

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

A LES COMADRONES

Sempre que se parla d'algú, aquí se coneix molt, se sol dir: «A eixe l'he vist naixer». Y la frase se diu aixina, sinse donarli importansia. Pero nosatros que, sinse ser asperits analítics, mos agrá parlar en propietat, se preguntem: ¿Será la comadrona?

Y se fem esta pregunta perque, la veritat, no creem que l'acte de soltar al mon un niño, siga espectàcul públic que se puga admirar mediant invitació o apoginar unes monedes en la taquilla.

Esta frase únicament la deuen utilitzar les comares y contadísimes persones que sempre en eixos casos s'encentren pera dotorechar.

La comadrona desempeña un paper importantíssim en la vida. Ella es la primera que resibix amorosament al resien naixcut, prodigantli tota classe de cuidaos: abans de que'l porrito puga ser admirat per sos pares, ella ya la palpat y sab si es chato o té molta casporra.

La comadrona es el llibre de consulta de totes les casaes y el almanaque de no poques fadrines. Ella es la que señala els mesos y apunta la semana de pasió, sinse llevarse de la memòria la Nochebuena; ella sab més líos que ningú y coneix les interioritats de moltes persones. Per eixemple: Sab si Fulaneta té molt de

moño; si Menganeta está pelá; si Sutaneta té la boca ampla; si ésta se llava; ss l'atra cría tarafines en la regata del nás; si el marit entra y si el marit ix.

La més elemental discreció, ordena no fer comentaris d'estes coses; pero sent una dóna la que ha de guardar el secret, no passen dos dies sinse qu'eixe secret siga del domini públic.

Per una comadrona parlaora, sabem que una rubia puríssima, que se casá fa sis mesos, aná al altar después de desferse sertes coses que'l marit ignoraba y de les cual estaba prou enterat un cosí d'ella; també sabem que una fulana, ganosa de comprar chiquets, la visita en frecuencia y se lamenta de la poca habilitat del marit; en cambi, se fa lengües de les habilitats exsesives de sert amiguet de la comadrona. També ham sabut que una veina que té el marit en América, crida a cada moment a la comadrona perque a dos per tres se li embosa la cañería y no vol que'l seu home s'entere dels domèstics descuits.

La comadrona es el Anchel de la Guarda de moltes persones.

¡Cuántos compromisos harrien si no s'encotrara una comadrona servissial!

Lo mal es que a vegaes, per fer un favor, sols vóres enredrá en un prosés que li costa totes

les águiles repliegaes durant molts anys d'asistir a fadrines.

En los pobles sol ser comare cuansevol dóna de vehinat qu'ha sentit *afisions* a eixes coses y, sense esperar a que la doctore ningún tribunal, se dedica a l'*asistènsia*; algunes d'elles han aplegat a ser famoses: la sélebre comare de Foyos, per eixemple, que'l seu nom ha quedat grabat en la historia com el del Cardinal Cisneros y la Papisa Juana.

En l'actualitat hiá una serie de comadrones chóvens, algunes d'elles fadrines, qu'al dir de les dónes que utilisen els seus servissis, tenen les mans d'or; si als homens mos estiguera bé usar eixes facultatives, de bona gana se fariem en lo llit, pera que una d'elles vinguera a tocarlos, palparlos y cuidarnos.

—¡Ay! ¡Deu ser una delisia vore a una chica d'eixes com deslisa els sinc dátils per el cos del pasient!

S'aborrone de pensar que, encontrantse mosatros en un cas aixina, vinguera una comadrona, chove y guapa, e imitant al meche, mos diguera en melosa coqueteria:

—¡A ver la lengua?

No cal dir que li enseñariem la llengua y hasta li la donariem

en molt de gust, encara que després mos pasara factura.

¡No faltaba més!





CONFERENCIA EN L' INFERN

—¡Tirrrrrin! ¡Tirrrrrin!
—¡Tirrrrrin! ¡Tirrrrrin!
—¿Tengo l'honor de parlar con el señor Coyote?

—¿Quién sois vos que así preguntáis?
—El Dimonio.
—¡Pardiez que venís clásico!
—¿Por qué está o no está el caballero por quien preguntó?

—Estáis enraonando con él.
—¡Ché, ves y pórget! Y pa aixó tanta faena... Ya sabes que lo que quiero es que me cuentes cosas d' ahí.

—Te lo diré cantando: *Todo está igual; parese que fué ayer.*
—Menos el vino, que está llansao a perder.

—¡Claro!
—¡Claro y tinto.

—Digo que claro, como está ploviendo dos semanas y l' agua es la salvación de los vinateros, no puede uno haserse una lista.

—Entonces los traqueros estáis de duelo foroso.

—A mí no hay cosa que me duela más que l' agua.

—Y a propósito de l' agua. Es presio que desde los antrós anteriores protestes contra el criminal abandono en que l' Ajuntamento de Valencia tiene los arrabales de la ciudad; apenas lloevae cuatro gotas, no se puede pasar ni en barquita.



—No me beses que ma mare m' heu coneix.
—¿Que 's llavanera?

MANOLL DE CUENTOS

El retrato de son pare

Cuan la comadrona aplegó a casa don Crispulo, fon resbida materialment en andes; el cas no era pera manco.

Don Crispulo, un bisarro militar que se bati heróicamente en Cuba, estaba en vespres de ser pare de familia, después de vintisc años de casat, esperant inútilment acoiteiximent tan gradiós.

La bondadosa esposa, s' encontraba en lo llit alsant la casa en alt en cada chemec, y el criat, un negre mulato que don Crispulo se portó de la Manigua, anaba y venía confús, arreglant els preparatius que l' seu amo li manaba.

Don Crispulo saltaba de content. Cuant pronte anaba a ser pare d' una hermosa criatura, rubia com les onses, pues no cabía ducte que sent els pares rubios, el chiquet eixiría asafanant.

Efectivament; entró la comadrona en funsió y a la micha hora tragué en sos brazos un rollis panchito, negre com el asabache y plorant com un desesperat; la seua pell tenía el brillo del charol, y el seu plor la cadénsia de les guajirres cubanas.

Don Crispulo s' agarró el cap y mirant al fiel mulato, digué plé d' orgull: —¡Es el retrato de son pare!

La comare milagrosa

Pepet y Huiseta era un matrimoni felis, a pesar de ser sis anys casats; no tenían familia y asó únicamente torbaba la tranquilidad paradisiaca d' aquel hogar. Com no se resistían a viure sinse fills, a dos per tres estaban en casa la señora Ramoneta, una notable comadrona que, al dir de les chents, tenía gracia en la saliva y fea milacres.

Hia que advertir que la señá Ramoneta, també tenía un fill casat y en ganas de tindre monicots, sinse podero conseguir, a pesar dels seus coneiximents en la materia.

Pero he así que la señá Ramoneta tingué una idea chenal. En una de les visitas de Pepet y Luiseta, digué chubilosa: —Tinc un procediment infalible pera conseguir lo que voste's volen.

—¿De veres? (exclamó chubilosa la felis parella.)
—¡De veres! —proseguí la señá Ramoneta.— Abans d' aní serán pares de familia si fan lo que yo els dic.

Y afecchi campanuda:
—Compre durant huit dies una fél

de cabrit, envoliquen en ella un cuerno de borrego negre y guardenlo baix lo llit. A octau dia, cuant ya tinguén les huit fels y els huit cuernos, resen tres credos en fransés y ya está.

—Y diga, señá Ramoneta—preguntó la muller plena de candor—¿ahon podría trobar les fels y els cuernos?

—Molt sensillo—afecchi ésta.— Presisament el meu fill es carniser; ves totes les vespras a les sinc a sa casa y ell teu arreglará.

Y mireni si fon chenal la idea de la señá Ramoneta, que abans del añ conseguí ser agüela d' un robust chiquet que compró el candorós matrimoni.

¡Oh, els milacres de la señá Ramoneta!

Filosofies de comare

Li preguntaban a una comadrona, vella en l' ofisi, a qué obedía el que uns vingueren al mon de cap y a tres de peus, y contestó filosóficamente:

—Aixó obedix a una poderosa consecuencia que s' veu confirmá anant els anys; per eixemple: Eixos que abans de res trauren les pates, pasats molts anys, son gobernaors; els que envestixen en el cap, cuant se casen son marits voluntariosos; els que venen de cul, eclipsen les glories de Sidon, i els que trauren el colse, més tart son borrachos.

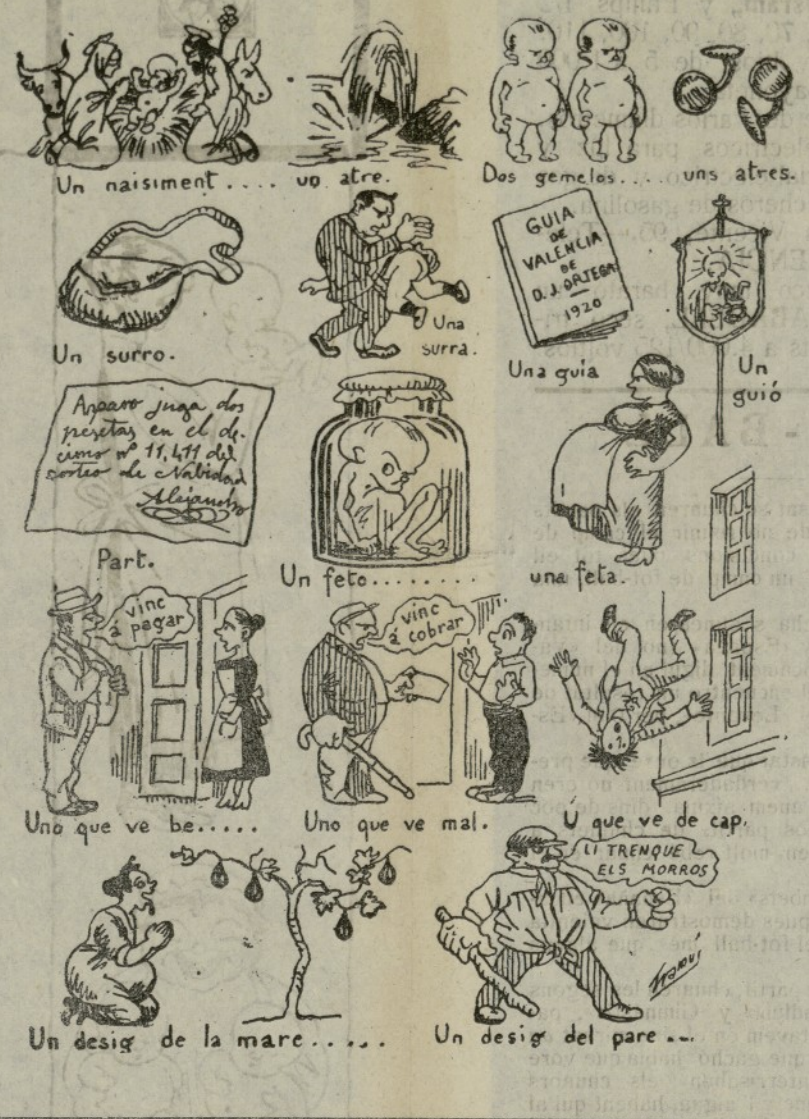
—¿Y els que en seguida trauren les mans?—preguntó a dels oyents:
—Eixos no tenen més remei que ser consechals o acaparaors.

—¿Y els que en seguida trauren les mans?—preguntó a dels oyents:
—Eixos no tenen més remei que ser consechals o acaparaors.

—¿Y els que en seguida trauren les mans?—preguntó a dels oyents:
—Eixos no tenen más remei que ser consechals o acaparaors.

—¿Y els que en seguida trauren les mans?—preguntó a dels oyents:
—Eixos no tenen más remei que ser consechals o acaparaors.

Coses de comadrones



NOTISIAS LOCABLES

Mos ascribó doña Petronila Culotriste que si no tuvo fatales consecuencias, no las tuvo y nada más.

Asistia a un parto la deslustrada tocóloga doña Cándida Melentres. La paciente era una anfelis creatura, que era la primera vez que se veyan en estos transe, y doña Cándida, que s' ya compasiva de sí, puso todo su amor y su ciencia pa salir bien del paso.

Y así foé todo, como una seda. Vino al mundo una creatura robusta, fruto d' unos castos amores entre la paciente y un cocher de punto, y cuando doña Cándida se iba ya a marchar hecha su faena y dadas sus últimas disposiciones, notó la falta d' unos gemelos de trato que puerbata y que no paristian por denguna parte.

Estando en esto, la paciente dió un grito; todos acodieron a ver qué era, y ella dijo que li s' antojaba que había parido otra vez; echan mano y ven que se tractaba de los gemelos de doña Cándida, que a la coenta s' habían ficado en el coarto que acababa de abandonar el resien nasido.

¡Y aquí te quiero, escopeta!

La paciente, anfelis creatura segons deixamos dicho, se piensa que los gemelos son d' ella que los ha echao al mundo, pos ha sentido desir que las mujeres paren gemelos, y como doña Cándida por otra parte dijo que aquello era d' ella y que se lo disputaba al más pintao, s' armó un rebomborio que si no es por el escolán de San Martín acaba aquello como el baile de Torrente.

Calmados por fin los ánimos, acordaron entre todos haserli unos gemelos a la partera, cuando su estao lo permitia.

Mos paresse muy bien, y poeden contar con mosotros para ello.

¡Mojeles! ¡No tingáis miedo!

La comadrona que vive en el porche de la casa núm. 630 de la calle del Esparto, sabe arreglar fincas averiadas, las coales las deja como noevas y sin estrenar.

¡Ande, pues, el movimiento!

Ya lo sabéis: Esparto, etc., etc.

La mujer tiene muchas teclas que tocar, por eso de tiempo en tiempo neseita de las *tocologas*.

Sobre todo cuando están *tocadas*, y no de la cabeza, sino por la cabeza.

Quien quierá desfrutar el jeroglífico que se guie por Novejarque.

Pósimas, ungüentos y píldoras tocologas, a propósito para parteras recalitrantes, se venden en todas las farmacias.

Desconfiad de las imitaciones y esigite en las caguitas la firma de l' autor: Tiburcia Maypare, comadrona, provedora de la calle de Grasia.

MANOLL DE CUENTOS

Bona consecuencia

La muller d' un mañ que estaba en estado *interesante*, y cuan aplegó el deschat y temble moment de *dar a luz*, fon crida la comadrona pera que asistira a la partera.

Yo no sé ara qué tenen les dones, que casi totes *tenen a mal* les criatures, y la muller del mañ, seguint la moda, també presentá les seues dificultades.

—Asó ya no es cosa menua—digué la comare; así hía que cridar al meche, pues regularment s' haurá de traure en ganos.

Escolite—digué una del veinat—; ¿y no sería millor, a conte dels ganchos, una ferraureta d' eixes que tenen imán?

Y afecchi al gesto d' estrañeza de la comadrona:
—Yo hu dic, porque com el pare de la criatura es mañ y treballa el ferro...

Una chica d' un poble de la provincia vingué a servir a Valencia, y al cap d' algún temps escrigué una carta a son pare contantli tot lo que fea y vea per la capital, y entre otras cosas li dia que ya tenía dos gemelos pa el teatro.

Y el pare interpretó asó últim tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Mala interpretació

Una chica d' un poble de la provincia vingué a servir a Valencia, y al cap d' algún temps escrigué una carta a son pare contantli tot lo que fea y vea per la capital, y entre otras cosas li dia que ya tenía dos gemelos pa el teatro.

Y el pare interpretó asó últim tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó últim tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.

Y el pare interpretó asó último tan torsudament, que li enviá el siguiente telegrama a sa filla:
—Conformes en que te divertixques; pero aixó *deis gemelos*, en cuan te vecha, te trenque el cap, encara que els cries pa el teatro.



PETARDOS Y CUETAES

El Mercantil l' ha pres en el señor Flores, y de don Pascual no el deixa.

Y don Pascual amunt y don Pascual avall.

¡Pobre don Pascual!

Y total no es más que perque se trata d' un acaparaor que se presenta diputat.

—¿Han vist quin crimen?

Pa completar la festa li podría tirar en los nasos aquella cansó que li cantaban a Cucala:

—Don Pascual porta rellonche y va vestit de marqués, y els idóneos li pregunten: don Pascual, ¿quin hora es?

¿Y de Carballada, qué? Pues de Carballada, ná.

San Bergamin, apóstol, li s' ha chirat d' espales, y com sense ducte este sant ya no pot fer milacres, he aquí que Carballada ha caigut en el panteón del olvido.

Aixina se desprén de lo ocurrit en la última sesión de la Junta de Obreros del Port.

R. I. P.

Pero li cap un reguilo: ¡Ficarse a tranviario!

Vaya, amigo, haurá que haser conductor de los tranvías.

¡Al manco que veyan todos que encara té la manilla... de la mal! (Asó no nos cabía en la cuarteta y hu hman posat apat.)

¡Com el conde de Villamar a Carballada!

Vollem parlar de política, pero com aixó put, anem a mudar el disco y parlem de coses més alegres. Per eixemple, esta que llechim:

PERDIDA
«Una perra de caza... etc., etc.,»

En un periódico de Rosario de Santa Fé que mos aplega a les mans, llechim el anuncio d' una casa de perfumeria dient que regala a su distinguida clientela una surtida colección de polvos.

Bueno; mosotros no volem que els argentinos mos guahen en galantería y, per lo tant, estem dispuestos a obsequiar en una dotena de colecciones ben surtidas de polvos a tota aquella chovite y guapa chiqueta que mos los soliste.

Y si volen asepar nostre ofertament las bellas argentinas, també ne tenim para elles.

Y en cuant a la calitat, que hu pregunten a la Nasia, la cual no gasta otros polvos que els de casa.

¿LA NASIA DE PARTO?

¡Re Cristina y quina noche que ayer mos va dar la Nasia! Me río de Nochebuena y de la nit toledana y que pasaron los egipsios cuando invadieron España allá por el siglo XV de la Era de Mislata.

Fué el caso, voliguts traqueros, que al regresar pansia casa d' un succulento banquete, que hisimos en casa Camas, La Nasia s' ampucho al porge se desnugó las sinaguas, presta s' afluió el corsete, se llevó las ligcamas se ficó dentro su alcoba y en lo catre aspatarrada ampesó a sueltar gipios igual que si la mataran.

—¿Que es esto, Divino Sielo! (Nos dejimos con gran ansia)

—Será que la compañera dá a lus otra besonada?

—¡Ay traqueros, que me muero! (mugia con vos de mandria la exelsa reina del porge ama y dueña de LA TRACA).

Traqueros por compasion cuidad pronto a doña Tarsila, la comadrona del dose,

que esto s' aserca, caramba! Mos foimos a dos de fondo en busca de la cuitada y al ver con gran desconuelo que no s' encontraba en casa fuimos al veterinario del carrer de la Chordana subió presto en un carrito de mano y hasiendo d' acas lo trujimos pansia el porche en cuatro o seis camalladas.

Apenas subió el albéitar al porge de nuestras ansias se ficó dentro l' alcoba y al encarsarse en La Nasia le miró la dentaura, le reconoció las ancas y dijo en tono solemne: —Aquesto es una parada de éspalas, cacau y chufas. Dejadm solo y curada. Se tancó per dins l' albéitar y acusgar por las paraulas que oimos, le dió unas friegas por ansina de la pancha y a los cinco o dies minutos salió el hombre con casacha y dijo: —¡Yo la he salvao! Estaba deseparada no era más c' andigestión, a l' otra vez que La Nasia

MINETA

LA NASIA DE PARTO?

¡Re Cristina y quina noche que ayer mos va dar la Nasia! Me río de Nochebuena y de la nit toledana y que pasaron los egipsios cuando invadieron España allá por el siglo XV de la Era de Mislata.

Fué el caso, voliguts traqueros, que al regresar pansia casa d' un succulento banquete, que hisimos en casa Camas, La Nasia s' ampucho al porge se desnugó las sinaguas, presta s' afluió el corsete, se llevó las ligcamas se ficó dentro su alcoba y en lo catre aspatarrada ampesó a sueltar gipios igual que si la mataran.

—¿Que es esto, Divino Sielo! (Nos dejimos con gran ansia)

—Será que la compañera dá a lus otra besonada?

—¡Ay traqueros, que me muero! (mugia con vos de mandria la exelsa reina del porge ama y dueña de LA TRACA).

Traqueros por compasion cuidad pronto a doña Tarsila, la comadrona del dose,

que esto s' aserca, caramba! Mos foimos a dos de fondo en busca de la cuitada y al ver con gran desconuelo que no s' encontraba en casa fuimos al veterinario del carrer de la Chordana subió presto en un carrito de mano y hasiendo d' acas lo trujimos pansia el porche en cuatro o seis camalladas.

Apenas subió el albéitar al porge de nuestras ansias se ficó dentro l' alcoba y al encarsarse en La Nasia le miró la dentaura, le reconoció las ancas y dijo en tono solemne: —Aquesto es una parada de éspalas, cacau y chufas. Dejadm solo y curada. Se tancó per dins l' albéitar y acusgar por las paraulas que oimos, le dió unas friegas por ansina de la pancha y a los cinco o dies minutos salió el hombre con casacha y dijo: —¡Yo la he salvao! Estaba deseparada no era más c' andigestión, a l' otra vez que La Nasia

MINETA

LA NASIA DE PARTO?

¡Re Cristina y quina noche que ayer mos va dar la Nasia! Me río de Nochebuena y de la nit toledana y que pasaron los egipsios cuando invadieron España allá por el siglo XV de la Era de Mislata.

Fué el caso, voliguts traqueros, que al regresar pansia casa d' un succulento banquete, que hisimos en casa Camas, La Nasia s' ampucho al porge se desnugó las sinaguas, presta s' afluió el corsete, se llevó las ligcamas se ficó dentro su alcoba y en lo catre aspatarrada ampesó a sueltar gipios igual que si la mataran.

—¿Que es esto, Divino Sielo! (Nos dejimos con gran ansia)

—Será que la compañera dá a lus otra besonada?

—¡Ay traqueros, que me muero! (mugia con vos de mandria la exelsa reina del porge ama y dueña de LA TRACA).

Traqueros por compasion cuidad pronto a doña Tarsila, la comadrona del dose,

que esto s' aserca, caramba! Mos foimos a dos de fondo en busca de la cuitada y al ver con gran desconuelo que no s' encontraba en casa fuimos al veterinario del carrer de la Chordana subió presto en un carrito de mano y hasiendo d' acas lo trujimos pansia el porche en cuatro o seis camalladas.

Apenas subió el albéitar al porge de nuestras ansias se ficó dentro l' alcoba y al encarsarse en La Nasia le miró la dentaura, le reconoció las ancas y dijo en tono solemne: —Aquesto es una parada de éspalas, cacau y chufas. Dejadm solo y curada. Se tancó per dins l' albéitar y acusgar por las paraulas que oimos, le dió unas friegas por ansina de la pancha y a los cinco o dies minutos salió el hombre con casacha y dijo: —¡Yo la he salvao! Estaba deseparada no era más c' andigestión, a l' otra vez que La Nasia

MINETA

LA NASIA DE PARTO?

¡Re Cristina y quina noche que ayer mos va dar la Nasia! Me río de Nochebuena y de la nit toledana y que pasaron los egipsios cuando invadieron España allá por el siglo XV de la Era de Mislata.

Fué el caso, voliguts traqueros, que al regresar pansia casa d' un succulento banquete, que hisimos en casa Camas, La Nasia s' ampucho al porge se desnugó las sinaguas, presta s' afluió el corsete, se llevó las ligcamas se ficó dentro su alcoba y en lo catre aspatarrada ampesó a sueltar gipios igual que si la mataran.

—¿Que es esto, Divino Sielo! (Nos dejimos con gran ansia)

—Será que la compañera dá a lus otra besonada?

—¡Ay traqueros, que me muero! (mugia con vos de mandria la exelsa reina del porge ama y dueña de LA TRACA).

Traqueros por compasion cuidad pronto a doña Tarsila, la comadrona del dose,

que esto s' aserca, caramba! Mos foimos a dos de fondo en busca de la cuitada y al ver con gran desconuelo que no s' encontraba en casa fuimos al veterinario del carrer de la Chordana subió presto en un carrito de mano y hasiendo d' acas lo trujimos pansia el porche en cuatro o seis camalladas.

Apenas subió el albéitar al porge de nuestras ansias se ficó dentro l' alcoba y al encarsarse en La Nasia le miró la dentaura, le reconoció las ancas y dijo en tono solemne: —Aquesto es una parada de éspalas, cacau y chufas. Dejadm solo y curada. Se tancó per dins l' albéitar y acusgar por las paraulas que oimos, le dió unas friegas por ansina de la pancha y a los cinco o dies minutos salió el hombre con casacha y dijo: —¡Yo la he salvao! Estaba deseparada no era más c' andigestión, a l' otra vez que La Nasia

MINETA

LA NASIA DE PARTO?

¡Re Cristina y quina noche que ayer mos va dar la Nasia! Me río de Nochebuena y de la nit toledana y que pasaron los egipsios cuando invadieron España allá por el siglo XV de la Era de Mislata.

Fué el caso, voliguts traqueros, que al regresar pansia casa d' un succulento banquete, que hisimos en casa Camas, La Nasia s' ampucho al porge se desnugó las sinaguas, presta s' afluió el corsete, se llevó las ligcamas se ficó dentro su alcoba y en lo catre aspatarrada ampesó a sueltar gipios igual que si la mataran.

—¿Que es esto, Divino Sielo! (Nos dejimos con gran ansia)

—Será que la compañera dá a lus otra besonada?

—¡Ay traqueros, que me muero! (mugia con vos de mandria la exelsa reina del porge ama y dueña de LA TRACA).

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)
SIGUE LA RACHA

El señor Dato contenía la racha de suspensivos d' Ajuntamientos.
Es lo que s' haurá dicho: »O César o nada».

De todas maneras, lo veyo mal, pos si es nada, en nada se quedará, y si es César, que vaya despasio con los brutos...

Tragafeches

LA HERENCIA DE JOSELITO

Ya habrán llechido en la prensa que s' ha protocolao la herencia de Joselito.

Lo de proto no sé que voldrá desir, pero lo de colao lo antrepetro yo en el sentido de que me parese que yo no hereto nada.

Una desgrasia como otra cualquiera.

Tragafeches

METAMORFOSIS

Ara disen los políticos que el sélebre león hispano, que tanto tiempo estaba dormido, ha encarnao en La Sierva.

Si eso es veritat la metamorfosis es morrocotuda, pos d' un león a una sierva es mucha la diferensia que hay.

Encara que todo seya animal de coatro patas.

Tragafeches

MADRID SIN PAN

Por aquí hamos pasao una escasés de pan tan grande que anconstrar un rosegón era más difisil que ferse en un sigarro de garbita.

Soerte a que el gobierno es previsor y el poble está castrao, que si no hase ya muchos años que ya no quedarían ni los rabos.

Tragafeches

PARTES DE KAKAU

TRUNFO SEGURO

Estoy que no sé lo que me pasa. En jamás de los jamases he ancoentrao más facilidades que las que anconstro en este distrito.

Todo me sale a pedir de boca.
Tanto es asina que ya casi estoy por asegurar que soy rey y verdaderamente nn presonaje.

Mi trunfo es seguro, y en como me veyo en las Cortes he de armar una revolusón con las leyes que pienso proponer y las antrepelaciones que pienso esplanar.

¡¡¡Ah!!! ¡Cuántos van a tremolar ante mi potente vos!

Kakau

UN METIN

Lis acabo de donar un metin a mis electores.

«Ciudadanos—lis he dicho;—hora es ya que s' acaben las guilindainas y las chepas y las mentiras, y que vaya al Parlamento un hombre de mi talla que en jamás se ha vendido a naide, y ni piensa venderse por todo l' oro del mundo».

Y asina alrededor d' eso de la venda y del oro he estao más de media hora per vore si antentan la indireta y me daban un par de duros p' aurirme libreta en el Monte, pero ¡que si quieress! s' hasian el illoquis y aplaudían de ves en coando.

No li hase; ya chillaré en el Congreso.

Kakau

ADIOS

En este parte me despido.

Me quedo a dormir en casa del retor, el coal tiene una sobrina que vale un amperio y voy a vore hasia donde cae su coarto pa vore si me deyo yo caer en él y li esplanu una interpelasió.

¡Y que no pienso astirarme si lo consigo!

Adiós, y no digan nada a naide.

Kakau

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte.—El consechal don Gerardo Carreres comadreá per l' Achuntament.—El edil Paquito Catalá vol inundar de máquinas la Casa Consistorial.

Dumenche.—Els partidaris de Granero volen llevar la estatua del marqués de Campo para colocar al seu ídol.—El truculent Juanito Matéu está en vespres d' estrenar... uns calsetins lila.

Dilluns.—El desacreditat José María Juan García continúa sent obchete de la bafa pública.—¡Serenos Señor!! El farol don Jesús Miralles Labella encara no s' ha cansat de perdonar la vida als traqueros.

Dimats.—El consechal Culla aspira a ser diputat.—Don Ricardo Samper anhela verdaderamente el que s' acabe la farina en Valencia.—El ilustre José María Rius (a) Capellás ha fet una máquina fotográfica, en la que fá instantáneos en deu minutos.

Dimercres.—En casa de la Vaquera se renová el percal.—Don Visente Castillo y Crespí de Valldaura, marqués de Llanera y calamitat pública, se exhibix en l' Agricultura.

Dichous.—El malagueño Carballéda, citant pasa per el Port, suspira melenchiosament. El temible corredor señor Barberá desafía a Oscar y corre un paperet, que no es Bambú.

Divendres.—Luisito Santomá encara no s' ha llevat el dol por la mort de Joselito. El empresari Sanahuja se riu del seu tocaio.

CONFORMES

Les comadrones ho diuen,
que a les parteres el fum
que manco molesta es el
del paper marca BAMBÚ.

De venta en estancs, kioscos y botiguetes.

Moraleixes humoristiques

Cuant els chinos anaren a Galisia
els polacos menchaben regalasia,
y estant la reina Mustafá partera
li trea punta yó a la llapisera,
lo cual demostra clar que les sabates
com son cares no poden ser barates.

Conec a una chavala de Madrid,
que ensomia en la lluna per la nit;
en cambi son chermá cuant vach a casa
posant els ulls en blanc me diu: «sarasa»
Consequensia, que m' ha dit el déu Baco
que ell no es posa en la cola del tabaco.

Per mencharse en dechú quatre lletugues
l' ixqueren a Polín treste berrugues
y Chimet el de Gea está tan grós
perque se mencha quince plats d' arrós.
lo cual ve a demostrar que els pastissets
del Bar Champañ son masa chictets.

Diu la peña «Giralda» que la «pasta»
es pa juergues y no pa la subasta,
y la més sana de les alegries
es pendres micha punta tots els dies
y es per asó per lo que diu la Nasia
que els traqueros derramen molta grasía.

Cuant feren el teatro Prinsipal
en les obres trencaren un pual
y cuant no mesclen aigua en l' aiguardent
acabarán la casa Achuntament.
Y dic asó porque vechau ben clar
que ya tinc moltes ganes de fumar.

JAIME IV DE CUART

BIENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

Se curará por sí sólo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse. Depósito en Barcelona: J. VILADOT, Rambla de Cataluña, 36. Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias.

DE TELÓ ADINS

El negoci teatral está enguañ donat al dimoni; sobre tot, en lo que se referix al chénero chic.

Tant en el Teatro Rusafa com en el *Aperta el cagueu*—antes Regües—no fan més que estrenar obres... ¡y al foso!

La lista de próxims estrenos, es enorme; les exichensies dels autors, tremendes y les influensies y compromisos dels aspirants, inacabables.

Pero l' obra de la temporá, la que dá chent al teatro y dinés a la taquilla, eixa no ix.

Els fabricants d' éxits, en vistas al *chan-tage*, se paren, mediten, se rasquen la calva melonera y la idea orichinal no vé; el soplo de inspirasió, no asoma; la pasensia, s' acaba y els dinés fan falta.

Per atra part, el *caballo blanco* té els seus resels y se mostra reasi a *relinchar* pesetes, pero un postrer maquiavelisme li fa obrir l' aixeta.

Tot un poema.

Y l' obra de la temporá no vé y si vé, pichor per a l' empresari; pues per quinze dies que li dú chent, se l' ha de tragar seis mesos buidanti el teatro, amén dos refritos, que ha de suportar, les sablaes que ha de sufrir, les imposicions que ha de aguantar, les martingales y els llos.

Pero mentres tant se vive, s' enrosca el pitri, s' apreta el cagueu y se fá el mondongo per un candongo.

Después d' escrit este articul, que per



falta d' espai no pogué publicarse en el pasat número, s' ha estrenat en el *Aperta el cagueu* antes Regües una obra titulá *Del Sacro Monte*, que al dir dels que l' han vist, es un gran asert dels autors, Hasta hiá qui asegura que es l' obra de la temporá.

Pera posar dita obra no ha pintat Pastor ningún teló; ni ha fet carases, Benedito; ni han aumentat la orquesta; ni han posat més llum; ni s' ha gastat dos pesetes l' empresari.

Tot asó s' aguarda per als mamarrachos indignes de presentar al públic.

¡Que vista tienes, Sanahuja!!!

VERDADERS PREUS DE FÁBRICA

Calsat **RIERA** el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els aparaors de la casa.

Prosas lividas. — Literatura fotorista

LA ECUANIMIDAD DE LAS SEMIFUSAS

Para Serapio Bufalaga, hipopótamo lírico, con salaje admiración.—B.

Filatelias inconsútiles en la tarde fernandina;
blancos frisos de nenúfar verdi-negro y coral prebедуino;
ataudes;
del celaje color lila cae un nimbo de melones;

¡ay!;
¡sí!;
de melones pepináceos;
blenorragias;
esoteria erubesciente en el palor de la veste en la hora lillal;
Julio César;
ha cantado una granota su responso precocísimo;

zigzaguea un aguilucho en el fondo de las aguas;
unas ranas vermutizan!
safanorias de marfil;
un vehículo funámbulo va diciendo la canturía de su amor trilateral;

Emeterio;
cuadraturas de la luna sobre el lago de oriflamas;
un sarcófago;
las pirámides de Egipto son estultos de mecheros;

hay un higo incandescente;
y en la noche dominica se ilumina un berbiqui;
abracadabra de tisú orquideal en la arboleda;

alimañas poemáticas;
un sargento de carbón;
y los silfos y las náyades envolicán un laúd;

falansterio;
vibración,
y una rata pone un huevo sobre un nabo de cristal;

unos niños cabalísticos de blancura peritónica;
unas flores pulmoníacas;
y por sobre las cabezas un minino de argonauta;

lucres;
peras;
el Quijote;
calabazas opalinas;
un bargeño donjuanesco;
mucha alfalfa;
¡vitol!...

¡ahl!...

E. BUIL

SARNA

Antisárnico MARTÍ,

el único que la cura

sin baño. San Fer-

nando, 34, y farma-

cias. Sus imitaciones resultan caras, peligrósas y apestan a letrina.

—Al vore tanta hermosura

com en tú estic mirant, Pura,

he comprés y no t' escuses,

de que t' a diari uses

els productes PECA CURA.

Jabón, 1'50; Crema, 2'50; Polvos, 2'50; Agua cutánea, 5'50; Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones. — Productos serie "Ideal"

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio flor, Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmín.—Jabón, 3; Polvos, 4; Loción, 4'50; 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas frasco en estuche.

Cortés Hermasano.—Sarría (Barcelona)

GRAN DEPÓSITO

de lámparas "Osram", y Philips 1/2 watio de 40, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130 y 150 v ltios, de 5 a 1.000 bujías Rosca y Bayoneta.

Hilo de cobre de varios diámetros.

—Contadores eléctricos para luz y motores.—Material eléctrico y de gas en general.—Mecheros de gasolina.

OLAYA, San Vicente, 95.—Teléfono 785.—VALENCIA.

Nota.—Ofrezco muy barato un transformador SABADELL, seco, trifásico, 30 kilovats a 4.000/125 voltios.

FOT-BALL

El dumenche pasat se chuaren els partits anunsiaats, a pesar de no reunir el camp de depórt ni regulars condicions, pues tot ell pareixia, més que un camp de fot-ball, una casola de gaches...

A les nou y micha s' alinearen els infantils del «Levante» y «España» (no del «Valencia», com equivocament diguí en el número pasat), donant el encuentro un resultat de un «gol» a favor del «Levante», per 0 el «España».

Tinc que fer constar que 'ls onse que presentá el «Levante»... verdaderament no eren infantils, porque si anem aixina, dins de poc anem a vore en estos partits de chiquets a grandasos que poden molt rebé chuar en el primer.

Felísate als «jambets» del «España» encara que pergueren, pues demostraren valentía y estar enterats del fot-ball més que alguns del primer.

Después d' este partit, chuaren les segons categories del «Stadium» y «Gimnástico», pareguent alló qu' estavem en el sine mirant un cuadro de risa, porque gachó, había que vore les vegaes que «aterrisaben» els chuaors mesclats entre l' fanc y l' aigua, habent qui al caure se posaba a nadar d' esqueteta, o bé demanaba carabasetes pa no aufegarse...

Hagué chuaor que menchá fanc per tots els puestos..., o sinós que liu pregunten al Ambrosiet del «Stadium», que crec que hasta el... melic duya enfangat.

Acabá este «memorable» partit, guanyant el «Stadium» per 5 «gols» contra 2 del «Gimnástico».

Y per devesprá, a les tres y micha, se presentaren les primeres categories del «Valencia» y «España», uo sigient menester dir la gran espectasió que había, per el motiu de reapareixer en el «Valencia» el popular Cubells, vingut de Sevilla, ahon ha chuat una gran temporá.

Tant dels blancs com dels rochos, se varen vore chuaes bones, superiors, pero també sobreixqueren moltes cochinaes impropies de primers equipos, tal com aquelles «manos» de Llovet parant el baló com si agafara mosques, molt acostumat este chuaor a fer aixó per lo que 'li se sap... ¡Qué grande eres, Farón!

Del «Valencia» se distinguien el porter Martínez, que pará molt rebé els chuts asesinaats que li tiraben els rochos; Piñol haguera estat superior si en aquella pifia no s' hagueren desacreditat, pifia que per ella li pasaren «gol»; Mariné com sempre, incansable, ¡es un gran mich este nanol, y Cubells, sinse fer gran cosa per lo molt que li marcaben.

Del «España» feu Porta una eixida en una colaura de Cubells, logrant en sort alluntar el baló, pero quedant els dos rodant per terra; Simarret bé, valent y segur tota la vesprá; Hipólito, l' ánima del «España» no cal dir res: lo mes roin que feu fon un chut tremendo a gol desde mitant camp que li valgué una gran ovasió. ¡Chócala!

Actuá de referi el señor Victor Ballester del «Levante», el cual se portá com poques vegaes ham vist así en Valencia: se li aplaudió molt a dit señor per lo imparsiar que estigué.

El resultat del partit fon: «Valencia», 3 gols y el «España» 2; resultat: que estos últims han protestat ruidosamente en la Federación, intentant anularlo alegant que el partit no l' ha aguantat el «Valencia», sino el referi. Y com l' actitud dels campeons en este partit resulta algo ridícula, yo aconselle als rochos que firmen l' acta... y que seguixquen chuuant.

Pera demá día 5 están anunsiaats els sigüents partits: a les nou y micha, infantils del «España» y «Stadium»; a les onse, el segón del «Levante» y «España», y per devesprá a les tres, primeres del «Gimnástico» y «Stadium».

Com el próxim dimecres es festa, chuarrán de matí els infantils «Valencia» y «Levante»; después, segons del «España» y «Valencia», y per la vesprá els primers del «Stadium» y «Levante».

¡Gachó y quina fartá en quatre dies!

CHAMUSA

COMADRONES

Aconsellen a les dones

«que assistís con vuestra ciencia»

que els marits compren les gomes

hichiéniques de LA INGLESA.

Carrer de San Visent, 164.