



MEROTES MUNICIPAL

PREU

10

SENTIMS



PREU

10

SENTIMS

A LES PLANCHAORES

En el nombre del Padre, del Higo y del Espíritu Santo, agarrem la ploma dispostos a escriure unes cuartilles dedicaes a les planchaors.

Y fem avans la señal de la creu, perquè les chavales d'eixe ofisi gochen fama de mal chenit, y tenim por de «tirarse una plancha». Preferirien tirarse... un altra cosa.

Además, com elles van sempre entre foc, es molt fàcil cremarse, y si se «cremen», ya no mos planchen una pesa en tot lo que mos queda de vida. Asó mos causaria un pánic horrible, perquè vechen vostés qué anaban a fer mosatros en les peses arrugaes.

Volem estar ben caiguts en el gremi de planchaors, per si algún día nesesitaran de les seues habilitats pera vóremos tiesa la pechera de la camisa que, com es sabut, a les dones els agrá vórela tiesa y pmapolosa.

Pera desarrugarla hián molts prosediments. Totes les dones de sa casa tenen michos pera conseguí; pero ningún en la soltura, aseó y habilitat que ho fa la planchaora.

Ya poden vostés presentarli la pesa més arrugá, que si la chica es d'eixas que tenen bones mans y saben menechase, tot será cuestió de quatre o sin minuts pera que se la vechau erta com un fus.

A mosatros sempre mos ha agradat el ofisi de planchaora, perquè en ell se cobigen les chavales més flamenques y pintureres que se pasechen per ahí.

La planchaora encara conserva el sabor populachero de la terra. Es castisa y pinturera com ella asoles.

El planchado mecánico ha disminuit notablement el número de planchaors. Per aixó ne coneixem algunes que en la actualitat se dediquen a planchar matalaps a domisili, y a pesar de la mecánica competencia els va tan ricament. Ara, que ja han de tragar unes planches!

La planchaora té que anar molt en cuidao en lo que se parla, perquè encara

no se descuida, ha dit una barbaritat més gran que Llapisera.

¿Que no? Probes al canto. Les cami-

¡Risa pera tot l' añ!

Si el traquero lector vol pasar un añ alegre y divertit, compre el folleto que ham posat a la venta y que se titula

COLMOS Y CHISTES MALOS

Consta el susodit folleto de 500 colmos y endivalles! Algúns son orichinals, atres ouits, molts copiats de atres periódicos.

En asó volem dir, que no se trata de posar de manifest la gracia traquera, sino de recopilar la gracia dels demás.

El folleto

COLMOS Y CHISTES MALOS

es un compendi de barraes que no té fi. Hiá chiste que mereix l'autor caena perpetua, y colmo que, donautli garrot al que l'ha fet, no paga.

El lector no tindrà més remey que indignarse o asfluixarse el pantaló pera no reventar de risa.

COLMOS Y CHISTES MALOS

se ven en tots els kioscos al preu de

QUINSE SENTIMS

ses grans, ¿cóm se diuen? Camisóns, ¿veritat? Pues no cap ducte que els colls grans deuen dirse, coll... (no volem aca-

bar la paraula porque ya se la deuen vostés figurar).

No fa molt, a casa d'una planchaora que coneixem dugueren a planchar tots els colls y puñs d'un coleche de chiquets. No cal dir que per tratarse de criatures eren colls y puñets. Bueno, pues estant mosatros davant, la mestra li digué a una ofisiala en tota la naturalitat del mon:

—Chica: alsa la camisa y ves a fer puñets.

Efectivament, la chica alsa en l'escaparete la camisa que estava planchant y mamprenqué els puñs dels chiquillos. Y menos mal que no li pegá una puñá a l'ama.

Les ofisiales volen cuasi totes treballar a estall; a tant la pesa. Per aixó els dona molt de gust que els puchen el coll, els puñs y la camisa. Sobre tot si els puchen la camisa se tornen loques.

A un amic nostre que té en sa casa taller de planchaors, li digué una ofisiala:

—Ascolte, mestre: ¿cuánt me pucha la camisa?

Y ell, que no es complasient ni res, ficá ma y li doná un duro dels dos lleonets, al mateix temps que li díja en los ulls:

—Esperat que s'en vacha la mestra.

Les planchaors son les dones més alegres, vivaraches y saragateres que hiá en lo mon. Li prenen el pel al mateix sol de mig día.

Pobret del home que se deixa caure en un taller de planchaors. Té que ser més viu que la fam y s'en eixirá corregut com una mona.

Mosatros, que ham surtit d'almidó a més de una planchaora, sabem del peu que coixechen.

No més desichem que no s'enfaden al llechir este articul y mos tiren una plancha. Entonses sabrien elles del peu que coixechem els traqueros, ¡perque no cap ducte que coixechariem!





—Vaig a deixar de vindre a esta parà perquè té vostè la carn mel dura.
—No ho eregues. Avans la tenia dura; però ara més tendra que la meua no 'n trovaràs.

CONFERENCIA EN L'INFERN

—¡Tirrrrrr!
—¡Si yo fuera Rey!
—Aviat estaba el país.
—¡Si yo fuera Rey!
—¡Tendría palacios!
—¡Tendría feneers!
—¡Redies, dimoniol! ¿Eso de femers no es andirecta?
—¡E! ¿por qué lo dices?
—Moy sensillo. Tota la vida, pera ver femers tenias que ir a la gúerta y hoy...

...que las siensas adelantan que es una barbaridad, los femers se han trasladado al sientro de la siudad.
—¿Qué me coentas?
—Lo que oyes. Por un pleito entre l' Ajuntamiento y los fematers, s' han declarao éstos en huelga de capasos caídos, y hay que ver cómo está la siudad. Riete de aquello de *Valencia jardín de flores*. Hoy toda Valencia es un inmenso femer.

—¡Vaya un aber ol!
—El abuso es que por la noche no puedes salir de casa, pues coando manco te descubias, ¡estaplum! te amoclan de un coarto piso una pualá de oloroso astiercol y te tapan.
—¿Y qué hace l' Ajuntamiento?
—En l' Ajuntamiento hay más basura que en ninguna parte.
—¿Y por qué no salen los consecales a recoger fem?
—Es pa lo único que aprovechan, poro no quieren tomar el capaso.

—¿Poro tomarán alguna medida?
—Aquí los únicos que toman medidas son los sastres.
—¿Poro qué piensan haser para solucionar el conflicto?
—Agora disen que van a costruir unos carromatos que saldrán por las noches a desplegar el fiemo. Los conductores d' estos carromatos puertarán una bosina para avisar y coando los vesinos oigan tocar la bosina, bajarán sus posales de basura y las depositarán en el vehiculo.

—¡Hombre, muy bonito! Eso es tratar al pueblo a *botinds*!
—Ya ves. Paga contrebusión, paga sédula, paga impuestos de trentamil clases, y encima aguantas las *botinas* del Ajuntamiento.

—¿Y qué dice l' Inspección de Sanitat?
—S' antreliene cantando *La tarara*.
—¿Y el Alcalde?
—Este toot el violón.

—¿Y qué hace el vesindario?
—¡Tocar... las conseccencias y aventarse las monedas, porque, éso sí, hi-giene no tendremos ¡poro lo que es moscael...!

—¡Claro! ¡Con la basura por las calles...!

—Aún hay empresario que quiebra por falta de abono. Na más con el abono que hay en las calles y pllass, ompliriamos veinte treyatos como el *Prensipal*.

—Adios, mala puta.
—¡Tirrrrrr!

MANOLL DE CUENTOS

*EL L'ORO Y EL PICO

—Mira, Pancrasia; nosatros, el ama y yo, s' en anem a pegar una volta. No t' en vaches de casa, pues els robos abundén que es un prodichi, y tú ya saps que ahí en el caixó de la cómoda hiá una remesa d' or que resibirem l' atre día, además d' un pico que guardem en el secreter.

Asó li día Tonico el plater a la seua criá, una churra molt guapetona y en unes carns més dures que el cap d' un seminariste.

—Está bien, señorito (contestá la aludida); descuide que no m' en aniré.

—Cuida bé del loro, y a les sis li dones el chocolate y la liet.

Este l'oro era de lo más antipático que se puga vore.

Se pasaba tot el día cridant ¡als lladres! ¡als lladres!

Encá no faria ni micha hora, cuant el novio de Pancrasia, en tota la tranquilidad y satisfacció que dona la visita a un país conquistat, se colá dins de casa el plater.

Novio y novia se ficaren en un avesper de corredors. Arribaren a una saleta y s' asentaren damunt de una pell de tigre.

—¿Alló qué es? (preguntá el novio).

—¡Una sortija de mucho precio; fijate que diamant!

El novio, curiós, l' agarrá y digué: —Así m' agradaría que les portares tú; vine y te la ficaré, a vore cómo te para.

—¡Ay! no, que me vendrá chicotita y me farás mal.

—Bueno, provem; poquet a poquet.

—¡Ay! no, no. ¡Ay! que m' hases mal.

—Espera; a vore si en un poquet de saliva...

—No, no, ¡per Deu!

Peró el atre, que era molt cabut, no oía res, y hasta que se la fica hasta baix, no pará.

Peró, ¡oh, fatalitat! El loro escamená a chillar ¡als lladres! ¡als lladres!

—Els novios, escamats, s' alsaren y liuren corrent a vore lo que era alló.

Lo que pasá fon que mientras ells «parlaben» dins, habien entrat lladres, y al vore descubiertos per el loro, l' agarraren, el ficaren dins de un sac y s' el amportaren.

Cuant tornaren els señores, Pancrasia, fent pucherós, els digué: —¡Ay, señoritos, qué desgrasia tan gran! Nos han quitado el l' oro, l' oro.

—¡Oh! estem perduts; la ruína, la deshonra, digué Tonico. ¿Y el pico també?

—¡Claro! ¿Qué quería usted; que s' haguieren llevat el animal y s' hubiesen dejat el pico?

PEPE BORJA

Els que compren totes les setmanes NOSTRE TEATRO, reuniran en la seua biblioteca la colecció de obres teatrals més completa, amena y divertida que se coneix.

QUIN CHAPARRÓ

En asó dels rótuls arbitraris se han rechistrat coses molt gracioses y estravagants.

No fa molt, llechirem en les vidrieres de un taller de planchar, el sigüent lletrero:

Planchadora con brillo

Asó es una animalá con nna casa, ¿veritat? Pues no para ahí. Un poquet mes cap' abaix se llechia lo sigüent:

Se lapan gorritas

Segurament voldria dir que se netchaven gorres de chiquet, carotets; pero un amic nostre d' eixos poetes melenuts que no se llaven may, se tragué dos gorrites de *salad sea la parte*, y presentánilas a la planchadora li digué:

—Ascolte, mestra, ¿qué me faré pagar de estes dos?

No vulgen saber la escandalaria que s' armá. No quedá parent en nostres respectives families que no se guañara un adchetu mal sonant.

EL ALMIDÓ

Remedios la planchadora, era la chavalá més cachonda y sandunguera que había en el taller de la señá Petronila. Chata, morruda, ulls guilipos y atarrosá de carns.

Pepico, el gasero, había pres lat afisió a vorela planchar, que sempre estaba en el taller contant cuentos a les chiques y tocantli el contaor a la Remedios que, dit siga de pas, tenía un contaor capás de marcarse tots els klovats de La Electrica.

Un día s' entretingué tant en les seues maniobres, que l' pobre chic se quedá en los ulls en blanc, soltá un suspir fondo, y se deixá caure en la caira que tenía rare.

Y pa que veyan su soerte a dond aplegaba, y pues ya saben qui es Rita Simbolses, vamos a coentar algunas anedotas de su vida en este mundo.

PRIMERA PLANCHA

Coando Rita tenía catorse años ella más presumida que Tonica Sición, tenía más ganas de novio que noest amigo Sebolino. Chorrilles de pre-tarli la novia a un consejal casao y q tiene higo. (No t' asustes, che, que y ponermos tu nombre!)

Con tantas ganas de mascle, no astrañó que Rita Simbolses s' afisara al sine danda l' estremo de p-sarse horas y más horas en aquell antros dosentes, ficada entre los chivalets y gastando palique en ojetos, tirándose la plancha número tres.

Peró... ¡ni picá! El mascle no ven y Rita Simbolses se desesperaba.

A grandes males, grandes remedios y ya que el mascle no anaba a el desidido ser ella la que anara al mascle Entró un día en el sine...

Bueno, resultó ser un tío con m años que l' nano de la calle del Lilo pero que no tenía nada de nano.

Primera plancha.

SEGUNDA IDE

Pasaron los años.

Rita Simbolses ne llegó a tener di y nueve, y el novio deseado sin y reser.

Por entonces conoció a un chav que tocaba l' acordeyón con un sale que li hasia chorrrer la baba a una tantua de pedra, tanto más a una jer, por lo que a ella también li chorraba oyendo tocar l' acordeyón d' aquell lladre.

Todos los domingos y fiestas guardar s' ajuntaban en un porche que anaban los dos: él, a tocar el turmento y ella... ¡ay!, ella a pades por su chaval mientras se marcaba fox-trote con el desesperao que la caba a bailar.

Un día s' anconstraron los dos l' ascalita del porche, y ella, más morada que nunca d' ell, no quiso d' perdisiar l' ocasión, y llansando un llastimero, se dejó caer en los bras del amado cordónista.

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!



—Digali a la mestra que a mioba m' agrá sense almidó, que pare molleta.
—Es que vingué a durla el marit y digué que li la posarem tiesa.

El cómic

per estudiar ehus papers; el afisionat al teatro pera instruírse en el d' art de Talia; el amante de la literatura para coleccionanna obra interesant, y el enamorat de Valencia pera finlar els periódicos de la terra, tots, tots, tots, deuen coleccionarse NOSTRE ATRO.

LAS PLANCAS DE RITA

PRESENTASÍO

Aquí lis presento a Rita Simbolses, la que d' una sentada se va comer arengues y siete kilos de gamba y día que 'staba inapetente pora pare li había dicho que tenía cara musararña viuda.

Esta Rita Simbolses nació el día que l' alcalde se pudo risar el bigo por ves primera, y nació con tanta trella que más que mujer parecía un constelasió.

Y pa que veyan su soerte a dond aplegaba, y pues ya saben qui es Rita Simbolses, vamos a coentar algunas anedotas de su vida en este mundo.

PRIMERA PLANCHA

Coando Rita tenía catorse años ella más presumida que Tonica Sición, tenía más ganas de novio que noest amigo Sebolino. Chorrilles de pre-tarli la novia a un consejal casao y q tiene higo. (No t' asustes, che, que y ponermos tu nombre!)

Con tantas ganas de mascle, no astrañó que Rita Simbolses s' afisara al sine danda l' estremo de p-sarse horas y más horas en aquell antros dosentes, ficada entre los chivalets y gastando palique en ojetos, tirándose la plancha número tres.

Peró... ¡ni picá! El mascle no ven y Rita Simbolses se desesperaba.

A grandes males, grandes remedios y ya que el mascle no anaba a el desidido ser ella la que anara al mascle Entró un día en el sine...

Bueno, resultó ser un tío con m años que l' nano de la calle del Lilo pero que no tenía nada de nano.

Primera plancha.

SEGUNDA IDE

Pasaron los años.

Rita Simbolses ne llegó a tener di y nueve, y el novio deseado sin y reser.

Por entonces conoció a un chav que tocaba l' acordeyón con un sale que li hasia chorrrer la baba a una tantua de pedra, tanto más a una jer, por lo que a ella también li chorraba oyendo tocar l' acordeyón d' aquell lladre.

Todos los domingos y fiestas guardar s' ajuntaban en un porche que anaban los dos: él, a tocar el turmento y ella... ¡ay!, ella a pades por su chaval mientras se marcaba fox-trote con el desesperao que la caba a bailar.

Un día s' anconstraron los dos l' ascalita del porche, y ella, más morada que nunca d' ell, no quiso d' perdisiar l' ocasión, y llansando un llastimero, se dejó caer en los bras del amado cordónista.

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

Yo la sé; y es tan sensilla, que a cada moment l' aplique, y em pareix que si la esplique vorán lo be que yo fach.

Cuant crec en cuantsevol puesto enconstrarme malament, busque la porta... y me 'n vach!

MANOLL DE CUENTOS

LES PLAQUES «VERITAS»

Cada ú en este mon té dret a tindre la pasió o la mania que vulga, ¿no es veritat?

Sentá esta manifestasió, confesaré que un servidor ha tingut durant molts anys l' afisió de la fotografia.

Entre els meus companys d' afisió, els uns donaben tota l' importansia del resultat artistic y estétic a la figura, atres a la llum, atres al revelador, atres al viro-fijaor. Yo tenía la mania en les plaques.

Aixina fon, que cuant el meu amic Doménec m' anunciá que es casaba, yo vaig córrer cap a un profesional, antic mestre meu en cuestións de «posey cámaras oscura», y li vaig preguntar:

—Tinc de fotografíar un casament al ixi de la iglesia. ¿Quines plaques m' aconselles?

—Presisament—va respondre el meu asesor—asi en tinc unes que m' han enviad de Londres, que diuen son inmillorables. Llig l' anuncio.

Me va allargar un full de paper transparent en el que vaig llechir: «Plaques «Veritas». LES úniques que, per la seua composició espisial, poden produir un treball perfecte. Ningún fals detall apareix en estes plaques.»

Satisfet d' haber descubert tan bon material, men vaig anar a comprar una caixa, y cap al casament faltaba chent.

Vaig fotografíar als novios a la ixada de la seremonia. En arribar a casa, febrilment vaig prosedir al revelat, y en la meua més gran sorpresa, la placa aparegué veia.

Una comprobasió munisiosa de la meua máquina no deixá lloc a dutes: yo disponia d' un bon apa:ell, y no era posible que s' hubiera filtrat ningún rayo de llum.

¡Y yo que había promés el retrato als novios!

La meua determinasió fon anar a buscar a Doménec y a la seua costella dos dies después.

Una vegá informat de que l' nou estat els probaba de lo més, y que en les cuarenta huit hores primeres de matrimoni en cará no había habut ninguna esena de sels ni había tirat els plats pel cap, els vaig con l' ocurrit.

Peró tot se pot arreglar—vaig afeghir.—¿Teniu encara la roba de novios?

—¡Tota completat!

—Pues tornéu a vestiros y refa:ré la fotografia.

Déu minuts més tart, en el char-dí, Doménec y la seua señora, vestits atra vegá en la roba seremonial, sinse olvidár ella el tradicional ram d' asahar, pesaben davant del meu aparell.

LA TERSERA

Rita Simbolses cumplió los veinte años más que a ostedes lis pareciera mentira, y el novio que deseysaba sin venir.

Pa vore si ne podia pixear uno, li se va ocurrir una ideya llemenosa: vestirse de ama de cria.

Y como lo pienso lo hizo. Se comió pechos postigos (y si no queráis que diga pechos, diré cantimploras, siempre se más dessemulao), se compró una nina pa que hisiera el ofisio de orro y todas las tardes ¡jalal a la Glorieta, a vore si caía algún quinto.

Peró ¡que si quieress! Ella se creia poder engañar a los calyos inorando ¡anfellis! que los soldados, por muy quintos que seyan, tienen muy buen feto pa destinguir a las amas de cria.

Por lo que no consiguió su ojet, tirándose la plancha número tres.

CUARTA PLANCHA

En vista de que todo li salia al revés de su deseyo, desidido Rita Simbolses acabar con su penosa existencia, y fué y se compró una guitarra da la Bagada de San Francisco. Ya dueña de la guitarra se fué a comer un cubierto de la Luro en Miramar y coando foeron a cobrarli la coenta, se posió a tocar la guitarra y li contestó en caniones, pensándose que d' esa manera li arrearian un estacaso que la deixarian enrollada en el puesto, quitándole asina aquélla existencia que ya oborresia.

Peró ¡ni eso! tanto los camareros, con l' amo y los parroquianos, piensándose que se trataba d' una pobre que anaba demanando limosna, ascomensaron a tirarl aguilas y hasta hubió quien, compadesido, li ofresió una plasa de mecanógrafa en el Banco Viscaya, que quí están poniendo en lo qui era café d' España.

Quarta plancha.

FINAL

Y Rita Simbolses en vista de que todo li salia mal y que su vida no era más que una plancha contenuada, desidido ficarse planchadora.

Y ara plancha matalapes.

(1) «Ad hocque» paraula china que tradusida al castellano quiere desir ¡la de fa tía!



—Ha vist, señá Eduvigis, qué pronte he atiesat esta pechera?
—Molt natural. A la teua edat la posaba yo tiesa en dos minuts.

PETARDOS Y CUETAES

EL GOBIERNO Y LAS MAYORIAS CONTENTÍSIMOS

¿Sí? ¡Pobra España!

Perque es sert a no ductar que pa que uns se puguen riure uns atres han de plorar.

La comisió de Nous Festechos, ha acordat la celebrasió, en la próxima Fira de Choliol, de una Olimpiada.

—¡Mare meua del Socós! ¿Qué será aixó?

El nom me sona a algo lleig, y mi-lor que lleig diria poré.

Ara busque pa el verset un consonant a olympiada, y no me trobe ningún mes apropiat que embajada.

Pues señor, euan se creá el Cos de la Guardia civil, el formaven 5.789 homes, y en l' actualitat el formen un total de 24.542 individuos.

Resulta, pues, que en setanta set años el cos civil hiá sufrít un aument de 18.773 homes, y con este aument excedit en molt a la proporció del aument de poblasió; resulta d' así que anem a pasos achagantats camí de la igualdad.

Si, porque d' así pocs años... ¡serem tots guardias civiles!

Y entonses haurem entrat, com diem en el período desichat de la igualdad.

a la volta d' uns pocs años, si no va a peñuet va en coche...

O en algún carret de má, com van al Asilo algunas marqueses del «Vi» reinat, entre dos estores velles y cuatro munitals, a dormir la «santa mona» en aquell palau dorat.

Es amiga de ríferes, sap parlar en castellá, y cuant talla algún vestit de cretona o de percal, talla més faldes sa llengua que una daga d' afeitar.

Per la nit, pren la tartana y en un souet, ¡cap al Graul que també allí té faena, y está prop del Cabañal. Arriba a casa, se senta a la voreta del mar,

conta en los dits les ganansies, ven si aumenta el capital, y cuant té són adormir, per que ha de fer matina pera tornar a Valencia y anasvén dreia al Mercat; y a Visenteta la rulla.

Y a Tona la que ven naps, y a Rósa la carnisera y a Pepa, la del torrat, véndrores mocorets y faldetes de percal, en les que van, tóbes, tóbes, com carchofa en carchofar.

IRANSO SIMÓN



—Etic mala de la boca y el doctor m' ha dit que gílopeche. ¡M' en tindré que anar al sine!



—Yo soe un bon planchaor. Ara que, aixina com tú en camises eres una especialitat, yo en calsonillos estic de primera.



Catorse anys planchant camises, m'he fet lo qu' es diu set paps. ¡En tant que disfrutaria si planchara matalaps!

Por Teléfono y Telégrafo

(Servicio especial de LA TRACA)

EL CONGRESO

S' abre la sección y se sierran las finestrals, pos hase aire de Llevant. El presidente li concede la paraula a Cagarrita Chico, y éste dise que no li dona la gana de parlar.

Entreviene en el debate el señor Capdacha, pa desir la relasió del Tenorio en música de «La Traperia». (Ovasión y voelta al ruedo.)

El señor Beltrán (don Adolfo): ¡Pido la paraula! (Las trebunas se quedan vasias.)

El presidente: — La tiene su señoría. El señor Beltrán: — ¿Se vais todos? ¡Pos me callo! (Se vuelven a llenar las trebunas.) Carabasa hase una pregunta al desgobierno sobre l' arrós ferra de coto.

El señor Beltrán: — ¡Pido la paraula! (Las trebunas se quedan vasias.)

El presidente: — ¿Se vais todos? ¡Pos me callo! (Se vuelven a llenar las trebunas.)

El presidente pregunta si se prolonga la sección, y los desputaos lo envían a esclafar torrosos.

En vista d' ello, s' alivanta la sección.

EL PARTIDO REFORMISTA

El partido Reformista ha entrado en un periodo de franca actividad.

¡S' está reformando! Y preparando pa ser el lacayo de los Romanones, Alba y Garsia Apretao.

¡A dónde mos puerta l' ambisió!

¡Veritat, don Melquiades?

EL REPARTO SOCIAL

S' ha deshecho la Sociedad «El Grillo», y entre los socios s' han repartido unas cuantas morradas.

A mí, per dotor, m' han tocao sinco gayatas, que en las costallas del consejal Blanch los quisiera ver.

En vista d' ello, reuso a los bienes que me correspondan.

ASIDENTE AUTOMOVILISTA

Al puchar al auto de su propiedad la señorita de Carchofarrugada, ha deajo ver las pantorrillas y todos han pogudo apresar que duya las calsas al garrón.

Los chiquitos, como son el dimonio, han escomensao a fangadas y una d' ellas ha vingudo a dar en las narises del chofer, el coal, siego de rabia, ha ponido el auto a toda marcha, viniendo a estrellarse en la pared d' enfrente.

Por fortuna, al chofer no li s' han trencao más que dos patas, y a la señorita Carchofarrugada li s' ha estropeao el apellido más de lo que el tenía.

No ha sido atropellao dengún otro animal.

EL NOEVO NUNSIÓ

Ha llegao el nuevo Nunsio. Me parese que vamos a ser buenos amigos.

Per lo pronto li disen Pedeschine d' apellido, y los madrileños, siguiendo su costumbre de soprimir las últimas sílabas de los nombres largos, li llaman Pedes. Con que si Pedes (con perdón seya dicho) me toma la afisió que yo ya li tengo, vam's a haser buenas migas.

Y no va más.

Kakau

LO QUE SON LES COSES

Un sigarro de paper al fumaor l' interesa com a supremo plaher; mes yo dic que lo primer son les gomes de LA INGLESA.

San Visent, 164. — Valencia.

Cartera semanal de LA TRACA

Disapte. — L' aparisió de Nostre Teatro constituix un gran aconteiximent literari y artistic. ¡O no estar fet per els traqueros! — El empresario Sanahuja diu que a ell no l' importen els plagios; lo que vol son pesetes.

Dumenche. — Los primos Lalanda mos donen la landa. No cap ducte que els primos som mosatros. — El fenómeno Negrete eclipsa les glories de Charlot.

Dilluns. — Nostre piramidal amic Enrique Bohorques, es nomenat sosio honorari del Club de los Tenorios. — El tremendo Puig Espert escriu una oda a les chulles rostides. ¡Oh, la poesia del allioli!

Dimats. — Els traqueros tenim un peix que no s' aclarim. — En el Luna Park se veu un femellamen que descacharra. — El inspirat y drapachat poeta Serafin Sebolino Chorríples, es solisit per una dama.

Dimecres. — Mos aseguren que Gerardo Carreres vol ferse una ampliación al pastel [goloso]. — El tremebundo Montañana, cuant va al café demana un ruso.

Dichous. — El funsionari municipal señor Pérez de Lusia, diu que pareix un donsainer, per alló de que va de festa en festa. — El consechal Manolo Salvador s' encontra fart de les recomanasións y molestias que el cárrec li ocasiona.

Dicendres. — El fenómeno Panat se oferix a la empresa pera torear los de tira. — El empresario Juanito Sanahuja está orgullós del seu barracó. — Tónico Dias s' entreté fent solitaris.

FORAT

M. E., Valencia.

M' haseis reir don Torcuato, pues venime a provocar es como ir a amenasar a un león con un gayato.

M. T. L., Valencia. — ¡Que no t' engañen, cromol!

L. T., Buñol.

Per San Caralampio y per San Pascual: no mande osté versos que 'ls hase muy mal.

V. M. F., Benimaclet. — Ton pare podrá ser molt bona persona, pero t' eres molt animal.

J. T., Valencia. — Millor que vosté escriu el chic de la portera, y cada vegá que mos escriu algo li ho tirem al comú.

P. M., Cabañal.

Hombre, no seya guasón; ¿con unos versos tan raros pide su publicaci6n?



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del Doctor SOLVÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, uretritis, cistitis, anxitia, blulor, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del doctor Solvé. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. Venta, 5 pesetas cajas.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la rejuvenen, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (perdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las Urageas potenciales del doctor Solvé. — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDRÉ, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA. — Venta en Valencia: Farmacia G.A.M.I., San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuestin, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Unos amigos de la Peña Barchino. — Han fet tart. No volem ocupar-se d' eixe repugnant individu. ¿Que es un lladre? ¡Vacha una novetat!

CH. M. T., Valencia. — Lo de vosté te molt que correchir, per cuyo motiu desistim de publicar. — Igual diem a «Teulada». — L. A., de Castelló. — J. P. P., de Valencia. — El poeta K.K.Tis. — Zoilo A. — F. S., Alcoy. — J. S. R., Valencia. — Un vehí del Cabañal. — O. B. B., Alberique. — R. M., Melilla. — L. B. M., Grau. — V. G., Valencia. — F. O., de Bonrepós. — El Nano Veleja y C. — V. R., Carcaixent. — V. B. M., Valencia. — M. C. ó qui siga. — Un nou afisionat. — F. A., Valencia.

F. J., Valencia. — Vosté pot aplegar a consechal perque 's molt bruto. A colabrador de LA TRACA, may.

L. V., Valencia.

¿Dise ostet que 's de Sevilla?

¡Vaya y que le den morsilla!

VERDADERS PREUS DE FABRICA

Calsat **RIERA** el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els apartaors de la casa.

“Nostre Teatro” ha triunfat

No podía ser menos. Tot lo que pote el sello de LA TRACA, es presis que triunfe en el gran public, per aixó, l' aparisió de «Nostre Teatro», ha segut coroná per el més estupendos dels exits. Apenes posat a la venta el primer número, se agotó la edisió, veentmos obligats a ferne una segón pera els correspondals de fora de Valencia que esperaban impasientis el periódic.

Els auments de pedido, y les demandes de suscripsió se plouen en estes oficinas, hasta, el extrem de tindre que triplicar la tirá pera poder atendre a tots.

Els amants de la literatura, els cómics y demás afisionats al art teatral, hon trovant el periódic que tanta falta feia.

Nostre Teatro donará per «vint sentims» un obra teatral completa, que val una peseta en cuansevol libreria.

Y si per si tot asó fora poc, el coleccioniste que a final d' añ mos presente tots els números publicats, se li encuadernarán gratis.

LUNA PARK

Gran park de atracciones front a la estació del Norte

Traqueros, oit atentos de mi lira estos lamentos:

Quien tenga el chénit amar, deu anar al Luna Park.

Como el Luna Park no hay nada, lo mesmo aquí que en Granada.

Es un parque de atracciones con muy buenas condiciones.

Hay lucosos caballitos pa chequitos y granditos.

Tobogán pa las criadas que gusten de las bajadas.

Para las niñas bonitas, hay estupendas barquitas.

El pollo que no esté manco puede equersitarse al blanco.

Hay tiro, sine y fosquita



Esta planchaora amiga, posa una pechera tiesa, o cuansevol atra pesa, per molt arrugá qu' estiga.

donde 'l manco s' aquersita.

Hay restorán y café para gastarse el parné

Y una estupenda subasta para emplear bien la pasta.

La quente allí se divierte y disfruta de su suerte.

Con que el que se halle aborrido, y tenga el chénit amar que se vaya al Luna Park y saldrá bien divertido.

LO QUE LES COSES SON

Un sigarro de paper molt ben rollat en BAMBÚ, li fa creuer al estranher que el tabaco es de Gener, del que no fuma ningú.

De venta en estancos, kioscos y botiguetes.

SILUETES VALENSIANES

A MANERA DE PROLEG

En totes les poblacions en totes les siutats y hasta en els poblets mes chicotets y apartats, hián tipos espesials, locals y desconeguts fora d' allí. Tipos creats per l' ambient de la localitat, que els fa naixet y els dona vida; pero que arrancats de son marc, moririan, no podrien viure.

Valencia ha de ser, sinse ducte, la machor creadora d' estos orichinals tipos.

Nostre ambient tan propi, tan netament valensiá; nostra vida riallera, plena de llum, de color, de poesia, fa naixer a un sin fi de personachos orichinals, incopiables, que no mes naixer pasen a formar part de nostra vida.

¿Qui de vosatros, vollguts lectors, no coneix al femater, al graner, la rífera, al cacauero de la trompeta... y atres tants que pasen per nostres carrers y places llansant a l' aire sons pregons plens de vida? Ningú. Tota Valencia els coneix y sent per ells certa simpatia, sert cariño. Son chent de casa; creats per nostres costums, per nostra vida y forsosament tenim que volerlos cual correspon.

¿No s' enrecorden d' aquella alegría, d' aquelles ganes de riure, de cantar y botar que sentien allí en nostres primers anys, cuant estant ehuant en el carrer, o dins de casa, oien el simpatic pregó del «Pardalero» (q. e. d.), d' aquell home en ánima infantil que dedicá sa vida a donar hores d' alegría fer riure a la chicala?

¿No sentiu l' aforansa d' aquelles emocións, d' aquelles alegries—y també algunes voltes plors—que sentiem al pas del horchatero, la carabassera y atres que pasaben per baix de nostres balcones?

¡Disfilsiment s' olviden els records de la infansia.

Aquella chent ha mort; atres han ocupat sons puestos y sa presensia mos fa riure atres dies, en que alocats corriem per els carrers, entusiasmat en nostres chocs infantils.

Yo fa temps que no els vech. Estic llunt, pero no els olvide, y els moments en que 'l meu pensament vola cap a Valencia y es recrea pasachanla y admirant ses bellees, estos personachos pasen per ma imachinasió y sent els seus pregons plens de vida.

En números susesiús vaig a ferlos desfilar per nostra presensia, a dir algo, que vosatros ya sabreu, sobre esta chent tan nostra, tan valensià.

Quisá no puga ferlos apareixer tan cual son, quisá vos diga, tan sols, algunes tonteries; pero lo que siga, a falta d' atre mérit, tindrà el d' un gran cariño per ells y pera tot cuant siga de nostra terra.

Editorial Carceller. — Unión Ferroviaria, 3.