

ALS CICLISTES

Als poquets enamorats del ciclisme, verdaders virtuoses del pedal, entusiastes del manillar y amants del àrnica, dediquem este número.

Y diem «poquets» perquè cada vegada n'hi ha menys. La bisicleta es algo que pasà de moda, com pasà el miriñaque, la falda pantalón y la cara de Adolfo Beltrán.

A pesar d'això, quant s'acosta la fira, l'Achun ment, que sempre viu *atrasat*, anuncia les corregudes de bisicletes com un festival chamay vist.

¡Pobra bisicleta! Tú que constituïes l'orgull del ric que te tenia per lujo y del afisionat que per cariño te veneraba, has segut desbancat per eixos petorristes escandalosos que pomposament se diuen «motosicletes», per eixos armatostes infernals que sols aprofiten pera chafar gosos y no deixar dormir als pasífics vehins.

La bisicleta era avans un objecte de lujo; sols la tenia qui podia. Hui, la bisicleta no mes la gasten els chiquets de telèfons, «botones» dels casis y els aprenents de tots els tallers, que, els dumenches l'alquilen per hores y preniut València per velòdrom, van donant sustos a les agüeles, quant no se fiquen dins de una porteria.

En cambi la «moxa» campa per sos respectes. Y ara, en asó de la «zapattilla», vulgo «sidcart», pareix un armatoste del infern.

Tots els señorets de «quiero y no puedo» que se veuen impossibilitats de comprar-se auto, tenen motosicleta. Y no cal dir que l'home que te motosicleta, te «side» peca pascallar als amics gorrans, que ocupen el ridícul asiento de la zapattilla, en la mateixa machestuositat que si ocuparen un trono. Asó, quant no la convertixen en el carro de la carne, pues no pareixen atra cosa eixes motosicletes carregades de chavals, que, chilant y armant escándalo, corren vertichinosament els carrers de la siutat en gran perill dels pasífics transeunts.

Aixina com hiá qui fa una conquesta y guarda la machor reserva, pera que ningú s'entere, ja atres que 'ls agrada conarse pisto, presumir y que tot lo mon ho sapia.

LECTOR:

El millor periódic galant que se ha presentat en España, l'anem a fer eis traqueiros.

Se titulará

El Piropo

constará de 20 plares en paper superior, magnífica cuberta il·lustrada a sis tintes y profusio de dibuixos dels millors artistes espanyols. La part II arribarà a carrec dels més celebrats literatos.

Astracanens, informacions iuculantes, relacionals iuculantes, historietes, aventuras y concursos.

EL PIROPO será el periódic precilecte de tota persona de bo gust y amant de la juerga.

Preu: 15 sents.

Este es simil entre un ciclista y un motosiclista.

El ciclista agafa la máquina y silenciosament, sense escándalos ni alharagues, va ahon te que anar, y torna a sa casa en un santiamén.

El motosiclista, no. Este ha de armar escándalo, ha de pegar pistonaes pera fer regle y que se asomen els vehins als balcones.

Después s'en va fuchint com un rayo, deixant tras sí una estela de fum y curiosos. En sine minuts pega carorse voltes a la siutat sempre fuchint com si el perseguien. Ell no va a ningún puesto, pero te molta presa. Pasa per davant dels amics y no saluda, ¡que rabien! Per aixó té motosicleta y ells nol Clar está que a vegades atropella a un guardia, se fuma un abre o despansurra un gos. Pero com té influensia, tot s'apaña. A lo millor te veus entrar en el café a ú d'estos motosicleros en lo cap envenat, el bras en cabestrillo y la cara trista com un gos famolenc.

—¿Qué te pasa, Sipriano? (solen dirli els amics).

—Res (contesta este); que ahir en la carretera de Madrid, al fer un virache, tropecé en un cudol y caigui a la cuneta.

—¿No, será (pregunta ú dels amics) que atropellares a un carro y el carreter te mamprenqué a varaes?

Y com burla burlando el amic ha pasat el dit en la llaga, els companys riuen, y el motosiclero se veu obligat a cambiar de conversació.

A nosatros no mos agraden miehes tantes. O una bona bisicleta aon el home demostra sa masculinitat y perisia, o un auto aon puga llechir el diari mentres el chofer guie. La motosicleta sol's servís pera el home que li falta múscul pera el pedal y se veu impossibilitat de sostindre el lujo d'un auto.

A estos els deben dir petorristes, esclafagosos, matagüeles y buscarroídos.

Y el que no estiga conforme, que puche al porche, pero a condició de que ha de puchar en la motosicleta.





—Pedalecha que ara anem de puchá.
—Menos mal que después la baixá será molt dolça.

MANOL DE CUENTOS

LA RICARDA

Vosté está mol débil—r e va dir el doctor Rosquilla aixina que 'm va examinar.—Li convé molt de repós, bons aliments y una temperatura absolutament sana. Si em vol creure a mi demà agafe el tren y s' en va cap a Rivagrisa, el millo establiment termal del mon pera restaurar als neurasténics.

Y después d' este discurs, me va fer una resepa, me va cobrar cinc duros, per ser yo, y me va despedir en un fort apretó de mans.

Cuant apleguí a casa, agafí la resepta, y, al final d' una serie de inextinguibles y gránuls, vaig llenc' ir, en gran sorpresa meua, esta breu indicació: «Pendre, Ricarda, quatre vegades al dia, dos de matí y dos per la nit, en mitja hora d' intervalos».

Vacha unes cures de repós que encoloma este bon home—vaig pensar yo.—Pendre, dona, quatre vegades al dia y en cara de dos en dos en mitja hora d' intervalos. ¡Y m' hau dit que era meche homeopata!

Vaig pendre la determinació de telefechar preguntant si s' havia equivocat.

—Sí señor, sí; es aixó Ricarda, eh? No confundixca en la Rosaura, ni en la Mercedes. Es la mes forta de les tres... sí, señor... ¿Qué diu?... No tinga por, que no li farà mal... En quant la fresca li se farà la boca aigua... Es fresca, agradosa... y se renova sinse acabar... Que solre tot, después de dinar, li costará... ¡Oh, ya ho crec, ya!... Sí... Tots els malats ho diuen. Però ya vorá qué pronte s' acostuma... ¿Que aón la trovará?... ¡Home cuantsevol del poble li hu dirá!... ¡Pasaro be!

Y em va deixar plantat en l' aparato.

Agafí el tren y cap a Rivagrisa se en va d'. Aplegat al hotel, vaig anar a la Ricarda. Me varen indicar que la trobaria disponible en casa d' una senyora que tenia un cau de sine pesetes en el carrer de la Riera.

A l' enclau, disposat a comensar la cura, me vaig presentar. La Ricarda no tenia ninguna de les cunilates que l' doctor Rosquilla m' havia ponderat. «Ha volgut donarme la pilidora», vaig pensar. Però al cap de sis dies, no podent ya mes, vaig refer la maleta y m' en vaig tornar a casa.

—La Ricarda m' ha posat fet un esqueleto—li digui al meche apenes entri en sa casa—y si no hiá pera mi atre remey mes que este, yo em done per desahusat.

El doctor Rosquilla me va pesar. Havia perdut cinc kilos.

—No havia vist may un cas com este—me confesá el doctor.—Es un aigua que no rebaixa chens...

—¿Quin aigua?

—L' aigua de la font Ricarda, que yo li vaig reseyer...

Y de resultes d' aquell mal entés, que encara patix de l' espinás...

MALAGUENA

En plena sessió de sine, y en la may prou alalá siutat de les pases (vulle dir Málaga), vaig ser testimoni del fet siguiente:

Tenia davant una parella que, per les cares, me varen convenser que estaben a punt de solia. Va comensar la sessió y, com es natural, quedé el local a fosques, y yo, sempre atent als moviments de la dita parella, vaig vore entre la foscó com ella pasaba la seua ma son tenim tota l' alegría els homens d' haber naixcut. Estant en estos delisiosos moments, de pronte, trasl' s' encesa en le llums, y el pobre home, sinse saber qué fer, no se li ocurix mes que tapara tot en el sombrero, quant de racre de mi saltá un tranquil que estaba al tanto igual que yo, y li preguntá al home del sombrero:

—Oiga usted, compare: ¿puede usted desirme cuanto le cuesta ese sombrero?

—Ocho pesetas—contestá l' atre.

—Bueno, pero ¿con percha o sin ella?

¿QUIN PES DE DAMUNT!...

Joanito Melopera s' encontraba molt trist y preocupat.

La bisicleta que avans era la seua distracció favorita ya no li hama la atensió, com tampoc l' atrauen les dones, ni el teatro ni els bous.

Juanito Melopera está molt abatut. La seua mamá que sel mira y no s' el veu, se dona conte del estat de ánimo del seu retoño y li diu plena de congojo:

—Digues, fill meu, qué te pasa. Cántaliu a la mare.

—Ay, mamá; soc molt desgrasat.

—Be home, pero contam lo que te ocurrix.

—Que no 'm puc casar.

—¿Y aixó? ¿T' ha dit que no Oar-meta, la teua novia?

—No mare. Ella també está plorant com yo, porque no es pot casar.

—¿Pues mire; que segón me digué el papá, de chove tingué una aventura; d' esta aventura naxqué Carmeta, y resulta que Carmeta y yo som chermáns.

—Cállu, home, ligu la mare soltant una franca carcalá. Si es per aixó se poden casar. Vosotros no sou chermáns.

—No ho entenc.

—Yo te ho explicaré: Yo de chove tinguí una aventura, d' esta aventura naxqueren tú. En acabant conegui al primo que se creu que 's ton pare y me casi en ell.

—¿Ay, maré (exclamé el chio); vos-té m' ha dit fill de p.t. ¡pero quin pes mes gran m' acaba de llevar de damunt!



Ella.—Ascolle mestre, no te la bosina. ¿Se creu que asó es una bisicleta?

NOSTRE TEATRO

El número de *Nostre Teatro* d' esta semana, es extraordinari y va dedicat al plorat mestre **Erdo Escalante**, (fill). Publica tres de les seues obres aplaudides:

LES BARRAQUES MARQUITA I ESTANQUERA UN ALCALDE DE BARRIO

Asó, que en cuansevol libreria en pagar tres pesetes, la empresa de *Nostre Teatro* ho dona per **DOSINSETS**.

Noticias variadas

Oposició
Catalina Malagaita tiene amor castos con l' escoror Rascacripas.

Los papases de Catalina s' opon a estos puros ameres.

Y Catalina y Telesforo han desido fugarse de la casa paternal y nimanet y anarsen al paller más cano a la poblasió.

La tierra y la palla li sea leve.

Vacan
Se halla vacante la plaza de escoror de casa la Pepa.

El que lo soliste ha de ser rubio s' ha de saber pintar los morros.

Aserbir las solesetas en papá d' enroliar chocolate.

No hay pliegue de condiciones po que no s' almiten pliegues.

Danda el dilanes hay tiempo de l' ser solesetades.

Exámen
A Rita la Cachonda la examinar anoche en su propio domicilio un señores que por lo visto no tenía otra cosa que haser y li anconcentra en el sobaco y sitios similares un animalitos que disen que se llaman parásitos y que hay muchos que confundir con las cabras.

Del resultado del examen s' ha de nao coenta al caballo.

¿Qué ser
Hase mos la pregunta porque no otros no lo sabemos.

Si hay alguno que lo sepa que m' diga y con mucho gusto lo laremo público.

¡Ah! También tendremos mucho gusto en baserle privao.

Publicacion
En la Editorial Cacerell, adem de LA TRACA, se publican *Nostre Teatro* y una serie de folletos que lo millor que s' ha fet hasta la f.

El
Hemos recibido una carta de un sierto consejal, en la que nos dise que hagamos el favor de desirle alguna cosa en el preyoico, pos como el no es capás de tomar la paraula en el Consistorio, naide s' anrecoerda de que existe en el mundo, y que, ya que no lo anomena la prensa seria, que lo anomena LA TRACA pa que su nombre pase a la posteridad.

Bueno, pos no nos dona la gana de anomenarlo.

¡Si quiere que li digamos 'bruto, que pague algo!

Taurin
El guardia municipal n.º 1847, de unisio aver a un llauradore q' estaba pixando en la plaza de Emi

MANOL DE CUENTOS

ALLÓ...

Habia un capellá naxclit que era una bellísima persona. Lo que 's diu un sant. Era cast, humilde, caritatiu; tenia totes les qualitats que fan d' un home un ministre de la Iglesia com es monester.

Va arribar un dia que una chicona de les mes guapes del poble va anar a confesarse en ell. Anala la chica en els ults baixos y mes rocha que una magrana. Va comensar la confesió. Toi anaba com una seda, hasta que a la lengua se li va fer un nuc. *Aiós* no sabia com dirlo. Era masa gros.

El bon capellá volia achudarla a confesar *alló*, pero no había manera de que parlara.

Al ultim, poc a poc, paraula a paraula, la penitent va poder explicar. La cosa había segut estant en compaña de Mariact, el seu novio...

Va ser el peu d' una figura: ell la abrasá, varen padre el cap, y tant el varen padre que, quant s' en adonaren, aquella figura no era figura: era una pisarra. Li habien escrit un número qué no era, per sert, el 38.

La chica, avergoñida, va callar, y mentres ploraba, el bon capellá exclamá, admirat:

—¡Oh, ma filla! ¡Gran pecat! Pero... ¡que bella combinatió!

UNA TRETA DE TELESFORO

Telesforo era un chic molt desgrasat. Encara no contaba vint años, y pesaba els seus norantais quilos.

Més que home pareixia un globo cautiu.

El meche li había ordenat eixerxisi, molt d' eixerxisi... Debia montar en bisicleta, fer excursiós als pobles proxims, suar molt y no parar may.

Y el bo de Telesforo no tingué més remey que comprarse una bisicleta forta pera que puguera resistir el seu pes, y desidi anar a visitar tots els pobles y poblots de la valensiá vegu.

Es bacs que pegá pera dependre, no sor-perra contats, pero ell, home de voluntat firmisima, desrenqué a montar y correr com un rayo, encara li tocara tirar el llen per la boca.

Lo que no pugué conseguir dependre fon el puchar. Pera puchar tenia que posarse damunt d' una cabira baixeta, pasaba la cara a l' abra banda de la máquina, aseguraba el pedal y quant ya tenia el pes nivellat, pegaba pedala y escapaba a correr.

D' esta manera ocurria que montaba en casa y no podia desmontar hasta que tornaba; pero ell, que no se resignaba a esta gran dificultat, agui-sá l' inchenit y trobó la solusió.

Aplegada a una caseta d' eixes que hien per les carreteres, baixaba, demanaba un got d' aigua, y se sentaba a la porta tranquilament.

Cuant volia anarsen, aprochaba un

Aclarasió
En el número pasao dijimos no sé qué reterente a un individuo que no se anrecoeramos en esce insante qui era. Lo sierto es que nuestra intension no era baserle la guita.

Hase mos con gusto esta aclarasió pa satisfació del interesao.

Un sátiro
¡Quín suato haurá pres un ex-consejal que conosemos al lechir eso del sátiro!

—¡A que me descubren esos morrales!—haurá pensao.

No, no tingas miedo, *Ramanagán*. *Ramanagán* hemos dicho?

El secreto del serón.

El tiempo
El tiempo contenia tan variable como siempre; unos dias base más calor que otros; en anviermo se siente el frío más que en el verano; unas veces está raso, otras aubiao; ya lloeva, ya nieva, ya apedrega, ya...

¡Jax va donando este papo!

El tremómetro marcaba ayer cuatro litros a la sombra, sinse pesetas al sol, timbre incluido.

Persiste el calor.

Protesta
Hemos recibido una carta de un sierto consejal, en la que nos dise que hagamos el favor de desirle alguna cosa en el preyoico, pos como el no es capás de tomar la paraula en el Consistorio, naide s' anrecoerda de que existe en el mundo, y que, ya que no lo anomena la prensa seria, que lo anomena LA TRACA pa que su nombre pase a la posteridad.

Bueno, pos no nos dona la gana de anomenarlo.

¡Si quiere que li digamos 'bruto, que pague algo!

descuit del ama, posaba la cahira en mig de la carrete, puchaba damunt, pegaba pedala y desapareixia deixant la cahira en mig del cami.

Com asó ho repetí en tantes casetes com había en les carreteres, se corregué la veu, y un dia, quant el bó de Telesforo demaná aigua y cahira, li tragueren un taburet coixo; aná a sentarse y pegá un formidable bac.

Aquell dia tingué Telesforo que tornarsen a Valensiá carregat en la bisicleta, pues hasta l' ama del veatorro tingué la *cidra* de puncharli una gona pera vengarse.

¡CONVENSUDA!

En una reunió, s'erta chicona bien li preguntá a un sicliste amic nostre:

—¿Cóm es aixó, que tenit la bisicleta tan poca base poden sostindres en equilibri corrent voste's tant?

—Molt fasil (contesté nostre amic). Fases conter que voste es la bisicleta.

Yo la monte a voste. Voste está a punt de caure, pero yo n' agarre del manillar, toque la Losina y ¡chiqui-chac, chiqui-chac! escemense a menechar les cames. Voste, clar está, escomensa a durme el compás en els pedals, y se corre tot lo que siga me-nester.

Com la chica no se donara per convensuda, tingué nostre amic que montarla en la seua bisicleta, y conte l' les cróniques que se corregueren un grapat de quilómetros.

PERGA CUIDAO

Una senyora en estat interesant viacha en compaña del seu marit en un coche reservat.

De pronte la senyora se sent indis-posta.

—¿Qué téns?—li preguntá el marit.

—No sé, uns dolors...

—¡Dolors!... ¡María Santísima! Y escomensa a fer cálculs, achudat per ella, y cauen en el conte de lo que aquells dolors puguen ser.

Efectivament, la cosa va de veres.

En asó el tren aplega a una estasió y el marit, desde la finestreia, crida com un desesperat:

—¡Jefe, jefe, vinga, córrrega, que la meua senyora va de part!

Y li respón el jefe d' estasió:

—¡Bé, home! No 's preocupe per aixó. ¡Les criatures no paguen hasta els tres años!



Ella.—No me abandones. Ya saps que si tu no 'm enseñes a montar huiño me correría quince kilómetros.

PETARDOS Y CHETAS

Llechim: «Gobierno que dimites». No, no hiá que asustarse, no es el nostre.

La notisia ve de Riga, per lo tant riga-voste d' aixó.

El nostre gobert es aquell que no-mena en «La Chala» el inmortal Escalante.

«Este gobierno insensato que no vol soltar el mos... El día que caiga, un pato li tinc promés al meo cos.»

Una pregunta: ¿Per qué en aquells districtes (i) que ya está or-anisat el servisi de la creplega del fem no se prohibix que se tire este al carrer, esperant els vehins que pasen els encarregats de este servisi pera ferlos entrega «con todos los honores debidos» de les imundisies covarcheres?

Ho diem porque la mala costum de tirar al carrer el fem, subsistix, sent aixina que si entraren els fematers s' el aguardarien els vehins en ses cases hasta que anaren a arreplegar-lo a quells. ¿Per qué no ocurrix ara igual, supost que 's obrers municipals han de pasar a arreplegarlo?

En tota formalitat li hu diem al alcalde.

(1) No dirán que no som clásics.

Porque, amigo, están las calles despidiendo tal aroma, que paresen un verjel donde els pájaro son moscas.

Tenim forasters en casa. Als quals tenim el honor de dirlos que así els forasters solen ficar la pata.

Ficar la pata, entengas be, en els clots que hian en els carrers, que son en tots y de mig en mig metro, y en els arbellóns sinse trapa, que son uno sí y un atre també.

¡Dit siga en loor de les autoritats municipals, que tan abandonat ho tenen.

Con que ya ho saben els forasters. ¡Ojo en ficar la pata!

Estos forasters son coristes, y un valensiá el que 's dirichix.

Y també pera nosotros, els que som bons valensiáns y odiam a mort als que tenen a Valensiá descuidá.

¡Ah! Cónstelos als cataláns que la prensa tota, sinse distinció de ideas, ha sensurat durament este abandono de nuestros edites, sols que ellos se llaman andana y nosotros lis diem un atra cosa que no mos dona la traquerisima gana de estamparo en el ps, er.

CANSONS

Tots em dien que 'm casara y no sabrá qui és el que mana; pero ara que m' ha casat en porte al coll y a la esquena.

Tots volen ser senadors, tots volen ser diputats, tots ministres y empleats pero tots *agurraors*.

En un viuado, mare, mai e, en un viuado, mare, no, en un viuado be se viu, pero en un fadri millor.

Es cosa que no 's espique com pot ma novia haber mort, quant yo la sene que respira y viu encara en mon cor.

¡Españoll! em fas mi creus viente dret y sempre tort, sols vius porque no t' has mort, sempre mires y may veus.

Es pot estar de plantó tot lo dia en mig 'a plasa, y menchar del preposat sent un tros de carabasa.

Este demana, aquell pren; tots embrollen, criden fort; parlen molts, ningú s' entén, res va dret y tot va tort.

Este mon está perdu, les culpables son les dones; fadrinetes de a quinze años no volen dormir asoles.

Estic be sempre aca estic, encara que res me sobre; hiá qui té por de ser pobre, yo n' tinc més de ser ric.

Fadrinetes de hui en día, no doneu may carabasa, que el quedar-se pura tia no es cosa que apetitx masa.

Ganers com en Torrent no els vorás en cap de banda, pues en la sarieta al coll corren més de mitja España.

Hiá liberals de gaidó, traidors de tanta maldat, que 's menchen la libertat en tomata y pimentó.

El pardal que alguna volta de la gabiá s' ha escapat, ha de ser més que milacre que caiga baix l' esquilat.

El pastor a les ovelles, el llaurador a llaurar, el sacristá a les campanes y el retor a predicar.

El que diu que tot bé va, may sabrá qui és el que mana; si és el retor o és el ama; o és asoles l' escolá.

Rocha estás com la roseja; com els camps, bledana y forta; com les freges, tendra y bella... ¡Si que eres filla de l' hort!

Yo ensomabiá un paradís y trobí en sa vista un cel; un purgatori en s' amor y en son oblit un infern.

Ma mire m' anvia a escola en un libre sense tapes, i a la primera llió tira pallús que t' astaque!

Llavor de fusos tinc yo pa que les dones no sembren, i encara que va barata, denguna s' acostá pendren.

La cansó de la *Lileta* es cançó que may s' acava; comensa por la *Lileta* i a acaba per la *Lileta*.

La guitarra está borracha i el que la toca també, i el fadrins que van en ella no velen un debutá.

Exámen

A Rita la Cachonda la examinar anoche en su propio domicilio un señores que por lo visto no tenía otra cosa que haser y li anconcentra en el sobaco y sitios similares un animalitos que disen que se llaman parásitos y que hay muchos que confundir con las cabras.

Del resultado del examen s' ha de nao coenta al caballo.

¿Qué ser
Hase mos la pregunta porque no otros no lo sabemos.

Si hay alguno que lo sepa que m' diga y con mucho gusto lo laremo público.

¡Ah! También tendremos mucho gusto en baserle privao.

Publicacion
En la Editorial Cacerell, adem de LA TRACA, se publican *Nostre Teatro* y una serie de folletos que lo millor que s' ha fet hasta la f.

El
Hemos recibido una carta de un sierto consejal, en la que nos dise que hagamos el favor de desirle alguna cosa en el preyoico, pos como el no es capás de tomar la paraula en el Consistorio, naide s' anrecoerda de que existe en el mundo, y que, ya que no lo anomena la prensa seria, que lo anomena LA TRACA pa que su nombre pase a la posteridad.

Bueno, pos no nos dona la gana de anomenarlo.

¡Si quiere que li digamos 'bruto, que pague algo!

Taurin
El guardia municipal n.º 1847, de unisio aver a un llauradore q' estaba pixando en la plaza de Emi

CANSONS

—Pare, que 'm diu de la fira? día el nano del so Blai!

—Una cosa que s' estira s' acurta i no 's romp chamai.

Diuen sabís eminents que 'l mig més segur que hia de ferse els morros lluent, es el menjar cansalá.

Per més que molguen molins, si seguix la cosa aixina, els de fora y els de dins mos quedem sense farina.

Chimet, el del mal ventre, patia molt de l' anfit, y li se 'n anava sempre posant-li un gat al melic.

Careta de roscider, topasi de ferru vell; qué el teu marit es blanquer que tires olor de pell?

Bufant don en un arbut cadascú pol seu forat, el de l' astre va dir:—*Tut* y el de l' an

CARTERA 28 SEMANAL

DICIEMBRE
LUNES
SANTOS INOCENTES

—No li declarat avans la meua passió perquè soc molt curt.
—Ja se veu, ya!

LA TRACA TELEFONO Y TELEGRAFO

(Servicio especial de LA TRACA)

El Congreso

S'obre la sessió.

El presidente li concede la paraula al señor Cultriste, el coal ascomiensa cantando «La Cansión del olvido». A continuación resita un pedaso del Tenorio, sigue entonando la tarara y acaba soltando una manchega que base arrojar las papillas al señor Maura.

Los de la mayoría se tapan las narices y los ujieres obrin las finestras entre los aplausos de los socialistas y republicanos.

NOTA El señor Beltrán (Don Adolfo) no aplaude porque s'ancoertra en Valencia.

El señor presidente del Consejo li contesta, empesando por donde acabó el señor Cultriste; éste li interrumpe con los mismos argumentos, y entre los dos s'arma un pogilato de ventosidades, que ponen en peligro la vida de los demás desputaos.

S' enrarese l'atmósfera con los gases asfixiantes, y por más que funcionan los ventiladores, no hay medio de poder respirar, por lo que la cámara queda desierta, pegando a hoir danda los taquígrafos, quedando, por lo tanto, en suspenso la discusión.

Entre las presonas más desacreditadas de la política, se desía que esa manera de descubrir tan desusada en el Congreso, puertará funestos resultados, sobre todo p' aquellos que estaban más serca de los dos contendientes.

KAKAU

¿Qué será?

La higa de la portera d' un descaraterisao hombre público, s'ancoertra un poquito preñada.

Lo raro es que la chica ni es casada ni tiene novio, por lo que nadie atina en cómo habrá sido eso.

Se hasen muchas cábalas sobre si sera niño u niña.

Danda la hora presente no se tienen más noticias de las que van apuntadas.

Sin embargo, hay quien mira de reojo a un tintorero churro que es deputao por Valencia.

KAKAU

Relaciones franco-españolas

Esta mañana han aao a morradas un español y un subito francés, por una cuestión de idiomas. El francés sostenía que la lengua francesa es la más a propósito p' hacer el amor, y el español, por el contrario, sostenía que las sardinas arenques torraitas están más apetitosas.

Como no s' han aclarado s' han uniao los morros danda que lis ha brollao la sangre.

Se teme que esto motive una reclamación diplomática por pa te del J. pón, que es el que ahora está de moda pa ficarse en todo lo que no l' importa.

KAKAU

El trabajo obligatorio

El senar señor Ubierna ha presentao a la Alta Cámara un proyecto de ley haciendo el trabajo obligatorio pa todos los vagos de profesión.

¿Ha visto qué gracia?

¡Pocas ocupaciones tendrá el tal Ubierna coando se preocupa d' esas tonterías!

Está visto que los buenos ciudadanos no podemos vivir en España.

Si s' aprocha esa ley, ya se pueden buscar otro corresponsable, porque lo que s' yo, emigro.

KAKAU

Disapte.—Nostre soculent amic Paquito Puig Espert, vol lersse vegetariano.—Ya fa un embarás de tems que no sabem res de nostre truculent y conquistao amic Luis de Val. ¿L' aurá secuestrat algún marit otés?

Dumenche.—A sert corredor de formache mos consta que se la dan con queso. ¡Muum!—El president de la «Peña Pontebien» es requirit de amors per una chavala de les que donen pa tabaco.

Dill' s.—Ya no s'anrecordem del gust que t're a els sigarros de Paquete Alabau. Tindrem que nomenarli a la novia estanquera.—Enriquito Bohorques no vol posarse un clavel en la solapa, per por a competencies periodísticas.

Dimals.—El consechal Blanc, se torna

roig cuant llig LA TRACA.—Adolfito Beltrán está coleccionant els seus discursos, pera publicarlos en LA TRACA el día de Inocents.

Dimecres.—Enrique Malboysón ha ensayado en éxit una nova sonrisa donjanesca. ¡Pobres chiquetes!—Mos aseguren que Pepe Estellés ha eniat al Pobuet de Sen Visent el sélebre pavoro. Esta fira no tindrán somt a els de la meseta.

Dichous.—El fenómeno Martincho entona un himno al Himeneo, agarranse als pitons.—Se diu que els toreros valensians volen presentar plec en la no a subasta de la Plasa, pera vore si aixina torenchen.

Divendres.—El gran Pepe Epila s' ha olvidat dels traqueros.—El acaparaor de pesetes Don Leopoldo Risueño, diu que «¡se vive!»

LES AGONIES DE PURA

Petra pasó mil agobios porque may li eixien novios.

Pera peixcartun marit se fea més de un vestit.

Polvos y perfums gastaba y en coloretos se pintaba.

Molt asovint s'en eixia a pasechar en sa tia.

Frecuentaba reuniones en busca dels pantalons.

Anaba als bous, als Viveros y als teatros peseteros.

Pero el novio que volia en ningún puesto li eixia.

Mes una nit s'en aná al Luna Park de Verbena, y a la mig hora trová un novio canelagüena.

Eixemple que deuen imitar les chiques que vullguen un home dispost a casarse. No confundirse. Luna Park, enfront de la Estasió del Norte.



Pa tocar la guitarra

En un dit, toca la prima;
en el d' gros, el bordó,
y después... compra BAMBÚ
que eixe es el paper millor.

De venta: en estancos, kioscos y botiguetes.

VERDADEROS PREUS DE FABRICA

Calsat **RIERA** el millor

Lauria, 3, Valencia

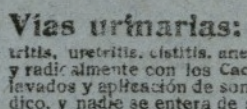
Visiteu els aparors de la casa.



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS del Doctor SOLVÉ



Vías urinarias: Hematuria (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, clafitis, gonorrea, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del doctor Solvé. Los enfermos se curan p' el agua, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (varicela), eritema, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritema, ictericia, etc., enfermedades que tienen por causa humores, virus e intoxicaciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Solvé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, la hacen todas las energías del organismo y fomentan la salud, reservando en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forunculosis, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas de pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, pérdidas seminales, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, falta corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o «gostadón nervioso», por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las 40 gotas potentes del doctor Solvé.—Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indican especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicio, sin años), para recuperar inmediatamente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin vulnerar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDRÉ, Rambla de Cataluña, 10, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia CAMAR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, Calle de Chueca, Mercado, 11; y farmacias formadas de España, Portugal y América.

Avanzamiento de Madrid



—Me pense que s' ha punchat una gema. Tindrè que posarli un parche.
—Tu sempre racheant.

BOB GRANERO

¡Vixca Valensia!

El art, en ses múltiples manifestacions, está espléndidamente representat per els fills d' est terra. May millor que ara podem dir q' e Valensia es la Atenas del Mediterráneo.

Blasco Ibáñez triunfa universalment en ses maravillosos noveles. Sorolla se imposa al mon sanser en ses llenos luminosos y el gran Benlliure perpetua la rasa sinsellant esculturas que admirarán les chenerastions venideres.

Sols faltaba que radicara en Valensia la Sede Tauina, que fora valensia el Papa del toreo, ¡ya ho ham conseguit!

Mort Joselito, ha ocupat la Sede vacant Manolo Granero, el artista formidable gloria de Valensia, envecha de toreros y filó d' empresarios...

Huí per huí es el millor, el aino, el únic.

Asó diguerem avans que niagu, y asó mateix sostenim ara que els segos del enteniment han obert els ulls.

Un perdigó en l' ala

Porquerías. Este es el títol de un semanari tauino de chantaix que l'aire ha portat a les nostres mans.

El tal libelo se publica en Maletit, viu de lo que manga als toreros, y cuant uno d' éstos se nega a apuinar la pastora, els cretinos que l' redacten li dediquen les més furibundes campañas.

Pues bé, este famelico papelucho, comentant el folleto Granero, el amo, publicat per els traqueros, pregunta en ironies de punta de matalap ¡cuant mos ha valgut!...

Y mosatros, que no sabem guardar secrets, li ho anem a dir:

Ferem el folleto per espontánea voluntad nostra, y al enterarse Granero mos demana 200 exemplars que se li serviran gustosamente, sense que a les hores presents mos hacha preguntat lo que valem.

Este elvit involuntari del torero, mos honra sobre manera, pues se considerariem ofesos si intentara pagar lo que honradament pensen y gustosamente li regalem.

En cambi Porquerías, que fa des mesas día: Granero era un torerito academico, pero no largo. Como rehiletero es vulgarisimo. Mata mal, es muy ventajista y es algo medroso, está diguent-huí que es un coloso, un artista formidable.

¿Tindrem motius pera preguntarli cuánto le ha valido el bombito?

Cón se coneix que té un perdigó en l' ala.

¡Vinguen tous!

Ahír correguda seria, esta nit charletá y demá novillá de PP y W.

Matarán sis hermosos cornuts (no son maris), tres novilleros de postín.

Augrem un atre lleno.

