

### Entre compañeros

Ha surgido una cuestión borrascosa entre los compañeros d' un taller de ebanistería.

La cosa s' ha ponido tan chata que han venido a las manos, arreándose anas coantas llistonadas, resultando uno de los contendientes con la chepa garsechada y otro con la cabeza foera d' escuadra.

No ha corrido la sangre, por fortuna.

### Huelga

Los trabajadores de la ebanistería de don Cornelio Serraura quieren declararse en huelga si el tío no despidie al encarregao, al coal han sorprendido los aprendises con la mujer de don Cornelio en posición cuamilada.

Al saberlo don Cornelio, ha mugido de rabia.

### Divorcio

En el jugao de la Pechina ha segudo presentada una demanda de divorcio por el conosido industrial ebanista señor Testadura, porque dise que coando las forquillas son anchas y los mechones chicotitos, no hay empalme posible.

Como parese que ella es del mismo parecer, se supone que el divorcio es un hecho.

### Detención

El sereno d' este barrio (que es un poquito ambustero), ha detenido al oficial ebanista Fermín Escapre porque al haserle a la higa del patri no una recalcatura entre las patas de la mesa, li s' en ha anao la ferramienta hasiéndole una ferida de gran profundidad por la que manaba abundante morragia roya.

Detenido y detentor han anao a haserse una copa de alsa pio a la tienda de l' Ascoela Pía.

### Anquivocación

Un mayestro ebanista li ha dicho a su aprendis:

—Toma, pasa de cuchilla este moeble.

L' aprendis lo ha tomao en otro sentido, y agarrando la cochilla d' un sabatero vesino, li ha arreao al moeble

tales cuchillasos, que lo ha deixao enútil. Al saberlo Gil Sumbiela s' ha volvido loco, abriendo el paraiguas y empenando l' impermeable.

### Soscripción

En vista de que el oficial ebanista Torcuato Borumballa abusa cada día más y más de las chapas, sus compañeros d' ofisio han acordao por naminidat regalarli una escupidiera que se alquerirá por soscripción voluntaria.

Los que quieran soscrebirse, que pasen por bajo la lavativa de la calle de la Corregería.

### Síncope

Al patrono ebanista Petronilo Garlopí li agarró ayer un patatús porque le

dijo a un oficial que l' hisiera un marco a micha mosa y ell, a coenta de haserse-lo a micha mosa, se lo ha hecho a micha caña.

Eso, con un poco de magnesia bicarbonatada se pasa en seguida.

### No es verdat

The Times desía l' otro día que Tascó, un maestro ebanista bastante allansao a perder, hasía ya más de quince años que li había entrao el muermo, vulgo vagansia, y no había agafao dende entonses un puntacorrent.

No es verdat eso. El propio antersao ha estao en nuestro porge disiendo que The Times miente y ha timao a sus lectores, ya que él, el señor Tascó, dende que tiene uso de rasón, que la pierde todos los días en l' hora de la mañana presisamente por eso, porque agafa la punta corrent, sentat, acaminant y de todas las maneras que se li presente, y si hay alguno que lo dude, que li pague micheta.

Queda complasido el señor Tascó, y li aconsellamos que no prenga a pecho doctorerías de preyólicos como The Times.

### Protesta

La esperamos de muchos de nuestros letores porque li hemos querido sacar punta a eso del puntacorrent.

Ara ya está hecho, y el que no estea conforme que s' en pinte cuatre.

### Herido

En la casa de socorro de casa Piernas fué curado ayer de tersera intensión un aprendis de ebanista a quien su maestro li había dicho que buscasse el martillo, y como no lo ancoentraba, li arreó una martellada que lo deixó tarumba.

Al aprendis li pagaron micheta.

### Accidente del trabajo

Estando ayer de chala en la tabierna del Mallac, agarraron un cañamón más que regular los señores Panchabruta, Dentetes y Cólích.

En lamentable estao se ponieron a chuar al truc y acabaren en l' Asilo. Que l' astansia lis seya leve.

## LLADRES Y ESTAFAORS

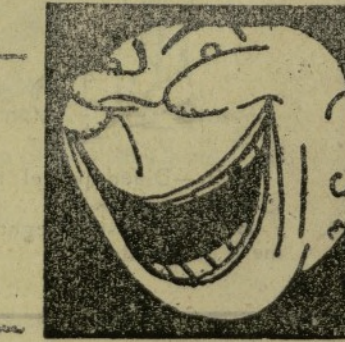
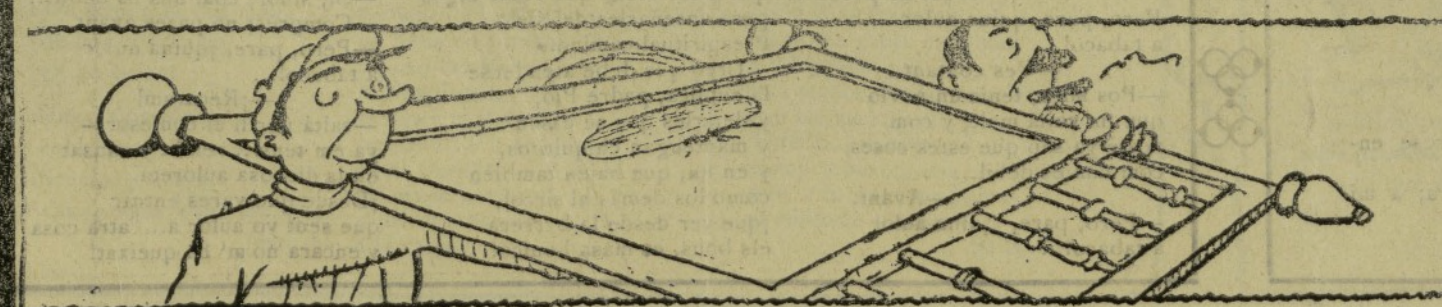
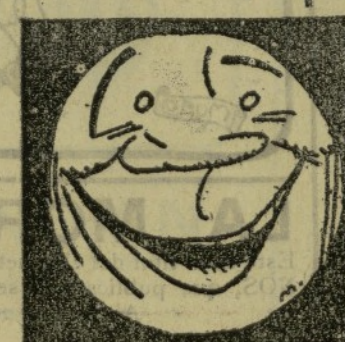
**Matías Signes, de Gata de Gorgos.**—Este sinvergüensamos ha timat 60 pesetes y encara pretenía timármosen més, apelant a ratonerías y enredros. ¡Arre, estafaor!

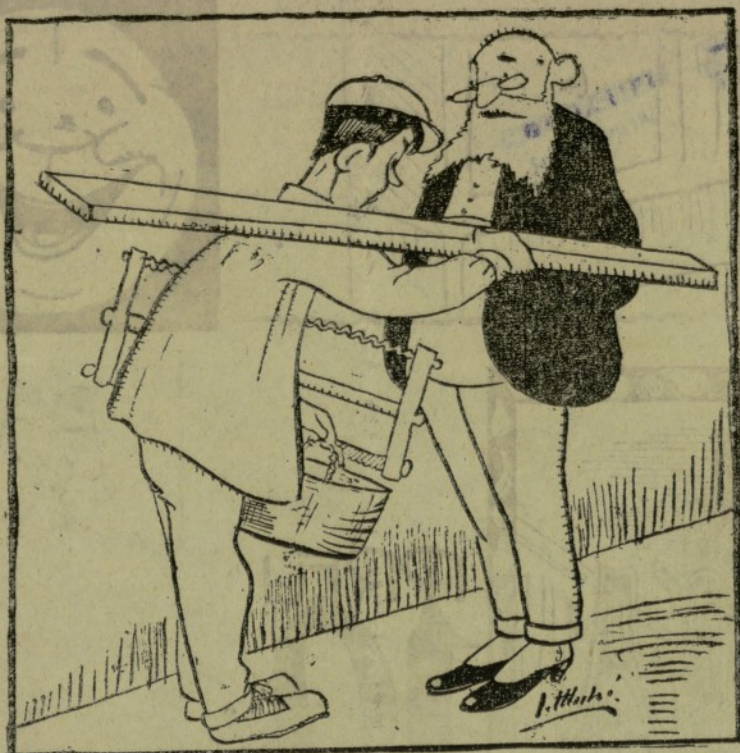
**María Llloch, de Vich.**—També esta señora se porta el oli com vulgarment diuen els catalans.

**Rafael Lázaro, de Buñol.**—Un atre timao a qui no deuen fiar un séntim les empreses. S' ham enterat que ha deixat boñ en varies administrasíons sense contar LA TRACA, que l' ham conegut pronte y li ham retirat el paquet.

Els corresponsals que s' encuentren al descubert en estes ofisines, deuen pagar immediatament si no volen vore el seu nom en estes columnes, acompañat de una serie gran de epítetos malosnantes.

¿S' entera el venedor de Almansa?





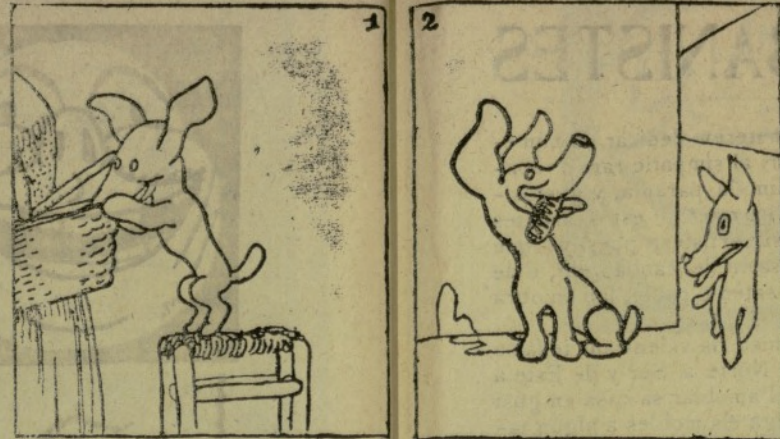
—La meua dona te el lit derringat i vol que vachà vosté a apañàrlilo.  
—Digali que descante, que la faena del lit li la faré yo millor que ningú.

## MANOL DE CUENTOS

**: Un consell :** Aná sarta volta un home ya d'edat a encomanar uns mobles a un ebanista.  
Per una de aquelles rarees de la vida, comensaren per el lit.  
—Com el vol?—preguntà l'ebanista.  
—Mire vosté; yo vullc una cosa bona, elegant, a la última moda, y que no coste molt car.  
—Mal es de compachinar lo que vosté desicha; pero hu arreglarem lo millor possible. De quina fusta el vol?  
—Home, aixó... ¿Vosté qué me aconsella?  
—Pues sobre barato se li pot fer de nogal satén, que ara está molt en boga.  
—Li avertix que es pa un fill meu que s'ha de casar d'asi uns dies.  
—¡Ah! pues entonses... ¡falsali de carrasca!

**: Conte pagat :** L'època era mala pera el ram d'ebanisteria; no se fea ni una taula, ni una mala mesita de noche; aixina es que la señora de Cornelio, el ebanista del cantó, estaba sofocada sine saber per ahon pagar, pues els pocs ahorros que tenia s'anaban ya consumint.  
Aixina fon que cuan va resibir la visita del señor Cosme, que li digué que anaba en busca del señor Cornelio pera arreglar un contet de sent pesetes que habia pendent entre els dos, a la pobra dona li caigué l'ànima als peus.  
Pero li creuà una idea per la ment y en seguida la posà en práctica, sine pensar més. Ella encara tenia lo seu, y el señor Cosme no era vell, de modo que mol be li podia ahorrar sent pesetes al seu marit.  
Feu pasar al señor Cosme, y en eixa coqueria que saben emplear les dones cuan desichen algo d'algun home, va conquistar tan per complet al señor Cosme, que éste quedà encantat d'aquella dona.  
Se despediren en estes paraules:  
Ella.—D'asó ni mecha paraula a ningú.  
Eli.—No me recorde de res de lo que asi ha pasat entre els dos.  
Ella.—Les sent pesetes...  
Eli.—Les he olvidat també per complet.  
Ella.—No s'ha vist may.  
Eli.—May. Que vosté ho pase be.  
Ella.—Adiós.

Un hora después entraba el marit cansat de correr tota Valencia en busca de faena.  
Eli.—May. Que vosté ho pase be.  
Ella.—Adiós.  
—Un hora después entraba el marit cansat de correr tota Valencia en busca de faena.  
Eli.—May. Que vosté ho pase be.  
Ella.—Adiós.  
—Un hora después entraba el marit cansat de correr tota Valencia en busca de faena.  
Eli.—May. Que vosté ho pase be.  
Ella.—Adiós.



No existix gos que no senta com mures tot el sistema nervios al aspirar el apetitós tufet de la botifarra, y es molt natural que posen en práctica tots els resorts pera saborejar tan exquisit manjar.



—Pero a vegades la humilde mariñones te coses chenials, y en l'achuda de...

## ARA VA DE VERES

TRAQUEROS: L'aparisió d'EL PIROPO es un fet. Ara si que va de veres! Dins del present mes apareixerà el primer número. El no haberlo tret avans es degut a que en l'estiu tot lo mon fuig de l'apital en busca de aires purs y els traqueros, per no ser menos, també han fet istres escapatorias a Porta-Coeli, El Vedat, Font del Homet, etcètera.—Ara, conitat nostre organisme per uns dotsenes de paelles degudament arremullades, y azares de sol y aire, nostros sandungueros cosos, tornen disposat a demostrar al púbh que som els mateixos de sempre fent periódics.

**EL PIROPO**  
será sense ducte la millor publicació d'ant que s'ha presentat en España En la confección d'EL PIROPO entraran els siguientes ingredients:  
Dibuxos. . . . . 1 quintal  
Treballs literaris. 47 arrobes  
TOTAL. . . . . 999999999 vagonés  
Una filigrana

Els editors españoles se farán creus cuan trechen EL PIROPO, pues una publicació en vint planes de text, tamañ gran, enprofusió de grabats, abundant text y ¡CUBERTA A SIS TINTES! debía valdr lo menos dos quinsents, sin embargo EL PIROPO sols costará QUINS SENTIMS.—¡Animo traqueros!



**LA MORA VALENSIANA**  
Este es el titol del choguet en un acte richinal de VISENT MONTESINOS, que publica esta semana la imitant revista NOSTRE TEATRO. Al preu de 20 sentims seta en tots els kioscos.

## MANOL DE CUENTOS

**: Els agafaors :** Caralampio se habia fet ric, no en el seu ofisi d'ebanista, sino que, aprofitantse de la guerra, habia tingut ocasió de contrabandear com atres habien fet, y lográ alcan-sar una gran fortuna.  
Hui Caralampio te automòvil, viu en un palasio y se codecha en les primeres fortunes de Valencia y hasta trata ya de tú a molts de l'aristocrasia.  
Don Caralampio (ara ya te don) vol seguir la moda y te també sa casa les seues reunions en les que se balla, se canta, se pren el coasabut té... y se chúa.  
Un dia Caralampio li digué a la seua señora, una dama que n'otros tiempos habia concurrut als ballets de porche.  
—Mira, Tibursia, el dichous pasat observi que al pendre el té molts invitats agafaben el sucre en els dits, y com alguns d'ells habien anat avans al escusat, no me paregué be alló. La culpa la tenim nosatros per no fer les coses ben fetes. Pera el dichous que ve, recordaten de posar uns agafaors de metal. ¿Saps lo que son y lo que vull dir?  
—Sí, descansa; aixina ho faré.  
Vingué el dichous y se celebrà la reunió consabuda en casa de don Caralampio, y al hora del té obserba el exconstrabandiste que la seua dona no habia posat els agafaors cap al sucre, com li tenia dit.  
Y en una ocasió oportuna la va reconviadre.  
—¡Ya! s'ha olvidat dels agafaors!  
—¡No! Si els he posat!  
—¿Posat? ¿Abón?  
—¡Allá! ¿En l'escusat!

**: Espardeñá :** La monomaniá de voler parlar en castellá sent més valensians que el nano del carrer del Llop y entenen l'idioma de Cervantes manco que nosatros de fer espardeñes, s'ha estés de tal manera en Valencia, que ya hasta els més pobrets y misera- res seixuen l'eixemple dels seio- rets ridiculs que neguen a sa mare en una cosa tan sagrá com es l'idioma natu.

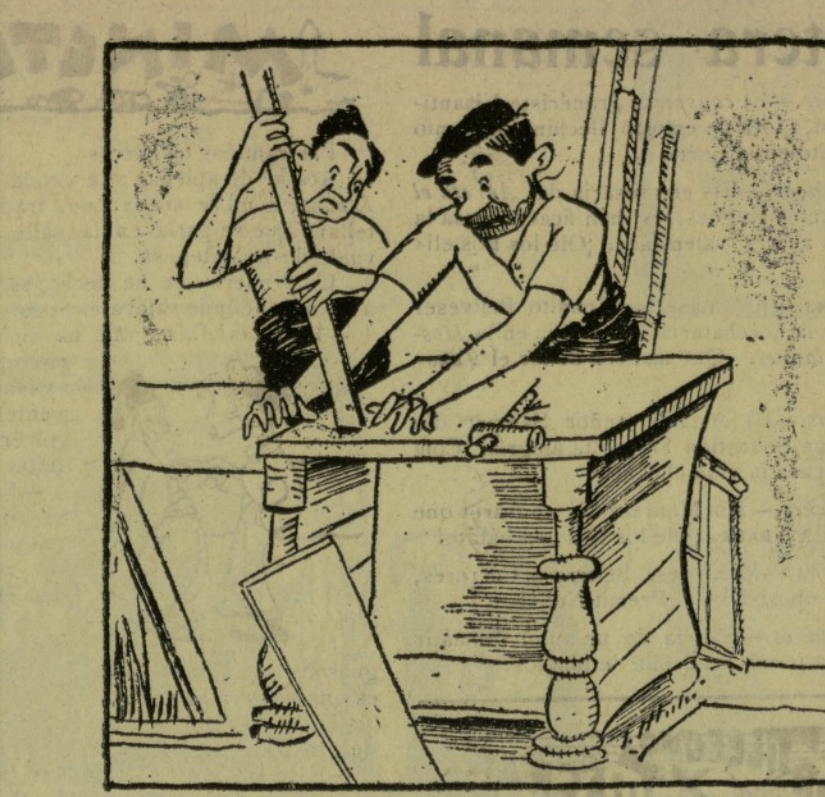
Rosquilla el farolero era ú de tants.  
Y enseñá a sa filla Roseta a parlar con castellano.  
Pero, ¡naturalment! com ni pare ni filla el sabien ni l'entenen, ne asolaban uns com pera arrancar a correr.  
Una d'elles fon que Roseta li disputaba a una amiga els amors d'un chaval.  
—¡Será mio!—día Roseta.  
—¡Aixó prengueres tú, morros de figa!—li retrucaba l'ama.  
Y el pare de Roseta, que s'contraba present, volgué acabar la discusió proposant que s'el tiraren a palletes, fent la tratuació literal:  
—No se lo disputéis más. Lo mejor pa no anar en emboliques y ri- bomborios, es que se lo tiréis a pa- jillas.

**LUNA PARK**  
Parque de atracciones front a la Estació del Norte)  
Totes les nits, sessió de sine en peliules altament morals, trias pera families.  
Seleccione y variat programa.  
Música per la banda del Parque.  
L'entrá de baes.

**POYETAS ESPAÑOLES**  
**L'abolengo d' un monosipal**  
Doña Rufa Panchampla y Chorisio chermana de Huiso el monosipal, ha tenido esta noche pasada una besonada supercolosal.  
Los papases cogieron del moñ al tierno retoño higo del amor, y delante de la higa ultracada de una maimomada lo hisieron reter.  
—Tú manchaste mi casto oniforme (dijo disconforme el monosipal), y mercesas dosientas drapadas de liquit bañadas en un orinal.  
L'abolengo monosipalero cuidao con esmero, bensina y amor, hoy s'ancoeitra con una gran mancha a la cagagnera

Caiga, pues, sobre la hembra ultracada fierá y deshonrada, y el sínic ladrón.  
L'abolengo d' un monosipal fué más puro que el limpio cristal.  
SERAFIN SEPOLLINO CHORMISPLES

**ESE SOY YO**  
Yo soy un poeta rebelde y mundano, de ánima inquieta y perfil soberano. Yo canto a la Gloria; yo canto al lusero; mencho safanoria y no pago al casero. Yo canto a la Dicha; yo canto a la Muerte; yo bebo en boticha y fumo del fuerte. A Naturalesa siempre canto yo, pescando a la ensesa en el Perelló. Mi Musa parlera canta con pasión a la cagagnera



—L'ama diu que en lo lit falta una pesa.  
—Ara aniré a colocárlila.

## RETARDOS CUETAS

Ma té el dimoni!  
En Nueva-Jersey (Estats Units) hiá un meche que ha posat en práctica un sistema curatiu que consistix nada menos que en lo siguiente:  
Agárrense:  
—Ir desnudos siempre y en toda época del año; dormir metidos entre tierra; bañarse diariamente en agua casi helada; no comer más que frutas, queso, pan y manteca sin sal; no hacer más que dos comidas al día; no desayunarse nunca ni comer nada que haya sido cocido o asado; poner-se parches de barro en las partes doloridas y estar siempre expuestos a las corrientes de aire, que son muy beneficiosas para la vida natural.

No res.  
De totes eixes prescripcions, la que més m'agrà es la primera.  
La d'anar sempre nuets.  
La prescripció te bemols; mes si seguim com anem, me crec que poc tardarem en seguiria els españoles.

Ben pensat.  
Llic i cópie:  
«En la Comedia se celebra esta noche el banquete en honor del señor Alba.»  
El puestó em pareix molt be, pos crec lo més natural que paren en la Comedia Alba y els seus liberals!

Y d'allí que s'en vachon a un altre puestó.  
Ahon enviá Cambronne als inglesos en la batalla de Waterloo.

«Pos ma quin' atra! En el Central-Kursal de Madrid, ha debutat en clase de bailarina la condesa de no sé qué. (Els periódics se callen el nóm a ruegos de la inter-sada.)  
¿Com está la aristocrasia, caballers!



Ella.—Dixen que el rose engendra el cariño.  
Eli.—Pots estar segura; a mi me l' desarrolla.

## ¡QUINA AULOR!...

No se sért si en San Martí, San Valero, o San Chuán, va pasar esta historietta que ara a relatarvos vaig. Un mati es colá en la iglesia una barbiana hasta allá, con un desnuel corpóreo que era capás de tentar al sant més sant de la terra, per no parlar dels de dalt.  
Por siñor, la ciudadana entrá en la iglesia, buscá un confesor y en seguida se po á a huida el sac dels pecats, que me pareix que l' portaba ple hasta dalt.  
S' anaren pasant revista als manaments, com fa al cas, hasta arribar hasta el sext.  
—¡Ay, pure, asó si que s' llare! exclamà la pecadora.  
—¿Has pecat molt?  
—¡Si he pecat!... Pero, pare, quina aulor a tabacol...  
—Ves contaat.  
—Pos mire, tenia un novio que m' volia molt, y com vosté ya sap que estes coses com una es débil...  
—Avant.  
—Pero, pare, quina aulor a tabacol...

—Y qué pasó?  
—Pos mire, que... lo de sempre, yo m' engañé, ell m' agañá...  
**¡Que se casen!**  
Pos siñor, tresientos curas italianos li han escrito un solemne memorial a Su Santidad don Pio, pidién lole, pa casarse, su santísimo permiso.  
Pera publicarlo alegaa enfenidad de motivos capases d' enteneserli el corasón a un codio, y s' agarran a los textos y sacramentos devinos, en particular a aquel que dise: «Hay que tener higos pera enseñarles del sielo l' espiritual camino.»  
Creo que debe atenderse la súplica, padre Pio, y dejarles que se casen y mantengan chiquititos, y en fin, que bajen también como los demás al sircol, ¡que ver desde la birrera els bous, es masa bonico!

pero, pare, quina aulor a tabacol  
—Pasa avant.  
—Pos vorá; después tingui atre novio, un militar, sargento d' artilleria.  
¡Ay! ¡Vacha un chiquet temp'at!  
—¿Y qué?  
—¡Oy! Pos lo de siempre; com una es débil... ¡Caram, pare! Pero quina aulor a tabacol...  
—¿Has acabat ya en el sexto?  
—Encara no; ya li he dit que era molt llarc.  
—Pos pasa avant, filla meua.  
—Después del sargento vaig tiadre per novio a un chiquet molt guapo també, estudiant, que m' volia més... ¡ay, pare!...  
—¿Y... també te la pegá?  
—Sí, siñor; com una es débil...  
—Comprés; no pases avant.  
—Pero, pare, quina aulor a tabacol...  
—¡Recaram! —saltá per fi el confesor— ya en tens... rendit y cansat en la dichosa auloreta.  
¡Desde que vares entrar que sent yo aulor a... atra cosa y encara no m' ha queixat!

**LA MORA VALENSIANA**  
Este es el titol del choguet en un acte richinal de VISENT MONTESINOS, que publica esta semana la imitant revista NOSTRE TEATRO. Al preu de 20 sentims seta en tots els kioscos.



—Mira que presió panorama el del meu palmio.  
—Sí que veig un panorama presió, sí.

## Cartera semanal

**Disapte.**—El conspicuo granerista Visanti-co Aparisi, plora de emosió llechint el triunfo de Manolito en la Corte.

**Dumenche.**—Els empresaris del *Aprila el caguen* (antes Regües), s'han ficat en casa la florá dels autors valensiáns. ¡Olé los tíos eligiéndolo!

**Dilluns.**—El consechal Juanito Bellveser convertix la horchatería de la Cenia en la *Hos-tería del laurel*. ¡Qué manera de fer el *Teno-rio*!

**Dimats.**—El Alcalde señor Samper diu que en San Sebastián hiá molta alegría. ¡Com a que se pasa la vida chuant!

**Dimecres.**—En Manresa hiá un freret que mos llig LA TRACA. ¡Olé los tíos con hábito!

**Dichous.**—Montañés, Beltrán y Carreres, volen fer oposicions al Premit Nobel.

**Divendres.**—Sabem de un autor dramátic que pensa pasar academia de plagios.

**LA TRACA**  
**POPULAR Y TELEGRÁFO**  
(Servicio especial de LA TRACA)

### De política

Todo sigue estacionao.

No hay de siersasional más que lo que se dise en los sírculos políticos, y es que Maura piensa anar a las Cortes confesao, comulgao y perpoliao, pos s'asegura que li farán la cami-ta y lo tirarán a pacte.

En seguida entrarán los liberales, y es fácil que se solesite el concurso de don Mel-quíades.

Si es así, que no me lo creo, es casi segu-ro que me darán un gobierno de provinsia o una plaza de soterraor en el sementerio, ya veremos; lo que mejor me cuadre.

Si el caso llega s'haurán de buscar otro corresponsable.

KAKAU

### Atraco

Al girar un cantón de los barrios bajos foé atracao Sinibaldo Capsalte, exigiéndole los atracaos la bolsa u la vida.

L'atraco no pudo donar la bolsa, porque presuntamente hasia un rato se l'había huido su asposa antes de salir de casa, y como la vida de Sinibaldo vale manco que un descursio de March el consegal, li la perdonaron sin más consoconsias.

KAKAU

### Petición de mano

Por el sinvergüensa Fabita ha sido demanada la mano de l'anquelical señorita Rosita Desbocada.

Los papases de la imperfecta se l'han negao al demandante, porque s'han enterao de que si pedía su mano no era pa llevarla al altar del Himeneyo, sino pa duria al sine.

Fabita, ante tal negativa, ha pensao convida-me a un vermut.

Que Dios se lo pague.

KAKAU

### Joegos floreros

S'han selebrao con gran solemnidad en el poble de Rascarroña, los anunsiaos Joegos floreros.

Ha sido eleguida reina de la festa, la higa del Alcalde.

Un primo de la eleguida reina s'ha llevao la flor natural; su hermano la englantina y su novio la viola.

La familia ha sido muy felicitada.

KAKAU

### La coestión d'enquilinatos

El ministro de la desgobernación piensa ditar una disposición por la que se prohiba terminantemente a las amos de las casas au-mentar los alquileres.

Todo ello sin perjoi-o de que los amos fasan aquello que lis tenga más a coenta.

La coesión es haser muchas leyes pa gas-tar mucho papel y poder omplir de servilletas los waters-closetes.

KAKAU

### Un caso de ensefalitis letárgica

Ha ocurrido un caso d'ensefalitis letárgica. Un individuo s'ha quedao completamente dor-mido a consecuencia d'unas cinco dosenas de copas d'aiguardente que s'ha tirao al coletio. Se li ha hecho volver en si... bemol a foer-sa de amoníaco.

El caso ha sido muy comentado entre la clase mélica.

KAKAU

## CLAR Y NET

El tabaco es molt roín;  
aixó no hu nega ningú;  
solament se pot fumar  
rollantlo en paper BAMBÚ.

De venta: en estancs, kioscos y botiguetes.

## MINETA EN MARRUECOS

Pastranudos traqueros:

Acabo de aplegar a la cabila denominada *Lihóns*, nombre árabe que, traslucido al cas-tellano que se parla en la calle de la Muela, vuela desir Matapusa.

Lo primero que he hecho es preguntarle a un moro dónde estaba el Soco.

—El Soco-Lihóns (me ha dicho en berbe-

risko puro que lo antiendo prefecta-mente) está aquí al golver esta mes-quita.

—Poro, oye (li he digido), esta mesquita no l'ha-bita naide. No da señales de vida.

Y el moro, que por lo visto es más vuela confiarte una emba-jada.

Al oír aquello de la bajada y la cabajada, se me puso la carne de ave de corral, por no desir de gallina. En eso, tres moros más gran-des que Lihóns y con peores modales que

un guardia de inse-guridad, me aga-raron del bascoel-lo y me bajaron por un sótano don-de m'ancentro rodeyao de ratas y otros animalitos inofensivos.

No hise más que entrar, me mosegó una rata, y al poco rato se me presen-tó el gran Moradif con su corte de eu-nucos y odaliscas, y me dijo:

—Perro cristia-no, ¿qué querías? Venías a conquistar mis fe-mellas? ¿Volías robar mis tesoros? ¿Pretendías saber mis planes estratégicos? pos t'has fas-tidiado. Resa a tu Dios, que a la matinata serás fosilao por detrás, dimpués de cortarte la ca-besa.

Y se marcharon cantando la *donna emovile*.

—¿Qué os parese, queridos amigos, lo que me ocurre por volarme ficar a faroleo? No me asusta la carcel, ni el presilio, ni que me cor-ten la cabeza. Lo único que me preocupa es eso de «que me han de fusilar por detrás».

¡Si ha de ser, que no me hagan daño, Señor!

Ahora comprendo lo que me desía el Moro Musa.

En fin, resat un Padrenqestro y un Avemaría por este desgrasiao Mineta, y si no mos vemos aquí, en la eterai-dat. Amén.

MINETA

P. D. No es-tará de más que con el ordinario

arremitáis fondos para que me hagan un an-tierro desentito y no falte en mi ataú una corona de siemprevivas, con un laso que diga: «Al prediolista Mineta, los morrales de LA TRACA.»

Próximament se posará a la venta el folleto Coqui. Anécdotos y chistes d' este popularisim pintor. ¡Traqueros: no deixeu de comprar el folleto Coqui!

Un capellá timat

Pos señor, els timatons son el dimoni. No respeten res. Ni tan siquiera el traje talar.

El dimats engañaren a un pobre capellá que anaba per Madrid carregat nada meñs que en sine mil duros.

Al home li s'aproximaren dos suchetes, ú d'ells *brasileño*, li digueren que anaben a cobrar 30.000 pesetas, y el capellanet, segu-rament per alló de les obres de misericordia, acabá per *enternirse* y entregarlos les vintisc mil del ala, a cambi d'un sobre en el que anaben els sis mil del *brasileño*.

Era el tal un *negociet* en el que l'home se anaba a guañar tranquilament mil mises de a duro.

La desgrasia ha segut que l' sobre no guardaba més que... uns cuants trosos de pe-riódic.

Total, que l' capellá anaba per *llum* y s'ha quedat a fosques.

Sempre que llic estos timos una consecuencia trac: es exposarse a un gran bac creure que els demés son *primos*. L'avarisia romp el sac.

SECCIÓN FILOSÓFICA (1)

Las mujeres y las figas s' asemejan mucho. ¿En qué? ¿En que no tienen corasón!

El hombre que se casa por dinero, vende su amor. El que se casa por l' esglesia, lo compra.

La mujer que engaña a su marido, prueba una cosa: que s' casada.

A la mujer hay que tratarla muy a fondo pera conosarla, porque es muy diñisil distin-guir l' algodón de l' estopa.

No hay cosa peor en el mundo que los selos. Por eso hay muchos sujetos que no los tienen.

El corasón de la mujer es un arcano. Por eso lo tienen a l' izquierda.

SALOMÓN EL CHURRO

(1) Esta seccionsita sí que va a tener pimentones, ca-ballers!

Unamuno, con toda su filosofía krausista, es un cuc de peixar al lao de Salomón el Churro. Ya lo verán. (N. de la R.)

## ALS EBANISTES

Ya fa temps prometerem dedicar un núme-ro de nostre semanari al simpátic ram d' eba-nistes. Per fi, cumplim la paraula, y gustosi-sims anem a parlar un ratet d' estos artistes anonims. Artistes, sí, artistes; pues ya que vore cóm d' una pesa... de caoba ¿eh?, o de uns taulóns de fach, satén o roble, fan un obra de art.

El ram de la ebanistería valensiána te fama en tota España. De Norte a Sur y de Este a Oeste, cuant algú vol amoblar sa casa en gust y delicadea, encarrega els mobles a algún ta-ller de Valencia. Y si había quí ductaba de que esta es la terra ahon existuen els millors ebanistes, se va convenser en nostra próxima pasá Exposició en que se exposarea mobles de tots els estils, construits per modestos ope-raris que dins de sí porten un ánima de artiste y un cor de proletari consient y actiu.

Els traqueros sentim una sinsera atmir-a-sió per ells, mentres que nostra compañera de redacció, la Nasia, patalecha de rabia al vore que sent ésta la capital en que se construxen més mobles y millors, encara continúa ella chitarse en un antipático catre. Perque, es lo que ella diu: «No hiá bona lluna de mel, sinec lit.» ¡Che, si éstos parlaren!, de segur que no podrien dir res d' ella. Mentres que si par-laren els pallers... ¡Catarrocha descuberta!

**BONA NOVILLÁ**

Pera demá, a les quatre en punt, mos ha preparat la empresa una novillá pera que s' chup'em els dits.

Se compón de sis hermosos novillos de don Antonio López Plata, que morirán a mans dels valents novilleros

Fausto Barajas-Martincho-Gacnita

No cap ducte que s' acabará el paper en taquilla.

**NET Y CLAR**

Cuant fumes deus de posarte lo que aquell quant veu servesa, o siga una goma hichiénica de les que hián en LA INGLESA San Vicent, 164.—Valencia.

**VERDADEROS PREUS DE FABRICA**

**Calsat RIERA el millor**

Lauria, 3, Valencia

Visiteu els aparadors de la casa

**Vías urinarias**  
**Impurezas de la sangre**  
**Debilidad nerviosa**  
Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

**Medicamentos del doctor Soivré**

**Vías urinarias:** Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, motritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterá de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sifilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la mediación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vertigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Grácos potenciales del doctor Soivré. —Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo; el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3