

PREU  
10  
SENTIMS



PREU  
10  
SENTIMS



### MÁS PLATERS

El higo de nuestro particular amigo Sinibaldo Fumarell, muy conosido en las casas de préstamos y en las de mariposas errantes, que foé suspendido en los exámenes que se verificaron en l' Enstetuto Brigadier y Técnico de la villa de Calastaracazapatrapa, s' ha presentao en los extraordinarios verifícaos el pasao mes, meresiendo una serie de drapadas de sus compañeros por las animaladas que contestó a las preguntas de los catredáticos.

Eixe chaval aplegará a menistro.

Ayer foé denunciao por un guaria monosipal sinse uniforme, un chiquito que estaba agarrando caballetes a la voera del rio.

Señor Gobernaor: ¿Qué hase esa polesía? ¿Para qué sirve? ¿De qué aprovecha?

El atraco es un delito que está penao en el viguente Cólíco Sivil y, sin embargo, no tenemos notisias de que la polesía haiga detenido a dengón barco, siendo así que éstos atracan todos los días en el Puerto.

¿Señor Gobernaor! ¿Qué hase esa polesía?

Se asegura que el menistro de Hacienda está estudiando la manera d' alquerir noevos angresos en la caga nacional sinse gravar las contrebusiones. Una d' ellas, como ya es sabido, es el haser pagar un impuesto a los solteros.

La otra parese que se refiera a haser pagar cartilla a los estudiantes, por aquello de que hasen carrera.

¿Es mucho hombre ese Cambó!

En la casa de socorro del destrito 69 ha sido curada d' una herida en la entreingles, produsida por una piedra, una agrasiada joven, según la cual se la tiró su novio (la piedra) en un arranque de locura.

Del hecho se dió coenta la imperfecta.

Las carnes. El mercao de carnes estaba ayer bastante abastido.

La carne fresca es la que mejor se paga.

Había bastantes conejos, abundando mucho los cabritos.

Esto de las casas cada día s' está poniendo más cbato.

No s' ancoentra una casa ni por saber morir.

Pa demostrasió de lo dicho base desir que la polesía española, despóes de tanto ruido, s' ha quedao sinse ancoentrar Casa... nelles.

Que es el colmo.

Un sabio catredático d' esta Normal de Maestros, ha descubierto la manera de recordarsen de las cosas sin gran trebajo, por medio de la siensia llamada Mnemotecnia.

Vaya un ejemplo. Se quiere saber en quin año foé la batalla de Waterloo. Pos no hay más que agarrar los cose apóstoles y se li afechen la mitat, en lo que resultarán 18; se multiplica per 100 y tendremos 1800. Se toman otra ves los dosa apóstoles, se lis suman la cuarta parte y resultarán 15; sumat este número al 1800 y donará 1815, y *eco lo cuá*: la batalla de Waterloo foé en 1815.

Más fásil no se poede haser.

Ayer contrajeron matrimonio en segundas exequias, Casimiro Botifarra y Robustiana Figamolla, siendo apadrinados por el papá d' ell y la mamá d' ella, y drapeyados por todos los asistentes al acto y los que están al servicio de los ofisiales de la guarnisió.

N' horagüena.

Se mos asegura que la Nasia está en tractos con un capellá pa vore si consigue de mosotros que abandonemos noestras impideses e ingresamos en la cofradía de los marianos.

Me parese que no lo conseguirá.

Por lo dicho parese que la Nasia s' ha hecho beata.

¿Es lo que li faltaba!

Se mos asegura (van dos) que Rita la Rata, revenedora del Mercao, ha hecho un tan gran negosio con la tomatá, que piensa retirarse del negosio y dedicarse esclosivamente al amor de sus amores, que según lo que se rumorea, es una fursia de lo más ambisexual que se conosce.

Se mos asegura (y van tres) que el entendido agricultor Serapio Penchenmasa está realizando un negosio brutal con la tabella que heredó de su señor papá.

Mos complase poderlo desir en público.

### LLADRES Y ESTAFADORS

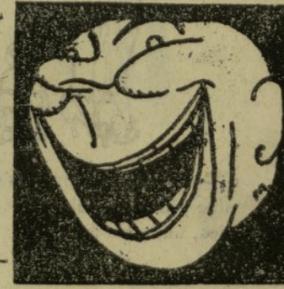
**Matias Signes, de Gata de Gorgos.**— Este sinvèrgüensa mos ha timat 60 pesetes y encara pretenía timármosen més, apelant a ratonerías y enredros. ¡Arre, estafaor!

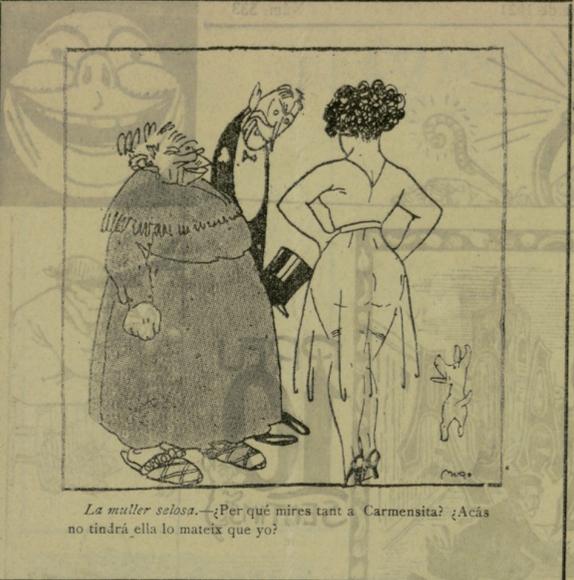
**María Llonch, de Vich.**— També esta señora se porta el oli com vulgarment diuen els catalans.

**Rafael Lázaro, de Buñol.**— Un atre timaor a qui no deueu fiar un séntim les empreses. S' ham enterat que ha deixat boñ en varies administrasións sense contar LA TRACA, que l' ham conegut pronte y li ham retirat el paquet.

Els corresponsals que s' encuentren al descubert en estes ofisines, deuen pagar inmediatament si no volen vore el seu nom en estas columnes, acompañat de una serie gran de epítetos malsonantes.

¿S' entera el venedor de Almansa?





La muller solosa. — Per qué mires tant a Carmensita? Açà no tindrà ella lo mateix que yo?

**CONFERENSIA EN L'INFERN**

—Tirrrrín!  
—Tirrrrín!

—Hols, Dimoni!  
—Què hay, Coyete?  
—Como haber hav mocho, poro está moy mal repartido.  
—¿Sabes algo de politica?  
—¿Quién piensa en esas porquerías! La política es una charca inunda llena de reptiles y gusarapos.  
—¿Filosófico estás, Coyete.  
—¿T'acordas d' aquella beata que dimpués de adorar y ansender síríos a San Antonio dorante toda su vida, li pidió un marido para casarse, y el santo le dió... un hombre... que no era hombre? Pues igual m'ha pasao a mi con Cambó.

—Toda la vida partidario del hombre de la barretina. Agora sube al poder y digo: ¡tate!, yo tengo colocación, aunque seya una erendensial de agoasil. Li ascribo pidíndole una plasa... —Y calle, digo, calle.  
—¿T'acorda que calla! Como que ni me contesta, y ansima crea un proyecto de ley para que pagemos contribución los fadrinos.  
—Eso es una iniquidad.  
—Un criment.  
—Un soesidio.  
—No, mochos soesidios; porque agora se casarán la mar de chavales, y ascuso el desirte.  
—Tenemos razón para renegar de la política y de los políticos. ¡Abajo Cambó!

—¡Abajo!  
—¡Arriba la oliva!  
—¡Arriba!  
—Abajo el limón!  
—El limón no bajará hasta que no venga la collita.  
—Ese chiste es muy malo.  
—¿Sabes lo que te digo? Más vale hacer chistes malos que hablar de politica. Al menos, chisteano no se hace mal a naide.  
—Tienes razón. Veas que te parezca éste: ¡En qué se asemeja un pájaro a dos novios en el aire?  
—En que el pájaro es «alado» y los novios el uno «al-lado» del otro.  
—Muy bien: ¿Cómo de una prenda de mojer se puede hacer una de hombre?  
—Te vas a una coeva donde haya mucho eco, coges un chal y dices fuerte «chao» y ya está.  
—¿Cuál es el colmo de un ratero?  
—Ir a robar gallinas, y que le den un capón.  
—¿Qué torero tiene los ojos más sélebres?  
—El Gallo. ¿Quién no conoce los ojos de gallo!  
—Aprobao. Sabes más que Adolfo Beltrán.  
—M'has fastidiado.  
—¡Tirrrrín!

### MANOLL DE CUENTOS

**Si ho diu la chica...** Pepico el plater estabá preocupat porque s'acostaba el sant de la novia y no sabía quin regal ferli.

Per fi desidí preguntarli a la interesá, a fi de regalalli una cosa que fora del seu verdader apresí, y ésta li digué en iachéna coquetaría:

—Mira, regalám una sortija de or en les meues iniás, pero a condició que me l'has de ficar tú en lo dit.

No se parlá més. Aplegó el día y Pepico acudi chubilós en la sortija que, solemne y cariñosament, li ficó a sa volguda novia.

Desde entonses la chica no para de enseñar la sortija a to lo mon, y diu en loca alegría:

¡El meu novio me l'ha ficat! El meu novio me l'ha ficat!

... ..

**Vacha un timo** A la porta de yería de Madrid, se paró un carruache y baixó un elegant matrimoni, que se posó a li escapatate a mirar unas adressed engarsats de brillants que valien una fortuna.

El amo, ull alerta, no tardó en chaire a la porta a fer l'article y els invitá a pasar.

Una vegá dins, els tragué les choyes de més valor, y ésta que val tant, ésta que val cuant, no se achustaren, y s'en aná el matrimoni.

Als dos dies, el marit asoles. Venia en auto y portaba el bras dret en cabestrillo, degut a una caiguda del c.ball, segon li explicó al joyero.

—Vengo (li digué) quant acabá de explicarli lo del accident), a comprarle el adrezo de veintidós mil pesetas para darle una sorpresa a mi mujer. La pobre no sabe nada ni yo mismo he salido con el ánimo de comprarlo, tanto es así, que no llevo dinero, pero ahora sacaré una tarjeta mía y usted que es tan amable escribirla lo que yo le dicte, puesto que yo no puedo escribir por el maldito brazo.

Con mucho gusto (exclamó el joyero).

Y la tarjeta forn escrita d' esta forma:

«Mujercita mía: Entrega al dador veintidós mil pesetas para una compra que he hecho.

Tuyo

—Hombre, se llama usted lo mismo que yo (obcheta el joyero).  
—Lo mismo. ¿Que casualidad!  
Una vez la tarjeta escrita, el señor ixqué y li digué al choler:  
—Vas a casa, entrega esta tarjeta a la señera y te daré cinco mil duros. Traelos en seguida, que te espero. Y mentres el criat anaba a per els

... ..

**Per no parlar** [Rosita estaba en febra. La cosa no era pa menos. ¡Había acobad de llechir un número de LA TRACA!

—¿En quin ánsia esperaba al seu marit!  
—El cual pareixia tardar més que de costum.  
—Pero pa tot aplegó l' hora en este mon, y la de arribar el marit de Rosita a casa també.  
—¿En quin alegría y quin desig el va resibir!  
—L' abrasá, el besá, li feu mil carantões...  
—Pero el estaba més grave que 'l conxechal funerari señor Cano, que no se ría ni dienti que han tancat les cases de choc.  
—Rosita desichaba al seu marit més que may, y l' acarisiaba ardente y el buscaba ansiosa...  
—Pero ell, grave que grave, y sense dir chut.  
—¿Qué te pasa?—li preguntó ella per fi.—¿Qué no t' encuentres be?  
—No.  
—¿Tonto!... ¿Y no tens llengua?... ¡Veces si no ho hagueses pogut dir avans!

Juan»

### LA FUGA DEL "606"



1—Este era un presiari que com premit la achillat de que era posee dor, s' escapá a campo atraviesa.

2—Mal obstáculos a veegas una aya, pero...

3—... la achillat ho resol tot.

4—Ningú en este picaro mon pot upondre ahón el conditua la fortuna. El achil "606" se sambullí en la segura de un tonell ple de fum.

5—No se doná conter el que tapaba el tonell, de la «introducció» del «606» y tancó el respient...

6—... que fón destapat a instansies de un guardia sivil. Atra vegá al penal, de nou a pasar es negres (encara que no tant com en esta ocasió). ¡Suerte que tié uno! ¡pensaria el «606».

### MANOLL DE CUENTOS

**Motiu tenía** Don Nicasio entra en la oficina en una cara de codolosa, que fon averrida inmediatamente per tots els empleats a les seues ordés.

—¿Qué li pasa?—s'atreví a preguntar el que més confiánsa li tenía. —P... Que acabe de tindre una Fig. areuvas que cuant yo estaba preparame pera vindre a la oficina, observe que la molt... gándula se fica en el cuarto del meu fill. Vaig yo de punetes, aguaito... y me la veig que estriba a la infelís criatura.

—¿Com!  
—¡Vaya! L' estriba d' una cama, hasta ferlo caure. Per aixó la he despachat.

... ..

**Panchito** Uaseñor, mol grave ell, mol serio, mol caballero, que li diuen Panchito de mal nom, pero que aixó res te que vore pera que vulga emular les glories de Juanita la Matallera, diu que dia l' atra vespra, parlat en uns cuants amics en el parque de Castelar:

—¿Y yo haguera naizout mora y m' haberen fet favorita del zultán, lo que 'z delz zervizord del harem no escaparía ningú.

... ..

**En el veraneo** La familia de Sorongo s' en aná este estiu pasat a estuechar a Buñol, a una casa que tenen en aquella vila, herensia dels pares de la mamá.

Allí feren amistad en atres familias chunt en les que organisaban excursións per les montañas y vedas lirico-cenris per los nits.

La filla michana de Sorongo feu amistad en un señor de bona casa, pero algo simple, lo que fon motiu pera que a la señera de Sorongo se li ocurria peixcarlo pa marit, pues un marit simple y en pesetes no es cosa que s' encontra tots els dies.

Un día, al declinar la vespra, s' en ixqueren a pegar una voltea per el monte las familias de Sorongo y la del señor, y éste y la chavalá en cuestión se separaren dels seus, y aroles s' en enfilaren monteña amunt, ella davant, com més atrevida; ell raere, com un goset faldero.

En una d' estes, no sé si aposta o sinse voler, a la Sorongo se li engancharen les faldes en una rama al mateix temps que abaixaba d' un penáscalo al que s' habia muntat, deixant al descubert algo més de lo que la mare Eva enseña en el París.

El señor, que anaba raere, com ham dit, se quedá embocat com aquell

... ..

**Gracias a Deu!** Roma al do Rosquillo es un empleat del Achuntamiento d' eixos que eantrea per la porta falsa y que per no saber, no sap ni quin consechal es el més d' aixó d' eixos que por aquella casa pulitana.

Per aixó diuen els compas d' ell que Rosquilla te el cap més buit que una carabasa fofa.

Un día el conziderara a una 'copa de anis.

—No, no bec—digué— me s' en pacha en seguida al cap.

—Gracias a Deu!—retrucá u.— Pues te convé beure, pues es la única manera de que t'ingues algo en ell.

No t'ingues nada.



—Mira, filla meua; els últims pantalons que te que den. —¡Aaaa! ¡En les ganes que tinc yo de uns pantalons.

### RETARDOS Y CHETAS

hiá ningú capás de proposar que els conxechals s' en vachen con la música a otra parte per ineptes.

¡Ni els conxechals s' en anirien tampoc, encara que Valensia en ple-no els ho demanara!

—Pronte se quedaban ellos sinse lusir el faixin.  
—En después que els ha costat a d' alguns d' els tants de mis!

Els empleats del Achuntamiento no cobren.

—¿Pa qué?... ¡Si se hu han d' gastar!  
—Pos catones, ¡vive Dios! val més que ho tinguen guardat en las arcas monospales... ¡encá que 's muiquen de fam!

L' atra día verem en una de les seccions del Achuntamiento a 27 individuos de diferents clases y categorías solisials, cada u atent al seu negocio; entre els 27 individuos únicament dos no se dignaren descubirse, permanecien en el sombrero posat.

¿Que qui eren éstos?  
—La u tenía trases de ser un bruto d' eixos que no hián sants que 'l silvilen.

L' atra era un conxechal.

Y dic, per si me ho pregunten: «Deu els cria, y ells s' achuntan».



—En esta menor, dos entrees de sine y una película de catorse series, un home felis.

### EN UN BANC DE LA GLORIETA

—¡So brutal! ¡Cafre! ¡Tarufo!  
—Prou, dóna, prou... —¿Animall

¿No veu al chiquet?  
—Dispense.  
—Casi me 'l mata d' un bac.  
—Li dió que dispense...

—Sí; ya está el chic prou asustat; con que si li veu la cara a vosté de prop... —No tant.

¿Tan llecha la tinc?  
—Ya veu: ¡pareix un aliacrú!  
—Fácil que tinga rahó. No es que siga estravagant, es que al costat de la seua no hiá cara anhelical.  
—Me permitix que l' obseque al chiquet en un fan-fan.  
—No, no: que patix de cucs y ademés que hu tinc privat que menche res de nengú porque es pot envenenar.  
—¿Qué gracia me fa vosté.  
—Y vosté a mi chens.

¿Es vosté mare del chic?  
—Res l' importa.

—¿No está mal per que sería capás... (vamos, si vosté no es la mare...) —Che, tira avant.

—Dóna, aguardes que li hu diga. Perque sería capás si vosté me hu despresaba lo que ara m' está botant... —Yo qué sé lo que li bota.

—Un cor com un bou de gran.  
—Per Deu que no se li escapela... —No sería res d' estrañ veentla a vosté s' escapela pera estar al seu costat.

¿Es vosté mare del chic?  
—Soc la que l' estic criant.  
—¡Aguardat! ¡Ama de llet!  
—Chuster.  
—¿Pos será casá.  
—No señor.

—¿Com! Será viuda.  
—Ni una cosa ni atra.

—¡Chas! Pero... —¿Qué? —Vinga demá...

MANUEL NAVARRETE

### El Piropose aplasa

Si, volguts lectores; se aplasa públic sense poderlo adquirir, l' aparisió d' EL PIROPO degut a que, avans de posarse a la venta, ha alcansat el éxit més clamorós que s' ha conegut.



Imachineuse que después de fer un alarde de dibuixos y grabats y tindre les portafes a sis colors acabades en quatre modelos, per a quatre setmanes distintes, a rahó de TRENTA MIL CADA semana, se mos occurrí enviar una portá a cada corresponsal dels íresents y pico que tenim en llista, pera que a la vista de la susodita portá, se feren cárre de lo que será el periódico y formularen pedido.

¡Cuasi res! Com la portá es una maravella de color, elegancia y gust artístico, ha entusiasmat als corresponsals, y la ú se despencha demanant un millar cada semana, el atra dos, el de més allá sis; total, que ham fet la suma, y necesitem tirar 75.000 exemplars cada semana pera poder servir els pedidos fets.

Com asó es materialment imposible ferro en nostres máquines, y no es cosa de que l'xca EL PIROPO y se quede la mitat de

Les portaes d' EL PIROPO se- rán l' atmirasió del públic y la preocupasió de tots els editors, impresors y litógrafos d' España.

Ningú aserterà a compendre, om per tan pocs dínés se pot servir un periódico en una cubierta a sis colors tan espléndida y artística.

Lectors: un poquet de pasen- la y a esperar l' aparisió d' EL PIROPO, que será l' aconteximent editorial més gran del añ.

**NOSTRE TEATRO**  
publica esta semana **EL CIERMA DE LLET**  
original de PCO COMES  
PREU: 20 SENTIMS

### FELISITAT

Davant de mí les cuartilles —vullgut tesor que m' encanta ahon deixa meus pensamientos; fulles del libre de l' ànima que van teixint de ma vida d' un chove amor, bella páchina— están dientme que escriga, que ma inspirasió distrago el tedí d' una volguda que al meu costat, y en veu baixa, me canta vella cansó mentres cús. En sa mirada hiá una súplica de versos.

Escriu mi ploma romántica el poema d' este poble tranquil. Toca una campana el toc de mica primera, y en sa mística sonata van impregnat els afectes de tan falaguera calma.

Sel blau y pardenes montañas, aigües de visió tan clara que semechen grans espills ahon la Vida se retrata.

¡El camp! Hiá un día de sol que no crema, mos abrasa en els seus dorats colors de setembre, que ara pasa.

Úa llare rosari de chent; llauraors que 'n gancho y saria van a replegar garrofos en bullisiosa algasara.

Més llunt, sentides cansons, dónes davant d' una mata cullen els dorats rams.

S'ou música. Aplegue a casa en el moment que la festa dona prinsipi. Ix un anda... ¡Vitol a la prosedó!  
Torróns y tir en la plaza.  
Cordá y chillis per la nit.

¡Felisitat! Es paraula que deixó sobre 'l paper en tota sa espresió magna.

Mentres descrie el paisaje

ma vollguda cus y canta. Nostres fillets, a mons peus, chuen en infantil gracia.

El menut viu en el pit d' ella que l' adora. Y es tanta la felisitat que unix nostra vida, acaronañta, que ella em besa y yo la bese, y els fillets, chuntant la cara dels dos, mos diuen: ¡Amor! ¡Felisitat! Pero... Yacha.

«Cus, maretá y «Escriu, pare...»

Es sa súplica tant santa que ella segueix la taena y yo, entre cuartella tanta, continde el meu poema.

¡Felisitat! que me parla de tots els clars pensamientos del libre de la meua ànima, que van teixint de ma vida d' amor, una bella páchina...

J. RODRIGO ALAMAR  
Alchimia de Alfara.



—Agapito, portam al tobogan. No; que a mi no m' agraan les baixas violentes.



—Mestre; m' ha dit la marquesa que la sortija que li ham fet no li entra.  
—Dili que ara aniré yo y li la ficaré.

# MINETA EN MARRUECOS

Estoy que echo leche (y no me confundáis con nengún camarero de Lauria). M' acaban de sacarme el desdichunio y m' antero que la leche que me sirven no me sirve porque es de chacala. No he hecho mas que probarla, y la he tirao por la finestra, con tan mala fortuna, que le ha caído ansima a la mujer del kaid, u séyase la kaida.  
—Pero, ¿qué leche es ésta? (ha dicho alsando los puños).  
—Una leche mala (li he retrucao).  
—Ya se ve que tienes moy mala leche, pero me vengaré. Soy la mujer del kaid, amo y señor de la cabila del Sol, la más terrible de Marruecos.  
—¿De manera, que tú eres la kaida?  
—Sí, la kaida del Sol.  
—Pues yo soy el fresco... de la mañana, ¡ma tú éstal!  
—Mi marido te calentará las costillas.  
—Tu marido debe ser moy grasioso. ¡Codia que tiene unas kaidas! Yo también tenía una capa con muy buenas caidas, pero como la capa siempre es capa, un día escapó hasia el Monte donde me dieron dos duros y una papeleta, y me quedé tan fresco.  
—Alá te maldiga, perro cristiano.  
Se marchó la kaida y yo me quedé alicaído hasta que una hurí me sacó del letargo, con esta pregunta:  
—¿Por qué has tirao la leche, hermoso estanquero?  
—Porque yo la quería de vaca, por eso ahora está debaco... de la ventana.  
—Cuando yo t' he preguntao cómo querías la leche, tú mismo m' has dicho chacala.



—No, señora; yo t' he dicho *sácala*, y no *chacala*.  
Ante razón tan convincente, el sultán ha manao que me frian un güevo, pero yo, ante el temor de que este güevo fuera de avestrús, he manao que me lo sacaran para ponerle el visto bueno.  
He armosao, y aborrido del ambiente del palasio, m' he salido al cardin, he cogido un camello y en cuatro *camelladas* hamos pegao a fochir, no sin antes decar una carta ascrita al sultán, disiendo: e por qué me fugaba de sus dominios.  
En la vida lo hubiera hecho. Apenas salido del palasio he caigudo prisionero del Moro Zeit y m' ha llevao a la calle doade él vive, que está en el tros més alt de la cabila.  
Y al verme en la calle del Moro Zeit, junto al *Tros-alt*, m' han dicho: «Vas a morir», y claro está, yo esperaba el tranvia del Matarero, poro aquí no hay ni carritos de mano. He preguntao a mis verdugos qué moerte me van a dar, y m' han contestao:  
—Morirás como Jesucristo, en la crus. Toma esta media para omplirla de arena.  
—¡Rediés! (m' he dicho); ¡una media en la crus!  
Ahora m' han dicho que rese a mi Dios y que me prepare a morir d' una lansada en el corazón.  
¡Sí, si me l' han de clavar, que me claven pronto, poro que no m' hagan padesar!  
Resat un padre nuestro por vuestro desventurado compañero.



*El ofisial plater.*—El nostre ofisi debía estar subvencionat per la polisia.  
*El aprenent.*—¿Per qué?  
*El ofisial.*—Per que sempre fanem en el soplo.

## TELÉFONO POPULAR Y TELEGRÁFO

(Servicio especial de LA TRACA)

### Conferencia política

Acabo de dar una conferencia política en el cafetín de la *Pocospelos*. Voy a quilografiarles parte de mi drescurso.  
Oído a la caga:  
«A la mayoría de los aspañoles, mos hasen falta... (soprimidos por la censura) para arrojar del poder a todos los gobernantes de llatón que mos chupan la sangre, y aunque baiga muchos que no lis ampuerte que se la chupen, hay que nombrar hombres con ri... (comidos por la censura), que gobiernasen bien y encausaran al poeblo por los derroteros legales, preposicionándole poco trabajo, mochos alimentos, ropa limpia y dinero en abundancia, y de no ser así, todo lo demás es le... (bebida por la censura), porque tal y conforme s' están poniendo las cosas, ésto güele a chamusquina, así es que todos debemos pedir lo que desía el sabio Cachoches: «Tajás como catecismos es lo que nesesita el poeblo, y no drescursos ni mentiras...» (la censura anterrumpe reclamando lo de las tajás).  
Al finalizar m' han obsequiao con mochos barrales de vino, y claro está, he tenio un éxito borracho, poro borracho perdío.

KAKAU

### Las Cortes

Ara sí que va de veres. No pasarán muchos días sinse que se óbrigan las Cortes de par en par. Avisen a la Nasia.  
Ya tinc ganas, redeo, porque pienso desirle unas cositas a l' orellita a Lerroux, que si las dise en la cámara popular, van a tremolar andaa las arañas.  
Las arañas de la lus, no se vayan a piensar que son las otras.  
Con lo que dirá ell por su coenta, y lo que podrá desir afecho por mí, ¡pobre Maura! Preparen el antierro.

KAKAU

### El «gordo»

Tampoco en esta estrasión m' ha tocao el gordo.  
¡Con las ganas que tengo de que me toque! ¿No consen ustedes denguna medesina pa conseguirlo?  
Si m' hisiera vegetariano, por ejemplo...  
KAKAU

### Derrota de los turcos

A los turcos lis están arreando las grandes tocatas.  
En cambio, las turcas vensen en todas las lineas.  
¿Cuestión de sexo!  
KAKAU

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

## Calsat RIERA el millor

Lauria, 3, Valencia

Viziteu eis aparadors de la casa.

—Alá te maldiga, perro cristiano.  
Se marchó la kaida y yo me quedé alicaído hasta que una hurí me sacó del letargo, con esta pregunta:  
—¿Por qué has tirao la leche, hermoso estanquero?  
—Porque yo la quería de vaca, por eso ahora está debaco... de la ventana.  
—Cuando yo t' he preguntao cómo querías la leche, tú mismo m' has dicho *chacala*.



# CARTERA 28 SEMANAL

DICIEMBRE 28 LUNES SANTOS INOCENTES

*Disapte.*—El consechal Bellveser continúa eclipsant en els seus chalecos fantasia.  
*Dumenche.*—El fenómeno Martincho diu que es una inchustia que no el repetixquen. —Mos diuen que Ricardito Saval (a) *Borsalino*, no li ha fet mocao a la novia. Roñós. ¿T' has mocat en ell?  
*Dilluns.*—El gran y poderós Andrés Alfaro festecha el momio de la Plasa. ¿Caerá esa breva, señor Duart?  
*Dimats.*—Nostre estimat farol Jesusito Mi-

ralles Labella, diu que les cachupinaes son el seu element.  
*Dimecres.*—Son molts els que esperen impasients la campaña contra el pilotero y estafaor *Cabota*. ¡No van a ser cosas les que se li van a dir!  
*Dichous.*—Els que acostumen a tirar de la orella de Jorge, están la mar de calents en el Gobernaor.  
*Divendres.*—Sabem de molts valencianistes que, reconeixent les estafaores cualitats de *Cabota*, no se separen del seu costat.

### El impost contra els fadrins

Ya se sonriu el pasífic lector creguent sens ducte que anem a parlar del arbitrari y may pro malait proyecte del señor Cambó.  
¡No es por ahí, hermano! Anem a tratar de un impost algo més serio que tot aixó.  
Ejemplo:  
Hiá vegaes que un chic chove s' en ix de casa y nota que el cuerpo le pide devaneo. ¿Do iré, vive Dios? (se pregunta). Y com es natural, se dirichix a una d' eixes cases abon hian dónes que fumen y comersian con un amor más o menos fingido. Después de tentarse la bolchaca del chaleco, el home es débil, y clar está, s' entrega a los más desenfrenados plaseres.  
Pero, ¡ah, lectores! «La dicha es corta», segons digué un filósofo que fumaba en pipa y llech La TRACA.  
Después de la orgía ve el abatiment, la pérdua de enerchies, les molesties y, per últim, la enfermetat infecciosa, rápidamente desarrollá en caracteres alarmants.  
Un meche que diagnostica asó, atre que reseta alló, el pasient va de mal en pichor, y lo que escomensá per poquet acaba sent una terrible enfermetat.  
Este es el impost *cuasi segur* que solen pagar els fadrins y algúns casats.  
Pues be; aixó s' ha acabat pera tot el que onega les virtudes curatives de un maravillós especific que se ven en totes les farmasies baix el nom de *Gonocure*.  
La *Inyección Gonocure* te la propietat, cual ningún atra, de curar les purgasións per antigues que siguen.  
Els seus efectes son tan rápits, que desde la primera aplicació desapareix la *dysuria*, se-

sant inmediatamente la expulsión de *pus* y les molesties.  
Un amic nostre arrastraba durant tres años tan terrible enfermetat, li aconsellarem la *Inyección Gonocure*, y hui s' encontra fort com un roble.  
Lector: trau la libreta de notes y apunta lo siguiente pera que may te se olvide: «El millor remey contra la *blenorragia* y *leucorrea*, es la *Inyección Gonocure*.»  
De venta en totes les farmasies.

## FORAT

*Gorreta.* Lo de vosté sentim molt no podero publicar. Igual diem a *K-Nari*.—V. A., de Alchinet.—*Uns valencians de Nueva-York*.—J. G., de Alacant.—*Longin Ocsicnar*.—*Un vehí del carrer de Escalante*.—*Vengatiu*.—Z. A.—*Un Canario*.—*Un Forniquer*.—B. V.—J. F. M., de Novelda.—C. V. B., Paris.—*Picoras*.—*La Peña*.—C. F., de Carlet.—*Dinamita*.—*Un lector de LA TRACA*.—*Varies firmes de Aimusafes*.—S. S., Denia.—R. B., de Valencia.—P. M., del Cabañal.—E. N., de Alcora.—O. Marzal, del Grau.—F. A. T., de Barselona.—A. T., de Benimámet.—*Zarzon*.—E. N.—*Mandanga*.—*K-Tite*, Barselona. El seu vers te la gracia per arrobés. ¡Qué llástima que estiga tan mal versificat! Tan pronte son quintilles, com cuartetes, com se deixa versos en l' aire y mescla els consonants y asonants en anárquica algarabía. En la gracia y fasilitat que vosté demostra, si se cuidara de la forma, poética sería un formidable humorista. Fasa el mateix vers tot en quintilles o tot en cuartetes, y tinga la seguritat de que li'l publique.

## BOUS Y CORMALES

### ¡RITORNA VINCITORI!

Manolo Granero, el astro refulcent de la moderna toreria, *ritorna vincitor*, después de sa gloriosa campaña per les més importants plases españoles.  
Manolo torna a la seua terra carregat en els trofeos de la victoria, y a la llarga serie d' entorchats conquistats en bona lid, vol tancar la campaña en broche d' or, com la tancaba el Sumo Pontífice, *Joselito I*, cuant el poble creyent se prosternaba als seus peus rendint cult al art...  
La seremonia se celebrará en la plasa de Bous de Valencia, ante vint mil espectaors, demá, a les tres y micha de la vespra.  
Sis hermosos bous de Albaserada tindrán l' honor de ser estoquechats per Su Santidad *Manolo Granero* que, com de costum, tallará orelles, rabos y ouirá les més clamoroses ovasións.  
*¡Ritorna Vincitor...!*

## ¡CHAVALS!

Les chiques son el dimoni, per lo tant vos interesa, atquirir les bones gomes hichiñiques de LA INGLESA. San Visent, 164.—Valencia.

### Vias urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

### Medicamentos del doctor Soivré

**Vias urinarias:** Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, mostritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets del Doctor Soivré*. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas del doctor Soivré*, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forunculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando toda la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdida seminal), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales del doctor Soivré*.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Blas Cuarta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3