



PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

ALS POLISEROS

«El hábito no hace al monje» mos ve diguent un antic refrá, en el cual no estem conforme els traque-
ros.

Mosatros creem, millor dit, afir-
mem que *el hábito sí que hace al monje*, y aquell que no estiga con-
forme en nostra afirmació, pot fijar-
se en lo sigüent:

Al home mes humilde, al mes co-
rrecte, fi y bona persona, li poses
un uniforme y l'has estropeat pa
tota la vida.

El mateix que avans era un por-
tento de correcció y amabilitat, se
torna altanero, brusc, orgullós y au-
toritari.

Y es que'l que més y el que
manco, al voreu sa cachonda perso-
na embolicá en paños fastuosos,
vius de colorins, galons y botons
més o menos dorats, se mira al es-
pill y creu voreu dins d'ell un Napoléon
antes del Waterloo.

El uniforme es lo que més fa va-
riar el caràcter de les persones y si
no se ho creueu, feu la proba en un
porter de sine cuansevol. De dia el
voreu en el taller guañantse un trist
chornal y podreu admirar en ell al
home humilde, treballaor y amable;
pero aplega la nit, es posa una go-
rra en galons y la decoració cambia
per complet.

Pera dirvos que no fumeu en el
saló, ho farà dirichinvos una mirá
com si vos perdonara la vida y si no
tireu el sigarro tot lo pronte qu'ell
desichara, vos armará un escándalo
y cridarà a la parella, en prou senti-
ment de la seua ánima, porque lo
qu'ell vullguera es portar sable y
pistola pera fusilarvos en seguida.

Y si asó pasa en un porter de

sine, ¿qué no ocurrirá en els polise-
ros a qui tenim el gust de dedicar
este número?

El poliser, en la vida íntima, es
un pobre home, honrat pare de fa-
milia que té que vestir en *fantasia*
y exposar la pelleta moltes vegaes
pera guañarse un chornal miserable.

Els governs l'obliguen a vestir be
y menchar mal.

En casa es tan bon home, que
moltes vegaes li pela les criailles a
la dona, li agrunsa el chiquet y li fa
el llit; pero se posa les polaines y el
casco y se torna dur, inflexible, se-
vero.

¿Creuen vostés que's de mala
condició el susodit agente? No, si-
ñor. L'agror de caràcter li la dona
el uniforme, la disciplina del cos.

¡Ay de aquell que li duga la con-
traria a un poliser en funsións!

Primerament s'ouirá la sacra-
mental frase: «No falteusted a l' au-
toridad». Y si a esta campanuda ob-
servació no seguix el silenci més ab-
solut, se vorá en un santiamen en lo
retén del distrit, declarant ante el
inspector de guardia, que farà el co-
rrespondent atestat *per desacato*.

Clar está que asó no 'ls pasa a
tots els individus.

Els lladres, per eixemple, son la
chent que se veu menos molestá per
la polisía.

L'exministre de la Gobernació,
don Juan Lacierva, al implantar la
moda del actual uniforme, s'olvidá
de algo molt esensial que 'ls está
fent falta als poliseros: unes ulleres.

Si els poliseros portaren ulleres
de reglament, vorien als lladres que
al plé del dia mos desvalijen les ca-
ses y mos afanen les carteres.

El agente debía, avans de ingre-
sar en el cos, sofrir un examen de
sufisiensia polisiaca, que podía con-
sistir en resitar de memoria el dra-
mes de Rambal y totes les aventures
de Sherlok Holmes, Nik Carter, y
Albors.

Debía també dur en el uniforme
com els bombers, una corda pera
nugar als lladres.

Alguns d'ells, pera realisar esta
operació, porten *esposes*, pero no me
negarán que donarli a un poliser
casat un parell d' *esposes*, es matar-
lo. La corda es millor. Donantlos cor-
da als poliseros acaminarien millor
que un «Omega». Además sería un
cos que *daría la hora* y may el fa-
ria falta *cuartos*.

Y menos mal que'l cos de poli-
seros ha variat molt. No se nesesita
ser molt vells, pera recordar
aquells *guindilles* de traches roño-
sos, pistoles robellaes y cares fero-
ches, qu'eren la chacota dels *pin-
chos* professionals, que per fortuna
van desapareixent.

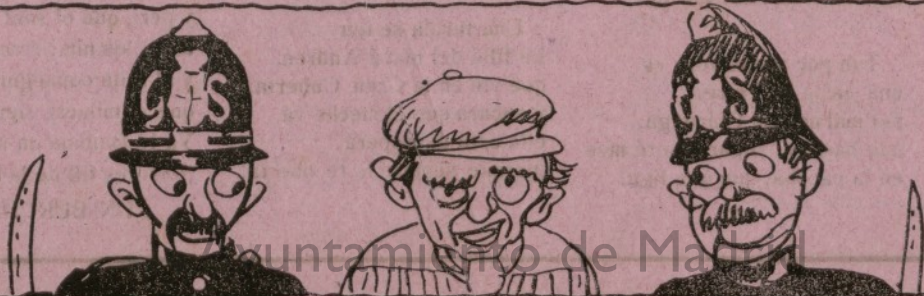
Huí el poliser va asear, ben
vestit y sinse taques.

Se veu que no té por al aigua,
perque apenas se arma un poquet de
revolica, ya els veem a tots en la
tercer-ola.

Lo que no está bé, es que 'ls
obliguen a portar sable. Aixó de *pe-
gar sablaes* ha estat mal mirat tota
la vida. Además, els molesta molt
pera correr y es lo que 'ls diuen:

—*Esto del sable es una vaina*.

Pero tot se donaría per ben em-
pleat si els pucharen el sou y no els
obligaren a dur polaines que 'ls ta-
llen els pantalons y els lesionen la
bolchaca.





—Mira, chiquet. Si no te las mantienen tieses, quant sigues home serás un perdut.
—Pues mire, per mantindrellies tieses a ma chermana, hui es una perduda.

CONFERENCIA EN L' INFERN

—¡Viva Valencia!
—¡Viva!
—¡Viva la terra de las chufas!
—¡Viva!
—¡Viva...!
—¡Alto el carro! ¿A qué vienen esos vivas, ilustre Coyote?
—Pos a que ya tenemos lo que nunca habiam tingido, lo que nos pirábamos por tener, lo que no se creíamos poder alcansar nunca...
—¿Un Ayuntamiento que sepa almenistrar?
—No es por ahí.
—¿Un valor sívico del que hase años careseis los valensianos?
—¿Tampoco.
—¿Un preyólico serio que no diga mentiras?
—Eso es emposible.
—Pos no sé...
—¡El hombre, el hombre cúspide, el hombre único, incommensurable!
—¿Sí? ¿Y qué es ese hombre?
—¡Toro!
—¡Oíe!
—¿T' antusiasmas?
—¡Calcula! ¿Y es bueno?
—El mejón de lo menjón. El día que atoreó mos hiso caer la baba de gusto. ¡Quinas verónicas! ¡Quins pases! ¡Qué finura!
—Asucba: cada coal en lo suyo, ¿será mejor que *Fidelio*?
—¡Hombre!... Bueno, sí que es bueno, pero no tanto.
—Ah, es que *Fidelio*...!
—Vale mucho. No lo más que calcula que pa ell no hay metros, ni kilómetros, ni lleguas, ni millas, ni ná.
—¿Pos cómo mide?



—¡Un atre arruinat! Ninguna com yo para buidar bolsos.

MANOLL DE CUENTOS

¡Alto!

Una nit, una veina del carrer de la Nau, demanà el auxili d'un polisero perquè segons dia, al regresar a casa ella y la criá s'encontraren la porta oberta y temia que dins pogueren haber lladres.

Acudi el de polisía y se desidí a fer un escrupulós recistre en l'habitació per si había algú amagat.

Comensà el recistre, y al entrar en una sala va vore que cap a ell venia un individu en una llum.

—¡Alto!—crià amartellant la pistola.

—¡Alto o t'ensenc en foc!

—¡Pero si soc yo!—Sent que dien a les seues espales. Se chira y veu a la criá que portaba una buja... y cual figura se retrataba en un armari de llum que había enfront y que ocasionà la confusió del polisero.

Desde entonces que, cuan se vea en casos análogos, preguntaba avans d'entrar en les cases si tenien armaris de llum.

Históric

Un día d'eixos de revoltes populars en que la sane, per desgrasia, tin els carrers de la siutat, había una tal existió, que cuansevol tontería era motiu pera que la chent s'alarmara.

Estabem en una casa del carrer de Maldonado, cuan se sentim de pronte tancar portes y chent que corria. Del retén de polisía de la plasa del Pilar se destacà un pelotó que allí había apostat; carabina amartellà y pronte al atac o defensa, segons lo que les circunstancias demanaren.

Pasà un bon rato y no se notà res anormal més de lo dit. Poc a poc traquerem el nas els timoratos, iixerem tremolosos al carrer ansiant averiguar alló que pogué haber segut, cuan uns chiquets mos hu esplicaren tot.

—Y la exactitud. Tú calcula que el término lo había recorrido «a caballo unas veces, cazando otras, sorprendiendo paisajes abruptos con la cámara fotográfica...»

—Pos sí que tiene motivos pa ser exacto en la medida.

—¿Y eso de sorprender paisajes abruptos con la cámara fotográfica?

—Eso hase muy polisero.

—¡Y tanto! Solo falta que los haiga sorprendido en fraganti, como a los ladrones memos...

—En fin, ché, una delisia, ¿no?

—Delisio fideliana. Bueno, y deixando las cosas tristes a un lao, voy a hase mutis por el forro, dando por terminada la conferencia.

—¿Dónde vas?

—Al porgre-redacción.

—¿Encara vivis tan altos?

Y más ara que no s'anconcran habitaciones vasías.

—¿Coántos ascálones tenéis?

—No m'acuerdo. Lo que sí te podedo asegurar es que la Redación está a unos 15 minutos cúbicos d'altura.

—¡Guasanga!

—¡Tirrrrrin! ¡Tirrrrrin!

—¡Tirrrrrin! ¡Tirrrrrin!

—¡Tirrrrrin! ¡Tirrrrrin!

—Tan poc menchaora es una chica de Petrés, per mal nom la Chiripiga, que hasta el sopar, no té mes en la pancha, que una figa.

—Tan poc menchaora es una chica de Petrés, per mal nom la Chiripiga, que hasta el sopar, no té mes en la pancha, que una figa.

rem nosotros també, desichosos de saber lo que li había pasat a Rafelet.

Y allí saberm que la martingala de que se valia era ferse pasar per polisero de la secreta.

Y la tal martingala li costà una quin-sena en la Modelo.

—¡Y gracias!—com digué el cabo del retén.

Una dona lista

Serta volta anà un polisero a buscar a Quelo a sa casa. Quelo había ixit y la muller, tota asustà, preguntà al de polisía que pa qué buscaba al seu marit.

—Res, digué ell—que tenim que achustar un contet ell y yo.

Estes paraules alarmaren més a la pobra dona, la cual, desidida a salvar al seu marit del perill que el suponía ficat, feu entrar al polisero en casa, tancant la porta después.

Lo que pasà entre els dos no hu sabemos; lo que sí que podem asegurar es que cuan el polisero se despedia de la dona de Quelo, ho fea en estos termes:

—Adiós, negra. Y conste que m'has fet pasar un rato que no l'olvidaré en la vida.

—Adiós, negre—li retrucà ella.—Y conste que entre nosotros dos no ha pasat res.

Cuan per la nit anà Quelo a casa, el resibí la seua dona en tota solisit.

—Un atra vegà—li digué—, mira lo que fas y per ahon te fiques, que el susto que m' en dut lui per culpa teua, es de banderilla.

—¿Qué ha pasat?

—Que ha vingut a buscarte un polisero.

—¡Ah! ¿Y qué?

Y res; que l'he pogut convénser de que se deixen estar de contes en tú.

—¡Com!

—Que m' ha promés no molestarte en lo més mínim y que cuan te vecha per el carrer farà com qui no te co-neix.

—¡Pos m' has fo... guerit!

—¿Per qué?

—Perque eixe polisero venia a pagarme vint duros que me deu.

—¡Tableau!

No es estrañ

La polisía dona conte al chusgat d'un crimen.

Personat el chuche en el lugar del crimen y reconegut el cadáver de la víctima per el meche forense, éste diu:

—Es raro: a este home l'han destrósat y els budells no pareixen per cap puesto.

—Aixó no es d' estrañar—respon un de la polisía.

—¿Per qué?—preguntà el chuche.

—Perque segons he oit yo dir per el barrio, se trata d'un home que no tenia entrañes.

—¡...!

—¿Tortes y bocados de dama.

—¿Quin es el colmo d' un confitfer?

—Enseñarli el canelito a una chica roñosa y soltarli dos petaliles.

Coses de poliseros



Esas dos limpidas pe...

En un poblet que ara no fa al nomenar, había una colla de afisionats al art dramátic, y entre ellos estaba Rosalía, una chiqueta molt guapa, pero que tenía una falta molt gran era que tot el día tenía en els ulls un boletes de un humor pegajós, que se n' diuen llagales.

Arribà el día señalat, y els compas desidiren organisar un benefisí al satia, y al efecte escolliren un programa en el que se representaria «Juan Tenorio», gran creació de la neñisiada, fet lo paper de Don Juan Tomaset, novio de Rosalía.

Vingué l' hora de la fusió y el tro estaba de bot en bot.

El primer acte transcurri sense pasara res anormal; pero al segon cantant Don Juan li fa l'amor a Du-linés y li diu aquells tan populars versets:

Y esas dos líquidas perlas que se desprenden tranquilas. Cuan arribà aquí, saltà un chut

de la casola, y dirichintse a Don Juan, li va dir:

—Escolta, Tomaset, vols dir que no serán llagales.

Pe...ladilles

En una pastisería del carrer de X había entrat fea dos dies un chicut com aprenent, que era molt melindros, falta que no se la podía llevar de damente.

En la mateixa pastisería había un dependient que fea botiches, pero que tenía unes mans de plata pera fer coses dolces, y además mirava molt per l'interés de la casa.

Un día el botichós va pillar al llepoli se l'ambuchacava unes cuantes peadilles, y agarrantlo de l'orella el portà davant d' l' amo y li digué:

—Señor... Miguel, es... te chicut te... pen...ladilles.

Señor, les últimes paraules lo señor Miguel y tiráron en un puntell al carrer, tot va ser d'.

Al llepoli encara li fa picar (no les ladilles, no), sino la patá de l' amo.

—Tortes y bocados de dama.

—¿Quin es el colmo d' un confitfer?

—Enseñarli el canelito a una chica roñosa y soltarli dos petaliles.

—¿Per qué en l'estiu porten els liseros eixes fundes blanques en cap?

—Pa que no se lis calenten els cosos.

—¿En qué li sembla un polisero a vacuna?

—En que prende.

—¿En qué se diferensien els poliseros dels caballes?

—En que els caballes porten els cosos en los peus y els poliseros en cap.

—¿Quin es el individu que ha después de mort té valor?

—El polisero, que pot la familia tinar el casco y li donen tres aguilotes.

—¿Quina es la parella que ten hous no criat hian cocots.

—La parella de poliseros.

—¿En qué li sembla un pastiser a pintor?

—En que fa pastissos y pastels?

—Y a un roin escultor?

—En que fa tortaes.

—¿En qué li sembla la gran capla de Fransiá a una pastisería?

—En que hian cocots.

—¿Quin es el colmo d' un pastiser?

—Pasara una vida molt amarga.

—¿Quins pastissos preferixen els ners?

—Els de pataca.

—Y els bomberos?

—Els de crema.

—Y els pelugeros?

—Els de caballos... de angel.

—Y els republicans?

—La libertat.

—Y els beatos?

—Els huesos de santo.

—Y un chendre que ringa en la gita.

MANOLL DE CUENTOS

Fatalisme

Don Perfecto es un home molt desgrasat.

Fill de don Chaume Pi y de dona Leonor Jorro, cada vegà que té que donar el nom y apellidos, se veu en un compromís.

Actualment se li seguix un prosés per desacato a la autoritat, sinse que el pobre home hacha fet lo més mínim en contra de ningú.

El cas es el siguiente:

En motiu d' uns disturbis, en els que don Perfecto no tenía art ni part, el detingué un polisero y li preguntà:

—¿Cóm li diuen a vosté?

—¿A mí? (contestà l' aludit) Perfecto Pi Jorro.

—Conque pijorro, ¿eh? (replicà indignat el del casco) ¡Al retén! ¡De mí no se burla ningún!

Y vulgués o no, a espentes, fon portat al retén del distrit, ahon tornà a reproduirse la essena apenes pronunsià el nom y apellidos.

¡Pobre don Perfecto!

El primer servi...

Emboirat per les lectures polisífaques del gran Conan Doyle, Pepico desidí ficarse polisero.

Ensomiaba en ser un gran detective, y disfrutaba de pensar que en la nova profesió tindria que capturar lladres, descubrir crimens y perseguir asesinos.

El primer día que entrà en fusions s'afaità per complet, se comprà una pipa, una cajetilla forte y un monócul, y se llansà al carrer dispost a descubrir una banda d' apaches.

Al travesar per lo carrer de la Pas, se fijà en un individu que li paregué sospechós, y llansant una bocanà de fum, digué pera els seus adins: «Seguim la pista».

El individu en cuestió, caminant molt ajeno a que el seguiren, se ficà per varios carrerons, aplegà a una escaleta, tota quatre, l' obriren y desaparegué escales amunt.

—¡Ya sé la guarida! (se digué el nou detective). Ahí dalt den reunirse la terrible banda *La mano que oprime*, que ha deixat sinse gallines el terme.

Buscà dos parelles de poliseros, y después de posarlos en antedentes dei important serviçi que anaben a prestar, s' empucharen al terrat, y ficantse per un forat de la claraboya, se colaren els sinc individuos en el cuart pis ahon s' había ficat el pájaro.

YO

Sert jefe de Polisía va resibir un anónim consebit en estos termes:

«Com el Govern no fa res per remedià l' actual carestia del tabaco, he desidit matar a tres poliseros, pues hià un refrà que diu: *Al que en tombe tres, un puro*».

Fent aixó, además de tabaco tindrín diners, porque *tornaré els cascos* y me donarán un quinsat de cada u.

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

¡Chito! (els dia als compañeros).

Anem espayet. Deuen estar tramant alguna fechoria.

Y arrastranse per el pasillo, aplegaren a la saleta, ahon veren sobre unes caixes robes en desorde, com son sinagiles, cosets, pantalons de home, etsétera.

Obriren la porta de l' alcoba y ¡horror de horrores!

Sobre el mullido lecho s' encontraba la muller del terrible detective Pepico en un chaval barber partidari de Bel-monte.

Pepico se llevà el monócul, tirà la pipa y ladechase el casco sobre l' asta esguerra, digué tremebundo:

—¡Yo que creguí que así había una partida de apaches! ¡Ah, pachó! ¡No era mala partida!

Risa cheneral, una dona que se desmaya, un chaval que s' enfiux en calsonillos y un detective que escarva y embestix pichor que un miura.

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO

YO



—Ascolte, guardia: ¿quín número té vosté?
—El 69.
—¿Y per qué no se lleva el bigot?

PETARDOS Y CUETAES

Es ya públic que en la candidatura republicana pera diputats a Corts figurà el nom de Adolfo Beltrán. Menos mal que el derrotarán, y no se vorem en el afront de que mos represente en Corts un besugo com el sitat calamochino.

Con hombres de tal valia, comprendemos que el partido vaya de capa caída.

Valencia deu perteneixer al partit chudisial de Jauja; no cap ducte. Estem millor que volem.

Les subsistenses, que tan elevaes están en tota España, así van per terra.

Este fenómeno han tingut ocasió de presensiarlo els valensians esta semana en motiu de la huelga de hortolans.

El dilluns aplegaren estos al mercat, tombaren paneres, trencaren panes y feren un desori. Per así se veia una escampá de lletgues, per allí una revolca de carchofes, una plucha de cols, varios derrames de figues y moltes paneres cul per amunt.

Mosatros, al vore tanta figa y tan de cul de panera, no tingueren més remey que beneir les actuales circunstancias, que mos permitixen vore eixes coses.

Segur que los madrileños, catalanes y asturianos, de selos se morirán envechant als valensianos.

Mos aseguran que a Juan García Vercher y Andrés

Una preña que había al nostre costat, estigué a punt de soltar el bulto per efecte de les males aulors. Li recomanem a eixa empresa que chunt en la entrà don un tapó a cada espectador. Tot es cuestió de tirar ma del corcho que a Sanahuja li sobra.

La chent que en els bancs se sen-

se amolla allí cada bufa tan pastosa y tan pudenta, que cregam, gran Sanahuja, ¡irevental!

Como quieres que te olvide, prenda del alma querida, si a lo millor te fugares en ú de la polisía?

Ya no extraño que los campos en que me sienta desfallear.

Como a que es de polisero eixa cara que tú tens!

Quisiera mil corazones tener dentro de mi pecho, antes que portar un casco com eixos dels poliseros.

Dos cosas hay en el mundo que no pueden compararse: el casco dels poliseros y la capucha dels flares.

A media noche tus ojos se asomaron al balcón.

Me acordé de ti y lloré, y m' agarré un polisero y me tancé en el retén.

Si fuera yo confesor y ella a mis pies se postrara, criaría a un polisero para que llunt se l' amportara.

En la tierra hay minas de oro, en el mar muchos corales, y poliseros muy llechos ne vorás per totes bandes.

Madrecita de mi alma, tengo una angustia muy grande cá vegà que els poliseros se posen eixes polaines...

(1) No cau en vers, pero es veritat.



Ell.—¿Y no té vosté por als carrrancs?
Ella.—Sí son de la seua edat, no els en tinc.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

YO, LA POLITICA Y DATO

M' acabo de salir de casa del presidente del desconsueño de ministros, el coal m' ha pasao una invitación a mi casa (banco número 3 del Retiro) pa consultarme sobre los momentos actuales de la política ibérica-española.

Hemos convenido, a propósito d' eso, que los monosipales, con traje de paño azul y correas grogas, están como pa rifarlos en una tómbola.

Yo li he aconsellao que m' encasille por cualquier banda y m' haga desputao, pos en España no hiá denguno que poeda salvar la setuación más que yo, mucho más si se tiene en cuenta que padego mucha hambre y que tengo ganas de ficar mano a donde haiga.

M' ha prometido un destrito rural. Yo li he retrucado que en tal que m' haga diputao, asina sea por el destrito de l' agüela que puertó el pesigo a España.

Si llego a ser deputao, coenten con mi protesión.

Kakau

CARTA DE DATO

En este histérico memento resibo carta de Dato, en la que me agradece mi adhesión a su política y ofresiéndome el destrito de Benicasca.

Voy a contestarli que asepto.

Kakau

SERÉ DEPUTAO

Definitivamente seré deputao.

¡Veréis, veréis, las cosas que li diré a los del partido d' enfrente!

M' he comprao el Arte de haser las cartas y un manuscrito pa depreñar a parlar en el Congreso.

M' he proponido ser el *congrio* (*congrio*, de Congreso) más grande de los que han huido en el mundo.

¿Ostedes han sentido parlar de un tal Castelar?

Pos aquel anelís, acompaño enmigo, va a quedar a l' altura d' un Miralles Labella acompaño en Adolfo Beltrán.

Al tiempo.

Kakau

MI DESTRICTO

He parlao con Dato referente a mi destrito.

M' ha dicho que mis electores son gente muy buena y que li han escrito diciendo que vaya yo, pos me quieren conoser y que li dirija la paraula.

Voy, pues, a preparar la maleta y a mamprenar la caminata, pos saliendo hoy mismo d' aquí, es fácil, si no m' ensierran en algun pueblo de los del paso, que allegue a Benicasca la vespra de las elecciones.

Adiós, pues, y danda l' atra.

Kakau

EN CAMINO

Ya estoy en camino.

¡San Cocufate me proteja!

Kakau

EL PRIMER TAPON...

Boen prensipio. Encara no había acaminado sincoenta pasos foera de poblar m' ha detengudo la guaria sivil diciendo que si yo era u no era sospechoso.

Lis he dicho que represento la política del gobierno en Benicasca y m' han cascao una puñada que m' han hecho els nasos chorreando sangre.

Como no m' han ancoentrao dengún arma ni deconento comprometedor, m' han deixao anar lliure y sin costas, pero recomanándome que no beba vino.

¡Rediós! ¿Qué m' haurían prendido per Salvaoret l' acordeonero?

En fin, sigamos adelante.

Kakau

MARCHA TRUNFAL

Mi marcha hasia Benicasca es trunfal. Pos allá donde paso los chiquitos me fuchen, las mujeres miran con miedo, los hombres amaitinan los garrotes y los gosos me lladran.

No parese más sino que lleve ascrito en la cara que soy un elegido del gran Dato.

¡Adelante, siempre adelante!

Kakau

HISTORIA D' UN HOMBRE

CONTADA POR ÉL MISMO

YO

Yo nasí... como todo el mundo nase, con la sola diferencia de que asina como unos vienen por su natural y otros porque lo sacan con ganchos, como los puales que caen al poso, yo salí porque aplicaron al bujero una ferraurita d' imán, proeba de que había de ser un hombre de hierro.

Disen que todos al naser lloran... Bueno, pos yo no. Yo, a cuenta de llorar, li asuelté un puñetazo a la comare, que dende entonses está toerta; proeba de que yo había de ser un hombre foerte.

De chicutitos, todos s' alimentan de leche... Yo no. ¡A mi leche!... ¡Qué asco! El primer mugrón que me ponieron en la boca, lo voy deshacer con mis chenivas. A mí me alimentaron dende un prensipio, con salchichón de Vich y vino de Madero. La leche, pal gato. Proeba que yo no había de ser dengún mamandungo.

Coando me puertaron a la escoela, mis condesipulos me tenían más miedo que a un gato rabioso. D' un puñetazo me tombaba media dosena. Coando en la Historia Sagrada leía aquello de Sansón, yo me sentía otro tal, y un día estuvi a punto d' asolar l' escoela d' una cabotada. No tiré todo l' edificio, pero sí lo voy agrietar, danda el punto de que foé declarao en roinas por l' arquitecto monosipal.

También leyendo l' Historia d' España me pitorreaba del Sid, del Gran Capitán y de Napoleón el Grande. ¡A mí con esos petrimetros!

Yo era cabaso con media dosena de chicos, y si presiso foera yo solo, de tomar por asalto la más grande fortaleza del mundo, como lo demostré más d' una ves asaltando las paraitas de chufas secas del Mercao.

Era, pues, un terrible.

Los que me conosían esperaban de mi grandes cosas; unos m' auguraban que, por lo bruto, llegaría a presidente del Consejo de ministros; otros desían que, por lo forsuado, era más fácil que aplegara a ser desca-rregador del moelle; no faltaba quien, juzgando por la duresa de mi cabeza, me hasia ya poeta rat-penatero, más plagiaor que Juan Garsía y más loco que José M. Bayarri; otros habían que esperaban verme ocupar un elevao puesto en el foro, pos desían que coando hablaba lo hasia tan rebién, que lo mismo era abrir yo la boca, que ampesaban a relinchar los caballos que arrastraban a los tranvías (encara no s' habían anventao los eléctricos), y muchos aseguraban también, jos-

gando por mis aptitudes, que yo sería por lo manco canónigo d' este ilustre Cabildo.

Ese era yo.

DESPOÉS...

Ese era yo de chicutito. Después se cambiaron las tornas. Al voré las chavalas ca-dear por las calles de la siutad del Miguelito de la Seo, toda la foersa que demostré que tenía en la cabeza, me se foé de allí y se me puso en otra parte, y alquerí tal desarrollo, que m' acuerdo de una ves que agarrí a una chavala por mi cuenta en la vía de Utiel, y... Bueno, a ella li dieron siete puntos de satura, y la Compañía del Norte tuvo que repone-r un kilómetro de vía.

Al conoserme bajo este otro aspe-to, se cambiaron las opiniones, y ya unos desían que si sería torero; otros que si un boen banderillero; éste que si Tenorio compa-rao en mí si sería un mamonete de dos meses; aquell que si coando foera soldao sería de artillería y me faria l' amo de todas las chur-ras de la guarnición, y no faltaba quien ase-guraba que yo acabaría como Joanita la Ma-talafera.

Eso era despues, que aloego...

ALOEGO...

Aloego se volvieron a cambiar las tornas, y me agarró una murria tal, que siempre an-be por los rincones llorando como una Ma-laena; a nada ya me se saltaban las llágrimas y per no res sospiraba y chemecaba lo mis-mo que un Jeremías.

—Este chico s' ha cambia—desían las gentes—, y ya pronosticaban si acabaría en sacristán, en fraile u en monja de las del Pe-cado Mortal.

Yo hasia orejas sordas a todo y seguía sospirando, chemecando y llorando, dande que un día...

UN DIA...

Un día me se foé la murria y salí a la calle cantándome, bailándome, jaleándome y to-cándome las castañetas.

Todos se quedaron espardalisao al ver que había sofrido un otro cambio.

Y la gente, en su afán siempre de ficarse en lo que no l' impoerta y en pronosticar lo futuro, ascomensó a desir de si sería bolero, o ballaor, o cantao flamenco, o joerguista, o tocaor de manubrio, danda que por fin...

POR FIN...

Por fin me desidí a darles a todos en las narises y demostrarles que todos s' habían anquivocao y que denguno aprofitaba pa pro-feta.

Y voy y me fiquí polisero.

DE ELECSIONS

El eclipsat conde de Montornés pensa re-tirarse de la vida política.

¡Pa lo que ha hecho vuesensia, encá que no habera eixit s' haguera quedat Valencia molt tranquila y molt feliz.

En cambi, el seu ex compañero de candi-datura, señor Garsía Kudol, pensa proclamar-se novament.

En la chent que et representa, Valencia, estás aviada. Siempre serás la olvidada, millor dit, la Senisienta.

Menos mal que el desacreditat Rodrigo So-riano, diuen que eixirá per Mérida.

¿Mérida? Lleven la i pues así el nombre concuerda, pa que la chent puga dir que Soriano ha eixit per m.r.d.

VERDADERS PREUS DE FÁBRICA

Calsat **RIERA** el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els aparadors de la casa.

Si ta sogra se sulfura fes lo que t' dic y no ductes: compra els magnífics productes **PECA CURA** y vorás com la reductes.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos, 2'50; Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones.-Productos serie "Ideal"

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio flor, Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.—Jabón, 3; Polvos, 4; Loción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

Cortes Hermoso y Sarriá (Barcelona)

DE TELÓ ADINS

Prometerem parlar en nostre número anterior del obra de Juan Garsía, estrená en Ruzafa y desistim después de vórela.

Diguerem: «Si es roín no cap ducte que es d' ell. Si es bona d' un puesto o atre l' ha furtat.»

Pues be: no l' ha furtat de ningún puesto. L' obra es tan rematadamente roín que única-ment pot eixir del magin averiat y neurasténic de un Juan Garsía.

La música sinse ser una cosa del atre mon, supera en molt al libre.

Lo que no hía dret es a que el músic estiga indignat en los libretistes porque l' obra es roín. Si no li agradaba, en no posarli música estaba al cap del carrer.

Tampoc hía dret a que un empresari per molt Tónico Dias que siga, pose el visto bueno a un adefesio d' eixa naturaleza.

Els empresaris de Valencia sempre fan igual. Se censan de despresiar als autors de la terra diguent que no n' hía cap que valga un sisó y cuan tracen de consedir una mersé a un autor valensiá, trien sempre el més roín, el més inútil, el més indigne de que figure el seu nom en los cartells.

Ve el día del estreno, fracasa l' obra y tornen els empresaris a dir finchadament:

—¿Vosatros veu? ¡No pot ser! Asó es terra de chufes. Autors no.

Pero ante acusaciones tals,

La Traca els contesta en bríos

¡Animals!!

SARNA

Antisármico MARTÍ,

el único que la cura

sin baño. San Fer-

nando, 34, y farma-

cias. Sus imitaciones resultan caras, pe-ligrosas y apestan a letrina.

VIVA LA ALEGRÍA

Cuant creiem que la fundació de «peñes» había pasat ya a la historia; quant s' habíem olvidat de aquella sélebre Peña «Guasa», de aquella atra no menos sélebre «Alegría» y de un sin fin más que se n' formaren fará cosa de dos años en el Grau, mos vé a asombrar la notisia de la fundació de una nova Peña, integrá tota ella per chent chove y alegre.

Mos referim a la nova plebe que ha fundat en la culta y divertida Sositat del Patronato Musical del distrito del Port, la «Peña del Truc».

Fervorosos iniciador d' esta Peña son els alegres chavals *Peti, Jak, el domesticador de monos*; el tremendo *Formalito*; *Pellorfa, Peña, Camión primero, Isidro, el hombre gigante*, y multitud más, tots ells boterels, que pera matar els desfici que la llarga huelga que arrastra dit ofisi els fa pasar, han ideat este mich pera poder divertirse gastantse pocs dinés.

Desichem a la nova Peña molts años de vida, y al mateix temps felisitem al Patronato musical, que alberga chavals tan divertits.

UNS BONS AMICS

GRAN DEPÓSITO

de lámparas «Osram» y Philips 1/2 watio de 40, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130 y 150 voltios, de 5 a 1.000 bujías Rosca y Bayoneta.

Hilo de cobre de varios diámetros. Contadores eléctricos para luz y motores.—Material eléctrico y de gas en general.—Mecheros de gasolina.

OLAYA, San Vicente, 95.—Teléfono 785.—VALENCIA.

Nota.—Ofrezco muy barato un transformador SABADELL, seco, trifásico, 30 kilovats a 4.000/125 voltios.

MUSICA POPULAR

—¿Qué deu cantar ú que li fasa mal el cap? Vele, vele, vele, vele, la cabeza a mí me duele.

—¿Qué cantará ú que vacha sempre en compañía dels políticos?

Vivo felis con la gente del hampa con esa gente que sabe vivir

—¿Qué es lo que canta una portera cuant netecha els metals?

¡Amor, amor, amor, amor!

—Cuant ú mata un escarabat ¿qué deu cantar?

La cucaracha, la cucaracha, ya no puede caminar...

—¿Qué canten els lladres cuant veuen als poliseros?

Chito, silencio, que viene la ronda.

—Y els poliseros ¿qué canten? ¡Ladrón, ladrón!

¡A LA GUARDIA!

¡Vinga pronte, polisero!

¡Añes y dones presa!

¡Vinga así a comprar les gomes hichiéniques de LA INGLESA.

Carrer de San Vísent, 164.

¡SOCORRO!

—¡Socorro! ¡A mí, poliseros!

Així anaba cridant ú porque li habien furtat el paper marca BAMBU.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

Imprenta Valencianista. Miñana, 7 i 9

BIENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 38. Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.



Ayuntamiento de Madrid