

MEMORIA MUNICIPAL

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS ELECTRICISTES

Circuito

En sierta casa de sierta calle d' esta ciudad de las flores y el fem a pualadas, fueron sorprendidos los inosentes mariposos Micaela, Estrellita, Paquita, la Covera, la Pastora, Luisita, la Gallinera, Victoriana, la Nela, Enriqueta y algunos más, en punible acto de circuito sicalíptico, formando roeda voluptuosa. Fueron apedregados por los niños del distrito.

Derivación

Indalesio Panchampla, de 74 años de edad, contrajo matrimonio legal y legítimo con Rosita Maytineprou, resultando de tan desigual matrimonio un berrendo más en la cofradía de San Marcos. Que Dios l' ampare.

Interrupción

Coando más entusiasmaos estaban en un trabajo íntimo y electro-sidraloso los novios Periquito Cachiporra y Nicasia Lamaneta, fueron anterrumpidos por el pare d' ella, que lis arreó una tocata como pa dirígir la el maestro Ayllón.

La mamá de la muchacha trató de bruto a su marido, y li dijo que si no se acordaba de coando ellos festeyaban.

Esto parese que calmó los ánimos del irassible futuro suegro.

Conmutación

Noestra nunca bastante bien ponderada compañera Nasia, ha conseguido tener dos maridos conmutados.

No es mucho. Por ahí hay gachonas que los conmutan a dosenas.

¡Y pasan por presonas desentes!

Contacto

Durante la exhibición d' una película polisiaco-terrorífica-detectivesca, se sintieron unos garrotasos estentóreos, seguidos d' unos ayes lastimeros.

Hecha la luz, se vió que el que atisaba los garrotasos era un hombre que estaba al lao d' una mujer (lao derecho), y el que los resebía era un chaval que

posaba al lao surdo de la sosodicha mujer.

Averiguadas las causas del *solfeo*, se supo que era por virtud d' un contacto sidralero establecido entre la mujer y el referido chaval.

Del hecho se dió coenta el marido de la individua, y de ahí los garrotasos.

Intercalación

Pandolfito Cañahueca tiene una novia: Hermenegilda Crestaguda. Esta tiene una mamasa: doña Romualda Siem-

prequero, y un papá: don Cosme Melo Toca.

Pos bien: Pandolfito se ponía todas las noches a festeyar con su novia Hermenegilda, y su mamasa doña Romualda no sé qué es lo que vió entre los novios, que desidió intercalarse entre ellos mientras estaban festeyando.

Asina pasó algún tiempo, dando que don Cosme vió algo también, y desidió intercalarse entre el novio y la mamasa de la novia, ú séyase su mujer propia, legítima y carnal.

El resultado d' estas intercalaciones ha sido que se ha suspendido el casamiento de Pandolfito y Hermenegilda, sin perjioio de que morreye con doña Romualda y aprete de coentas a don Cosme, por cuyo motivo, la novia, ofendida en su amor propio, s' ha fugao con un exconsejal muy bruto.

Y así están las cosas.

Resistencia

Por resistirse a satisfacer los naturales deseyos de la señora de Navotriste, no ha tenido este andeviuo más remedio que almetir en el seno de la familia, lo que se dise a mesa y mantel, a un primo de la señora, que disen que es un auleta formidable.

El señor de Navotriste es un señor con sentido, ¡con mucho sentido!

Energía

Ne base falta, no sólo en las corrientes eléctricas, sino en el público que tola el pésimo servicio que prestan las Compañías explotadoras de electricidad.

En l' Ayuntamiento y el Temple, todos comiéndose el pan de güena gana, a Dios gracias.

Fusible

Es todo lo que va escrito en esta sección de sososos electro-locables.

Y si no es fusible es fusilable.

Lo coal que mos llena de satisfacción.

LLADRES Y ESTAFADORS

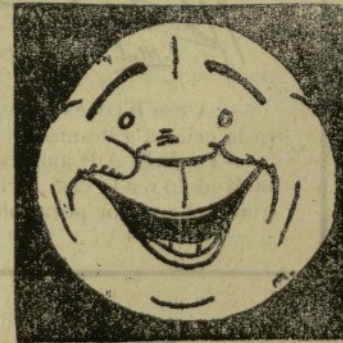
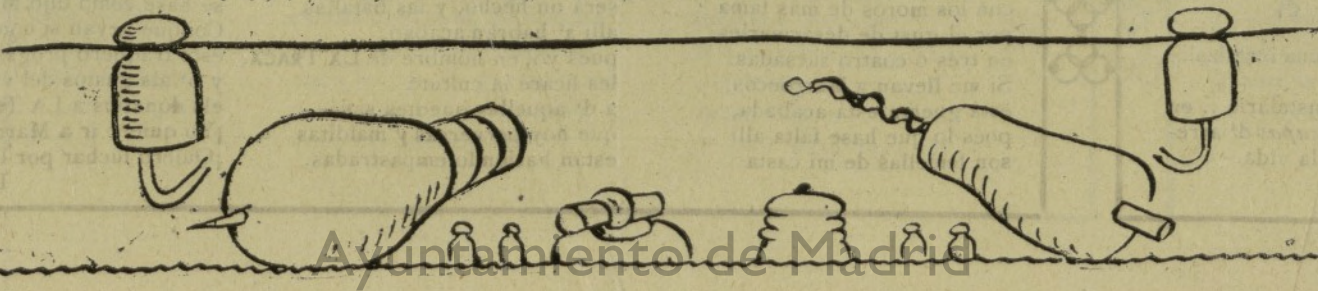
Matías Signes, de Gata de Gorgos.—Este sinvergüensamos ha timat 60 pesetes y encara pretenia timármosen més, apelant a ratonerías y enredros. ¡Arre, estafaor!

María Llonch, de Vich.—També esta señora se porta el oli com vulgarment diuen els catalans.

Rafael Lázaro, de Buñol.—Un atre timaor a qui no deueu fiar un séntim les empreses. S'ham enterat que ha deixat *boñ* en varies administrasions sense contar LA TRACA, que l'ham conegut pronte y li ham retirat el paquet.

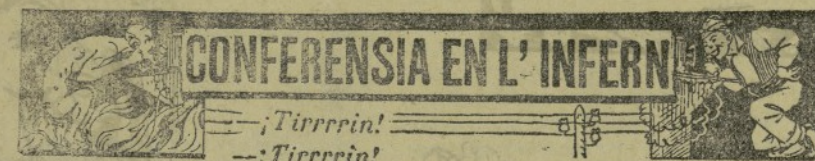
Els corresponsals que s' encuentren al descubert en estes ofisines, deuen pagar immediatament si no volen vore el seu nom en estes columnes, acompañat de una serie gran de epítetos malosnantes.

¿S' entera el venedor de Benifayó?





—Total perquè l'electricista m' estava probant unes peres noves de cinquanta lujes.
—De cinquanta cuernos. Eixes peres en el sine, que estan a fosques.



CONFERENCIA EN L' INFERN
—Tirrrrin!
—Tirrrrin!
—¿Es Coyete?
—Yo no soy Coyete! Yo soy una fiera.
—Una fiera? Tu eres la Nasia.
—Sí; la Nasia que está hecha una fiera.
—¿Por qué te pasa?
—¡Una friolera! ¡Tomarle el pelo a la higa de mi madre!
—¿Por qué, chica, dime qué te ocurre.
—El sinvergüenza, el canalla, el borracho de Mineta, que se m' ampuerta al Grato a tomar el baño, se finge afeitado, mos hace tirar una plancha predilectiva, me hace resar rosarios y puertarli luto, y agora resulta que no s' ha muerto. El moy tu nante s' halla en Marrocos.
—¿Y a ti qué t' importa?
—M' importa y mucho. Soy su asuposa carnal, y al creerse fallestido, ya tenía preparado el sustituto.
—¿Algun tiracorditas?
—¿Qué es eso de tiracorditas?
Un aspirante a consueal.
—¿Ladrón, ladrón!
No mereses ese nombre.
—A mi no me vengas tocando la paa hit, porque...
—Dios me libere... Mira, décate de intimidades fisiológicas y parlemos de actualitats. ¿Qué hay de política?
—¿De política? Maura y Sierva en el Poder y guerra de Melilla.
—Tapa.
—Abd-el-Cris sentando plasa de diplomático y alguns políticos acreditats de rifeños.
—Tapa.
—El ministro de Hacienda dise al de Instrucción pública que hay que recortar el presupuesto de anseñansa.
—Tapa.
—El de Fomento no puede llevar a cabo sus vastos proyectos...
—Oye, ¿son vastos o espadas?
—El quería vastos, pero se han guelro espadas.
—Tapa, tapa.
—Los acaparaores se aprovechan de la situación para encarecer las sostisistencias y agudisar la fam del poble.
—Tapa.
—En Bilbao...
—Tapa.
—Antoneses ¿qué es lo que tengo que descubrir?
—Las Américas, y desirnos el camino para emigrar todos.
—¿Sabes lo que te digo?
—¿Qué?
—Que... ¡tapa, tapa!
—Tirrrrin.
—Tirrrrin.



—¿A qui li furies millor una instalasí?
—Te diré: A l' ama la instalasí... en la Modelo y a la criá sería capás d' arreglarli el contaor pera tota la vida.

MANOL DE CUENTOS

¡Oh, la precosita!

Un chiquet de set anys, molt curiós perert, li pregunta a la seua mamá:
—Di, mamaita: ¿la luz eléctrica es buena de comer?
—Calla, tonto; ¿quién te ha dicho ese disparate?
—Contéstame; ¿es buena de comer la luz eléctrica?
—Pero, ¿por qué me haces esa pregunta?
—Verás: anoche estaba el papá en el cuarto de la criada y oí que le decía:
—Anda, Ruperta; apaga la luz y métetela en la boca. ¿Ves como si debe ser buena de comer la luz eléctrica?

El contaor

Pa parar un contaor, no hay en el mundo mecor que agafar un adoquín y tirarlo con valor ansima del caixetín.

L' acometida: A casa doña Matilde la viuda, anaren uns electricistas a ferli la baixá de la llum.

—¿Quiere (digué u d' ells) que le hagamos l' acometida por detrás?
—¡No! (contestó la viuda presa de horrible pánico.) Mejor será que me acometen por delante.
Efectivamente; en la fachá de la casa que habita la viuda se veuen baixar els fils de l' acometida que ella se nega a que li fiquen per el desllutau.

Un capricho com cuansevol atre.

Quintilla

Lectora: s' un empleo del eléctrico alumbrao en tu casa por favor. quiere entrar, ves ancodiao que eixe et busca el contaor.

Un presupost: Rita, una viu-ferli agarrar la tuberculosis a una estatua de piedra, buscá a un electricista pera que li fera un presupost de gastos pera la instalasí de la llum eléctrica que volia establir en sa casa.

Y el electricista l' il doná per escrito.
Ella anaba llechindo y fense explicarlo lo que no comprenia.
—Tants metros de fil de linea, tant... ¿Aixó qué es?
—Pues mire usted, así y así—li explicaba el electricista.

—¡Ah, ya!—Y seguía llechint: «Tants aislaores, tant; tants portalámpares, tant; per l' abaixá, tant...»
—¿Comi—digué escamá la viuda.
—L' abaixá també la tinc que pagar yo?

—Natural.
—No, pos yo no hu veig tan natural, y per lo tant, o me la paguen a mi o no me done d' alta en la llum.
A estes hores no sabem si el electricista ha conseguit convenser a la viuda.

La sesión de ayer en la Peña "El Canario Alegre"

Preside don Flemón y nos abre la sesión.

Los socios de este círculo ambulante se reúnen en un roglito ansima de la alga de la playa y hay grandes chillidos, hablando sobre la crisis churreril.

El presidente hace sonar el asquellote.

(Más chillidos.)
Cañanó pide la palabra y reside una tomacada. (Protestas.)

A Canario se le concede la palabra. Al hablar reside una sebadá que le impide continuar lladrando. (Más protestas.)

La izquierda resalta, resalta una galdada que reside como llovida de un surdeño.

(El presidente rompe elasquellote.)
En este momento, a la Peña la saludan... una ola... de mar, que es recibida con aplausos.

Don Flemón pierde un camal de pantalón y un calsetín viejo.

Canario corre a curarse la galta unflada.

Se despide don Flemón y se levanta la sesión.

Alpiste

Amor sublim

Te trovi seductora, ideal; me atraía el teu cos de sultana, y ta cara de niña pagana trastornaba ma ment infernal.
Te parlí d' amor virchinal; te parlí del voler que dimana de un cor noble que humilde demana un cariño sublim, selesial...

Nomenante del mon els henchicos, describinte fertils paradisos m' escoltabes radiant d' emosió...
Y al tratarte de niña y ondina contigueres la respirasí, y et tirares un pet, ¡so cochina!

Coyote

—¿Qué es el gas que más alimenta?
—El gas-paño.



Els chics — Podríem donarli un chasco al tio Luis.



En el seu propi sombrero...



... plenet de tinta sabrá lo que bo.



Pero el sombrero estaba en mal estat, y donó una llisó als revoltosos chiquets.

ARA VA DE VERES

TRAQUEROS: L' aparisió d' EL PIROPO es un fet. ¡Ara sí que va de veres! Dins del present més apareixerá el primer número. EL no haberlo tret avans degut a que en l' estiu tot lo mon fuig d' la capital en busca de aires purs y els traqueros, per no ser menos, també han fi nostres escapatorias a Porta-Cochi, El Vedat, Font del Homet, ecstera.—Ara, onfortat nostre organisme per unes dotzenes de paelles degudament arremullaes, yiatrats de sol y aire, nostres sandungueros cosos, tornen disposts a demostrar al públic que som els mateixos de sempre fent periódics.

EL PIROPO

será sense ducte la millor publicasí galant que s' ha presentat en España.

En la confesió d' EL PIROPO entrarán els siguientes ingredients:

| | |
|---------------------|----------------|
| Dibujos. | 1 quintal |
| Treballs literaris. | 40 arrobes |
| Gust artistic. | 20 tonellaeas |
| Grasia. | 9999999 vagóns |
| TOTAL. | Una filigrana |

Els editors españoles se farán creus cumt vechen EL PIROPO, pues una publicasí en vint planes de text, tamañ gran en profusió de grabats, abundant text y ¡¡CUBERTA A SIS TINTES!! debía vldre lo menos dos quintsos, sin embargo EL PIROPO sols costará QUINSE SÉNTIMS.—¡Animo traqueros!



¿AHÓN ESTÁ LA MEUA DONA?
No creguen vostés que es que se mos ha extraviat la Nasia. ¿AHÓN ESTÁ LA MEUA DONA?, es el títul de un divertit choquet del popular actor y autor PACO COMES, que después de haber aloanst una lotracé de representasíons, ha segut magníficament editat per la pretichiosa revista NOSTRE TEATRO.
Al preu de 20 séntims se ven en tots els kioscos.—¡Animo, afisionats!

MANOL DE CUENTOS

Un bipolar: Una chica li preguntaba al seu novio, electrísiste d' ofisi, que qué era alló de bipolar que ella li habia oit nomenar varies vegaes.

El li hu explicá de diferentes maneres, pero com ella no hu entenia, se valgué d' un atre mig més comprensiu.

—Mira, feste conte que asó es un polo.

—¿Cochi io!

—Tú calla. Asó es un polo, ¿eh?... Aixó es un atre...

—¿Que chille!

—¡Calla! Aixó es un atre. Posem-

los als dos en contacte y s' establirá la corrent.

—¡Ay!

—¿Has comprés?

—¿Lladre!

Cansó

Cuant yo me arriame a una tapia y me coloque apouat, pega micha volta y vesten; no me préngues qué faig.

Chiste ful: Uns electricistas estaban en un café chuant al chameleo.

De pronto se quedaren a fosques.

Suponent que se trataba d' una avería local, s' alsá u d' ells a vore qué es lo que habia motivat que se apagaren les llums.

Al cap d' un rato s' ensanguenaren éstes, y el electricista, que habia reparat l' avería, tornó a la taula ahon estaban els seus compaías.

—¿Qué ha segut?

—Un sierre.

—¿A blanques?—chistá u.

Y tótes les botelles rodaren per el cap del chistós.

L' amo tingué que renovar el servi-

visi.

—¿En qué se pareixen les chicones del carrer de Grasia als sabaters?

—En que treballen en cueros.

Una instalasí: Roseta, una morenasa de les que n' entren poques en llura, crida a Juanito l' electricista.

—¿Qué me faria pagar per ferme una instalasí?

—Pues a duro per llum.

—No pot ser menos?

—No señora, es la tarifa.

—Un poc caret me resulta, pero en fi, escomensse cuant vullga.

Y Juanito escomensá la instalasí.

Y acabá per instalarse ell també en la casa!

Y ara es Juanito el que dóna el duro per cada llum.
Hián dones que chiren als homens com si foren calsetíns.

—¿Qué se deu fer cuant s' apaga la llum eléctrica?
—Obrir totes les finestres pera que hiacha corrent.

Un empalme: —Escolte, té que vindre a ferme un empalme.

—Cuant vosté vullga.

—¿Oy! Pos mire, ara.

—Anem allá.

Y Pepet agarrá les ferramentes y s' en aná en compaña d' aquella atra ferramenta a la que li tenia més ganes que d' heretar.

Entraren en casa d' ella. Pasá un bon rato, al cap del qual entrá el marit de la individua, obrint la porta en la clau que el duya.

A poc, se senten colps secs, ays llacimeros, chillits... y un home que ix de la escalera fuchint, en el cap ensanguinat.

—¿Aixó qué es?—pregunten en el vehinat.

—Res. Pepet l' electricista que ha puchat a ferli un empalme a la del primer pis.

—¿Y qué?

Pues que al marit se coneix que no li ha pàregut be... ¡y els ha empalmat!

—Un viachant, ¿en qué li sembla a la Primavera?

—En que va de una estasió al atra.

Veritat amargal: En un poblet, de cuyo nombre no quiero acordarme, se representaba en la sélebre nit de Totsants, Don Juan Tenorio. Lo que pasó fon molt chistoso; cuant el que representaba a Don Juan, digué, señalant a les esculturas:

«Mi buen padre empleó en esto enterla hacienda mía...»

s' alsá u del públic y contestó en tot lo lleu: «Ambustero... més que ambustero! ¡Si ton pare no ha tingut may dos pesetes!»

Com alló era veritat, ho aculliren tots els del públic a carcaalles; se rigueren tant y s' armá tan gran escándalo, que no s' acabá de fer el Tenorio... dic, de representar...

—¿Quín es el carrer més porno-gráfico de Valencia?

—La Baixá de San Fransés.

EL MILAGRO DEL HABA

Un amable soscritor de L' Aspardeña Cristiana mos escriu desde Almusafes una estensísima carta, para darnos pormenores del milagro é cosa rara acaesido en Paipuerta el lunes d' esta semana.

El caso es que un llauraoor llamao Toni Migraña, se dió el sábado pasao una fartera de fabas bollidas, d' esas que tienen la cuerfa negra u morada.

Pos siñor, todo iba bien handa l' hora en que Migraña, que s' por más señas, ateyo, tropeó con una faba

que dijo: «D' aquí no passo; y se paró en la garganta, u séyase el gargamelle, u camino de la pancha.

¡Válgame Dios, los apuros que m'impesó a pasar Migraña! Primero se puso rojo

y aloego verde mansana, mientras l' haba del dimonio seguía siempre parada; es decir, que l' desgrasiao por momentos s' aupegaba.

Tófol Llongo, que s' también de l' Unión Republicana, u rabudo, li pegó unos golpes en la pancha pa ver si l' haba dichosa d' esta manera sacaba;

aloego Nelo Sinbolsa, u albéitar de gran fama, probó a ver con un gayato si es que podría alfondárlila; otro con un sacacorchos hiso también por sacarla,

pero nada, l' haba quieta en mitad de la garganta, y l' interfecto aupegándose de cada ves más. El dracma que s' iba desenrollando daba horror. Todas las caras del rostro de los presentes parecian costernadas.

Quando pasao un ratito Nasia mos vino a avisar pa que 'atrárem en la sala amigos y convidats, mos encontramos a Toni alboroso, briacant, dando vivas a la virguen ¡y con l' haba fuera ya!



—¿Es vosté la vechina que li faltaba una perilla?
—No, señor; a mi lo que me fa falta es un enchufe.



Hiá qui está demanant la tasa de les subistensies.

¿Pero encara no s' han convenut de que aixó de la tasa es la carabina d' Ambrosio?

No mes que imisió el señor Coscollá la tasa dels hons, esta semana pasá, ya escomensaren a dir els especuladors que s' acabaria el chénero.

Y aixina es, en efecte. Mentre's ningú se fica en els logreros, no falta chénero y cada día sufix una espenteta cap amunt. En cuant ix algú posant coto a la desmedida avarisia de la canalla especulaoora, inmediatamente se carix de chénero y no encontres lo que te falta ni per un ull de la cara.

Per aixó diguerem ya fa molts anys, en el principi d' este desastre, que la millor manera d' acabar en estos abusos es el prisi y la forca.

Y com aixó no hu ham vist, y lo que s' més bochoráo, ni hu vorem, prenim en chunga tots els lamentos de la prensa seria, les medidas de les autoritats y les queixes del públic pagano.

Cuant se farte el poble y prenga chusta vengans per les seues mans, y de la manera que se la pot pendre, entones viadrá lo del hampa y lo de «pena de muerte al ladrón».

¡Com si lo que fan ara no fora robar y asaltar la bolchaca del pasifico ciudadano!

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Repetim una vegá més la sempre actual cuarteteta d' Escalante:

«En la nasiun española, com asó arribe a durar, yo crec que anem a criar tarañines en la gola».

Diuen que ha segut destinat pera gobernaor de Valencia un señor Calvo.

Bueno, asó de Calvo es apellido. ¡No vullguen vostés agarrar la ocasió per un cabell pa fer un chistel!

Pot ser que cuant este petardo se dispare, estiga ya en Valencia.

Y li parlarán del choc, y de la moralitat, pero ell s' alstará de muscles y seguirá tot igual.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:

«NOVIOS.—En condiciones ventajosas para el comprador, se vende un dormitorio recién construido, muy sólido...»

S' expliquem que, tratanse de dormitorio y dirichense als novios, fasa constar la solides del moble.

Ese anunsianto lo antiende, y propongo deade aquí que al panto lo condecoren con la crus del bisturi.

Deixemse de coses tristes y miren vostós lo que llechim en la plana de anunsios d' El Mercantil:



BOB CORNALL

TORNEM A ESCOMENSAR

Después de cuarenta días de boueres vacaciones, torna a escomensar la temporá taurina en una correguda de novillos capás de satisfacer les ambicions del més exicent aficionat.

La combina es la siguiente:

Sis moruchos de Albaserrada, pera Pedro y Marsial Lalanda, que se despedixen com novilleros, y Gallito de Zafra, que si no pren l'alternativa enguañ, es cuasi segur que la pendrá l'añ que ve.

Segurissim que demá, a pesar de la calor, la Plaza se vorá plena tant la sombra con el sol.

Por Teléfono y Tilégrafo (Servicio especial de LA TRACA)

Mi actuación

Mi actuación como corresponsal de LA TRACA no dirán ostedes que es deficiente; en ocho días que tengo la corresponsalia he pegado catorse fartadas y m'he amborrachao sinco veces.

Que venga otro preyoliquero y que haga más.

TRAGAFECHES

De política

Estoy político con Maura, con La Sierva, con Romanones, con Garsia Prieto, con Miralles Labella y con Salvaoret el curdela, asina es que de política se manco que Beltrán de caballos, líneas, plenos y tresillos.

Por eso no lis poedo desir más que una cosa: que la coestión está chata.

Y me parese que ya es bastante.

TRAGAFECHES

Partes de Kakau

Estoy en Vigo

Ara resulta que a coenta de anarmen a Marruecos por Mágala, que 's lo que quería, m'en he vengudo a Vigo, confundiendo esta ciudad gallega con aquella ciudad andalusa, sin duda por la gran semejanza que tienen en el parlar gallegos y andaluses.

Siempre me pasa lo mismo: si quiero ir a la surda, tiro a la derecha; si quiero ir pansia la derecha, tiro a la surda.

Ara mismo me proponen embarcarme en un velero (1) que va a Marruecos, pero no me atrevo, no seya que a coenta d'anar al Africa me s'ampoerten a la China.

En fin, hasia Madrit falta gente.

KAKAU

Una sorpresa

En el mismo vagón que viago yo m'he encontrado a don Santiago Alba.

Al manifestar mi sorpresa ha dicho que 'l siempre ha estao metido entre carabasas.

M'ha prometido haserme revelaciones.

Por lo pronto ya tengo compañero digno de mí... y del género que con nosotros va embarcao.

KAKAU

En San Sebastián

De Tarragona m'hido, como desía, a Badajós, y sin detenerme m'he pasao a San Sebastián, donde m'anoento y de donde pienso salir en un tren de mercancías con destino a Madrit.

Kilografaré.

KAKAU

(1) Un velero es un barco con velas. Ino le vayan a confundir con uno d'esas que hacen velas de sera.

MINETA EN MARRUECOS

Coando en nuestro forge todo era luto y desolación por la temprana moerte del cachondo Mineta, resibimos una carta fechada en Melilla y firmada por el elustre compañero, disiendo que todo ha sido una lepa, mecor dicho, una plancha de las que con tanta frecuencia mos tiramos los pedidícos. Más vale así. Leyet la carta y alegrémonos d'haber nasido.

Inosientes compañeros de porge y borra- chera: salut.

Sabia que érais moy brutos (sin que esto seya alabansia); poro no tanto para que una genialidad mia, genialidad de prediolista a la moderna, la trepetárais como una desgrasia digna de fegurar en Los Suecos, y diérais la notisia de mi aufegamiento en las blavosas

aigas de la Mare Nostrum, como soelen desir agora los emitadores de Blasco.

¡Anfelisos, más que anfelisos! Por quién m'habéis to- mao a mí? ¡Cre- guéis, acaso, que un presonaque elustre como yo se merece una moerte vulgar?.. Mi moerte ha de ser mocho

más artística, plástica y decorativa que todo eso. Yo, si no reviento d'una fartá de chulles o una borrachera, moriré como los héroes le- gendarios, y mi moerte será cantada en la vía pública por los siegos que tengan vista, como se cantó la de Coselito, Espartero y Prim.

—¡A mi Prim! (diréis vosotros, espíritus vulgares y analfabéti- cos); poro yo, que en- camás de los camases hise caso d'esas came- lansas, os he de desir que si alguna ves moe- ro aufegao, no será de aigua, sino de vino, y si es del eixute mecor.

Y agora vayamos a l' explicación del por qué m'ancoentro en Marroecos vevito y co- leyando, como los pei- xitos del estanque.

Yo, caros letores, m'hallaba cabistivo y pensabajo de ver que todos los grandes rota- tivos de amportansia habian anviao a Marroecos sus reposteros, y me desía: LA TRACA, que tira 14 equemplares más que El Sol, y que su brillante historia no s'ha nublao como se nubla El Sol, ¿puede permanecer inactiva? ¡No, y mil veces no!

Y como demanarvos unas miserables agu- litas para haser enformación de la guerra es igual que demanarli al Alcalde que atienda mecor los servicios públicos, agarri, agafi, y que hise?

Me foi a nadar con la Nasia, y tan y mien- tras ella s'an- tretenía en ple- gar pechinitas, me tiré alaigua, y anda, que an- darás, nadando de asquenita, anfié el camino de Marroecos, mientras la com- pañera se que- daba plorando y ascandalizando, creyéndome aufegao.

Y dempués, todas las trolas, chepas y men- tiras que s'habéis anventao para estafar al público.

Poro dequemos aparte esas miserias, y parlemos de mí, que soy la fegura amportante en este drama.

Como iba disiendo, nadando d'asquenita me deriqué pansia Melilla. ¡Las trapisondas que pasé!

Primeramente divisé una boyta flotante pin- tada d'un color claro, y con una lus más clara toavía. —¡Clara-boyta! (me dique). La lus de esa clara-boyta aluminará mi camino.

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso me fijo que m'hallaba rodeyao de peixitos rojos, verdes, asules y moraos. No sabia qué haser, y me rei de los peses de co- lores. Poro a mis sarcásticas risotadas acudí un verdadero enjambe de calamares, que me anvolvieron con sus tintas, y la verdat, me vi negro. ¡Coánto heché de menos el papel se- cante!

En eso...

Columbro les Columbretes; mi vista divisa Ibiza; veo coatro salmonetes y tiro mano a la llisa.

poro la llisa no estaba llisa; la llisa, ese sabro- so pescado, que coando nado me sigue a todas partes, s'ancuentra unflada y echando bisco- sas babas.

Y sigo nadando, pero mis foersas flaquyaban, mi cabeza se marchaba de su sitio y la lus desá paresía de mis ojos...

—Yo quiero lus, lus (grité con foersa); y a pesar que de mis ojos s'había marchao la lus, divisé dos velas en la inmensa llanura del mar. Eran dos velas que pertenecían a dos barcas de las que se dedican a la pesca de la merlusa con morrión.

Al verme uno de los barqueros, dijo: «Aquí hay un hombre nadando sin lisenia. Voy a cantarle las verdades.

No quise oír las verdades del barquero y me allargué pansia el cabo de Palos para que me sacaran del aigua.

Llego al cabo al cabo de un rato y digo a un marinero que estaba ha- siendo solitarios con un retrato de la Chelito en la mano: «Tírame unos ganchos y sácame.

A lo que contestó el tío animal: «No puede ser; aquí estamos muy atrasaos. Este es el cabo de Palos, y no de gan- chos.

Me marché cantan- do La Tarara y en eso veo un barco seguido de mochos barquillos. El constructor de esos barquillos, u seýase el barquillero, alvierte mi presensia en el aigua y sin que yo hisiera de- claración de ningún mal visio, dise gritando: —¡Hombre a la mer! y me tira una roeda de goma d'esas que llaman salvavidas.

Yo me agarro a la roeda del barquillero y digo: —¡El 30! El 30 de este mes l'ego a Me- lilla.

Fetivamente: estábamos a 29 y al siguiente día entraba triunfante en Melilla, donde salie- ron a resebirnos mochos soldados y niñeras, francas de servicio.

Habia que ver l' alegría de las niñeras y los soldados al alvertir la presensia del barqui- llero, poro esa alegría se trocó en almiración que ralló en el más loco frenesí, al ver que 'n uno de esos barquillos iba l'entrépido Mineta dispuesto a haser enformación de la campaña y eclipsar a todos los reposteros del mundo.

Y aquí me tenéis, caros letores, rodeyao de moras y ampuñando la llapisera.

Dos moros amigos m'han alojao en su casa, y s'ancuentran unflaos de orgullo por alber- gar a tan elustre guéspe. Quieren retratarse conmigo y yo no quiero, porque si salgo en la fotografía con los moros unflaos, creyerán que m'han pegao dos gofe- tadas.

Drenno de un rato iré a vesitar al comisario y aluego a entreviuar a Abd-el-Crin que, según m'han dicho, es amigo mío de coando estubo en España hasiendo de tira- corditas.

... En la carta pró- gima daré más detalles.

Veyan d'arremetirme fondos para com- prarme un traque, y dispongan de

MINETA.



—Vosté lo que nesesita es un quinto com este, que la fique en el cuarto y li enseñe el sexto.

—Aixó pareix una chará.

¡ARRIBA EL TELÓN!

Va a escomensar la temporá teatral. El electricista s'encontra en la cámara dispost a ensendre les bateries, el apuntaor s'acomoda en la garita, el traspunt chilla per els corre- dors cridant a essena y el encarregat del teló empuña la corda esperant la timbra pera tirar amunt la cortina.

La farsa va a escomensar. Com en anys an- teriors, empresarios, autors y cómics, s'han confabulat pera salvar el art de la decadensia en que s'encontra. ¿Ho conseguirán? ¿Qui lo sal!

Si haguieren autors, cómics y empresarios, no cap ducte que el resurchiment del art espa- ñol sería un fet.

Y si haguera prensa que eixersira honrada e imparcialment la crítica, també.

Aixó de que a un emblanquinaor de alco- bes se li diga popular autor; a un pollo afemi- nat eminente tenor cómico; a un vulgar furta- mantes músico inspirado y a un persebe vestit de persona empresario inteligente, s'acabat; es dir, no s'ha acabat; la prensa que se titula seria, seguirá cobrant els autobombos a tant la línea, pero LA TRACA, més modesta y més moral, ¡que conste! MES MORAL, dirá les coses per son propi nom.

LA TRACA, ni publica solts de contaduría, ni admitix entraes de favor, ni cobra propa- gandes. Per aixó es l'únic periódic que 'l'iu la veritat:

Y aquell que vulga saber lo que 'n el teatro pasa, deu tindre tots els disaptes un chavo pera LA TRACA.



Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del doctor Soivré

Vías urinarias: Bilenoragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, pro- statitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvi- titis, vaginitis, motritis, uretritis, eistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfer- mos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplica- ción de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que ne- cesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su en- fermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofu- losas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por cró- nicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la medi- cación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del orga- nismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las muc- cosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., que- dando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copio- so, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones noc- turnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio men- tal, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastor- nos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas po- tenciales del doctor Soivré. —Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema ner- vioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar in- tegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDRÉU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Editorial Carceller.—Unión Ferroviaria, 3.

LUNA PARK

(Parque de atracciones front a la Estació del Norte)

Totes les nits, sessió de sine en películes altament morals, triaes pera families. Selecte y variat programa. Música per la banda del Parque. L'entrá de baes.