

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS



ALS ABOGATS

HEMENOTEGA
MUNICIPAL

El derecho, la razón y la custisia ú pa mi es el bou

(CUENTO)

Ell era un abogat ilustre. Habia guañat tots els pleits que li confiaben. La seua fama en València y la província, arribá a tal extrem, que asunt que en les seues mans caia, asunt guañat. Sabia un puntet més que el dimoni, y pera filtrarse entre l'enredra madeixa de les lleis (que son el més absurdo dels samboris), no ni habia atre.

Don Carmelo era casat. Vivía, naturalment, en la seua dona; una señora prima en tot, que adoraba en lo seu Carmelo y s'el miraba com si fora un cheníit d'estos temps la resurrecció de Siserón, u el Demóstenes chico.

—Carmelet, no fumes més... Te vas a quedar sense veu y demà tens que fer un discurs molt llarc—solia dirli cuant el tremendo juriscultor es ficaba el pitillo en la boca. Se el miraba y se l'haguera menchat a mosos moltes voltes. Familia sense chiquets (a don Carmelo el estudi del Códic l'havía deixat sense sustansia), tot se deslisaba dolsament en aquella casa, en la que, pera asombro de estos dies, s'havía refugiat el esperit de la gran Roma del esplendor. Ell, fill de llaurador docte y listo, había fet rapidament la carrera.

Defengué, en éxit, primer a un chiquillo que había furtat unes safanories.

—Señor (dia en el seu primer discurs, debut que feu plorar als seus pares): si no estovieran conmigo los más grandes prensipios de la custisia, haría una tierna anvocación a vuestro espíritu de clemencia, de misericordia, para que, puesta vuestra alma en comunicación con el más puro sentimiento de piedad, os inclinárais ante la corta edad de mi defendido...

Y uns señors molt graves que es dormen en una inverosimil gravetat, cregueren que en la llei no estaba comprés el cas de la safano-

ria, y absolgueren al prosasat. El triunfo de Carmelito el feu popular en Náquera, ahon el tío Panoe, que dia set animalaes en una aguileta, el va fer sélebre.

Ya entrat en anys y carregat de gloria, ringueren dos llauradors per una cuestió d'interesos, y aquell pleit feu famosa una frase de don Carmelo, que es tota una filosofía, y

Ya estem así

Solucioná la huelga de impresors, que mos ha impedit publicar LA TRACA durant tres semanas, tornem a comunicarmos en el públic, desichant que les relacions entre patronos y obrers siguen eternament cordials.

Mos sabría mal que mos tornaren a tallar la comunicació.

que em servix pera calafatecharli este cuentet a LA TRACA.

Estaba don Carmelo en el seu despach, cuant entró Quico, paisá d'ell, casi tremolantse d'impresión. Tal es el respecte que don Carmelo infundía.

—¿Qué te porta per así?

—Pos mire, don Carmelo. Tinc un pleit en Batiste. Fa un añ li doní a criar un bedell en les condicions

que voste coneix. Pasat el añ, habíem de liquidar, y me había de tornar el bedell. Ara diu que el bedell, que ya es un bou, es d'ell, porque ell l'alimentat, y es nega a donarme lo que es meu. ¿No es meu el bou?

Don Carmelo meditó un moment y donant a les seus paraules un tó solemne, digué:

—¡El bou es teu, Quico!

Y Quico se'n aná, entregant el pleit a don Carmelo, satisfet com si ya l'haguera guañat.

Moments después, entró Batiste.

—Ché, Batiste, ¿qué vols?

—Pos que he reñit en Quico. Fa un añ em doná pa criar un bedell, que ya es un bouás enorme. Yo el he criat y he fet tots els gastos deguts y hasta m'arribat a sacrificar, porque algunes voltes millor menchá ha tingut el animalet que yo y la meua dona. Pos si yo he fet tots eixos sacrificis, ¿de qui es el bou, don Carmelo?

Y el gran lletrat se rascá un moment el cap, y digué reposadament:

—¡El bou es teu, Batiste!

Y Batiste ixqué de sa casa convensut de la seu rahó.

Era l' hora del dinar. Doña Paca li servía una sopeta de fideus a don Carmelo.

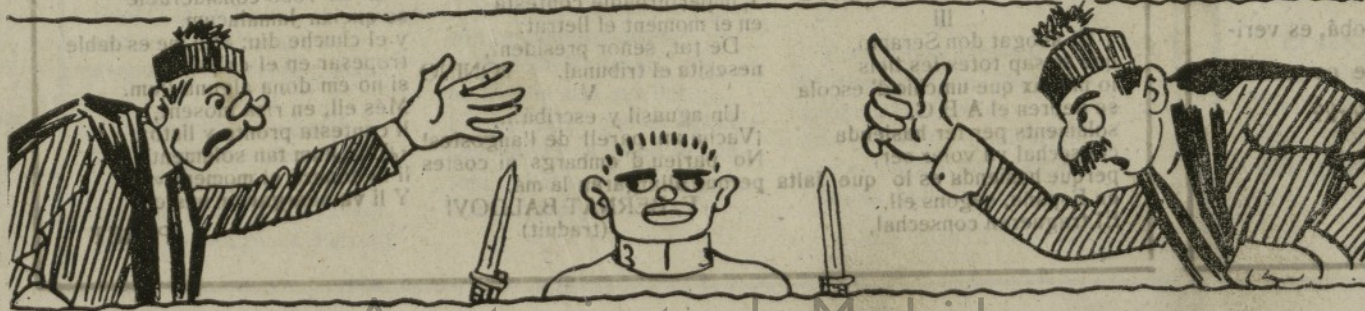
En el comedor tranquil, arreglat en alguna coquetería, no había entrat may un chiquet: tot estaba sàns. Marit y muller comensaren a dinar. Doña Paca había tingut noticia del pleit que Quico li había confiat al seu señor.

—Pero, chico, no te comprendí ella intriga—. Si tú mateix dius que el bou es dels dos, ¿qué va a pasar ahí?

—Mira, Paquita, estes cuestiones legales tú no les enténs. Así lo que convenen son els pleits. Ara el bou no es ni de Quico ni de Batiste.

Ara el bou es meu.

F. AZZATI



Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El presidente pronuncia un discurso cada vez que mos ve a los preolistas, del coal sólo se deduce aquello de «palabras, palabras, palabras», que dijo mister May.

Mucho hablar, mucho prometer, pero la burra en el fango.

Kakau

FOTO-BAILE

En el Campo del Morro ha habido una partida de *foto-baile* entre los equipos de Masamagrell y el Club-Balón de Benaguasíl. Han ganado los de Alchimesí.

Kakau

CARRERAS DE CABALLOS

En las carreras de caballos que ha habido en el Hipódromo, s'ha ampuertao matrícula d'gonor el potro del marqués de la Pancha Susia.

El potro ha sido muy felicitao, resibiendo telegramas de casi todas las provincias españolas.

Kakau

CATÁSTROFE FERROVIARIA

Unos chaleros s'habían ponido a chafarse una paella a la voera de la vía férrea.

En esto ha pasao el tren rápido de las dose y los ha arriuxao con el vapor que ha soetao el maquinista por el tubo de desvaporación.

Los chaleros han acasao al tren a pedrada limpia, resultando volcada la paella y todo l'arros por el suelo.

En vista d'esto s'han bebido todo el vino que puertaban, que sumaba algunos litros, y en lamentable estao han sido trasladaos a la comisaria.

Algunos de los chaleros estaban tan graves, que no ha habido más remedo que administrarles el amoníaco.

Kakau

ESCURSION

Me voy d'escursión.

Ha pasao una boda por la calle y he oido desir que van d'escursión al campo, y he pensado agregarme a vore si poedo pasar por un convidao y saco la pancha de mal año.

Adiós.

Kakau

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El abogad Gerardo Carreres diu que li agrá més el faixi que la toga.—Don Juan Pérez de Lucía s'anrecorda de la espasa de la chustisia y tremola.

Dumenche.—El atenoriat Faustino Valentín obri coners corrents en el Banc d'Espanya, y al dorso dels talons escriu ses declaraciones amorosas.

Dilluns.—El alcalde don Ricardo Samper sol cantar cuant está asoles: *Vivo feliz con la gente del hampa*.—El ilustre juriconsulto señor Feo Cremades, se cartecha en Muños Seca.

Dimats.—Mos aseguren que la bella Miralles no pot ouir parlar de Luis de Val.

Dimecres.—Nostre estimat amic don Juan Barral se sonriu cuant li parlen de les sangoñeres polítiques.—El tremendo Andrés Alfaro diu que es el amo d'El Pueblo.

Dichous.—Alvarito Pascual Leone ha encontrat una pose molt interesant. Nostre vollgut amic Carmelo Viñals, diu que té més muleta que Belmonte.

Divendres.—Fernandito Cuesta demostra ser un abogad de molt de chui.—Tenim un amic que sempre está fent chuins sobre les faltes dels demás. No cap ducte que son chuins de faltes.

Colmos y andivinalles

—En qué li sembla l'Audiencia a una agencia de criadas y nodrizas?

—En que *informe* per así *informe* per allá.

—¿En que li sembla un abogad a un viachant de comers?

—En que sempre va entre autos y diligencias.

—¿Quin es el colmo d'un abogad loco?

—Actuar en un chui de faltes y *pedre el chui*.

—¿Y el d'un abogad sego?

—*Pedre la vista*.

—¿Qué es un regisida?

—El que mata a un rey.

—¿Y un homisida?

—El que mata a un home.

—¿Y un suisida?

—El que mata a un suiso.

—¿Y un parrisida?

—El que arranca una parra.

—¿Y un chinchisida?

—Un chinchisida... un chinchisida es una capseta de polvets pera matar chinchies.

—En qué li sembla un chuche a un ensendador?

—En que *falla*.

—¿En qué li sembla un abogad a un cronómetro?

—En que el cronómetro te presenta l'hora al minut, y el abogad te presenta a minuta.

Anforme del abagao don Serapio Uñaslargas en defensa del "Chato Tagarnina", creminal que asesinó a cinco pollastres y tres gallinas en una alquería de la hoerta de Rusafa

PERLEMINAR

«Señores: con l'ánima apenada por l'informe del fiscal, y con una borrachera masclie por la mala calidad de los vinos que acabo de angerir, vengo a enformar a esta sala en defensa del anfelis que tan anjustamente ocupa el banquito anfanante. No un banquito; un banco se merese el prosesao, y si es el d'Espanya mejor que mejor, pos pronto el delxaría más limpio que una patena, dando así un ejemplo d'higiene de la que tan nesitados estamos en esta desventurada nasiun.

¡Ah, señores juraos! Si vosotros sopierais lo que es amor, como dicen en una cansión popular, con seguridad que dictariais un veredicto d'incompatibilidad pa el prosesao, deixándolo liure y sin costas vagar por sus respetos.

Porque ¿de qué se acusa a ese mostrenco que está ahí sentao?

Vamos a verlo.

EL DELITO

Se dise, y asina lo afirma gratuitamente el fiscal, que el prosesao ha asesinado cinco pollastres y tres gallinas, y yo digo que eso no poede ser.

No, no haga signos d'astrafesa, señor fiscal, porque l'envío a pastar fane más pronto que canta un gallo.

Digo y sostengo que no poede ser que el acusao haiga asesinao a la gente que se dise, porque el prosesao es seminarista y los tales no asesinan. Lo más que hasen es abusar de las peras.

Queda, pues, demostraon plenariamente que mi defendido es el autor de tan terrible delito.

LOS TESTIGOS

Pero el fiscal se vale de lo dicho por los testigos pa acusar al prosesao, y yo digo que esos testigos son unos cheperudos embusteros que a coenta de venir aquí a llansar a perder a un futuro obispo lo que habian de fer es anar a fregarse las pantorrillas a la voera del río.

Aquí ha habudo mamarracho d'esos que ha dicho que el día de autos va ver al acusao que anaba corriendo por la hoerta con las manos ansanguinadas y los ojos desencagaos y eso es una bola más grande que la capsana de Porrito, porque el día de autos estaba l'acusao jugando al tute con el retor del seminario y por más señas que el retor li falló l'as de oros con el as de bastos y d'eso poedo yo donar fe, porque m'hallaba presente haciendo lus.

¿Veis, señores juraos, como mi defendido es inosiente?

HAY MAS

Pero encara hay más. A las preguntas del fiscal todos los testigos han contestao prejodicando a mi defendido, pero a las mías de zen quina surda se seña Dato? ¿Quin es el colmo d'un agranaor de carrer? ¿En qué li sembla Melquiades Alvares a la Capicul? y otras semejantes, s'han quedao en cinco palmos de boca obrida sinse saber qué contestar.

¿Qué quiere desir esto?

Pos sensillamente que mi defendido es inosiente del crimen que li s'emputa.

MÁS ENCARA

Pero encara he de adosir más proebas en pro de mi defendido, y es que coando lo estaba acusando el fiscal, ell, el acusao, por bajo el sombrero, s'estaba pelando una pera que andespoés se l'ha menchao con desimulo.

¿Lo veis ahora claro, señores juraos? ¿Quin ser mortal hiaura en el mundo que al sentir rosegari la consiensa piensa en menchar peras casi a la vista del público?

¿No os dise este hecho que mi defendido es inosiente?

CONCLUSIÓN

Voy a concloir, porque parese que los señores juraos tengan punchas en salva sea la parte, que quiere desir en el culo.

El fiscal ha demanao pa mi defendido tres años de prisión corresional, y yo digo que eso es una animalada más grande que desir que el arrendatario del peso público tiene sentido común.

¡Tres años por dejarse fallar el as de oros!

Porque ese es el delito que cometió mi defendido, segons tengo ya demostraon, que eso de que mataa los pollastres y las gallinas, eso que se lo coente el fiscal a su mamá política.

No, señores juraos, no. Mi defendido no merese penas de ninguna clase; mi defendido debe de ser absolvido anmediatamente y densima donarli la palma del martirio, pos más que un delincuente es una víctima.

Hasetlo así y el Señor os dará la vida eterna. Amen.»

CONSECOENSIAS

En vista de tan llemenoso anforme, la Sala ha acordao no aseder a las pefisiones del fiscal ni a las del defensor tampoco, y si pasarlo por las armas, pos no otra cosa merese quien se deja fallar el as de oros.

ELS LLETRATS...

Els lletrats están acordes en defendre a boca plena per lo molt bones que son les gomes que ven LA INGLESA. Carrer de San Visent, 164.

Difuntos inolvidables

Al recordar este día de recuerdos imborrables, tengo en la memoria mía a dos hombres muy notables. Que siempre se presentaron en bares y cafetines, y en todos sitios dejaron el cartel de borrachines. Era uno de estos mortales don Miguel el «Pardalero», filósofo muy frescales, tenor, poeta y torero. Inventó los pardalitos con sus plumas de colores, y aclamao por los chiquitos conquistó drapás y flores. Todos cantaban a coro aquella triste canción, que yo al recordarla lloro sujeto por la emoción. Al pie de la tumba fría va a llorar el mundo entero, diciendo en melancolía: ¡Descansa en paz, «Pardalero!»

¿Quién olvida aquel mortal conegut per el «Torero»; aquel tipo tan juncal, tan sélebre y sicatero?... ¿Que cantando con estilo «Fama fine» por lo bajito, lo llevaban al Asilo los guardias en un carríto? Aquel que en la tasca entraba más manso que un escolapio, y en dos menuts se soplabo medio cánter de morapio. Figurará en la Historia con tu amigo el «Pardalero», y estás en nuestra memoria para siempre, Gran torero.

CARLOS QUEVEDO

Valencia 21-10-20.

ELS ABOGATS...

Els abogats van a ferse tots ells actius defensors del paper de BAMBÚ, porque sinse ducte es el millor.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

DE TELÓ ADINS

Apréta el Cáguen

El crit de «*Llévame al sine, mamá*», ha segut substituít per el de *Llévame al Apréta el Cáguen*, sobre tot, en el gremi de criaes, niñeres y ames de llet.

Té tal encant pera elles el barracó de *Apréta el Cáguen* (antes Regües), que n'ningún puesto se troven millor.

Ahir verem al *Trentacuatre* fense un *sídral* en la *Dulsemeneos*, mentres en l'esenari dien *Ama çhi ha foc?*

El día que *hiacha foc* en eixe barracó no va a ser *rostida* la que vorem.

Rusafa

En Rusafa ha estrenat José M.^a Juan Garsía, el més inútil dels afisionats a escriure, el botarate que ha plagiat més en esta vida y que continúa plagiant a pesar dels sustos que li han donat.

L'obra no la podem chusgar porque no l'ham vist. Si es roín no cap ducte que's de Juan Garsía. Si es bona, d'algún puesto o atre l'ha furtat. Eixe chicot les gasta aixina.

Li ha posat música el estudiós Paquito Andrés, un chove de condicions molt estimables, que, si alguna tontería ha comés en esta vida, es la de unir el seu nom al de un tipo desacreditat com es el tal Garsieta.

En el próxim número parlarem del clou.

Novetats

En *Novetats* anunsien un obra del emblanquinalcobes José Peris Celda (a eixe antor debien tancar-lo en el segón apellido).

Mos ha chocat vore en la cartelera de dit saló obres castellanes. Aixó es una tremenda bofetá pera els autors de la casa, pues pregona la cetrina insuficiencia de ses plomes, cuant l'empresari se veu obligat a buscar obres de autors forasters.

No podia ocurrir atra cosa. Pera estrenar en *Novetats* hia que prescindir dels drets y de la dignitat profesional. Per aixó en eixa casa (salvo llancheres esepcions), no poden estrenar més que *afisionats* d'eixos que no saben escriure el seu nom si no posen faltes de ortografía...

En autors d'eixe calibre ¿cóm va a sostindre un cartell encara que siga el de *Novetats*?

SARNA Antisármico MARTÍ, el único que la cura sin baño. San Fernando, 34, y farmacias. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apestan a letrina.

Imprenta Valencianista, Miñana, 7 i 9

BIENOPRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

VERDADERS PREUS DE FÁBRICA

Calsat RIERA el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els apartaors de la casa.



Lladres i estafaors

José Torró, de Ontenient.—Un vivales que per no pagar li ham suspés el paquet y procurarem posarlo en solfa per a que tot el mon el conega.

Bautista Amorós, de Pobla Llarga.—Igual diem d'este frescales. Mos ha timat més de deu duros, y per cantitat tan cochina deixa que l'seu nom figure en esta secció. ¡Arre, estafaor!

Els corresponsals que s'encontren al descubert en esta Administració, deuen apresurarse a pagar, porque si no ho fan aixina, *sinse contemplacions de ninguna clase* els donarem un susto.

ALS LECTORS DE FORA

Cuant vechau que LA TRACA no aplega al poble, no cregau que ha deixat de publicarse, es sencillament que ham suspés el paquet per falta de pago. Entonses debeu presentarse al corresponsal y dirli:

—¡PAGUE ALS TRAQUEROS, TIO ESTAFAOR!

El derrochar es locura, pero els dinés empleats en productos PECA CURA son els qu' están ben gastats.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos, 2'50; Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones. Productos serie "Ideal"

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocío flor, Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.—Jabón, 3; Polvos, 4; Loción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

Cortes Hermanos.—Sarriá (Barcelona)