asegurar que el gobierno no está en crisis, que está en San Sebastián.

Kakau

TOTAL

Que si que ha habido crisis, pero que s' ha arreglado todo millor encara que lo de Camot, saliendo del ministerio el mono asiático, vulgo Bergamín.

¡Hombre, y a propósito! Debo d' haser una aclaración referente al asunto Carballada.

Y es la siguiente:

A Carballada no li ha valido Bergamín en esta ocasión, porque los malagueños son muy patrioterros, ¡mucho! y muy amigos de favorecer a sus paisanos...

Y el caso es que Carballada no es malagueño.

Por lo que Bergamín s' ha llavado las manos... a gusto y satisfacción de todos los malagueños, que coste.

Kakau

CHOQUE

Un automóvil que anaba a toda velocidad por la carretera de Machacón de Abajo, ha chocao con un avión que pasaba por aquel momento a dos mil metros d' altura, resultando del choque el señor conde de Romanones con una pierna estropeada.

¡Qué lástima!

Ara sabrán todos de quin pie coixea.

Kakau

DECLARACIÓN DE «LOCK-OUT»

Las chiconas d' una casa de las llamadas de compromiso, han declarao el «lock-out» a sus favorecedores.

Estos, en su conseqüencia, lis han declarado a ellas el boicot, por lo que ponidos todos en tirerita y a presenencia de las interesadas, han realizado un viaje a Manila todos en comodidad y pa donarles a entender que no las nesecitan pa nada.

Coando voelvan del viaje ya lis donaré más informaciones sobre el particular.

Kakau

BODA

S' acaba de selebrar la boda de Caralampio Quiñones con Rita Melanchufes.

Se espera que el resién casao done más joego que un berrendo de Miura.

Kakau

ENTIERRO

Acaban d' enterrar el cadáver d' un moerto que ha sido ancoentao defunto, el cual ya no alenaba.

R. I. P.

Kakau

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Els irreconciliables enemics, hui inseparables amics Tonico Diaz y Juan Sana-huja, volen retratar en grupo pera la portá de LA TRACA.—Montañés s' arruixa la meleno en petróleo revolucionari.

Dumenche.—El sportman Manolo Vidal vol durnos en motocicleta a casa El Chufero.—Jesús Miralles Labella ya no té res que vore en els inquilinatos.

Dilluns.—El consechal Carreres continúa chitanse en faixí.—Sabem d' un diputat provincial que mos té tipitía.—Camerano el Pintoret estrena en la seua carabasa la prensa eléctrica que pera fer fardos li han posat en el almasén ahón está. ¿Ché, no eres tú ya prou bon, que encara vas fente algúns en la teua melona?

Dimats.—El tremendo Puig Espert ya no canta a la lluna.—Paquito Baidal s' emborracha de siensia churridica.

Dimecres.—El foraster Giménes de Bentrrosa, ya no selebra reunions en Munich.—El malagueño Carballada pensa anarsen de Valencia. ¡A Málaga, a vender boquerones!

Dichous.—El alcalde Ricardito Samper, ya s' ha fet popular en el casino de San Sebastián.—El detective Mateu s' adorn en lo tranvía, y li furten el mocador. ¡Ché, Mateu!

Divendres.—El ridícul Juan Garsía té por de que se li reveente el sac de la bilis y inunde la plasa de Mosén Sorrell.—La Pelegrina se oferix a Miralles Labella con una atracció pera la Peña Caridat.

Señor Gobernador:

Señor Delegat de Hazienda:

Señor Director de la Tabacalera:

El públic fa "cola," els dies de "saca," en els estancs, y la venta dura sinc minuts.

En tots els cafés de Valencia y moltes cases particulars se ven tabaco llechitim de l' Arrendataria A DOBLE PREU, y la venta dura tota la semana.

De públic se diu qu' els estanquers destinen el tabaco de la saca a la venta clandestina y el públic si vol fumar té que deixarse estafar miserablement per la taifa de sinvergüenses y vividors que acaparen el chénero.

Asó es un negosi repugnant e ilisit que les autoritats tenen la sacrosanta obligació de evitar. Si no ho fan aixina, demostraran una vituperable ineptitud. Lo que s' está cometent en el públic es una ESTAFA, UNA ESTAFA, UNA ESTAFA.

Y pera els estafadors hia un códic y una selda.

El paper de "La Traca" y la industria valenciana

En el present número estrenem una fabricació de paper confeccionat en La Papelera Levantina, fábrica instalá en el camí de Bur-chasot, que ostenta la prestichosa rahó social Monllor Crespo y C.^a.

El señor Monllor, particular amic nostre, exselent traquero y gran valensia, amant de les coses de nostra terra, disgustat de vore LA TRACA editá en paper tan roín, mos ha fet una fabricació especial, que tant en la calitat com en el pes, advertirá el lector una gran diferencia.

El tamañ resulta dos sentímetros més estret, que lils ham aumentat de altura, pera que el lector no ixca perchudicat. En este tamañ caben sent líneas més que en el de avans.

Mosatros crefem que así no se podien fer mes que papers estrasilles y cartó, pero después de visitar La Papelera Levantina y admirar tots els seus progresos, ham vist en satisfacció que la industria valenciana pot enorgullirse de tindre persones tan intelichents y aptes com els señors Monllor Crespo y C.^a.

Solament en paper de fumar están sur-tint a micha Europa y part d' América.

La fábrica está fusionant les vinticuatre hores del día, dumenches inclusive, tenint establits tres turnos; y per si tot asó fora poc, ara está el señor Monllor dirichint la construcció de un nou cos d' edifijsi pera aumentar maquinaria y personal.

Aixó únicament pot ferse cuant se es un gran técnico y un gran valensia.

Enhora bona als señors Monllor Crespo y C.^a y als lectores de LA TRACA, que de hui en avant la llechirán en millor paper per el mateix preu.

POYETAS ESPAÑOLES

A una astanquera

Astanquera, sicatera

que meneyas la cadera y comersias altanera de una empúdica manera con el pobre fumador; fiel discípulo de Caco (que es el marido de Caca),

de tabaco das un saco de la saca al frescales vevidor, y limpias el mostrador ¡Si señor!

¡¡¡todos contra el fumador!!! Cunto con el camarero salamero y sicatero,

que mos sirve plasentero, os agensiais el dinero que mos cuesta de guañar y si queremos fumar

ham d' anar a implorar y rogar

al que mos ha d' estafar. Como el mundo es una bola

que redola tú te ries de la cola igual que de la colilla

y vives a la bartola ¡Hola, hola!

lo mesmo aquí que en Sevilla. ¡¡Anda y que te den cordilla!!

Serafín Sebolino Chorrísple

CONOSIMIENTOS ÚTILES

FÓRMULA DE COSINA

Tenera a la pom de terr.—S' agarra una tenerita que no pase de los siete años; li se arrancan los coernos y el rabo, y el resto se pone a torrar en el forno de la cals. Loego li s' afaita todo el coerpo, y coando estea ya bien afaitado, li s' arranca la pell y se tira al fiemo. Se quitan despoés los hosos, los budelles y todo lo demás que no sea comestible, y con lo que sí lo sea, se hase una especie de natillas, mesclando la carne con man-teca alcanforada y picándolo en un mortero.

Despoés viene el conosimiento útil, que consistix en saber que les millors sabates son les de sola de crin de Florensia, les més sólides, elegants y económicas, y que están de venta en casa Hijos de Venancio Riera, carrer de Lauria, cantó al de Pérez Pujol.

Mientras en els estancs no hiá tabaco, en tots els cafés de Valencia ne venen llechitim de l' Arrendataria a ¡DOBLE PREU!

¡¡ESTAFANTEEEEEES!!

Números especializados de LA TRACA

Publicats	Per publicar
Criaes	Estudiants
Barbers	Abogats
Modistes	Marianos
Dependents	Cheperuts
Camareros	Vichilants
Tranvieros	Bomberos
Meches	Limpiabotes
Dones que fumen	Ferrers
Forners	Matalafers
Impresors	Ferroviaris
Cocheros	Beates
Soldats	Monisipals
Viudes	Poliseros
Sogres	Sucatintes
Caseros	Políticos
Cupletistes	Escolans
Toreros	Carteros
Freres	Porteres
Llauraors	Ordinaris
Tobilleros	Platers
Jamones	Comadrones
Camareres	Viachants
Espardeñers	Carreters
Sabaters	Fematers
Ames de cría	Periodistes
Ames de capellá	Consechals
Boticaris	Ebanistes
Bañistes	Metalúrchics
Sastres	Carnisers
Pintors	Peixcaores
Músics	Verduleros
Fusters.	Coixos
Vinaters	Gaseros
Botiguers de salses	Electricistes
Manobres	Confiters
Estanquers	Consumeros
	Siclistes

Extraordinaris pera septiembre

Día 11, als Peixcaors.
Día 13, als Casaors.
Día 23, als Cómicos.

SARNA

Antisárnico MARTÍ, el único que la cura sin baño. Frasco, 3'25 pesetas. San Fernando, 34; Abascal y Compañía; Contat y Compañía y farmacias. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apestan a le-trina.

Día d' estiu

ANACREÓNTICA

A José Serrano M.

Ya estic de torn, chiqueta.

¿Ya feres el dinar?

Dús un picher en aigua mentres se va chelant. Dispono tot airoso.

Afañat, vinga ya.

Arruixa en dos brasades

per baix del emparrat

que vullc yo que a la fresca

fresquets pugam dinar.

Afañat, vinga, afañat

¡Ché, quin calíu que fa!

Que vinga eixa agua apresa,

que yo estic desgatat.

Traume chiqueta, l' aigua,

en lo picher més gran.

Com la set me devora

no 'm vullc descalorar.

Así baix, a la sombra,

después que haixcam dinat,

m' estens la manta vella,

aixina, en dos grapats,

que en ella yo y la gosa

la siesta ham de pegar

Má el verderol com canta.

¡Ché, quina escala fa!

Aixó sí que es bonico.

¡Pues ell pucha poc alt!

¿Ya li has mudat el aigua?

¿Has vist si té menchar?

Ya s' ha chirat ponent.

¡Uff, quin calíu que fa!

De sudor per los colses

estic que vaig chorrant.

Afañat, vinga, afañat.

Traume pronte el dinar,

que si es arrós, de fijo

que ya s' haurá esclatat:

Traume l' aigua, chiqueta,

en lo picher més gran.

Ompli en quatre brasades

d' aigua fresca un pual,

y sens tardar, chiqueta,

posa el ví a refrescar.

Y en después que en cachasa

tú y yo ya haixcam dinat,

y s' haixquem fet uns tragos,

y farts estigam ya,

m' estens la manta vella,

com ya t' ha dit avans,

que ella, yo y la gosa

la siesta ham de pegar.

Afañat, vinga, afañat.

¡Ché, quin calíu que fa!...

R. GAYANO LLUCH

Agost 1929.

BIENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja. Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

DE INTERÉS CHENERAL

Si volem fumar tabaco sinse pedre la salut, enrolleulo en el paper de fumar marca BAMBÚ.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

CONSELL

Feu tots com aquell del cuento, que pera beure servesa, se compraba avans les gomes hichiéniques de LA INGLESA. Carrer de San Visent, 164.

Imprenta Valencianista, Miñana, 7 i 9