

PREU
10
SENTIMS

PREU
10
SENTIMS



ALS CASAORS

Y usted me dirá:
—¿Y qué ha casao usted?
—Pues no he casao na
¡na! ¡na! ¡na!
Pero too se puede
sufrir con valor
por el gusto que da que le digan:
¡ahí va!
—¡Ahí va un casaor!

Este cantable d' *El puñao de rosas* retrata de una manera elocuente als afisionats a la escopeta.

Entre uns cuants (molt poquets) que ahon posen l'ull posen la bala, n' hia una inmensa machoria de *casaoers decoratius*, d'eixos qu'escomensant per les polaines de cuero y acabant per la gorra de pana, no 'ls falta detall. Lo únic que 'ls falta, es punteria y saber manejar l'escopeta.

N' hia d'ells, que s'apunten a un conill y maten a una perdiu o que s'apunten a una perdiu y afosilen al gos.

Pero aixó es lo de menos. Lo principal es eixir de casa carregat de bártuls y armat hasta les dents com si s'anara al Polo a casar osos y que la chent els diga al vórels pasar: *¡Ahí va un casaor!*

Después ya se sap; el sport estriba en anarsen al monte, rendirse com un bestia, saltant presipis y perdentse per els vericuetos, y quan la llum crepuscular teñís el sel de púrpura, tornarsen a casa en lo morral huit, o a lo sumo, en un parell de cagarneres viudes mortes alevosamente en la rama de una figuera de sanc de rosí...

Pero de regrés de la caseria, sempre *ritornen vichitots*, en la marsialitat de un héroe que ha ventut en sent batalles, orgullosos de la seua persona y posant en práctica el

aforisme portugués *Cara feroche al enemigo*.

Pero el *enemigo*, o siguen les perdius, pasen per dalt d'u ells, tocantlos la gorra y acarissantlos el canó de la escopeta, com diguenlos: *¡Tira, tira que ve peix!*

Atres més prevenguts, avans que tornarsen a casa en lo morral huit, se fiquen en el corral d'un caserío, maten a boca de jarro sinc o sis conills, que paguen espléndidamente als amos de la finca, y els duen a casa pera poder después contar en el casino un serie de histories y mentires que els amics escolten embobats, si no n'hiá algú que *ha sigut cosinero antes que fraile*.

N'hiá atres que aixó de la casera es una excusa com cuansevol atra pera fuchir de la dona y pasarse quinze dies en la piná en compañía de una chavala d'eixes capás de derretir un *sirialot* del Corpus en dos menechóns.

El meche li ha recomanat descans, vida hichiénica, aires purs y ell ha pensat anarsen al monte, cosa que a la muller li pareix molt bé. S'en ix de casa carregat en los bártuls de la casera, aplega a la estasió y baix del rellonche s'encontra esperantlo la chavala, puchen en un departament de segón, y *¡tris, tras!* caminet de la masía, ahon apleguen y lo primer que fan es arrinconar la escopeta pera rendir cult al amor més desenfrenat y onomatopéyic.

Lo mal es que quant el *casaoer* aplega a sa casa, carregat de perdius compraes en casa Jarque, y disposat a eclipsar a la dona en fantásticos relatos, sorprén a ésta en brazos del carboner o del meche que li habia aconsellat repós y aires purs...

Entonses, furiosos com un Miura, tira ma de la escopeta, se apunta,

dispara... y no ix el tir... ¡Clar! ¡Com a que no l'habia carregat en quinze años!

El esport de casar també es el preferit de moltes dones que els agrá anar armaes.

Coneixem a una señora americana molt aficionada a la casera, y cuidao que es difisil que una americana siga casaora! Pues sí señor, era casaora y tiraba més que *La Manga*, perquè ya se sap que en una casaora hian dos mánegues.

Tenia tant de atino que, pardal que vea ¡pum!, pardal que se fea en ell, y com el morral era chicotet pera tants pardals, tenia nesesitat de dur un *botones* que li portara les peses casaes.

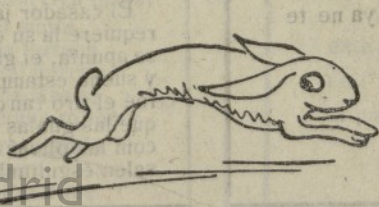
La chent s'extrañaba d'aixó, sinse tindre res de particular.

Una americana con *botones* es cosa que se veu a cada moment... Además, convé a tot lo mon per alló de que sempre *se saca algo*. ¿No hu entenem? Ho diré en valensiá: «Ahon hian *botones*, sempre *traus*...»

Tornant als casaors, direm que son tan pintorescs com els peixcaors, en els que tenen molts punts de contacte. Per lo menos en lo fanfarrons y embusteros.

Quintlos a ells, lo mateix casen un gafarró com un lleó de las selvas... Aixó no importa pera que fuixquen d'una rata arbellonera, y li tinguem por a la sogra.

Quant se trata de casera, els héroes de la chorná sempre solen ser els gosos, que, a falta de ocupasió més perentoria, s'emparellen en les goses y *gosen* en gran *regosijo* dels amos, que veuen crescer y multiplicar la canina rasa.



Contaminación de Madrid



—M' ha mort vostè la gateta «Sara», la que més volia.
—iSempre he segut enemic de la Sara-gata!

CONFERENCIA EN L' INFERN

—Buenos días, dimonio.
—¡Hola, insigne Coyote! ¿Qué tenemos de noticias?
—Estoy en abís, ché. M' he pasao unos días de veranero, vulgo bufa, y no sé ná de ná. Estoy como en el Limbo.
—Pos buena anformasión vas a haser pal preyoico.
—En cambio tengo l' estógamo embosao y me parese que voy a nesesitar un perpal que me lo desembose.
—Eso, quien te podrá donar istrulones es Joanita la Matallera.
—Tú sabes dónde está Sant Pere Pascual?
—No soy escultor.
—¡Ah, pos si que m' has antenido! Asucha.
—¿Qué?
—¿A que no andevinas quin es el Alcalde más sicilpítico que ha tenido Valencia?
—¿Martines Aloy?
—No.
—¿Pos qui?
—Coscollá.
—¿Por qué?
—Porque bajo su mandao ha deixao en porrita a todos los monosipales.
—¡Es veritat!
—Menos mal que ya no es alcalde.
—¿Ara qui és?
—El propietario, Ricardito Samper.
—Ese los armará a todos.
—¡Ca! ¡Tiene pocas magras pa eso!
—¿Los deixará como estaban?
—Y fásil que arrepere una anjos-tisia.
—¿Coala?
—La de que mientras a los números lis han donao la porra, a las clases, danda al capitán, lis deixan el sable.
—Eso no está bien.
—Pos claro. Todos deberían puertar porra, y mientras más categoría, más porra.
—Eso, dando convertit al cuerpo de la Guarria Mosipal, en la partida de la porra.
—Y deix. ndo eso aparte, otra novedad hay.
—¿Cuala?
—Pos que Calatayud está en Valensia.
—¿Redeo? ¿No estaba en Aragón?
—Allí estaría, pero ara está en Valencia.
—¿Y qué ha segudo? ¿Alguna regolusión geográfica?
—¡Qué bruto eres! ¿Qué té que vore la Jografra con lo que vamos parlando?
—¡Hombre! ¿No dices de Calatayud está en Valencia?
—Claro, pero no la provincia, sino el doctor Calatayud.
—¡Ah!... ¡C! haguera dichot
—Boeno, vamos a desir andevinales.
—Vamos.
—¿En que li sembra un casaoar a una caballería?
—En que tira.
—¿Y una escopeta de pistón a una casa?
—En que tiene chimenera.
—Y en que como esté casando a un campo?
—En que mata por aquí, mata allá...
—¡Tirrrrrin!! ¡Tirrrrrin!!
—¡Tirrrrrin!! ¡Tirrrrrin!!
—Y mientras tots els casaoars anaben

MANOLL DE CUENTOS

¡Bona punteria!

Serta volta ixqué un señolet a casar a l'horta.
Al pasar per un camp, en el que había un llauror treballant, va vore un pardelet. Deixa que s'acoste, s'apunta, tira... y el pardelet seguíx volant tan campante.
El llauror, que presenás l'acte, digué:
—¡Bona punteria!
—Y seguí treballant.
—Al moment ne pasa un atre, el casaoar s'apunta y ¡pum!, dispara, y el pardelet tan campante.
—Exclamasió del llauror:
—¡Bona punteria!
El casaoar escomensá a cabrecharse.
—Se torna a repetir la mateixa operasió en un terçer amsell, y el llauror torna a la càrrega.
—¡Bona punteria!
—Esculte, amic—li diu el casaoar—, ¿és coña?
—¿El qué?
—Aixó de «bona punteria» que m'ha refregat ya tres vegades per els nasos.
—¡Home! ¿qué va a ser coña? ¡Si tots els tirs que dispara els s'els clava als pardelets en els... cordons! ¿Voi machor punteria?

¡Qué feto!

Pánfilo era el casaoar més empedernit que había en el mon. Tots els dumenchs agarraba la escopeta y ve a l'horta, o al tir de colom, cuan n'había, se pasaba la vespra tirant a tirs... y matant mosquits, que lo que es casera...
Un dumench s'alsá de mati, agarrá tots els arrees y se despidí de sa muller hasta la nit, pos anaba a un poble de la contorná en el que li habien dit que había bona pasa.
Pero feu tart al tren y torná cap a casa.
La scaleta estaba oberta, aixina es que tocá a la porta de l'habitació. Sa muller, com no l'esperaba hasta la nit, obrigué la porto sinse ningún temor, mes al vorelo a ell li caigué l'ànima als peus.
El cas no era pa manco. ¡En el balcó estaba el més íntim amic que tenía, en cansoniols y camisetá!

—¡Oy! ¿Ahi estás tú?—digué el casaoar.
—Mira, así está—respon l'atre—, que pasaba per ahí, puche a vore si estabas y me diu ta muller que t'habies anat a casar, y yo, com fà tanta calor, m'he posat aixina.
Pausa. De pronto diu el amic:
—¿Per qué no has una cosa?
—¿Qué?
—Un duro y porta pastisets y anís y pegarem un moset.
—¡Ben pensat!

Y Pánfilo agarrá el duro, y eixint al carrer d'estampia, s'en aná dient.
—Pos si espereu els pastisets esteu aviats. ¡Ara ya tinc un duro! Hasta demá no torne. ¡Yo... gueriuse!

¡A ell!

Uns amics, casaoars tots ells, organisaren a aná a l'Albufera, en la que prengué el tío Pepe, l'home de més bona sombra que mares han tirat al mon.
Y mientras tots els casaoars anaben

perrechsats en els deguts arrees, el tío Pepe duya un sombrero en l'ala tallá a puntes, formant estrela; una ploma de pollastre cosida a un costat del sombrero; una bolsa d'escola a conte de moral; la canana plena de purets d'a tres sentins (en aquella época) a conte de cartuchos; una escopeta de la fira y un goset de llepis.
Ahi escomensá ya la broma. Cuan aplegaren al Saler, entraren en una tenda a ferse una copa, y allí se reproduiren els chistes y bromes que s'habien gastat en el camí, prenit ara part els vehins del Saler que s'encontraben presents, entre els que no faltaben les dones.
Entre broma y broma, digué el tío Pepe:
—¡Res! Así s'organisa un tir de colom en un moment.
—¿Com?—Preguntá li dels casaoars.
—¿Com? Ara ho vorás; ixcau tots así a la porta. Vosatros escampats per ahí en les escopetes preparaes. Tú, chiquet, t'encarregarás de cobrar tres agulletes per cada tir que se dispare. ¡Muñet de ojo, eh! ¿Esteu a punt?
—¡Allá va! ¡Perfec...!

Una aposta

Dos casaoars s'encontran en la montaña. La d'el ric y porta una escopeta magnífica de foc sentral. L'atre es pobre, y diu una escopeta de chispa, d'a queilles que se carregaben per la boca.
El señolet de la escopeta flamant, se permetí ferri burla al atre a propòsit de la seua arma, y éste, cabrechat per la insistencia de les burlas, li digué:
—Yo jo que m'achue son sent duros a que voste no fa en la seua escopeta lo que fas yo en la meua.
—¿Que no?—respon el atre plé d'orgull.—Achuats están. A vore que fas tú en esta escopeta que yo no puga fer en la meua.
—¿Diu que s'els achua?
—Sí.
—Pos mire, asó.
Y agarrant la escopeta per el canó, la feu a trosos contra una pena.
Y com l'atre no volgué fer lo mateix en la seua magnífica arma, no tingué més remey que pagar els sent candonços que había perdut.

Lo que es l'afisio

El doctor X aná de veraneo a un poble en el que s'aburría molt. Ni el casino en les partidets de chamolet o tresillo el podien distraure, ni les excursiós que se feen als punts més pintorecs...
¡Res, en fi! Añoraba la seua clínica, pos dia que no podía pasar sinse els malats.
En lo que dia, quisá sinse donarse conte, una veritat com un temple.
Un dia notaren la familia y els vehins que el neche estaba content... y hasta cantaba!
—¿Qué te pasa tan alegre?—li preguntaren.
—Que ya he encontrat el mich de pajar, el temps distragut, para lo cual, demá vach a comprar una escopeta. ¡Si tindría afisio a matar!

El tren parte velós a confundirse en el horizonte. En uno de los departamentos de primera, va don Cornelio fumando el cigarro de garbita que li pudo cromptar al camarero del café la noche anterior, por cinco sentimos.
Por su mente vagá sinfónica y rimbombante la idea de la casa, a la que es tan afisionao que apenas consibe que haiga ser homano que al picarli una pusa no piense en l'ascopeta pa matarla.
Lo que más le emociona en este momento a don Cornelio, es lo desconocido. Va a un pueblo donde no ha estado nunca, y porta autorisación d'un amigo suyo pa casar en un vedao que tiene en el mencionao pueblo.
Y don Cornelio soña, soña...
Mientras, su mujer li abre la porta al amigo, el coál no se sabe si irá ta nién de casa, pero se vé que va muy bien armado, con satisfacción de l'asposa de don Cornelio.
El coál sigue soñando...

POYETAS ESPAÑOLES

El casador, la llavanera y el monosipal

Leyenda

Por la vorita del río, en las noches del estío; s'oye la vos fantasmal d'un guarri monosipal que asuelta horrible jipí.

Oriquen de la leyenda

Existía un casador, que casaba en perdigones a los tiernos gafarones, y a las ricas cagarneras. Más un día, ¡oh, que dolor! se marchó por vora riu, y al punto descubrió un niu lleno de gualas terreras.

Drama

El casador jadeante requiere la su escopeta, se apunta, el gatillo aprieta, y suena estampido atrás, foé el tiro tan detonante, que las gualas mal heridas con las olivas partidas salen esguitanli el tós.

Edilio

La sultana es llavanera del cuartel d'anfertería que s'está de noche y día sacant las piezas de suco y al oler guala terrera se gíelvie y dise formal: ¡Recristina y que moral. ¡Ven aquí casador cuco!

Bacanal

El casador al instante dise con toso de jo: —¿Quisiera ver un conejo pa encaramme y haser ¡pum! Y antonnes ella enstante s'alsa sin inconveniente las ropas y diu sonriente: —Dispara y no fassas pum.

Tragedia

Más llega un monosipal con la casporra en la mano

Más tragedia

—¿Qué has hecho? (dise la hermosa en un horrible berrido). ¡M'has matao a mi marido com si foera una perdís!... ¿No sabes que soy su esposa que con él estoy casá? Yo enloquesco ¡já, já, já! (y se morió la infelís).

Finis

Dende antonnes por el río, en las noches del estío, s'oye la vos fantasmal d'un guarri monosipal que asuelta horrible jipí.

Cosets de Casaors



Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

LO QUE DISE DATO

El presidente dise que todo el país es una balsa d'olio.

Veritat es que hay hoelga, crímenes, catástrofes, ansiendos y otras calamidades por el astilo, pero eso no tiene denguna amportancia, y la proeba está en que d' así sien años naide de los que ahora vivimos s' anrecoerá de todo esto.

Kakau

EL AUMENTO DEL PAN

No, no obligan la boca. Al desir *aumento del pan* no me refiero a la cantidad d' este, sino al presio del mismo, el coal será aumentao en 25 séntimos por kilo.

¿Ven como es veritat lo que dise Dato de aquí no pasa nada?

¡Ni sobiendo el pan!

Kakau

FÓRMULA D' ARREGLO

S' ha solusionao el conflicto sorgido entre el presidente del Sindicato de rapavelas y su mujer morganática.

La fórmula d' arreglo, redatada por la portera, es como sigue:

1.º El hombre no se meterá pa na con la mujer.

2.º La mujer no se meterá pa na con el hombre.

3.º Coando la mujer resiba una vesita masculina, si está el hombre en casa li donará la mujer una peseta, y entonses ell anirá a gastársela donde le plasga, no volviendo por casa danda allí a media hora.

Por este arreglo se calcula que el rapavela se puede ganar 25 pesetas cada día.

Que ya es un buen jornal.

Kakau

CONCURSO DE TIRO

La *Escopeta-Club* ha selebrao su segundo concurso de tiro, disputándose una copa de aguardiente d' herbas que l' ha ganao el selente tiraor Marcos Canana.

Kakau

ALUMBRAO

Apoyao en la columna d' una farola, sinse poder donar ni un solo paso, ha segudo ancoentao un andeviuo que s' hallaba alumbrado a consecuencia del alcohol que había angerido en l' estómago.

Lo grasioso es que ell estaba alumbrado sobre estar apagada la farola.

El alumbrado foé llevao en un carrito a la comf.

Kakau

EL AYUNTAMIENTO

Pos aquí se dise, se habla y se sosorra de que si en el Ayuntamiento hay u no hay untamiento.

Yo ni entro ni salgo en esta coestión. Cadascuno que creya lo que astime más conveniente.

Kakau

RETRASO

Todos los trenes aplegan con retraso a las astaciones, pero aplegan.

En cambio ostedes no me abonon los retrasos.

¿Quieren no ser tan deshonraos?

Kakau

RIÑA.—ANSIENDO

En una casa de vesindat han reñido los vesinos, y s' han tiraos los trastos a la cabeza. En el patio s' ha hecho un montón de caíras, mesedoras, mesitas de noche, sepillos, bastones, etc., etc.

Entonses un mal intensionado li ha pegao fuego, dempoes d' arrujarlo todo con petrolio.

Avisaos los bomberos, han acodido coando ya no quedaban más que las senisas.

¡Y eso que aquí no tienen auto-bomba, como ostedes los valensianos!

Kakau

Els valensiáns en Saragosa

El pasat dimecres íxqué pera Saragosa ahon residís, nostre particular amic y paisá don Liberto Herrero, que per asunts profesionales ha estat uns dies entre nosatros.

Durant sa estansia en ésta mos ha parlat de l' actuació de la colonia valenciana en Saragosa, que per ses entusiastes inisiatives y asendrat patriotisme, demostrat en tots els moments, s' ha conquistat l' aplauso unánime de la capital aragonesa.

Els bons valensiáns que vivim a la sombra d' *El Micalet*, se sentim orgullosos de vores dignament representats per eixa colla de entusiastes paisans que llunt de la seua terra fan ondechar la *senyera*, obtenint dels estrans, el respecte y veneració que alguns propis no tenen.

Siga el amic Herrero portao de un fort abrás que la Redació traquera envía als companys de Saragosa.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Al pollo Samuel Garrido el debien nomenar cónsul de Inglaterra per la práctica que té de tratar als inglesos.—El tenorio Arturito Bruger (a) *Modelito* fanfarro-necha y ademés diu que se troba dispost a retratar al «Panto» de Sevilla.

Duménche.—No volem dirli res a Tonico Dias, porque sabem que té moltes coses en lo cap.

Dilluns.—El consechal Carreres te ganes de que li dediquen un carrer. Sí, home, el carrer de la Llonganisa.

Dimats.—Sabem de un noble empresari que diu que no sap viure sinse la proximitat de marits cabritos y bufons.—A la *Maña*, chentil camarera, el seu chaval se l' ha deixat en la carretera de Torrent, mentres ell s' ha pirat en un atra. ¡Pobra *Mañica*!

Dimecres.—El terror de las donsellas, viudas y casadas, Enriqueto Muñoz, se cuida la *curva de la felicidad*. Sabem que la *Maña* ha tornat a peu a Valencia y que se ha ensuasiado los pies. ¿Serán ingratos los hombres?

Dichous.—El tremendo Puig Espert veranecha y fa versos.—El vicari d' Estivella está fet un cuheter soberbio, hasta el punt de blasfemar plé d' entusiasme. ¿Cuant predica atra vegá contra LA TRACA?

Dipendres.—El insigne *Llapisera*, en Martí fa el primavera.—Se preparen en Chilet les festes centenarias. Julio el *Serero* per el poble, y *Cagalóol*, Cayetano Sánchez y Ballester Pastor, per els forasters están mitch gabies organisant una cabalgata. ¡Que haiga fortuna!

CRÓNICA DE SOSESOS

ANTOXICACIÓN

Por menchar botifarrones de la binsa sofrío una antoxicación Rosendito Llonganisa, la coal li foé curada en el dispensario médico de la calle del Trenc.

Pronóstico reservao.

¡CIUDAD DE LOS NIÑOS!

Un muchacho que estaba casando caballetes con una caña, tuvo la desgrasia de ficárlila a una churra en un ojo de la cara.

En grave estao fué llevada al mataero, donde es fásil que li donen una inyección de cloruro de potasa.

Kakau

CAIDA

Será la que tendrán todos aquellos que desconexen les xelensies de les sabates de sola de crin de Florencia, no ne compren un parell per lo mauco pera cada individuo de la familia.

Son sólides, económicas y elegants. De venta, carrer de Lauria, cantó al de Pérez Pujol, en l' acreditadísima casa Riera.

Colmos y andivinales

—¿En qué li sembla un capellá a un casaor?

—En que els dos *casen*.

—¿En qué li sembla el empresari Tonico Dias a un casaor?

—En que el casaor tira en perdigóns y Tonico cuan parla també tira perdigóns.

—¿En qué li sembla l' Albufera a un carrer ample?

—En que hia *ca-sera*.

—¿En qué li sembla un casaor al mestre Serrano?

—En que *té gos*.

—¿A quin pardal no li tiren may els casaors?

—Al pardal de Sant Chuán.

—¿En qué li sembla l' arma de un casaor a una copa d' aguardent?

—En que *es-copeta*.

—¿Y un casaor a un forner?

—En que fa *pan, pan!*

—¿En qué li sembla una gata que estiga criant a una escopeta.

—En que si li toquen els gatillos se dispara.

—¿En qué li sembla un bon casaor a la Nasia?

—En que casa bons pardals.

—¿En qué li sembla una escopeta a una fortaleza?

—En que té canóns.



Ayuntamiento de Madrid

Señor Gobernador:

Señor Delegat de Hacienda:

Señor Director de la Tabacalera:

El públic fa "cola," els dies de "saca," en els estancs, y la venta dura sinc minuts.

En tots els cafés de Valencia y moltes cases particulars se ven tabaco llechitim de l' Arrendataria A DOBLE PREU, y la venta dura tota la semana.

De públic se diu qu' els estanquers destinen el tabaco de la saca a la venta clandestina y el públic si vol fumar té que deixarse estafar miserablement per la taifa de sinvergüenses y vivedors que acaparen el chénero.

Asó es un negoci repugnant e ilisit que les autoritats tenen la sacrosanta obligació de evitar. Si no ho fan aixina, demostrarán una vituperable ineptitut.

Lo que s' está cometent en el públic es una ESTAFA, UNA ESTAFA,

UNA ESTAFA.
Y pera els estafadors hia un còdic y una selda.

OFERIMENT

La ridícula *Peña Caridad*, de la que, son portaestandartes els farols Miralles Labella y José Maria Juan Garsía, s' ha oferit a tots els alcaldes de la provincia de Valencia pera selebrar cachupinaes en els casinets.

El programa no mos pareix mal del tot: viaches, paelles, lectura de ripios, y ¡viva la caridad!

Si no vixueren en un país d' idiotes, a estos impopulars individuos que, sinse tindre clarament definida sa propia situació económica, se erichen en administradors de la caritat agena, s' els declararia calamitats públiques, y s' els aislaria pera que no ofengueren la estética y el bon gust en ses ridículas exhibisións.

Aixó que fan es chuar a *personaches* y entorpir la *verdadera caritat*, representá per entitats de prestichi, al front de les quals s' encontren persones de una solvensia moral y material, no confundible en la de un Juan Garsía o un Miralles Labella.

Labella venent puales, y Garsía en la oficina, son dos chicos servisiales que no mueven sarrasina; pero quieren conseguir una fama universal, y están hasiendo reir de un modo piramidal.

El paper que empleem en esta tirá, está fabricat expresament pera "LA TRACA," per

La Papelera Levantina

DELS SEÑORS

MONLLOR, CRESPO Y C.ª

Camí de Burchasot, Valencia

BOUS Y CORNAES

Bona combinació

Pera demá hia en los corralis sis novillos de don Anastasio Martín, que serán morts a estoc per els valents y aplaudits fenómenos *Almanseño, Gallito de Zafra y Angelillo de Triana*.

La combinació és bona. No més falta que el ganao ixca brau pera que los chicos puguen lloirse y fassen caure la baba de gust als afisionats.

SARNA

Antisármico MARTÍ,

el único que la cura

sin baño. Frasco,

3'25 pesetas. San

Fernando, 34; Abascal y Compañía; Contat y Compañía y farmacias. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apestan a letrina.

Els productes PECA CURA

han adquirít tanta fama que el seu nom va per l' altura per aixó hui no hia dona que sins' ells tinga hermosura.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos, 2'50; Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones. Productos serie "Ideal"

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio flor, Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.—Jabón, 3; Polvos, 4; Loción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

Cortes Hermanos. Sarriá (Barcelona)

FORAT

L. S. M., Valencia.

Escribint lo hasen tan mal, que mereses un bosal.

T. I. O., Catarrocha.—Dedicat a collir herva y menchatela y no te fases ilusions de poeta, que aixó no s' ha fet pera caps durs.

L. C. V., de Valencia

Escribint es tan negat, que tot lo que voste envie ho tirarem al forat,

mentres d' estil no varie.

F. P. S., Valencia.—¡Home, amagues! ¿En eixos versos vol voste conquistar a una dona?

P. F. V., Guadalupe.

En eixos ripios que fa

remontanse com el águila,

dins de poc conseguirá

que els chiquets li posen *cáguila*.

Li. B. I., Cabañal.—Es voste més llandós escribint, que Adolfo Beltrán parlant. ¡Y cuidao que li he nomenat un plom!

V. V. T., Valencia.

Imita osté a Sebollino

en un vers molt detestable,

sin saber que Serafino

es un poyeta muy fino

y además inimitable.

Protea.—*Mañá, má, versá, drapá, vesprá, abandoná, and, moliná* y atres molts aguts que voste utilisa, no podem may ser asonants entre si. Consulte la Retórica y Poética y se convenserá de que aixina no se deuen fer versos.

V. V. C., Valencia.—En derredor d' eixe

panal y d' eixa abella estic veent un *sángano*.

¿No li pareix que els consonants deuen distribuirse millor que voste ho ha fet?

Pepito.—Valencia.

Caramba, Pepito,

no seya maldito

y deixe a la chica

con tranquilidad!

¿A voste qui el fica

si es que a ella li pica...

la curiosidad?...

Manolico.—Lo de voste no pot publicarse per tindre molt que corregir. Igual dic a F. M. P. C., Modelo.—E. M. Ll. Ch. C. T., de Valencia.—G. F. D., Benetúser.—J. S. M., de Barcelona.—R. M., Melilla.—Ch. A. B. de E.—M. A. M., de Valencia.

Crespi.—Solás del Cabañal—P. Benedito.

Leal:

¡Oh, Leal, Leal

(aixó es nom de gos),

escribes muy mal

y eres muy llandós.

Mentres en els estancs no hía tabaco, en tots els cafés de Valencia ne venen llechitim de l' Arrendataria a ¡DOBLE PREU!

¡¡ESTAFANTEEEEEES!!

¡CASAORS!

Els que de nit, a casar

ixiu, una bona pesa,

no s' olvideu de comprar

bones gomes en LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.

¡ATENSIÓ!

De nit ya fa frescoreta...

Si volem estar "tosuts",

lo primeret que han de fer

es comprar paper BAMBÚ.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse.

Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: a 4 pesetas caja, Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

Imprenta Valencianista, Miñana, 7 i 9