

PREU
10
SENTIMS



PREU
10
SENTIMS

ALS OFISINISTES

En el desacreditado comercio de violines y aventores mecánicos que 'n la calle de la Cullereta, número 3.456, posee don Arsenio Calaguala, s' ha reserbido una remesa de cartapasios, sistema Iturzaeta, muy a propósito para servilletas culinarias.

Tamién hay a la venta cartuchos de dinamita y paper secante. Presios de fábrica.

Para sus posesiones de la Cársel Modeló ha salido de conducción el conosoido furtamantes señor Nespila.

A la carretera foeron a despedirle sus amigos de cafetín y compañeros de operaciones.

Li deseamos un felis viaje.

Anoche tovimos ocasión de ver el *trousseau* que, con motivo de su prójima boda, ha podido arprelegar por soscripción voluntaria entre los chavales de su distrito, la simpática cuarterlera Carolina Clavamel.

Entre otras cosas de manco valor, hemos visto una arruixaora desculada, dos metros de tela metálica, un paquete de palillos pa furgarse los dientes y una montonada de suros de panolla.

Además de lo dicho, se espera el regalo del arzobispo y el del señor Señor Samper.

Se resiben donativos en espesies.

Por la vuelta del Corpus li se perdió al que había d' *agüelo del colomet* en la posesión, un joego de castañitas, recuerdo de su madre, y que él conservaba con mucho cuidado dende muy chicotito.

Se roega a la persona que se lo haiga ancoentrao, que lo entregue en casa del interesao, calle d' Empina, número o.

S' alvierte que, como hase ya tanto tiempo dende el día de la pérdida al de la fecha, la gratificaciön será con arreglo a un tanto por sientio, en relación al tiempo transcorrido.

Sapatillas de torero, formache Gruyere y polvos de pica-pica, prosedentes d' una quiebra, se venden a presios redosidos.

Para más detalles, deregirse por escrito al cónsul de la China, en el Perú.

Mos comonican de Benifoguer que doña Petronila y do i Sisenando, naturales y vesinos de dicho poeblo, encabriados a causa d' unos coentos traqueriles que lis contaron unos desoeupaos, metieron en el portamonedas d' ella el canuto de la lisensta d' ell, resultando, en consoencia, l' esperansa de que venga un mard-note más al mun lo.

Noestra noragüena.

El tiempo contenó a indesiso. El tremómetro se marcó ayer 3 litros al sol y 50 lliuras a la sombra, y el barómetro se marcó un garroñin.

En el gabinete bacteriológico del doctor Tenalles, se registraron 7 millones de aguas mayores.

De persistir la temperatura, hiaurá necesidat de que se talle els callos l' escuela de la Se.

Noestro simpático, si que drapeyable amigo Telesforo Calasparra, ha pedido la mano de la señorita Gorritones p' anar al sine.

Los pares de la imperfecta se han voetto locos de la tristesa que lis ha entrao.

El apoderao del gran Faba II mos ha remetido un cuadro sin-óptico de las corridas que ha foreyado el ilustre torero durante la pasada temporada.

Según el susodicho coadro, ha torejado el simpático diestro 1.847 corridas, matando sincoesientos mil bichos entre piojos y llacillas; ha cuertao siete orejas de sierdo y ha sofrido dossientos y mil palisas de los llauros a cuyos campos entraba a furtar safanorias u melones, y a causa d' estas palisas ha perdió siete corrilas, los calsetines únicos que tenía y la poca veruensa que li queaba.

Felicitamos al desllustrao diestro.

Una comisión componida de dos vegilantes particulares, mos ha vesitao en protesta de que a pesar de los pesares, y de lo que se ha dicho en la prensa y de las promesas de las autoridades, el pan no baja de presio.

Soa muy desigentes es'os protestantes. Si el pan no baja de presio baja de peso, y váyase lo uno por lo otro.

El que se haiga ancuentrao un calsetin susio, roto y medio podrido, hará bien en tirarlo, porque sobre no servirle para nada, li poede acarrear alguna enfermedad contagiosa.

Para haser crecer el cabello no hay nada como el Excrementus Colombófilo. Probadlo y veréis qué *gorrineria* más grande resulta.

LLADRES Y ESTAFADORS

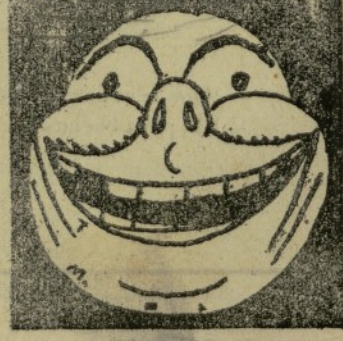
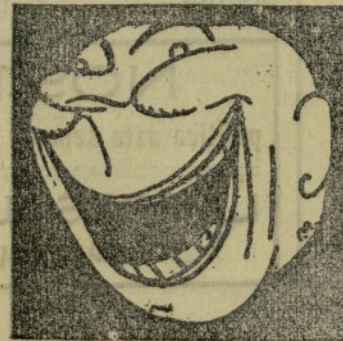
Matias Signes, de Gata de Gorgos.— Este sinvergüensamos ha timat 60 pesetes y encara pretenia timármosen més, apelant a ratonerías y enredros. ¡Arre, estafaor!

María Lionch, de Vicb.— También esta señora se porta el oli com vulgarment diuen els catalans.

Rafael Lázaro, de Buñol.— Un atre timaor a qui no deuen fiar un sentim les empreses. S'ham enterat que ha deixat bon en varies administraciöns sense contar LA TRACA, que l'ham conegut pronte y li nam retirat el paquet.

Els corresponsals que s' encuentren al descubert en estes ofisines, deuen pagar immediatament si no volen vore el seu nom en estas columnes, acompañat de una serie gran de epitetos malosnantes.

¿S' enterá el venedor de Almansa?





—Ha cobrat la factura de la viuda?
—No, señor; me la volia pagar de una manera, que habera ven- gut al despach sense diners y ulterós.
—Digali que ara aniré yo.

CONFERENCIA EN L' INFERN

—¡Tirrrrin!
—¡Tirrrrin!
—¡Quién llama con tanto empeño?
—Soy Coyete.
—Es verdad. No m' había fijao en l' autor d' aguadrante que tira el aparato.
—Eso es desirme beodo.
—Que te creyes tú yeso y no es yeso.
—Estás moy guasón.
—Y tú, ¿qué te hasen por el porge?
—M' he ponido a escribir el argu- mento de una película y no me sale.
—¿Robalo.
—Eso sería ponerme al nivell de los Garsía, Peris y otros de la calaña.
—¿Y eso de la película es en serio?
—Lo de la película es en serio.
—¿Cómo se titula?
—El misterio de dies monespa- les mestiriosos o un Alcalde en por- rita...
—No está mal.
—L' acción pass en una siudat que tiene en su Ajunta ciento un plantel de carabassas porquinas, regadas con la suor del peoblo b nacón que...
—¿Me la vas a acabar toda?
—Esa es la idea, pero ya ves que parlo con mochia vaselina.
—Pues ni con vaselina quiero que me la colques. Más valiera que en ves de ascribir películas entomárais un himno en loor del Ajuntamiento valensiano por lo bien atendidos que tie- e todos los servisios.
—Es verdad; no había reparao. El pavimento, sin un clote; l' alumbrao, aspléndido; la limpieza pública, es- tuyendo, y la susiedad privada, col- losal.
—No está mal.
—Arr maugat un camel.
—Encara como los ampleaos co- bran al día y viv-n aspléndidamente. Há monospai d' esos que si que lle- van uniforme, que en un badall ase- lan un barandao.
—¿Y en porrita!
—¿Por qué dices eso?
—Hombre, porque antes, coando llevaban sable y l' Alcalde no les pa- gaba, en cá sablá partian un abeicho, pero agora, en porrita... ya ves.
—¿Por qué no hacemos una cues- tación para los monospales?
—El proyecto no está mal; querria toda la quente ser guardia monospal.
Y digo toda la quente, porque en España, descontando a los acaparaos- res, algunos hombres públicos y mo- chas moqueres públicas, los demás mos morimos de gana.
—No tanto, hombre. Ahí tienes a Francos Rodríguez, que no pasa se- mana que no li den seis banquetes.
—¡Tirrrrin!

MANOL DE CUENTOS

:: El farfallós :: El señor Gu- tierres era un pintoresc farfallós que no podía pro- nunciar la L. Pera dir Lopes tenía que dir Lopes, y pronunsiaba llobo en lloco de lobo. Sempre la Pla fea ll. Sert día entrá en la ofisi a hon- ell prestaba sos servisís una meca- nografía uolt guapeta que volia de- pendre tota la mecánica de la conta- bilitat.
El señor Gutierrez, sempre amable y complasient, li digué a la chica el primer día que entrá:
—Mire, entre al meu despaig y yo la enseñaré a foliar.
Pero com al pronunciar la paraula foliar feu de la etc, ella, la chica s' en ixqué escandalisá y demanant auxili.

:: La pell :: Visenticos'en ixqué de bon mati disposat a dur al mataero el seu bou, el més ben criat y ilustrós de tot Benimaclet, el cual tenía una pell magnífica, que Visentico volia cur- tirla pera que li aprofitara para els peus el día que se casara en la seua Pepica; y que no pararía be en la alcobeta aquélla tan limpia y aseá.
Después que s' en ixqué del ma- taero en la pell ben enrollá baix del bras y uns cuantos duros en la bo- chaca, se ficá en el Eden Consari' dis- posta a pasar un rato disragut. Com el espectáculo era del seu agrado, li se feu tort al tren y tingué que anar- se a peu per un caminet que há raera de la Exposició; li nit era fosa; per aquells dies els cacos ha- bían fet un alarde de les seues fecho- rias.
De sopte, de raere d' un dacsar li ixqueren dos desoneguets, y ficaieli un revolver als nasos, li digueren.
—¡Alto!, la bolsa o la vida.
Visentico, repantense inmediata- ment digué: «La bolsa, no; preferix deixarvos la pell en vostres mans».

:: Una broma :: En una ofisi- na particular pre-taban els seus servisios varios in- divi luos, entre els que había un te- norio modernist, ú d' eixos entes que, pagats de sí mateixa, no saben parlar més que de conquistes y aven- tures amoroses que a realitat no existixen més que en la seua imachina- sión; un individuo d' eixos que han fet desgrasias a millars de dones... feñt vichas continuas a Manises.
Els compañeros d' ofisiña volgue- ren chupari una broma, y al efecte li feren creure que la estanquera del cantó, una rubiales de les que fan maechar les ales al pardal de San

:: Motiu había :: Cuant Robus- tiano entrá en la ofisiña, tots els compañeros se li quedaron mirant extrañats.
—¿Qué mireu en tanta insistencia?
—Home—respondgué ú dels compa- ñeros—estós no sé qué mirarán; yo, per mi, sols puc dirte que pareix que t' encuentre més baixet que d' ordi- nari.
—¡Ah, sí! No es extrañ. ¡Es qué lui m' he llavat els peus!

Chuán, atmitia en lo més íntim de sa casa, rendiment homenache al revol- tós Cupido, al home que volguera acompañaarla en esta ofrena al amor.
—La forma de insinuarse—digué ú—es anant al estanc y demanar un puro de viot sentims y al mateix temps se fa botar un duro sobre el mostrao. Entonses ella diu: «Pasex», y lo demás no há per qué dirlo; tú, que sap d' estes cosas, podrás com- prenderu fácilmente.
El tenorio que já pensatiu; els com- pañeros se miraben expresius; se hu había catat, sense ducte, y anaben a riures.
Efectivamente, al eixir de la ofisi- na, Morales, que aixina s' apellidaba el tenorio, pretextant un qué fer se separá dels seus compañes, els quals el seguiren discretament y veren que se dirichia cap al estanc.
Al aplegar a la porta se pará, ductá un moment y se desidi a entrar.
Allí estaba la rubia, més apetitosa que may, y la vista d' aquella divini- tat acabá de desidir a nostre héroe.
—Un sigarro d' a viot—demaná al mateix temps que fea botar un duro, conforme a las instrucciones dels com- pañes.
Ea asó entrá un atre parroquiá.
—Servixca al señor—digué Mora- les—; yo no tinc presa.
En asó n' entrá un atre, y un atre... El pobre bisiviste estaba desespe- rat. No li anaben a deixar!
Per fi, quedaren els dos asoles. Había apl gat el ansiat moment.
—¿Vosté m' ha demanant un sigarro d' a viot?
—Sí, y li he donat un duro que l' he botat sobre el mostrao.
—Tinga, tresel, y así te lo que li sobra.
Y dexiá sobre el mostrao les cua- tre huitetas que sobraben.
Morales agarrá el puro y el diner y s' en ixqué del estanc desusonant.
En el carrer el resibiren els amics a carcañales.
Y Morales no tingué més ganas de contar conquistes y referir aventuras amorosas.

:: El valor Fabrique :: Erase un bravo capitán Y eranse dos pícaros, capaces pretenda monopolizar el ventilar a los más suspicaces cua- la vieja Flandes.
Y reunieron los trastos neces- para poner a prueba el valor de Fabrique.
Y morales no tingué más ganas de contar conquistes y referir aventuras amorosas.

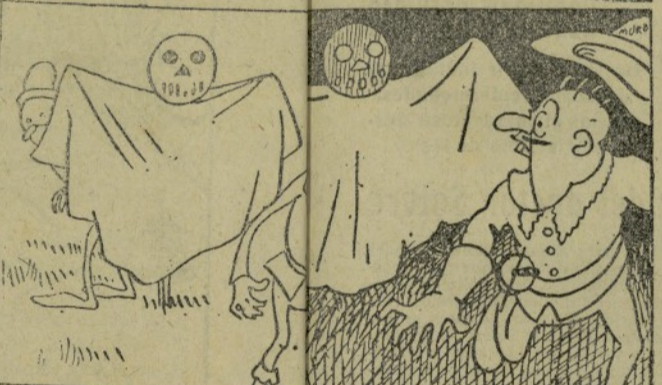
El valor Fabrique



1—Erase un bravo capitán Y eranse dos pícaros, capaces pretenda monopolizar el ventilar a los más suspicaces cua- la vieja Flandes.



3—¡Mala cosa son los di... Y reunieron los trastos neces- para poner a prueba el valor de Fabrique.



5—Listo el ninote, solo falta... Quien a pesar de su leyenda te- huyó como lo habría hecho los cobarde follón.

Y a d' asó, el chiquet que no dormía, y estaba oiant la conversasió, digué:
—Pare, ¿per qué no me fa a mí un caballet?

El Pirope aplasa

Si, volguts factores; se aplic sense poderlo adquirir, l' aparisió d' EL PIROPO desu desidit de un negociat d' un negociat aná un canoche per asuntos d' intereses. Entrat el jefe de les ofisines de lo que aquell pare de la iglesia desichaba, donó los órdenes oportunes pera que fora servit, y mientras tant entaularen els dos una conversasió sobre lo mor o mal retribuits que estan els ofisinistes en cheneral.
Escuse díroslos que el canoche un- flá a preguntas al empleat, el cual contestaba gustós y cortés a tot cuant l' atre volia saber.
A les ofisines d' un negociat aná un canoche per asuntos d' intereses. Entrat el jefe de les ofisines de lo que aquell pare de la iglesia desichaba, donó los órdenes oportunes pera que fora servit, y mientras tant entaularen els dos una conversasió sobre lo mor o mal retribuits que estan els ofisinistes en cheneral.
Escuse díroslos que el canoche un- flá a preguntas al empleat, el cual contestaba gustós y cortés a tot cuant l' atre volia saber.



El PIROPO se- ¡Cuasi nes! Com la portá una maravilla de color, eleg- sia y gust artistic, ha entusias- mat als correspondents, y la de- despacho demanant un mil- cada semana, el atre dos, el per las suma, y nosositem tirar 75. a a sis colors tan espléndi- poder servir els pedidos imp- Com asó es materialment y a esperar l' aparisió d' EL posible fero en nostros má- nes, y no es cosa de que ixcat editorial més gran del añ. PIROPO y se quede la mita

NOSTRO TEATRO
publica esta semana **EL CAT**, de VISENT VIDAL
LA FRESCURACHINER, de M. HARO
PREU: CENTIMS

MANOL DE CUENTOS

¡Oh, la milisia! Cuant Pepet Agotates les preguntes del cano- che, li tocá el turno al ofisiniste, el cual digué:
—Per fi!
Aná al taller d' abasteria abon treballaba avans d' anar al servisi, parli al mestre y en seguida fon ad- mitit, porque hiá, en dir que Pepet era un bon oficial d' ebastiste; un po- quet li agradaba el vi, pero lo que ell dia: aixó no era falta, sino sobra.
Els compañes el resibiren ea la natural alegría; y entre les conversa- sions que n' ells sostinguen constant cosas de la milisia, se creuaren certa volta estas paraules:
—Cregauo, si tenía ganas de ac- bar el servisi, més que per res, era per poder ferme un irago en tota la llibertat del mon.
—¿Que allí no bebies?
—Y m' en guardaba yo prou
—¿Per qué?
—Per jue allí, el que se posa ale- gre, ve pena.

:: Una pretensió :: Leopoldo es- rat. Desde que se casá que la seua dona no fea més que desichar una chiqueta, y fon tan desgrasiat, que lo primer que tiraren al mon fon un chiquet.
Y dió desgrasiat, per el capricho de la dona.
Leopoldo habera donat un ull de la cara en tal de complaure a sa muller; pero desde que habien tingut el chi- quet, fea ya tres añs, no había habut ni señals de res més.
Una nit en que Leopoldo se sintio farruco, li feu una escolta a sa mu- ller, a lo que ya la dir ella.
—¡Chico! ¿Y si se despierta el chic?
—Bah! ¿S' ha despertat atres ve- gues?
—¿Si al menos feres una chiqueta!
—Una chiqueta farré. ¿Ara ya ne deprés! Vine y vorás.
Y a d' asó, el chiquet que no dormía, y estaba oiant la conversasió, digué:
—Pare, ¿per qué no me fa a mí un caballet?

:: D' ortografía :: En l' ofisiña se parlaba de Telesoro, un pobre chico que, al dir dels companys, estaria més en carac- ter maneant una rella que no la pluma.
—El pobre—digué ú—sap manco ortografía que un carreter. Figuréu- se que l' atre dia tingué que escriure la paraula *inconveniente*, y la escri- gué... Bueno, no m' encareco si en ó o en r; lo que sí puc asegurar es que estaba mal.

:: Qui te fam... :: En la casa de pupilas con- guda per casa la China, hiá chénero nou. Una francesa de rechuplam el colse y algo més.
L' atre dia, una de les chiques de- maná a l' ama algo pera menchar, pues estaba famolencia, y la China crida a la cuinera y li digué:
—Tú, fes una tortilla a la francesa.
La cuinera, algo extrañá, se ficó en el cuarto de la paisana de Clemen- ceau, y per lo vist no feu res de bó per cuant anaren a bacs ella y la fran- sesa.
De resultes de alló, ha quedat sin- se colocasió l' atropellaplatos.

:: La dignitat :: A les ofisines d' un negociat aná un canoche per asuntos d' intereses. Entrat el jefe de les ofisines de lo que aquell pare de la iglesia desichaba, donó los órdenes oportunes pera que fora servit, y mientras tant entaularen els dos una conversasió sobre lo mor o mal retribuits que estan els ofisinistes en cheneral.
Escuse díroslos que el canoche un- flá a preguntas al empleat, el cual contestaba gustós y cortés a tot cuant l' atre volia saber.

—Vostés sí que deuen de tindre un bon sou, porque cuan a ú de nosotros nos donen un haber mig desentet, ya mos diuen que teuin paga de cano- che...
—¡Pstel—feu el capellustre—no es mala del tot; pero a nosotros lo que més goig mos fa no es la paga, sino les dignitats que cobrem.
—¡Ah! ¿A vostés els paguen la dig- nitat?
—Sí señor.
—Pues así, el que té dignitat se fo... guerix, y es el que manco cobra.

Tots ho sabien En una ofisi- na se discutía entre els ofisinistes la capasiat dels ausents.
Cal dir que tots eren uns burros (els ausents) que se les tiraben de sabios.
—Es que son imodests y preten- siosos—digué ú dels criticóns;—yo, per mi, puc dir que me pasa lo que a Sócrates, que «no sé más, que no sé res».
—En aixó estem tots d' acuerdo— respondgué un atre.

:: Qui te fam... :: En la casa de pupilas con- guda per casa la China, hiá chénero nou. Una francesa de rechuplam el colse y algo més.
L' atre dia, una de les chiques de- maná a l' ama algo pera menchar, pues estaba famolencia, y la China crida a la cuinera y li digué:
—Tú, fes una tortilla a la francesa.
La cuinera, algo extrañá, se ficó en el cuarto de la paisana de Clemen- ceau, y per lo vist no feu res de bó per cuant anaren a bacs ella y la fran- sesa.
De resultes de alló, ha quedat sin- se colocasió l' atropellaplatos.

:: Qui te fam... :: En la casa de pupilas con- guda per casa la China, hiá chénero nou. Una francesa de rechuplam el colse y algo més.
L' atre dia, una de les chiques de- maná a l' ama algo pera menchar, pues estaba famolencia, y la China crida a la cuinera y li digué:
—Tú, fes una tortilla a la francesa.
La cuinera, algo extrañá, se ficó en el cuarto de la paisana de Clemen- ceau, y per lo vist no feu res de bó per cuant anaren a bacs ella y la fran- sesa.
De resultes de alló, ha quedat sin- se colocasió l' atropellaplatos.

:: Qui te fam... :: En la casa de pupilas con- guda per casa la China, hiá chénero nou. Una francesa de rechuplam el colse y algo més.
L' atre dia, una de les chiques de- maná a l' ama algo pera menchar, pues estaba famolencia, y la China crida a la cuinera y li digué:
—Tú, fes una tortilla a la francesa.
La cuinera, algo extrañá, se ficó en el cuarto de la paisana de Clemen- ceau, y per lo vist no feu res de bó per cuant anaren a bacs ella y la fran- sesa.
De resultes de alló, ha quedat sin- se colocasió l' atropellaplatos.

MANOL DE CUENTOS



El Contable (pensatiu). Si esta chiqueta vulguera yo la enseña- ria a foliar.

RETARDOS Y CHETAS

Cada vegá que llechim alguna de- sítat mental de don Luis Mazzatini, com a jefe, o lo que siga, de la po- lisia, diu:
«Así como, por ejemplo, el perro de caza de raza más fina y seleccio- nada necesita un largo aprendizaje para cazar bien, el hombre de mayo- res disposiciones naturales para una determinada profesión, necesita estudiar y practicar lo referente a ella.»
Y diem nosotros: ¿no había atre ejemplo que posar más que el de un gos?
[Comparar a don Luis en un chicho es designant!
—¿Perdónelos, don Luis, por lo que usé más estimel!
—Perdónelos, don Luis; no saben lo que s' escriben!
—
Llechim:
«LO QUE DICE CAMBÓ Cambó, al salir de Palacio, dijo que nada tenía que comunicar.»
¿Veritat que aixó pareix traquero?
—
Pues no, señor; s' ha publicat en un periódico molt serio y grave d' esta siutad.

«TORRETES» RAPTA A UNA COVEN
Monólogo que restará el propio interés donde li dé la gana, sin que me tenga que pagar derechos de propi- etat.
En l' aligante mansión de los duques de Capsana, reina la desolacion más liviana.
Siendo como es de postin su hija dóta Dolorettes, s' ha fugao este matín con Torretes.
—
¡Torretes! Coven actor que vende por los cafés piedras para ensendelo: a dos tres.
Artista piramidal que igual canta el Juan José, como baila el Parsifal en miáu.
Caricato de primera que a los públicos fassina, cantant con la sanduaguera Pelegrina.
Este es el galán osado que a los duques de Capsana la higa lis ha robado esta mañana.
Los padres se güelven locos y lloran con desconuelo, por ver sus timbres berrococs por el suelo.
—¡Mi higa! ¡grita infernal el duqués a la costella!
¿Estará ya en el hostal de Morella?
—
¿Dónde estará mi albedrío? ¿Dónde estará la higa mía? ¿Quisá esté debajo el río y ella rial...
Quisá del amor en pos haga cosas cunden-das y él le haya pegado dos bofetadas.
Quisá arrepentida y loca güelva d' aquí treinta años sin quijales en la boca ¡y desengañós!...
Quisá sin desirmos pruna, de correr ya moy cansada, mos venga a casa con una besonada.
—
Quisá se tire al tablado en unión de su raptor, pisando en un taconeado nuestro honor.
—
¿Les veremos rutilantes vender a quentes sensillas las gomas para tirantes y boquillas?
—
¿Les veremos en la calle? ¿Les veremos en la falla? ¿Dios mio, debaes malle! ¿Y quién calla?
—
Locos se dan un abraso los duques, y ¡oh, suerte fiera! En eso les tira el laso La Perrera.
SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES



Casido (cantant).
—¡Ahi ca! ¡Ahi ca! Ay Babilonia que marreo.



—¿Que sent ara, Pepico?
—Els peus chelats y el cap calent.

NO ESTOY CONFORME, REDIES!

Porque l' Hasienda española s' ancentri moy retrasada y en la caga no hay dinero pa las cosas necesarias que en esta bendita tierra siempre mos han hecho falta, ese ministro de Hasienda que Paco Cambó se llama, s' ha sacao del seclero, millor dit, de la capsana, un projecte inadmissible, lo mesmo aquí que en Rusafa. Quiere crear un ampueto pa que l' paguen com Deu mana todos los hombres fadrinos que no vuelen la casaca. De manera que aquel coven que als treat' años no se casa, pagará contrebosió que será muy elevada, tan y mientras que 'ls casaos, esos se saldrán de guagua. ¿Les parese a ostés desiente? ¡Eso es una polacada! Yo fadrino hasta els chenollos que aborresco la casaca porque me tira la juerga y las chiconas m' agradan y en ver dos copas de vino el corazón se me salta, ¿por qué he de pagar impuesto si aborresco la casaca? Y aquél que no tenga medios pa sostener una jamba y lo que venga después (que soele ser faramalla), ¿por qué ha de pagar impuesto si ánta a moerte la casaca? Y siempre que a una li parla sin d-sir oste ni moste s' ampueta una carabasa, ¿por qué ha de pagar impuesto si ell no fuig de la casaca? Tamien aquí que s' ancentre en condiciones tan raras que l' entusiasmen los hombres y aborresca a las chavalas, ¿por qué ha de pagar impuesto si el cuerpo no li lo demana?... Tamien habrá fadrinote d' esos que no se li alza el coello de la chaqueta y per no fer desgrasida a una mujer, viu fadrino moy satisfiecho en su casa ¿por qué ha de pagar impuesto si el casarse no li llama? Y aquél que tenga una novia' de siete o dies temporadas y cuant l' home va a casarse la novia estira la pata, o se fuga en un maleta de la cuadrilla del Fabá, ¿por qué ha de pagar impuesto si está plorant su desgrasia? Y aquél que tenga una soegra cochina, fierá y bagasa y él espere a que revente pa casarse en la chavala, ¿por qué ha de pagar impuesto si la sogra en cá está sana? No, señor Cambó, retire, ese proyecto a su casa, y ostet que n' ca es fadrinote, cásesse si esa es su gana, pero de que estar tranquilos als que no volen casaca, porque mos agrá la juerga, y mos quieren las caavalas y en ver dos copas de vino ballamos las sevillanas. Fadrinos: ¡Guerra a Cambó! ¡Guerra, guerra a la casaca!



—A vore si me dones bona
coşa de brillo.
—Ha dit brillo o brullo.

TELÉFONO POR EL TELECRATO

(Servicio especial de LA TRACA)

Las Cortes

S' hamos ficao ya en octubre y no s' han obrido las Cortes ni hay una orientación figa en el desgobierno sobre el año que piensan obrirlas.

Lerroux no es partidario de que se abran. Romanones, sí.

Si me pidieran mi opinión diría que me n' in, porque con Cortes o sin Cortes aquí no se hace más que lo que los de las alturas quieren.

Ara, que yo prefiero tener las Cortes abiertas, como le pasa a la Nasia, porque siempre cae algo, en la sola diferencia que ella consigue buenos cigarros, mentras que a mí no m' allegan las colillas; más que a desir verdad, prefiero mis colillas a los cigarros que ella fuma.

¡Aún hay clases!

KAKAU

La jefatura de los conservadores

Parese que va a ser elegido pontifiso máximo del conservadurismo idóneo, el señor Sánchez Guerra.

Si es así, m' hi ampuertao mico.

¡Yo que me pensaba que sería elegido Fernandito Porta Sanmartín!

Que entre todos los conservadores es el único capás d' haser una construsión sólida y con todas las de la ley.

En fin, los conservadores, como siempre, no saben ahón tienen el tall.

KAKAU

Solución d' un conflicto

S' ha solusionao sastifatoriamente para todas las partes, el conflicto creado entre un matrimonio con motivo de que a la mujer li agradaba el llomello en tan gran cantidad, que el marido no podía satisfacer su avarisia.

Han convenido en que intervenga la fuerza armada de la guarnición.

La mujer está que balla en un pié d' alegría, y el marido se va a dedicar a la recría de reses bravas.

KAKAU

¡Ay, de mí!

El ministro d' Hasienda está estudiando un proyeto pa establecer un impuesto a los solteros.

¡Pobre de mí! ¡Yo que li tengo más miedo a los impuestos que al matrimonio!

Porque los impuestos, una ves establecidos, no hay Dios que te los quite de densima, mentras que si te casas, li puedes arrear una patá a la media costulla y si t' he visto no me acuerdo.

Será presiso una acción ciudadana pa que no prospere ese proyeto.

¡A defenderse, solteros!

Martines Aloy tiene la palabra.

KAKAU

Taurinas

Puentedelamor.—La corrida de toros celebrada en esta capital ha resultado un contesimiento artrítico.

El Tortas estuvo colosal en su primero.

El toro, que era bravo, resibió un par de Tortas que lo deixaron tarumba.

El diestro fué drapeyado.

En la muleta hizo una faena magistral, dando pases magnéticos que nos deixó hipnotisaos. (Ovasión y racholadas.)

Malaena I s' arrimó de veras y con la capa se foé a la casa d' empeño, donde li dieron por ella siete pesetas y micha.

Tortas y Malaena satisfasieron al público.

La entrada un lleno.

KAKAU

MINETA y MARRUECO

¡Jamalajá, corococó, quiquiriquí! ¡Jiu, jiu, jiu!

¡Jau, jau, jau! ¡Jau-racataplaul!

Creyeréis vosotros, volgudos traqueros, que estoy hasiendo gárgaras, ¿verdad? Pues si tal cosa creyéis, dais moestras de ser más romos que la cabeza de Adolfo Beltrán (pongo por romería).

Mastego el idioma árabe mejor que Rafaellet Culla el castellano, y tengo más amportansia aquí en Marruecos, que l' Alcalde Samper en lo Consistorio d' esa.

M' ancoentro en l' harem del Sultán agasajao por las chavalas que me disen hermoso o estanquero (en ves de extranjero), y se ven forçadas a haser cola para conseguir mis masculinos favoritos. Comprendereis que lo de la cola le va perfectamente a un estanquero.

A un sélebre moro apodao *El Gato*, también li hasen cola una serie de peluts. Por eso disen que la *cola del Gato tiene muchos peluts*; yo diría que es una *cotilla* sin amportansia.

Ayer vino el Sultán, y me dico: «La favorita del harem quiere agasaja rte. ¿Quiéres que te cante la *Favorita*?» Y yo, que no soy partidario de la ópera, li retruquí: «No; mecor será que me cante *La Cansión del Olvido*». Poro se conose que como era del *Olvido*, se le olvidó, y ni una nota noté. ¡Ah, si sopieran que yo no soy un enviado de Alá! Entonses m' enviaban a la... ¡detente ploma!

Hoy han sacrificao un cordero en mi honor, y mientras los moros me hasian mochas

reverensias, yo m' he jalao las chullas rostidas con alliojio.

Aquí, al pan li llaman *pana*, y porque yo he dicho que 'n mi país los hombres van vestidos de *pana*, s' han reído y m' han dicho que ese traque debe tener mucha *miga*.

Tengo una odaliscas que parese talmente La Nasia, que no me la puedo tirar d' ansima. ¡Chavó qué apegalosa! En desiros que 's de las de la cola, ya veis si se apegará.

S' ha empeñado en que li ascriba una «oda», y es lo que yo i he dicho: —Poro chica: si toda tú eres una «oda», querida

«odaliscas». Res, que no he tengudo más remedio que haserle un soneto de vintiseis renglones, que m' ha salío que ni pintao.

Acaban de riñar un beso de mi boca, y li ha caigudo a ella. Yo li he dao el beso de Judas, y después m' he lavao con salfamante.

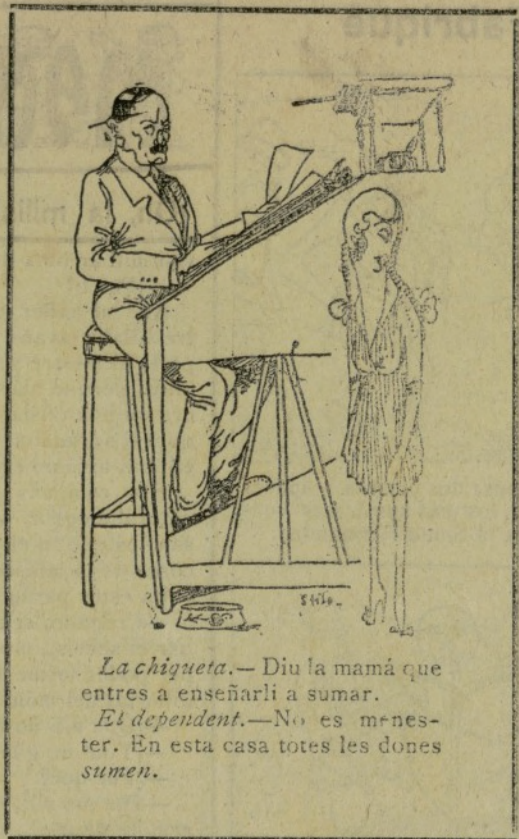
Si no foera por un moro de la guardia, que parese que sospecha de mi y me vegila de serca, aquí me pasaría toda la vida, que con estas mujeres sería moy corta. ¡Tan larga que la nesesian ellas?

Como estoy débil y la ploma se me cae de las manos, como si foera un número de *La Correspondensia*, voy a mencharme el alcusús y a dormir con dos odaliscas.

¡Señor, que tenga foersas para resestir este *avansé*.

Danda la moerte.

MINETA



La chiqueta.—Diu la mamá que entres a enseñarli a sumar.
El dependient.—No es mnenster. En esta casa totes les dones sumen.



Vías urinarias
Impurezas de la sangre
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del doctor Soivré

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, motritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (averiosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e inyecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., que dando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grogas potenciales del doctor Soivré.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.



CANSÓ

Estic segur que 'm voldrás més de lo que 'm vols, Teresa, en cuan sapies que yo gaste les gomes que ven LA INGLESA.

San Visent, 164.—Valencia.



VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA
Calsat **NERA** el millor

Laura, 3, Valencia

Visiteu els aparadors de la casa.

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3

CARTERA 28 SEMANAL

Disaple.—Resibim de Madrit una colesió de datos sobre la repugnant historia de *Cabota*. Poc falta ya pera escomensar la ofensiva.

Dumenche.—El gran Miralles Labella ya no vol ficarse en faroleres exhibisións. ¡Oh, poder de les drapaes!

Dilluns.—El terrible Gerardo Carreres diu que en el seu colomer entren pichones mensacheros. ¡Y Bellveser en la Senia!

Dimats.—Conexim una señora que con-

serva un riso de la blonda cabellera de Bartolo Montañés.

Dimecres.—El calamochino deputao don Adolfo Beltrán, vol demanar al Govern una misió diplomática.

Dichous.—El sélebre autor de la no menos sélebre bufoná *Su Altesa*, prepara unes obres titulaes *La Palanqueta* y *La Gansúa*. Vorem si li posa música *El Tempranillo*.

Dijadres.—Conexim a una chavala que cuant parla dels traqueros experimenta tal emosió, que pareix que vacha en areoplano.

COQUI

El sélebre pintor valensí que en ses grasioses anécdotes omplí una época, ha segut motiu pera que la EDITORIAL CARSELLER fera un folleto.

En el folleto de COQUI van reproduides les anécdotes més grasioses de la seua vida, els chistes més selebrats, les ocurrencias més extraordinaries...

El folleto de COQUI se ven al preu de 15 séntims en tots els kioscos.



CANTAR

Chitana, més que chitana,
mira tú si yo te vullc,
que, per agradarte, fume
el paper marca BAMBÚ

De venta: en estancs, kioscos y botíguetes.



GRAN ACONTEIXIMENT

La empresa Bellido, Suay y C.^a, no vol deixarse la Plasa sinse avans haber obsequiat al públic en les més estupendes combinasións.

La de demá es aixina de cuansevol manera:

BELMONTE-FORTUNA-GRANERO

matarán, si el tiempo no lo impide, sis bous de Sánchez Rico, antes Contreras.

Será cuestió de anar a mamporros per les *tarches*. Y el lleno, com si ho verem: hasta els terraets.

