



PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

Als Mestres d'escola

Hian dos tipos dels que s'han valgut els autors còmics de casi totes les èpoques pera, ridiculisantlos, fer riure a la humanitat. Uno es el sesant, l'atre es el mestre d'escola.

Este últim, que debia de ser considerat com la base fundamental de tota ben ordenada república, es, al manco así en España, el ente més desprestichat, del que manco cas fa ningú y, com diem avans, el sugeto de risa que ha divertit a incontables chenerasions.

Fora d'una comedia que se titula *Lo que vale el talento*, y un atra de nostre inolvidable Antoni Palanca que, si no estém trascordats, dú per títol *Las escuelas en España*, totes les atres que nosatros coneixem en cuan el autor ha tret un mestre d'escola ha segut pera ridiculizarlo en alló que presisament s'el debía d'haber defés a capa y espasa; en la falta de pago dels seus habers y, per lo tant, en la fam que pasaba y en la indumentaria que se vea presiat a vestir.

Huí ya están més atesos; huí se pot dir que ya no hiá per aon ridiculizarlos... salvo en alló que ham oit dir de que la machoria d'ells son uns malfaeners que no se guañen els habers que 'ls donen. No sabem qué puga haber de veritat en asó. Autoritats hian que poden y deuen averiguar y remediari si el mal existix. A nosatros no mos correspón més que gastar quatre chirigotes inosents, y en lo demés allà se las hayan, con su pan se lo coman y Cristo con todos.

El mestre, en fusions del seu càrrec, es una espesie de cheneral en mando; maneja als chiquets com si foren un eixérsit de soldats, els fa formar en grupos, evolucionar a un costat y al atre, donar *vuelitas en redondo*...

Dona llisons de moral als chiquets, sinse perchi de que éstos en acabant se desmoralisen per lo que veuen y ouen en lo carrer y alguns d'ells ¡ay! en ses cases.

Els explica que deuen respetar la vida dels pardalets per els innumerables benefisis qu' estos animals reporten a la humanitat, y estos sermons, com tots els del pobre

mestre, cauen en olvit inmediatamente, pues mentres éll está fent la explicasió, l'alumno está pensant en ferse un tiraor y casar micha dotsena d'inofensius teulains.

Parla y se desgana l'ilustre pedagogo sobre la obligasió que tenim tots de respetar y hasta de cuidar dels abres dels carrers y dels pasechos públics, y la guardia monisipal se considera impotent o inepta pera perseguir als que'n la via pública perchudiquen als abres com estém cansats de vore nosatros per nostres traqueros ulls.

Aconsella el mestre que se deu anar per el carrer com les persones, sinse atropellarse uns als atres, en exposisió propia y de la dels transeunts, y, efectivament, diariament estem veent escoles de les que ixen els chiquets com riu desbordat que tot hu inunda.

Tot asó que anem dient y algo més que se mos queda en el tinter, no vol dir que l'acció del mestre siga nula. Clar es qu'entre tots els alumnos que ouen les explicacions aludides alguns hian que les seguien y cumplixen al peu de la lletra, y algo es algo, pero molts ni hian també, que no solaments no les cumplixen, sino que alsantse de muscles les ouen com qui ou ploure y hasta hia qui diu fent burla del mestre: «romansos d'agüelo».

Ocurrix que un pachet mal educat comet alguna acció llecha en la via pública, y al correchirlo u que pasa, li contesta en la machor frescura:

—¿A vosté qué l'importa?
Y la inmediata es que l'atre diga:

—¡Qué bonico! ¿Es eixa la educasió que te dona el mestre en escola? Sinse averiguar avans si el chiquet va o deixa d'anar a escola.

Si per casualitat el espontáneo corrector d'aquell mal educat li contesta com se mereix al exabrupto de «¿a vosté qué l'importa?», y el pare o la mare del anchelet ho veu, no tinguen por que apoyen al transeunt en benefisi de son propi fill, sino que posantse de la banda d'este armen un cañaret de dos mil dimonis.

Som aixina.

Huí el mestre ha evolucionat. Avans no había més que mirar a u y adivinar en ell al mestre; ho duya escrit en la cara, en la indumentaria, en el aire... ¡qué sé yo! era un tipo espesial que se distinguía entre mil. Huí ya es otra cosa; huí estás parlant en u cuansevol d'ells y te 'l creus poc manco que un banquero o algo per el estil, y después resulta que 's un auxiliar d'una de les escoles rurals.

Lo cual que mos alegra el cor, porque es una proba de que eixa sufrida clase se va dignificant.

Y de que es acreedora d'esta dignificasió no hu posem en ducte a pesar de lo que diguen males llengües.

Nosatros ham conegut molts mestres, y com en totes les clases socials n'ham vist de diferents *marques* y categorías. N'ham conegut prestamistes, chuaors, menchaors, bebedors y mujeriegos, sinse perchi de que'n escola predicaren contra els set pecats mortals, ensalant les virtuts que hian contra estos set visis.

Lo cual vol dir que'l mestre es un home com cuansevol atre, y, a pesar de lo que mana y ordena la Pedagogia, en lo que se referix a les condicions fisiques y morals que deuen adornar al mestre, éste no se pot sustraure a les pasions humanes que son les úniques que real y verdaderament han imperat, impere y imperarán sobre l'ánima y la materia.

Pareix què s'hachán posat filósofos...

No es extrañ: parlant dels mestres d'escola s'en va u, sinse voler, a adoptar aquell tono doctoral del que fan gala els mestres cuan prediquen al infantil auditori.

Fem punt y ralla.
Resumint: la misió del mestre es alta, noble, nesesaria...

¡Com a que sinse ell nosatros no sabriem lo que sabem, ni vostés, volguts lectors, tampoc, y per lo tant, ni nosatros podríem escriure LA TRACA ni vosatros llechirla!

¡Llor, pues, y gloria als príncips de la palmeta!





—¿En cuántas partes se divide el mundo?
—En dos: la de arriba pa la ropa blanca y la de abajo pa la ropa de abrigo. La maleta tiene menos departamentos.

CONFERENCIA EN L' INFERN

—Ave María purísima.
—Sin pecado concebida. ¿Qué me cuentas de nuevo, ilustre Coyote?
—Ná, que me voy a escuela.
—¿A tu edad?
—¿Qué soy algún agüelo?
—No, pero ya tienes ventisínco cumplidos.
—Ya hace rato; pero eso no empese, como dice Adolfo Beltrán, pa que yo vaya a la escuela, pos todas las edades son buenas pa aprender. Veritat.
—Ya tengo a punto la bolsa.
—Eso cóntaselo a la Nasia.
—No cale, pos ha sido ella presuntamente la que me l' ha arreglado.
—¿A qué escuela vas?
—Encara no lo sé, porque mientras unos m' aconsejan una cosa, otros me dicen otra; asína es que estoy en un mar de confesiones.
—¿Y qué te dicen?
—Pos que aquí no vaya porque no enseñan; que allá tampoco, porque el maestro es un vago; que en la de más acá, el maestro es un agnorante; que en ésta de la surda, los alumnos salen más asnos de lo que entran... en fin, que en vista de tantas charraorias, no sé por qué me fequero que voy a tirar a pache lo de la escuela y me voy a ir al Ba-te-clán, pos allí m' han dicho que enseñan más.
—Entonses no nesecitarás la bolsa.
—Al contrario; allí es donde más

falta me hace. ¡Como que se entra por la consumación!
—Y se consumis todos, ¿no?
—A ratos. Ascucha.
—Di.
—¿En qué li sembra un maestro d' escuela a un dentista?
—En que extrae raises.
—¿Y a un albañil?
—En que eleva al cubo.
—¿Y a un ortopédico?
—En que compone quebrados.
—¿Y a una chica guapa?
—En que eleva a potencias.
—En que se diferencia un maestro d' escuela de una gallina?
—En que el maestro pone de rodillas, y la gallina pone espata-rada.
—Un hato de borregos, ¿en qué li se parece a un campo de batalla?
—En que bala por aquí, bala por allá.
—Y ya que de borregos parlamos, ¿quién es el mascle de lana?
—L' ano.
—Y volviendo a los pedagogos, ¿en qué li sembra un maestro d' escuela a un sabatero remendón?
—En que no hacen la semana completa.
—Aprobao. Y ara, pa final, voy a desirte una cosa en secreto. Parla.
Que vayas a tomar... chocolate.
—¡Morral!
—¡Tirrrrrrr! ¡Tirrrrrrr!
—¡Tirrrrrrr! ¡Tirrrrrrr!



—Estie convensut de que 'ls mestres no enseñen.
—¿Y aixó?
—En el Kursal... ¡allí sí que enseñen!

MANOLL DE CUENTOS

Prolongación de gusto

Un mestre particular donaba llió de siensies a una chiqueta guapa y fornida, y en más ganes de lides amorosos que d' estúdis científicos.
El mestre era chove y guapo, y a la chica no li pareixia mal; avans al contrari, cuan el mestre anaba a sa casa para donar li la cotidiana llió, adoptaba ella unes actituds de dama de tar-cheta postal, que al pobre pedagogo el feen ensendre en febra.
Pero ell no era tonto, y comprenent lo que pasaba en la pobre chica, se va insinuar prou diplomáticamente, y li di-guó que cuan haguera una oca-sión pro-pia, li donaría una llió práctica sobre siensies ocultas, que la deixarian en un pan de boca oberta.
Comprengué la chica la indirecta, y li preparó la ocasión que ella desichara. Y la sabé aprofitar.
Cuan acabaren la llió, el mestre li di-guó que ne sabía un atra sobre pro-longación del gusto, y que si volia li la enseñaría también prácticamente.
—¿En qué consistix aixó? preguntó l' alumna.
El mestre li digué algo al oit que la feun sonriure y ruborizar al mateix temps, y aseptó lo que el mestre li di-guera, en una inclinación de cap, ya que la emosió no la deixá parlar.
Y entre els dos feren un número.
Desde entonses, mestre y dissi-pula s' han deixat les siensies, y ara se de-diquen a les llengües vives.

Raó de pes

Un pare dugué per espay d' un mes un fill d' ell a escola.
Hía que advertir que el chic era ya creixent.
Al cap del mes examiná el pare a son fill, y al vore que en tot eixe temps, ¡un mes!, no había deprés Gramática, ni Aritmética, ni a llegar y escribire sixquera, desidi no durlo més a escola, emportantse lo, en cambi totes les nits als músic-halls que hían en la siutat.
Un amic d' ell el va reconvinde dientli:
—Pero ché, ¿tú no comprens que estás llansant a pedre a ton fill? ¿Per qué el dus a estos puestos a conte d' en-viarlo a la escuela, com per la seua edad deus de fer?
—¿Vols que te hi diga?—li va res-pondre.—Pos porque m' he convensut de que en estos puestos enseñen más que en les escuelas de Valencia.
Díuen que el amic quedá convensut.

Llió ben aprofitá

Había un mestre que la seua cantine-la, sempre que aconsellaba als seus dissi-pula, era alló de «Has bien y no mires a quien».
Chuanu, un ric més bruto que una carreta d' alchepe, se deprenegó tan rebé l' estribillo, que a dos per tres l' amollaba vinguera o no a pel.
Pasó el temps; Chuanu se feu un chicot fort y robust, en més forsa que un bou de carreta.
Com ya tenía la edad, el ficaren de

criat en una fonda pera que se gua-ñara la pataqueta.
Observá Chuanu que les tres crias de la fonda dormien chuntes en un cuarto, en el que no había más llum que una pereta de sinc bujies, la cual apagaben les churres cuan anaben a dormir.
Una nit Chuanu entrá a fosques en el cuarto. Lo que pasó no hu sabem. Sols podem dir que al cap d' un rato ixqué el chicot abrochantse els pan-talons, y dient pa els seus adins:
No dirá el mea mestre que no sé aprofitar les sens lliçons: «Has bien y no mires a quien.»

Lo que son les cosas

Un pobre mestre particular vivía tan arruig, que no tenía ni pera pagar el aigua del pou.
El pobre vestía sempre com aquells mestres que mos pinten en les comedie: tot apedasat y enseñan les carns allí non no había pedás.
El pobre se desvivía per obrirse pas en la seua carrera, y alumnos que agarraba alumnos que el convertía en un sabio sinse cobrarli res, si a ma venía, solamens per acreditarse y adquirir bona clientela.
Y ho va conseguir, hasta el punt de poder anar vestit, com anaba, millor que si fora un potentat.
Y es lo que día una comare del bar-rio.
—Eixa mestre, avans, cuan no tenía sobre son cuatre mort, enseñaba más que ara que hía té un duro.
—Lo que son les cosas!

¡Si sería listo!

El mestre d' un poble de gran impor-tancia tenía un auxiliar al que hospeda-ba en sa propia casa y sentaba en la mateixa taula.
El mestre tenía varios fills.
Una nit que estaban sopant, el mestre comensá a fer una de les explica-cions que tenía per costum, al obche-te d' instruir a sos fills. Un d' estos le interrumpi varias veces, dient en eixe sononet fastidiós, prop de les tendres criatures:
—Pare, yo vull aigua.
—¿No ni hía—crida el mestre, una vegá de tantes enfuri; y seguí la ex-pli-cación.
Pero arrepenit d' haberli negat una cosa tan natural com aquella a son propi fill, y no volent al mateix temps ser ell el que se doblegara a donarla después d' haberla negat, li feu una seña al auxiliar indicantli que li donara agua a son fill.
L' auxiliar va vore la seña, pero no la compregué. Insistí el mestre, y com en la mirá señalaba el picher de l' agua, l' auxiliar l' agarrá en actitud interro-gativa: «¿Si, li digué sempre en señes el mestre, cregut de que ya, per fi, la había comprés.
Y entonses l' auxiliar s' empiná el picher, bebentse ell tota l' aigua!

Coses de mestres d' escola



Pienseamientos pedagógicos

Mientras más escuelas graduadas, más analfabetismo.
VILLAR
Los ideyas evolucionan: antes era anarquista; luego m' hise republicano; andespós mariano; y agora espero ver si trunfa el sosietismo p' haserme bolchevike.
PALMI
Si no foera porque m' han espolsao en Madrid; y porque los conseales no me apoyan, ya sería yo el capitán ge-neral del grupo Luis Vives.
BELEN
Si no foera por el reuma... ¡ay, po-bre-sita Pardo Bazán.
LA RODA
Hay que trabajar; el trabajo ennoble-se. Miratme a mí: del Servantes a San José y de San José al Servantes.
HERVÁS
Hasetme secretario d' un tribunal d' oposiciones y vereis volar a los bu-rrros.
ZANÓN
Yo he resuelto el problema de la vida como lo pretenden resolver las mujeres: casándome.
Y el que quiera algo que se venga a la capital de Cataluña.
PALAFOX
Hay que estar bien con todos, gastar mucha vaselina y no poca suavität.
Se puede ser republicano y estar bien con todos.
MARTINES MARTI
No hay que pegarli volénts: churro es Mariano Cuber y churro soy yo. A ell li pasa en la política lo que a mi en el Magisterio.
Los dos hasemos buen tronco.
MONTERDE
Datme a mí las muchachas tiendras, que yo las instruí en la siensia de la vida.
VECINA
La Pedagogía no está reñida con la salchicha. Se puede ser a la vez maes-tro d' escuela y chorisero.
ROIG
Soy partidario de lo que dise mi compañero Hervás. ¡Hay que trabajar! Yo trabajo, pero en los ratos de ocio me dedico a vore cómo va la bolsa, pos me preocupa mucho eso de la Deuda Exterior, porque a veces hay unas ac-ciones...
RABANÓ
Una cosa es la Gula y otra la Gas-tronomía.
Yo abuso de la segunda, pero me pe-rese que no allego a la primera.
ARABUL
El Maestro de Burchasote

MANOLL DE CUENTOS

Históric

Había en un poble un mestre laico que no volien dir qui es porque encara viú y porque, después de tot, el nom es lo de manco.
Este mestre li donaba llións par-ticulars a una dona chove y casá en el cap d' algún temps se va en-tendre pera algo que haguera segut del agrado del marit, cas d' haberse en-terat.
Cuan per les nits el confiat marit se'n anaba a regar el camp, entraba el me-stre en casa de la dissi-pula y chunts re-gaban un hortet que tenía ella chunt a la part trasera de la casa, o siga, dit en una paraula, en el corral.
Una nit que s' encontraben fent esta faena, tocaren de fronte a la porta.
Era el marit que se'n tornaba mal, acompañat del veí del costat que había ixit chunt en ell a regar.
El mestre no tingué més remey que saltar al corral de la casa del costat pera poder fuchir, pero heu así que cuan estaba dalt la tapa se sent el ruido d' una porta que s' obri y un bulto que ixit al corral del veí s' en fila tapia amunt, venint a trovarse en el mestre que la por l' había paralasat.
—Vosté así!—dijeren asombrats els dos al hora.
El cas no era pa menos. ¡El bulto era el retor que fuchia igual que el mestre de la casa del veí que había acompañat al malat!
Baixaren de la tapa y comensaren a caminar chunts, entaulant el sigüent diálec:
—Ara, si s' atrevix, diga perrerías de mí en el púlpit.
—Y vosté parle péstes de mí en el casino.
—Yo soc lliure, y vosté no.
—Vosté es casat, luego no es lliure, y en cuant al obche-te que l' ha dut a eixa casa no me negará.
—Que es el mateix del que l' ha dut a vosté al atra.
—No hu negue.
—Entonses estém iguales.
—Así lo que convé es que un gat a atre se tapen. ¿Conformes?
—Conformes. ¡Y seguixca la farsa! Naturalmente. Yo diré de vosté pe-rrierías en el púlpit.
—Y yo dispostraré contra vosté en el casino.
Adiós, pues.
Y donantse les mans se despediren com els millors amics del mon.

Cheografía

Un mestre particular, prou desaho-gat ell, li donaba lliçons de Cheografía a una chica mes inosent que una obra de Juan Garsía.
El mestre, volent aprofitarse de aquella inosensia, li feu la sigüent ex-pli-cación mentres les mans recorrien per tot el cos de la chica:
—Mira, ¿veus? asó son els dos he-misferis. Fijat ara: asó es la esfera te-rrestre, mira, per así va la ralla del ecuador; asó es un bosc. Así...
—¡Ay!—suspirá la chica deixantse caure en los brazos del mestre.
Es que había aplegat al sentro de gravetat.

¡Convensudisim!

Explicaba un mestre Física y Quími-ca a una chica que s' había d' examinar de bachiller.
Un día tocó de llió «la impenetrabi-lidad de los cuerpos», y la chica li digué al mestre:
—¿Vosté creu en aixó de la impene-trabilidad?
—¿Cómo que si crec? ¡Pues no falta-ba mes! Y ara mateixa te ho vach a demostrar.
Qui va a demostrar lo contrari soc yo... Y mirá de tal manera al pobre me-stre, que escomenés éste a tremolar y a no poder tragar saliva.
—Sería veritat lo que ell llechía en els ulls de l' alumna?
Feu la tentativa... y encontró el ca-mino expedito.
El mestre estaba encantat.
Chunts entraren en el cuarto de la chica, y al cap d' un rato iquieren els dos en cara de festa y sonrientes.
—¿Tú veus?—li día ella tutechantlo ya... ¿Veus que si que hían cosas pen-terables?
—Convensudisim, chica, convensu-disim.
Explicaba un mestre Física y Quími-ca a una chica que s' había d' examinar de bachiller.
Un día tocó de llió «la impenetrabi-lidad de los cuerpos», y la chica li digué al mestre:
—¿Vosté creu en aixó de la impene-trabilidad?
—¿Cómo que si crec? ¡Pues no falta-ba mes! Y ara mateixa te ho vach a demostrar.
Qui va a demostrar lo contrari soc yo... Y mirá de tal manera al pobre me-stre, que escomenés éste a tremolar y a no poder tragar saliva.
—Sería veritat lo que ell llechía en els ulls de l' alumna?
Feu la tentativa... y encontró el ca-mino expedito.
El mestre estaba encantat.
Chunts entraren en el cuarto de la chica, y al cap d' un rato iquieren els dos en cara de festa y sonrientes.
—¿Tú veus?—li día ella tutechantlo ya... ¿Veus que si que hían cosas pen-terables?
—Convensudisim, chica, convensu-disim.

Definisió

Un mestre d' escola definía a la dona de la sigüent manera:
«Una dona es tot un tratat de Arit-mética.
Cuan resibix a gust carises d' un home, suma.
Si l' home s' abandona a ella, resta. Si ella s' entrega al home, multiplica. Y cuan aplega a ser sogra, divideix. También té les seues reglas.
Que es casó y se busca un payo: regla de tres simple.
Que a conte de uno son dos: regla de tres composta.



—¿Per qué no vingues ahir a clase?
—Perque estaba ma mare malalta.
—¿Qué tingué?
—¡Una besona!

PETARDOS Y CUETAES

Huí se reunirá la Chunta de Aso-siat en el saló de sesiones del Achun-tament. En nostres traqueres mans ha caigut una fulleta impresa, en la que se expresa el orde del día, y notem en ella que de 19 punts que hían a tratar, 13 se referíen a bo-nificación, aument d' haber, chui-vilacions, pensions, etc., etc., del per-sonal de la casa, quedantne sis no-mes que tinguén atre carácter, pero de interés cheneral y de millores de la siutat no mes ni hía uno.
Tan poquetes cosas hían que fer en Valencia que tota l' atensió se'n va raere dels momios?
Y no es que mos parega mal que els empleats del Munisipi guañen boms habers, si es que els guañen, també ells, com tot el mon, tenen dret a la vida; pero ¡amigo! es que Valencia está completamente aban-doná per l' Achuntament, y aixó ya es un poquet masa dur.
El anar hui per Valencia es trenta voltes pichor que pendre un bañ en el Vall cuan apreta la calor.
No es per animositat al señor Tra-moyeres; nosatros volgueren que li tocara la sort grosa de Nadal en tot el billet sanser, y que mos dona-ra la mitat p' achuda a les cuchipandes del porche; pero, ¿no els pareix que eixe acuerdo debía de comba-tir a sang y foc la Chunta d' Aso-siatos, per imorral?
El señor Marcos Miranda digué en la última sesión del Achuntament que se debía rechasar tota imposi-ción de les sosietats dels empleats munisipals.
Bé, conformes. ¿Y aixó del señor Tramoyeres es acuerdo espontá-neo, o imposición... política?
¡S' alegrarten saberlo!
Y ara se mos ocurrix reproducir así una cuarteta, obra de un rat-pe-natiste, per més señes, la cual pa-reixerá a algú que no ve a pel; pero estem seguros que els que están en el secret, y son molts, se restrega-rán les mans de gust.
Allá va:
«Hagué un señor en Valencia, conegut en totes bandes, que ha deixat per tot los puestos un planter de carabases.»

LA MOJER Y LAS LINEAS

(OPINIONES D' UN MAESTRO D' ESCOELA)

Una linia es la mujer que todas sus formas toma, y aquí, lector, hu has de ver tractado l' asunto en broma. Te quedarás convensido si lleyes con atensión lo que te di; conque oído que ascomiensa la función.
Se dise de la mujer (y esto ya es muy general) que si amor brinda y plaser es que hase la horizontal.
La churra qu' en un rincón ves con los brazos calidos chunt a un chaval de pistón, los dos muy entretenidos con una caña o con una paja, li otra cosa tal, no te quepa duda alguna que esa es una vertical.
Si la mujer es curiosa y la ves constantemente solista y hasendosa, siempre ágil y diligente, que por el malin empiesa, y está siempre atareñada, en asuntos de limpieza, es una linia inclinada.
Si mujer es coqueta y en asuntos del amor nese con la palomita

que voela de flor en flor, y con todo hay quien la calsa. En paisano u militar, entran por la puerta falsa... linia perpendicular.
La que buscando el amor parese que lo desprecia; y lo deseya en fervor para rechazarlo nesia, si tiene una gata fina bien poedes asegurar que es, si joega en la minina, linia oblicua a no dudár.
Por la calle, las muchachas, van como ramos de flores, alegres y vivarachas, ofresíendonos amores.
Más si dos se quieren bien, observa a las damiselas y coando juntas estén verás lineas paralelas.
Y si es fican en l' alcoba como huyendo de las gentes y se donan allí cobra... son, entonses, convergentes.
Pero soe sueseder que estas linias mos escaman, y si hay, como puede haber, dos chavales que las aman, u bien que los padres d' ellas con rasones contundentes



—Joaquín Costa día que pera salvar la España, fea falta escuela y despen-sa. Yo no soc partidari de la escuela. Me pareix que 'n la despena ben ar-reglá y un barral com éste, no hay siu-dadano descontento.

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

TRANQUILIDAD

En España reina absoluta tranquilidad. Quitando de algunos atentados terroristas, algunas dosenas de huelgas, algunas sentenas de detenciones, algunas groesas de suspensiones d'ajuntamientos, temporales, crímenes, robos, escándalos y otras menudencias, el país está más tranquilo que Pancha pasando de muleta u polimentando mesitas de noche.

Tanto es así, que yo también me siento tranquilo y me voy de fonda con cargo al capítulo d'imprevistos, como hasen los ajuntamientos coando no saben de donde pagar una cosa.

Solo que pa mí el capítulo d'imprevistos es la caja de caudales de LA TRACA. Conque ya lis pasarán resibo. Me parese que más tranquilidad...

Tragafeches

NOTISIES DE KAKAU

Acabo de resebir una mesiva del gran Kakau en la que me dise que m'aviste con Dato y li demane ventisinc mil duros pa propaganda electoral.

Por lo que poeden ostedes josgar, Kakau contenúa siendo el animal de buena barrá de siempre.

Yo li he arremetido su carta al señor Dato, pos no quiero entrevistarme con semejante sojeto entre otras razones que me callo, porque el portero no me deixará pasar.

Y yo no quiero donarli ese gustaso al canserbero ese.

Tragafeches

LA PESETA

Acabo de leyer en un preyólico finansiero que la peseta está enferma.

¿Por qué no intentará el gobierno curarla por medio del sistema vegetariano?

M'han dicho qu' es infalible.

Veyan, ostedes que conosen ai' marqués de Llanera, díganse lo pa que haga la proposición coando seya consejal.

¡Al manco li oiremos desir algo!

Tragafeches

PARTES DE KAKAU

UN ALTO

Acabo d'haser un alto en mi camino y lo dedico a endilgarles el presente cable-aéreo-kilograma.

He dejao atrás muchos pueblos que a mí me han paresido aduare africanos.

¡Camará, y qué brutos son algunos gachós!

Desfegúrense ostedes que al aplegar a un pueblo, que si mal no m'anrecoerdo, se dise Fabatronchada, me foi en busca del alcalde pa que me diera un socorro y poder seguir adelante. Al verme los fabatroncheros, ¿qué se piensan? que yo era un enviado de Lenine y que anaba a proclamar el régimen sovietista, y ellos que son más amarillos que los chinos, la mamprenieron enemigo a predrada seca y tuví que salir ascapao y no parar en sinco leguas cúbicas de distancia.

Soerte que mi destrito está ya serca y pronto me veré entre mis electores.

Danda l'otra.

Kakau

¡POR FIN!

Por fin estoy en Cabra que es el nombre de mi destrito.

Por sierto que me pasó un gran chasco.

Acostumao al resebimiento que m'han hecho por allá donde he pasao, me temía que los cabritos m'hiseran otro igual, asina es que avansaba por la carretera muy poco a poco y con grandes precauciones.

Al aplegar serca del pueblo, me siento unas detonaciones asina como si los habitantes hobiesen comido fesoles y s'estoviesen desahogando en aquel instante. Me tapé las narises en precaución por los gases asfixiantes, cuando de pronto vi salir al retor seguido de todo el pueblo, dando gritos de ¡Viva nuestro diputao! y agarrándome en medio me puertaron danda la plasa entre vitores y aplausos y los gangosas notas d'un acordeon. El resebimiento foé mango.

¡Por fin estoy en mi destrito!

Ya lis donare detalles de cómo va la cosa.

Kakau

Biografía semanal

El mestre de escola

(SONETO)

No prengam a chacota al home bondadós; es ell del seu ofisi un humill abnegat ya que fent molts esforços la carrera ha lograt pera obtindre hui en premi un tribut miserios. El seu parlar es sempre metódic, sentensió, si al alumno castiga deixantlo achenollat y se pasa la vida d'els chiquets rodechat enseñantlos les lletres y el «uno y uno, dos».

Ell els du p'els pasechos el dichous per la [esprá y aquell que se desmanda el porta de la ma, sent sa misió un calvari de rellichosa fe. Y al final, moltes voltes el drama de sa vida acaba en la miseria que el seu talent olvida y les hores que el mestre pasá sembrant el bé.

J. RODRIGO ALAMAR

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—Don José Villar pregunta a gats y gosets que cuánt paguen.—El ateno-riat Vecina busca una polleta tendra a qui introduirli les máximes de moral que ell poseix.—La Peña Faro, en Benimámet, pensa alsarli un monument a la Carlota. Será difisil alsarli.

Dumenche.—Rosat se riu com un bachoca cada vegá que s'enrecorda del banquete que li feren els mestres.—Monterde encara se recorda de chuar al billar.—El fresco Sabater se siente actor y asolta cada sabata...

Dilluns.—La Roda en una mentira fá un sopar agre.—Ernesto Fortea diu que no hiá ningún mestre que siga capás de lo que es ell. ¡No mates más!—Victor Ruiz (a) Fatti, está fentse gros de les paelletes de la Peña Faro.

Dimats.—Manuel Muñoz dú les botes acharolae y ara pensa comprarse un chaleco de fantasia.—José Vela, vela por la puritat del Magisterio.—Nostre amic Pepe Rodrigo ya no ensomia en les chiques.

Dimecres.—Hiá que sapia algo de Caruana?—Días de Rábano se preocupa masa de la Bolsa.—Don Luciano Campos es cada día més asetileno.—Els empleats del Banc Comercial se tenen que dur de sa casa perilles o bujies si volen poder fer faena.

Dichous.—Micha festa pera el mestres de escola.—El ultramarinero si que también pedagogo señor Roig, en escola condena el fraude y en la botigueta... bien, gracias.

Divendres.—Martín Martí pensa banquetechar a Rosat y comprarse un kilo de vaselina.—Guixerres asegura que pronto anirá en auto.—Ridaura diu que no té res que vore en els abaechos.

Moraleixes humorístiques

El día que mataren a Fabrilo, el meu amic Pepet era un tranquilo; porque día que tots els de LA TRACA no tenen may tabaco en la petaca. Per lo tant estareu ya convensuts de que hian consechals molt recabuts.

Una volta me día el Papa en Roma, que ell enchamay había menchat poma; y yo mel enduguí per baix del riu pera que vera allí cuadros al viu. Compendreu per asó, vulguts amics, que es molt sana la riña de melics.

Cuant en Rusia inventaren el tramús, el millor pa del mon era el pa rus; y cuant nugen a un gos en llonganises, empinen cacherulos en Manises. Per lo tant en Madrid, com en la Habana, el que no té tabaco, ne demana.

Cuant Martincho inventá els barcos de vela, Gil Sumbiela ensenía una canela; y cuant balla la Nasia en camisola, els besons afrontats se'n van a escola. Lo cual ve a demostrar que no me apura que el sastre me presente la factura.

Uns amics que tinc yo molt sandungueros, volen fer una juerga en los traqueros; pero pa conseguir tan alt honor han de comprar el ví de lo mejor. Sent aixina se sacrificarem z a fer eixa juergueta acudirem.

JAIME IV DE CUART

GRAN DEPÓSITO

de lámparas "Osram", y Philips 1/2 watio de 40, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130 y 150 voltios, de 5 a 1.000 bujías Rosca y Bayoneta.

Hilo de cobre de varios diámetros. —Contadores eléctricos para luz y motores. —Material eléctrico y de gas en general. —Mecheros de gasolina.

OLAYA, San Vicente, 95.—Teléfono 785.—VALENCIA.

Nota.—Ofrezco muy barato un transformador SABADELL, seco, trifásico, 30 kilovats a 4.000/125 voltios.



Poyetas españolas

DESAHOGOS LÍRICOS

¡Ay Sunta:
ves aspasio con la punta!

Tu fegura adolescente;
tu natural inosiente,
y tu púber castidá,
m'hasen fiel aconsecarte,
y con amor apartarte
de tanta y tanta maldá.

Oye mi vos armoniosa
que desglosa
carifiosa
en tu orella virginal,
las liviandades homanas
casquivanas
y mal sanas
que rodeyan al mortal.

Del mundo vil y esecrable,
no ascuches al miserable
que con falsedá maldita,
te cosita
y presipita
al fondo del impudor:
y te inisia
en la delisia
de fugás y sandio amor.

No te fies del mansebo
que te ofrese con el sebo
de su fas anquielal,
un plaser desconocido
tan susio y tan astendido
que es Virgo y Cánser sosial.

De los cóvenes ansiosos
caprichosos
y fogosos
huye como de Satán.
ten bien presente mis roegos,
poes si les sigues los joegos
al final te empreñarán.

Mi leal oservación
que m'sale del corasón
y el selebro me barrunta,
higa es de mi astimación:
¡Ay, Sunta,
ves aspasio con la punta!

Tamién trobarás machuchos
que en lances d'amor son duchos,
y hasen alarde vital,
mas no te fies: hay machos
que se pelan los mostachos
para bacarse al portal (¡¡!)
a cuegar con los mochachos.

Pongo en guaria tu inosensia
al mostrarte l'aesistencia
d'hombres más finos que un galgo,
mas de visio tan marrano,
que si acás piden tu mano
es... pa que les fassas algo.

Ten sempre gran precaución,
poes l'homana perversión
es malvada
solapada,
y sería una empastrada
que se viera desflorada
tu ilución.

CRISANTO SINALEFA

VERDADEROS PREUS DE FÁBRICA

Calsat **RIERA** el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els aparaors de la casa.

PEDAGOGOS

Tot aquell que per la rasa
española s'interesa,
deu d'aconsejar el us
de les gomes de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.

—¿A qui dels dos preferixes?
parla pronte, creatura.
—Pues preferisc al que m'compre
els productos PECA CURA.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos, 2'50;
Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia,
3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lo-
ciones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas,
según frasco.

Últimas creaciones.—Productos serie "Ideal"

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó,
Admirable, Matinal, Chipre, Rocio flor,
Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta,
Jazmín.—Jabón, 3; Polvos, 4; Lo-
ción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco.
Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

Cortes Hermasano.—Sarría (Barcelona)

FOT-BALL

Caballers, así estic yo. ¿Que qui soc y a
qué vinc? ¡Cuasi res! Soc Chamusa, el més
fervient devot dels deportes atléticos y recrea-
tias.

Eixe soc yo... y vinc... a reseñar desde
les columnes de LA TRACA (si el director me
ho permitis), tots els partits que se chuen en
Valencia e islas adyacentes.

Me propose dir la veritat, parlar be de
qui se ho mereixca y sumbarli la panaera a
tot aquell que se fasa acreedor.

Dicho lo cual, escomensa la funsió.

El dimecres, 17 del present, se reuniren en
Asamblea mánega, dic, manga, ¡no!, «magna»
(lo que fa el voler parlar en castellá sinse sa-
ber), tots el Clubs de Fot-ball d'esta capital
pera nomenar cárrecs y constituir la «Fede-
rasió Rechional de Clubs de Fot-ball de la re-
chió valensiana».

En votasió secreta (com el secret de la
saria) fon elechida la siguiant chunta directi-
va: President, señor Leonarte, del «Valen-
cia»; vise, señor Ballester, del «Levante»;
secretari, señor Cimaedevilla, del «Gimnás-
tic»; vise, señor Palanca, del «Marino»; teso-
rer-conaor, señor Garañena, del «España».
Pera vocals foren designats atres sinc señors
més dels Clubs ya nombrats, mes dos del
«Stadium», u d'ells en carácter de primer vo-
cal.

La nova directiva, segons tinc entés, pen-
sa treballar molt en pro del Fot-ball valen-
siá. Tant es aixina, que el primer acuerdo
pres ha segut el escriureli una carta en va-
lensiá y en lletra gótica, a San Visent Ferrer,
pera que este parle en San Pere y el fasa des-
sistir de tanta ira contra nosotros. ¡Cuidao
que mos ha soltat aigua estos dies!

Ara, que segons dihuen molts socios del
«Valencia», este Club té en caixa unes cuan-
tes mesures de menuts pera comprar una lona
que cubrisca tot el camp, per en cas de que
no s'arreglaren les coses d'allá dalt... ¿Será
el toldo de la plasa de la Seu? Sería molt fa-
sil. El «Valencia» s'ha empeñat en fer refor-
mes en el camp, y les farà: ¡Vaya si les farà!

Y ara una pregunta als del «España»: ¿A
qué fon degut que estigueren part del mati
del dumenche pasat tapant charquets en el
camp? ¿En quin interés lo féen? ¿No compre-
niu que está llech que la plana mayor del
equipo campeó de Valencia tire cabasets de
terra tapant clots com si foren peons camine-
ros? ¡Qué mala idea teniu, pillots!

Demá, dumenche 28, se chuarán tres inte-
resants partits; la ú, a les nou y micha del
mati, entre els infantilets del «Valencia» y
«Levante»; l'atre a les onse, entre les se-
góns categorías del «Stadium» y «Gimnástico»,
y per la vesprá, a les tres y micha, les prime-
res categorías del «Valencia» y «España».

Donat a que estos dos equipos se tenen
prou «asquet», es d'esperar que resultarán un
encuentro interesant per demés: vorem.

CHAMUSA

ALS MESTRES

Debeu de dir als disipuls
com a consell profitós
que fumen paper BAMBÚ,
pues de tots es el millor.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

SARNA

Antisárnico MARTÍ,
el único que la cura
sin baño. San Fer-
nando, 34, y farma-
cias. Sus imitaciones resultan caras, pe-
ligrosas y apestan a letrina.

**BIENORRAGIA
(PURGACIONES)**

Por crónicas y rebeldes que sean se curan
pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del
médico y nadie se enterará de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse.
Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla
de Cataluña, 38. Venta en Valencia: Farmacia
GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN
ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y prin-
cipales farmacias.