

Historia de una pusa contá per ella mateix

Pues señor, yo naixquí en un puesto prou cochino: en una porcatera. El huésped que me portaba aloixá, un apresiable serdo de quince arrobes, me acoroná la meua infansia en els seus gruñits, hasta que cansá d'eixa gruñona vida, peguí un salto y me coloquí en el rabo de un caball ple de mataures que había en la cuadra del costat.

Aquell aloixament, la veritat, no me pareixia bo, pero miraba per els meus alrederor, y no trovaba res que me agradara, y allí continuí en les meues picaes.

Lo que yo no creía es que 'n el chénero humá haguera qui me aventachara en aixó de picar.

Un día el caball fon venut a la plasa de Bous, y al s'endamá montá damunt d'ell un home en chaqueta de plata, sombrero ample y pantalóns grocs, y empuñant una vara molt llarga, escomensá a ferme la competensia picant a un miureño, que foradá la pancha del meu rosinante y el deixá estés en la arena.

Lo que vaig patir aquella vesprá! Per el meu costat pasaben uns homens vestits de or, en uns paños rochos en les mans y uns bous que els perseguíen fierament. Quía música, palmes, chillits, escándalo. Pareixia alló una gabia de locos. Per fi s'aquetá y me quedí asoles, saltant per l'arena, porque hasta el antic caball, ple de mataures, había desaparegut del puesto.

Més tart, uns homens carregats de taulóns, montaren un carafal damunt del puesto per aon ixen els bous, tiraren uns telóns y alló quedá convertit en un esenari de teatro.

Poc después, ompliren el ruedo de caires y alcomensá a entrar chent. Lo que me tocá saltar pera que no me chafaren! Per fi, peguí un salto y me coloquí en les cames de una agüela.

Chavó, qué aventura! S'acabá la funsió, me portá l'agüela a sa casa, se despullá, y al sentir les

meues picaes, alcomensá a buscarme. Entonses tinguí ocasió de vore les seues arrugaes formes, y quedí horrorisá. Alló no era un aposento bo pera mí. Yo nesesitaba carn, molta carn, y alló tot eren hosos.

Se chitá l'agüela sense trovarme, y al s'endamá preferí quedarme en lo llit exposá a que una chíncha se me menchara. Pero no pasá aixina.

Allá a les onse del matí vingué la criá a fer el llit, y de un salto me coloquí en lo bascoll de la churra. No estaba mal; pero als deu minuts veig pasar per el seu costat una estupenda jamona, sal-

te damunt d'ella y no pugen figurarse el banquete que me doní. ¡Alló eren carns, que no la porqueria que von Alfaro en les seues paraes!

Aplegá la nit, y la jamona no podía viure de desfici. Tot era rascarse per aon yo m'encontraba.

Se fica en l'alcoba en compañía de un home y alcomensá a despullarse. El home també se despullaba. En aixó, oíxo lo que dien:

—Chico, veches si me troves una pusa que me senc correr per la cadera.

—¡Tadai! (diguí yo pera els meus adins) Este bruto, si me pilla me mata.

Y de un salto me fiquí en un puesto molt fosc plenat de risos, aon no me poguera trovar.

Quina de coses viu desde el meu amagatal! Aquella dona tenia les formes més boniques que 'l serdo, el caball, la agüela y la churra. De la sanc no parlem. En les meues picaes había tengut ocasió de comprobar que la seua sanc era més dolxa que 'l arrop.

Per més que ella s'alsaba la camisa y ell li inspeccionaba tots els primors, no me pugué trovar, y en vista d'aixó, se chitaren.

Degué ell sospechar el puesto aon yo m'encontraba desde 'l moment en que no paraba de pasar la ma. En aixó veig que aproxima el cap, obri la boca y trau la llengua.

Este tio me se mencha (diguí); pero no fon aixina; se limitá a enseñarme la llengua y fer algunes carases. Después vingué lo terrible: escomensá a furgar en un palo hasta que me feu saltar del puesto y me fiquí en una calsa.

Allí estaba oculta y abrigaeta, pero vullgué el dimoni que ella, al rascarse, me pesigara, y pegant un chillit salvache, exclamá: «¡Ya la tinc!» Me tragué cuidadament, me ficá entre les ungles y ¡clai! R. I. P.

Lector: tinc present en les teues orasions.

LLADRES Y ESTAFADORS

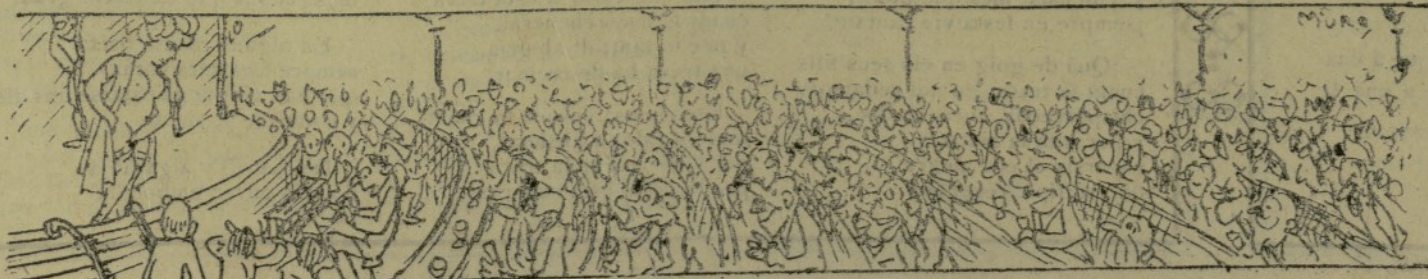
Matías Signes, de Gata de Gorgos.—Este sinvergüensamos ha timat 60 pesetes y encara pretenia timármosen més, apelant a ratonerías y enredros. ¡Arre, estafaor!

Maria Llonch, de Vich.—També esta señora se porta el oli com vulgarment diuen els catalans.

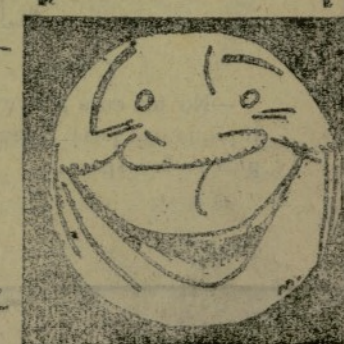
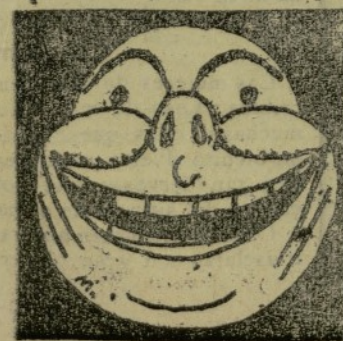
Rafael Lázaro, de Buñol.—Un atre timaor a qui no deueu fiar un sentim les empreses. S'ham enterat que ha deixat boñ en varies administracions sense contar LA TRACA, que l'ham conegut pronte y li ham retirat el paquet.

Els corresponsals que s'encontran al descubert en estes ofisines, deuen pagar immediatament si no volen vore el seu nom en estas columnes, acompañat de una serie gran de epítetos malos.

¿S'entera el venedor de Sumacárls?



Ayuntamiento de Madrid





—Per fi he trovat la malahida pusa que me picaba. A l'atra vegada que se fique tan fonda tindrà que emplegar un sacacorchos pera trauèr-la.

CONFERENCIA EN L' INFERN

—Tirrrrrin!
—Tirrrrrin!

—Dónde vas con monón de Manila?

—Che, Coyote!
—Dónde vas?

—Coyote, ¿me escuchas o no?

—Parla, hombre, parla.

—Si no sesas de cantar, no charrullo.

—Seso, seso.

—Eso es lo que t' hace falta: sesos.

—También tú haces chistes de monio?

—Tú m' has contagiado, porque lo único que se contagia es lo malo, como por ejemplo el tífus, la viruela...

—Décate de tocar la viruela.

—Y tú de necesidades. ¿Qué hay de nuevo? Pero no cantes.

—Es que vengo de los toros, de ver los terribles miras, que han resuelto unos panquemados d' Alberico en mans de Granero. ¡Che, tenemos el mejor torero, el más grande, el más artista...

—Entonces, estos días no s' hablará de otra cosa más que de Granero.

—También hablamos d' otras cosas; también se parla en cafés y otros sitios, de la labor que está realizando la policía donde que aplegó a Valencia don Luis Mazantini. Hay que ver que en pocos días asiente a más de un centenar el número de quente maleante detenida.

—¿Que te maleante? ¡Habrá muchos políticos!

—No, hombre, se trata de ratos, carteristas, timaños, mecheros...
—Estais d' enhoragüena.
—Figurate: foria, toros, animación de forasteros y de comisario general de poesía don Luis Mazantini.
—El rey del volapié, además de un perfecto caballero, es un señor que cumple en todos los cargos que le dan.
—Ya puedes afirmarlo.
—¿Qué me cuentas de Marruecos?

—¡Mut! ¡Silencio! D' eso no se puede hablar. De Marruecos sólo te puedo decir que hay mochas figas de pala, y cuando se dise de Pala ya sabes que no quiere decir nada bueno.

—Bueno.

—¡Malo, digo yo!

—¿Sabes que s' encuentra en Valencia nuestro paisano Flores?

—Che, ¿pos no lo había muerto un toro en Francia?

—¡Calla, hombre! Estuvo grave, pero hoy s' encuentra en disposición de jalarle una rostita de chulles; ¡y eso que es vegetariano!

—Más vale así.

—En desirto que dentro de unos días tiene que reñir una batalla.

—En Melilla?

—No; en l' Alameda. La Batalla de Flores.

—¡Grasiosol!

—Más que tú.

—¡Tirrrrrin!

—¿Grasiosol!

—Más que tú.

—¡Tirrrrrin!

LA TRACA

Pera la Valencia noble, pera la Valencia gran, pera la Valencia hermosa, cuna d' amor y de pau aon, entre flors y alegría, brolla máchic, arrogante, eixe espíritu tan purismo que du per lema: Les Arts.

Pera la Valencia nostra! Mare Santa y regalá, Patria dels fills més ilustres que saberen conquistar Gloria y Tesor pera el poble que 'ls acull en son regas, no hiá festa gran ni chica, ni buroo chic ni gran, que no tinga, per lo manco, una traca per final.

Una traca, sí, que es símbol de bullisi y ben estar, y Valencia, mes que plore, ¡sempre en festa viu cantant!

¡Qué de goig en els seus fills cuant la traca, en mil rellamps, chisporrecha, corre en foc, y per tota la siutat esparrilla el eco alegre de son típico reventar!

MANOL DE CUENTOS

:: Males puses :: Quelo era el home de més mala baba que ha vist el mon.

Tenia, com se sol dir, tan males puses, que aplegá a ser el terror del barrio aon vivia.

Dir Quelo, era dir saang, catástrofe, terremoto, hecatombe.

Els chiquets del carrer el miraben com una especie d' animal fiero que se menchaba tots els dies p' armaros els feches d' algúns enemigos.

Era casat, lo que fea que fora més codiciat per les ferromentas que se pirren per els homens braus que saben lo que tenen pera qué aprofita.

Una nit... ¡María Santísima! Una nit li digueren que la seua dona li la pegaba, y que 'n aquell presis instant tenia al querido en casa.

Soltá una blasfemia, apretá les dents, arquechá les selles, crispá els punys y se torná groc, señals totes de la gran indignació que sentia.

—Si es veritat—contestá al qui li doná la pildora—que se contén entre els morts ella y ell; ¡si es mentiral... No digué més; pero mirá de tal manera al del soplo, que éste comprendié que li había dictat la senténcia de mort sinse més apelasio.

Quelo dirichí sos pasos a sa casa. Tocá estrepitosament a la porta, li obrigué la seua dona, y...

—¿Aón tens amagat al payo?—preguntá bruscament.

—¿El payo? ¡Ella! ¡yo...!

—¿Porá romanos!

Li agarrá el cresol que ella duya, y se posá a rechir la casa... ¡Res!...

Ya casi estaba ducant de que fora serto lo que li habían moscat, cuant se li ocurri mirar baix del llit. Allí estaba!

—¡Ix, ix, y se vorem les cares!

¡Ixqué el que allí había amagat. Se miraren retadores... y el ultrachat maritidigué en el colmo de l' indignació:

—¿Si no fora per tacarte el trache, te pegaba una cresolá!

—¿Eh? ¿Tenia males puses! ¿hombre?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

de Roseta, se li trencá el trache per part tan delicada... ¡sincaement per alló era presisament per lo que s' el había posat.

Don Andrés advertí l' apuro de Roseta, y galaut, com sempre, se llevá el seu taparrabos y tapá en ell lo que per la rotura se li destapaba a Roseta.

Pero no contá don Andrés en que al llevarse el taparrabos deixaba al descubert lo que no debía.

Per lo que fon multat.

Y es lo que día después el bo de don Andrés:

—¿Qué menos pot fer un home per l' amor d' una señora que 's quedar-se en els d' aixó al aire?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



—No te la begues tota. Im pegar una llepaeta.
—Aixó después.

NOSTRE TEATRO

Els afonats a la clàssica literatura d' enhorabona. La selecta publicació NOSTRE TEATRO, que ha estat publicant en el número corresponent a esta setmana, un magnífic i extraordinari treball de CHUSEP BERNAT y BALDOVI. Publica además de una gran biografía del autor, tres obres de lo més esculptor seu repertori.

L' Agüello Pollastre (parodia d' El Torero) Uu fandanguet en Palparita

La Tertulia de Colat Pataques y Caragóis

Estos tres obres que en cuansevol línia valdrían TRES PESETES, les dona NOSTRE TEATRO DOS QUINSETS

MANERA DE LATAR PUSAS

Dise un dicho más antiguo que Adodo satisfacción y respirando fondo, fo Beltrán, que hay muchas maneras como si lis hobiera tocao la suerte de matar pusas. Es veritat.

Como también es veritat que si po el hilo se saca d' capdello, y que me dises con quien cas, te diré fill qui eres, si te veo matar pusas te diré quién eres tú.

Porque cadascuno tiene su modo de manera de matarlas, y d' ahí el dicho que hemos esmentao.

Vaya unos botones de moestra:

Las señoras curules. Si queréis saber si una mujer es lista, observad cómo casa las pusas.

Si veis que estando sentada en aldedos, s' arrojan las faldas, vana una carita risueña, hase una media sonarista picaresca, aviva la mirada, se baña la punta de los dedos gordo y se fide y se fide la mano por bajo la falda, desit. «Peiqueira segura».

Porque es segura la peiqueira.

Como se segura la mano por bajo la falda, no li s' escapa la pusa, seguro, la refregan entre ellos, la tiran hacia Y y a que la tiene, la refrega entre tras por ensima del musculo y li arreen una patá en l' aire haciendo asfalta con el pie... es decir: con la socla de la sabata que lleva ponida al pie.

Las amas de retor. Se ponen en camisa, y aguitando por el descote, teniendo la estrada hacia adelante, acomensan a buscar las por el cuerpo pegando unas capotadas que ni las verónicas de Belmonte.

Coando m' agarran una l' asclafan entre las uñas de los dedos gordos (que por eso se llaman pulgares), y después se los aspolan dejando al animalito en el suelo hecho figa.

Las lauraoras. Estas no las maten, pero se l' espolan y ya les arreplegan un atra que s' encarrigue de dar fin de tan alegre insecto.

Las modistas. Estas son más artistas en la manera de matar pusas: las agarran, las enfilan, hacen colección y coando ya tienen un buen rosario d' ellas las cosen a guisa de adorno en el traje de alguna señorita que estea reparada de la vista.

Y densima se las hasen pagar!

Las mujeres de mal genio son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

Coando consiguen haserse con ella, l' asclafan con gran placer, bufando.

Las mujeres que son terribles pa eso de matar pusas. Hay muchas d' ellas que cuando lis pica un bichito d' esta naturaleza se ponen tan fieros, que botan de la caira u del sitio donde estean.

MANOL DE CUENTOS

: Per parlar :: Apenes anclá el «Vesubio» en el port de Valencia, don Benigno el capitá sentí una enorme satisfacció.

Ya s' encontraba en la seua terra; pronte voria als seus y pasaria unes nits agradables en la seua dona, a la que li duya un grapat de regalés.

Menuda alegría cuant ella vera la parella de loritos parrios que li había comprat en América.

Com a primera precausió, apenes pugué atracar el barco, fon cridar a un chove y arrogant mariner y dirli al mateix temps que li donaba els dos loros:

—Ves a ma casa, entrega esta parella de animalets a la meua dona y disli que dins de tres o quatre hores, cuant hacha terminat la descàrrega del barco, aniré per allí.

El chic, ni curt ni preós, se desidí a cumplir l' encàrrec, pero he así que la dona de don Benigno, que per lo vist era molt caprichosa y els mariners chovens y arrogants constituíen la seua debilitat, al vorer aquell magnífic exemplar de la marineria mercante, se desfeu en halagos y mimos que acabaren sobre el nullido lecho conyugal, mentres u dels loritos chillaba en estentórea veu:

—Mala pusa; ya li ho diré al amo cuant vinga.

Alló no ho podia tolerar la muller de don Benigno. Era pramis fer desaparèixer a d' aquell parlaro animalet, pera evitar que el seu marit s' enterara y li armara un potaje.

Efectivamente. Apenes acabá el amorós cologi, feu calfar les tenalles del moño hasta posarles al rojo minio, y facililes al loro per el intestino, el matá.

Cuant don Benigno aplegó a sa casa, preguntá a la seua dona, después de los besos y abrazos de rúbrica. —¿Qué, has vist els loros que t' he dut?

—Molt bonicos (contestá ella) pero uno d' ells ya s' ha mort.

—¿Qué me contes? A vore, a vore.

Y al fijarse en el difunt lorito, que estaba de una figa, preguntó al compañero que s' encontraba compunichit en la gabiá del costat:

—Dime, lorito ¿por qué se ha muerto tu compañero?



LA TRACA

(Servicio especial de LA TRACA)

Sin notisias

No tengo denguna notisia traquera que endilgarles, asina es que paso unos patos que, si como son *ideales* fueran verdaderos y los pasara de contrabando, haria un negocio más grande que la poca veruensa del cohero.

Que ¿de quin cohero?

¡Ah, eso...!

Movilización

Me s' ha movido el cuerpo y me pienso que voy a haser la gran empastrada.

Por un si es caso, me voy al rio.

Invitación

Vengo del rio y no pueden ostedes desfogarse lo tranquilo que m' he quedao.

¿Quieren ostedes venir a ver lo que he hecho?

Lis invito, alvirtiendo que es cosa de gusto.

Per lo manco a mí m' en ha donao en gran escala.

Insendio

Acaban d' ansender los sirios del altar mayor de l' asglesia de San Cocufate.

Creo que va a cantar misa el párroco Mo-sén Chirlo.

Ya lis comunicaré más detalles l' año que viene.

Cubeta de Villanueva de Castellón

Panchacocos está malhumorao porque no hay patriotismo en este pueblo. De haberlo, se hoberia falsificado el senso de población.

¡En tan buenos patriotas que le rodeyan!

Dise el Pelao:

—Yo no tingo gosos.

—Usted tiene gosos.

—Yo no tingo gosos,—retruca.

—Usted tiene gosos,—torna a retrucar.

El Pelao se enfada y poniendo los pelos de punta, dise:

—¡Aixó no eu diría vosté en lo secá!

Dise el Burro de oro: Tingo la situación salvada en tratando con puercos.

¡Y con Trencasequies!

Un traquero

SERT

Pa evitarse mals que venen cuant a manco se hu espera, se deuen usar les gomes bichiéniques de LA INGLESA.

San Visent, 164.—Valencia.

VERITAT

Se nesesita ser homens sinse salsa y sinse gust, pa no enrollar el tabaco en paper marca BAMBU.

De venta: en estancos, kioscos y botiguetes.

CARTERA 28 SEMANAL

Disapte.—Hiá qui dona el gabán y el impermeable a cambi d' un abono pera les corre-gudes de fira.—*Sepelin* se recrea en el bar «El Pay-Pay».—Els traqueros anem de chala.—Silvestre Orón encara no ha tret els puros ensortijaos que li portaren de l' Habana.

Dumenche.—Conexim a una chavaleta que ensomia en Granero.—Eskomensen a vindre forasters.—*Chaparro* diu que *eso de la fiesta nacional...* pa los chinos. ¿Ho dius per la coleta dels toreros?

Dilluns.—Dia de San Chaume y com de costum se contenen per sentenars els forasters que han aplegat.—*Posturas* proposa que fassen desapareixer totes les moreres, pues no habent moreres no haurán moros y no habent moros s' acabarán els moros.—La sositat «La Chala» se mencha un meló en lo Grau y nada.

Dimats.—El Gallo está completament des- astrós: ¡dimats había de ser!—El *Chimo* vol presentarse conchal.—En la fira se magre-

cha al per machor.—Encontrem a Julio, el se-reno, tan campechano y templao com el añ pasat. Este estiu va a ser el terror de les do-nes en Gilet.—Huiso Cagalvol desafia a Paco a tocar el bombardino.—El *Ventorrillero* fa una horchata que es una delisia.

Dimecres.—Su veuen molts melóns en pe- pites. Diguem en *pepites* pera que el lector no confundixca estos melóns en el cap d' alguns conchals.—*Atobón* pensa molt en una chi-queta de Torrent.—Com de costum, en la plasa de Bous hiá un lleno.

Dichous.—Diuen que en les Arenes hián molts clóchines.—*Teromos* asegura que cuant ell se cás se les vorá negres. Naturalment: tindrán una carboneria.—Al Luna-Park van les chiques més guapes de Valencia.

Divendres.—El simpático dibuixant Muro continúa *piropeando*.—S' encontra en Valencia el mestre Penella.—Se selebra la típica corre- guda de bous, la *Fartá*.



—¡Ay, señá Filomena, mirant el chénero de la seua pará, se me fá la boca aigua!...

De nostre redactor señor Estopi

Estropajos 23-4 tarde.

Se ha confirmao que lo que peixqué ayer por la vesprada era un *micobrio Vert*. Ello ha sío lo sofisiente para armar un gran jaleyo en la población.

Mochos veraneyantes pensan rigresar a sus respetivos destinos tan pronto haiga el debido servicio ferroviario para los pasaqueros, pos sólo se dispone actualmente d' una máquina sin carbonera, dos vagones propios para la conducción de borregos y un furgón de cola con tres roedas y sin techo.

¡Verdat que aunque es de *cola* no *pega*!

En estos momentos están examinando las aguas del rio Miao (1) en el laboratorio mono- sical.

Siguiré tilegrafiando.

Estopi

Estropajos 23-5 tarde.

Detallo a continuación el resultado del aná- lisis de las aguas del rio Miao.

Microbios *Hongos*, un millón y medio.

Idem *Cólicas*, tres millones y dos microbios más.

Idem *Verts*, 15 millones. (Esta cantidad ha coincidido con el número de pesetas del primer premio de Navidad.)

Tamién han analisao el jugo de una creilla, por ser pasto tubérculo, y s' ha visto que po- seía cuatro millones de microbios *Cok*. Estos s' emplearán como comestible para las cosinas económicas.

Tilegrafiaré.

Estopi

Estropajos 23-6 tarde.

Como medida preventiva, las autoridades han prohibido el tomar el baño en el rio Miao, pos se poeden filtrar por los poros de los hongos, y éstos están bien en la cabeza, pero no en el cuerpo; els *Cólicas*, que harían un des- acato en el estómago, y els *Verts* que las ha- rían pasar vierdes a los pasientes.

Continuaré tilegrafiando.

Estopi

(1) ¡Sapel!



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas en-fermedades gracias al maravilloso descubri- miento de los

MEDICAMENTOS del Doctor SOLVÈRE

Vías urinarias: Biontragra (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prosta- titis, uretritis, cistitis, aneuria, fístulas, etc. del hombre, y vaginitis, vaginitis, me- tritis, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cacha de Solvère. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del mé- dico, y más se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas cajas.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, flicteras varicelosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, erisipelas, icter, urti- caria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Solvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas espe- cialmente a los agitados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin fines), para recuperar inme- diatamente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propia de la edad. Venta, 5 pesetas cajas.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermato- zoides, pérdidas seminales, cansancio mental, pérdida de memoria, do- lor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nervio- sos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y re- beldes que sean se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Solvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas espe- cialmente a los agitados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin fines), para recuperar inme- diatamente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propia de la edad. Venta, 5 pesetas cajas.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDRÉU, Rumbia de Cataluña, 6. BARCELONA.—Venta en Valencia: Far- macia GAMI, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Bida Cuesta, Mercado, 71, y principa- les farmacias de España, Portugal y América.

Estropajos 23-7 tarde.

Un vecino d' este culto pueblo, inventor de varias cosas tan importantes como las ro- quilletas en oli, el betún y las telas de catre, acaba d' haser un experimento en el rio Miao, que ha alcansao un éxito clamoroso.

El anvento consiste en ficarse en las aguas del rio con un canutito de caña y varias dose- nas de sireritas de pastor, y con estos utensil- ios haser la guerra a los *micobrios*. Unos mueren de resulta d' algún proyectil-sirero, otros quedan herios y los más huyen por temor a estirar la pata.

El alcalde ha mandao haser pregón para que 'l vesindario supa de qué manera poeden tomar el baño sin peligro ninguno.

Estopi

Estropajos 23-8 tarde.

A pesar de ser boquita noche, todo el poe- blo, incloyendo forasteros y animales, s' han echao a nadar con su correspondiente canutito de caña y ración de sireritas de pastor.

Reina gran entusiasmo, y toos piden la crus de Caravaca para el afortunao anventor del novísimo mata-micobrios.

Ha desaparecio el pesimismo.

Estopi

Estropajos 23-9 noche.

Antes de ir a senar m' he entrevistao con el anventor del mata-micobrios, y con mo- chísima modestia y naturalidad m' ha dicho que su nuevo anvento no tiene nada de particu- lar.

El que será sorprendente y de resultados prácticos (si le sale en bien), será el que ensa- yaré en breve. Se trata d' un nuevo ansectesi- da para acabar con los muchos bichos que ha- sen estragos en los Ayuntamientos.

Creo que no lo pordrá a la venta, pos un vesino m' aseguro que algunos conchales intentan sobornar al anventor, y confían con- seguir sus propósitos.

Mañana saldré para esa.

Estopi

Bona resepta

—No cal que me prevariques; pa mí tú, ya has acabat.

—Pero chica...

—No te vulle y lo que fases, pedrás...

perque no m' has de convenser

—No sigues terca ¡caram!

¿Vols que te regale un trache?

—Ficatel... ¡no vulle parlar!

—¿Vols un parell de pendientes?

—Ne tinc de sobra, y no cal.

—¿Vols un mantó de Manila?

—No me tinc que retratar.

—¿Vols que te compre un anell

en dos perles y un brillant

més gros que 'l cap de Porrito?

—Cómprali a la criá.

—¿Estás poc despresiativa!...

—Estic com se deu estar

y es inútil que te gastes

dinés en ningún regal,

perque no m' has de convenser

pa fer pau.

—Ara vorás

com en asó que et propose

segur que has de claudicar

y dirme que sí en seguida.

—No pot ser.

—Que sí.

—Alla vá.

—¿Vols que tú y yo de braseró

s' en anem al LUNA PARK?

—Tónico...

—Encarnasioneta...

¿Tú veus com has aseptat?

¿Tú veus com el teu Tónico

coneix tes debilitats?

—Asepte, sí.

—¡Está clar!

¿Quina femella de rumbo

se nega cuant un chaval

de postín y circunstancias

la vol dur al LUNA PARK?

—Es veritat, porque alli

a la fresqueta sentats,

mentres te prens una horchata,

te ballen balls populares,

te canten albaes, jotes,

pots puchar al tobogán,

trencar sis o huit perols,

retratar te toreichant,

y en menos de dos pesetes

te divertixes la mar.

—Pues andando, Encarnasió.

Agarrat be del meu bras,

que cuant entre esta parella

adentro del LUNA PARK,

d' envecha es van a morir

tots cuant mos vechen pasar.

—Cuánt felis me fas, Tónico,

¡Y tot per el LUNA PARK!

VERDADEROS PREUS DE FABRICA

Calsat RIERA el millor

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els aparadors de la casa.