

PREU 10 SENTIMS

PREU 10 SENTIMS

# ALS BOHEMIOS

Als de flotant chalina, mosqueteril chambergo y llemenoses melenes, va dedicat el present número de LA TRACA.

Escomensem per dir que mos encaixa la bohemia; pero no eixa bohemia famolencia y cochina com la dels majaderos que actualment la practiquen, sino la bohemia dorada, la bohemia de camisa neta y billets de a mil pesetes.

El bohemio de hui, segons ell, es un espiritualiste que ensomia en la gloria y persequix un ideal; segons mosatros, es un maltrabaja, que lo únic que persequix es la peseta agena, la peseta suá per un atre a qui después critica diguenli «espíritu vulgar», «tendero», «hortera» y «senyor Esteve».

El bohemio es un tipo que no podent conviure en la familia se fuga de casa y se refugia en un café, ahon pasa les hores mortes criticant als que treballen. Se alimenta de cafés en llet y tostá, que paguen els amics o li fia el camarero, dorm en els bancs dels paseos o en innumda «buhardilla», plagá de chinches, que cuida com a cosa propia.

La indumentaria es arbitraria en extrem; un trache que recorda atre amo, un sombrero de ala ampla y una monumental chalina.

El bohemio es un mundano y un rebelde. Fuma tabaco fort en pipa de carasca y parla sempre de proyectes que may cristalisen en realitat.

Aixó de que tots els grans homens han pasat la bohemia, es mentira. Una cosa es el artista que lucha y conseguix el triunfo del seu ideal, vivint después una vida de abundansies y comoditats, y atra el vagabundo que, en el cap plé de serraúra, se emansipa del treball pera viure del sablaso.

Els que hachea frecuentat les tertulias de Madrid, haurán tengut ocasió de vore tota esta fauna de cretinos en pretensions.

Te fijas en ú que saborecha el *dolso far niente* chit com un serdo en el sotá de un café, preguntes qui es, y te contesten: Un artista de gran pervindre; lo que 's que 's un bohemio.

—¿Pero vosté ha vist alguna obra de art que porte la firma d' eixe individuó?

—No señor; pero l' he ouit parlar y nomena uns noms molt raros que demostren el seu gran talent.

—¿Ah, vamos! (sol coatestar el curiós en iróni a sonrisá).

Y si escarba ú en la vida del presunt artista, resulta qu' es un infelis provinssiano que aplegá a la Cort ansiós de una gloria que estava molt llunt de alcançar, y fracasat en les seues esperansas, se dedicá a la vida arbitraria de sablaso y tente tieso.

Tornar al seu poble... reintegrarse a la familia... acachar el llom y conviure en aquells plebeyos, ¡aixó may!

Y pasen els anys, la bohemia s' ha fet crónica, el individuó s' ha familiarisat en la fam y la miseria y acaba ostentant en olimpica dignitat la profesíó de sabliste.

Si puguera ferse un examen pera medir la capacitat intelectual d' eixos rebeldes de café y apartar als que no tenen condicions, habria que vore la caravana de bohemios que tindrien que enpuñar l' aixá, porque pera atra cosa no aprofitarien.

Mos reventa l' home vulgar y metódic, el esperit rutinari que sols se posa el trache nou quant es dumenche y no se riu sense aváns consultar el almanaque pera vore si es Pascua o Nochebuena, pero mos reventa més encara el que 'n la posse de bohemio ni te activitat pera el honorés treball, ni númen pera produir obres de art.

El home que apresia en algo la seua masculinitat, no consentix viure de limosna.

El bohemio veritat es el que pinta un cuadro, fa un número de música o pergeña unes cuartilles que ven per lo que pot, pera gastarse els diaés en una jurga y fer lo mateix al sendemá.

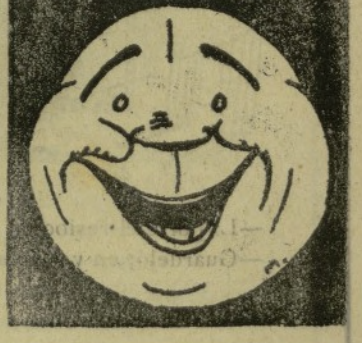
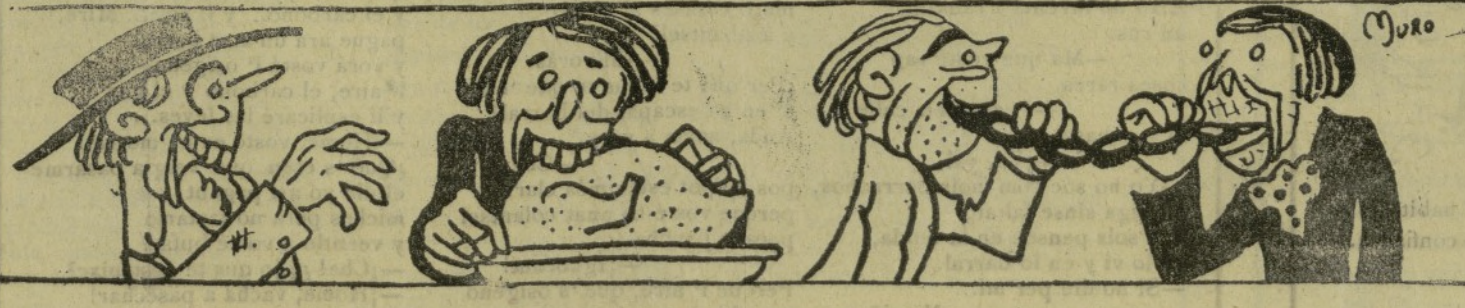
Esté demostra el seu talent en les seues obres, y la seua bohemia en la forma arbitraria de produirse en la vida. Hui te sent duros y al sendemá te que menchar fiat. Pero el parásito de café, el vago que se pasa la existencia proyectant cosas que may realisa y fa banderí de la flotant chalina pera engañar a incauts, eixe no es més que un delinquent a qui debía persguir la polisía.

**ESTA SEMANA**  
s' ha posat a la venta  
- un folleto, titulat -  
**La verdad sobre Marruecos**  
PALABRAS DE UN LEGIONARIO

Interesantes revelaciones - El capitán herido - Cómo se vive en la Legión - Lo que hacen los barbudos - Se combate y se juega - Un acordeón y una escopeta - Soldados viejos - La Madelón Muere el teniente Agulla - Por coger un baúl, doce heridos - La ofrenda del moribundo - ¡Bandidos! - Como los toreros - Moritos pelear bien - Los sindicalistas en la Legión - Ingleses, catalanes, y valencianos - El regalo de las cabezas - La Verdad, la única Verdad

Al preu de 25 séntims, se encontrará en tots els kioscos.

**PROXIMAMENT**  
Aventuras de un niño legionario  
Cuadernos semanales, plens d' emosió, interés y amenitat.  
PREU: 15 SENTIMS





La modelo.—Me tens en una postura molt incòmoda. El pintor.—Que t'he creus que totes les postures van a ser com la de anit?

# MANOLÉ CUENTOS

**Dret de propietat** Crusaba s'ert vagabundo un monte propietat del duque de Nospot, precisament quant el amo recorria els seus dominis.

Al vore al vagabundo, el duque es dirichi a ell, preguntantli molt seriament: —Vosté sap que está chafant les meues terres?

—Les terres de vosté?—contestà el descamisat.—Pot ser; pero com yo no tinc terra alguna, forsosament he de anar tota ma vida chafant les dels altres... Y a propòsit, ¿de ahón li vingueren a vosté estes terres?

—Les heretades de mos pares?—contestà el duque en molt orgull.

—Y els pares de vosté, ¿cóm les guañaren?

—Les heretades dels seus antepasats—y aumentaba la malicia del duque.

—Y els seus antepasats?... —Les guañaren pelant—contestà el duque ya de molt mal humor.

—¿S'ert exclamà el vagabundo, tirant el sac de draps y rosegóns y preparant els puns.—Pues venga vosté cap' así, que yo també vull pelear com els seus antepasats, peravore si guañe estes terres.

Pero conten que el duque de Nospot se retirà més que a la carrera sin a asepar la chusta proposició del pobre bohemio.

**Casualitat** Ernesto era un bohemio incorrecible, en lo que al amor se referix. Dona que vea, dona que li agradaba y procuraba ferla d' ell per una sola vegá.

Clar que no li ixia el conte sempre dret, pues prous micos s' havia emportat; pero hiá que confesar que n' havia conseguit moltes.

Era casat y molt poca vergoña, qualitat esta última necesaria a tot bon conquistador.

Una nit estava en un sine chunt a una ferramenta de primera.

Cal dir que Ernesto s' encaprichá. Com era poeta, escomensá a ferli versos; pero la individua se coneix que no era afisioná a les muses, per quant li feu tant de cas com nosotros de les excomunióms.

Pero, com ham dit avans, si era poeta, era també deshonrat, y en vista de que a la veina no li feen mella els versos, escomensá a probarla per la música, fentli un teclero prou asenat y chens duetos.

—Esculte, amic—li digué la individua al vore assediá d' aquella manera;—li advertix que soc casá.

—¿S'ert?—feu ell involuntariament:—¿Qué casualitat! Yo també!

Li feu tanta gracia a ella esta sinvergüensia d' Ernesto, que... ¡see feu tan sinvergüensia com ell!



Ella.—A vore si esta vesprá que se be. Ell.—No te preocupes; faré un faenes per baix estupendes y puncharé en l s blandos ¡no faltará!

## La colocaciónd' una piesa

ANTECEDENTES

Periquito había escrito un drama sentimental, arcaico, bailable y sulfuroso, en cinco cuadros, tres cuerdas y algunos astables que s' antelutaba *El afán del lujo prou se sensaciones amargas a La caridad de la Rosita es causa de que Telesforo se pague un tiro.*

En este drama es presentaban problemas sociales, políticos y algebraicos y se había un estudio psicológico de los alcaldes de real orden y de los poliseros francos de serviso.

Tomaban parte en la obra catorse personas entre hombres, mujeres y niños, siete besugos amaestrados, ocho sin amaestrar y dos en conserv. Acomensaba l' acción en París, a las seis de la mañana d' un día triste, y terminaba a las diez de la noche del mismo día en las Alameritas de Serranos, de Valensia.

Como se ve por lo poco que de la obra hemos dicho, tiene mucho d' interesante, y si explicáramos el argumento, lis digo, con la mano ponida en el corasón y pegándole de paso una chupaita a un petillo, que l' interés de la trama es tal, que supera en mucho al interés de los usuarios, y séyase al onseñentos por sientio.

Pero Periquito es desgrasiado, y por más vesitas c' haga a empresarios, preyolistas y p'imeros actores, la obra no se representa, y eso que li disen todos que está muy bien escrita, por tiene Periquito una lletra inglesa que es l' 'anvidia de muchos ofensistas.

La mujer de Periquito (porque Periquito es caso) li dise que se deje de dramas y que vaya a guañar la patuqueta que Dios manda y sus necesidades li exigen, pero Periquito s' ha empeñado en eclisar las primeras figuras del trayato español y lo quiere conseguir.

Y así se iba pasando el tiempo. UNA ESPERANSA

Un día li dijieron que en el teatro Tal había un empresario más bruto que el consejal aquell que hizo poner V.º B.º pa que lo firmara el alcalde... y el carbono por delante... y la línea vertical...

—¿M' ha comprés? —Lo mateixet que si m' parlara lladrant.

—¿Che, redex! ¡Ma que teniu bromballes en eixos caps!...

—Pos que l' aire es un osigeno que penetra en lo barral, y com l' osigeno es l' aire que sirve pa respirar...

—Y el carbono... y l' aire... Mire, pague ara un atre barral y vorá vosté l' osigeno, l' aire, el carbono y el gas y li explicaré las leyes...

—Home, vosté es un morral! ¿Qué s' creu que vaig a pasarme el día yo así pagant michés per no tastarlo y venent a vosté bufar?

—¿Che! ¿Yo lo que te destruíxe? —Home, vachá a pasechar!

—Y después vólen saber? ¡Igaorants, más que igorants!

# MANOLÉ CUENTOS

**Está chustificat** La siñá Pepa estaba aborrida de aquell hoste que li s' había claudat en casa, y no encontraba manera de tirársel de damunt.

Menchar, tabaco, tot li hu facilitaba ella, sempre en la esperansa de que li estrenaren aquella obra que había escrito, y que, según él, li había de valtre tants de mils de pesetes, que servirien pera pagarli el deute y una prima damunt, com agraiment al sacrifici que la siñá Pepa estaba fent per el futur autor dramático.

Una nit entrá la siñá Pepa en el cuarto del bohemio, y s' el va vore que estaba escribint els seus versos, tenint dos bujies encenses.

—Pero don Romualdo—li digué la siñá Pepa;—no es prou el gasto que me fa y cual pago desde allí ha de venir, ¿que encara m' encen dos bujies? No se veu prou en casa?

—No se preocupe, señora—contestá el bohemio;—es la mateixa, partida per la mita.

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en tots els diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Que te crees tú eso! (digué el atre que, per sert, es un meche molt amant.) Hiá una cosa que mata a més distancia que eixe canonet.

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en tots els diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en tots els diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en tots els diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en tots els diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres dies eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns dies, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!

—Sí, home; y ná resepta. Fa uns días, s'ert client meu s' encontraba en Santander; cuant se posá malalt de una gastralgia. Com yo soc el meche que l' he tratat tota la vida, a mi me consultá per teléfono lo que debía fer. Li diguí una fórmula... y als tres días eixía la seua esquila en todos los diaris de Santander. Ya veus; desde Valensia el mati. ¿Es matar a distancia?

—¿Imposible!



Un bohemio impenitent que fa un añ que escriu versaes y no mencha de calent.

# RETARDOS CUHETAS

El dumenche pasat celebrá la simpática sositat «El Micalet», en el paraninfo de la Universitat, una velá necrológica pera honrar la memoria del malogrado m'stre Giner.

Y el Alcalde delegá pera este acte la seua representació en el señor Catalá.

Pero don Ricardo, zen cara no coneix vosté a «El Micalet», que envía a qui va enviar? ¿Se pensa que aquella sositat es una sositat humorística, del corte d' «El Perol» o d' «El Moniato», per exemple?

—No, home, no. A «El Micalet» dequede de anar vosté, y cuant no, enviar una representació d' més talla.

Aixina va ocurrir que s' discursorem en un (1), el feu el señor Catalá reserum ell, pues va aburrir de tal manera al auditori, que ningú l' escoltá a gust, sinde que asó vulgá dir que els que aguantaren la lata faltaren en lo més mínim als preceptes de la bona educació.

Conque ya está enterat su señoría a sertes actes, y pera sertes festes, hiá que contar enhomens d' atra talla, porque, ¿qué entén el gat de fer cur?

[Ileres?]

S' están fent trebells pera la fundació d' una Cooperació d' Electricitat, y al efecte s' ha celebrat una asamblea de les forces vives, a la que asistiren, según nos un periódico

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' elles ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat també, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' elles ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá per la Clase Media... que hasta la present no ha fet más que riure, y etc., etc., etc.; y vachea vostés posant estésertes.

Aquell esperit característico de la raza valensiana, s' ha perdut. Estem per asegurar que ni raza valensiana existix.

¡Oír hablar en valensia per els carrers de Valensia, es más raro que encontrarli un pel en el cráneo del Alcalde!

Y uns per falta de recta voluntad, y otros porque están desengañats, y atres per falta de sivismes, es lo sert que mos están robant escandalosamente.

Y tot se pasa en proyectes y tot se pasa en hablar, ¡tot son cheques y menires, pero de format ni un gral

local, «buen número de representantes de la industria y del comercio, pero no el número que se esperaba, tratándose de asunto tan importante».

No es extraño. S' han celebrat infinites asambleas per infinitos motius, y encara están en diché de que alguna d' ellas ha produid el efecto que se desichaba.

Recordem, entre otras, aquellas sélebres del Directe, que no se construx; aquell atra del gas, que no feu res, según explotaron a la s'herana Compañía de Lebrón; aquélla a propósito de la electricitat también, convocá



—¿Qué fas que te trove tan prim?  
—Me pase la vida pegant pinsellaes.

### El desgobierno

El desgobierno parece que 'stá borracho. Esto lo digo en sentido figurado, u séyase que s' está bamboleyando si cae u no cae con derrimiento de sus narises.  
A las horas d' ahora no sé lo que haurá pasao, pero si se planteya la crisis, es casi seguro que apuchen al poder uno de mis dos más grandes amigos: La Cierva u Lerroux.  
Si eso foera, tengan por seguro que me tendrían de Gobernaor en Valensia.

KAKAU

### Ibáñez Rizzo

Contra lo que m' había propuesto, lis digo que Ibáñez Rizzo ha parlo en el Congreso de los señores desputaos, y su oratoria fásil, locuente y rimbombante, ha impresionao a los ugieres de la Cámara.  
Ha parlo de la lluna, del tifus, del consejal Mergelina y de los pases de Granero.  
¡Es un tío, el tal Ibáñez!

KAKAU

### De Marroecos

Poca cosa lis poedo desir de Marroecos; todo está más tranquilo que Panat pasando de muleta.  
Se dise de sierto que las tropas han tocado ya las Tetos de Nador.  
(Nador es una posesión española en el Rif, no vayan a creer que es una cupletista, que ostedes siempre lo agarran todo por la parte que más quema.)  
Se dise que el Gobierno, para reforsar las alas, piensa enviar las de las águilas del Corpus.

KAKAU

### Un bulo

Se desía esta mañana por todos los cafeteres y demás sentros ofisiales, que Lerroux anaba a armar la revolución.  
Posteriormente s' ha dicho que quien la iba a armar era la Chelito.  
Ultimamente s' han desmentido ambas notisias.  
Ganas de gasnar, que tienen muchos.

KAKAU

### Chicuelo a Lima

Se dise que el diestro Chicuelo ha embarcado para Lima.  
Vamos, eso ya es cosa de hombres.  
Sí, porque por ahí hay muchos chicoelos que a coenta d' embarcar para Lima embarcan para Manila.  
¡Y así no hasen fortuna!

KAKAU

### Pas

Los Estaos Unidos han hecho la pas con Alemania.  
Yo también he hecho la pas con Ibáñez Rizzo.  
Ya no hay, pues, temor a que sobrevenga algún cataclismo.

KAKAU

### Más d' Ibáñez Rizzo

El trebeundo discurso pronunsiao por Ibáñez Rizzo es sólo comparable con los que pronunsian Azatti y Adolfo Beltrán: lapidarios y rícolantes.  
En como peguen una espentita más, ¡adiós, régimen monárquico!  
¡Y encara hay quien dise que no tenemos hombres!  
Siempre serán los costeros, u séyase partidarios de Costa.

KAKAU

## DICIEMBRE 28 SEMANAL

**Disapte.**—Mister Sichnás dice que 'l día 19, sinse falta, se portará a efecte la ya sélebre funsió teatral que molts saben.  
**Dumenche.**—Rubio pren l' alternativa.—Mister Sichnás dice que 'l 19, sinse falta... no se farà la funsió.  
**Dillans.**—Serta Peña vol posar baix de la candidatura de ú que delira en ser conseqüal, el sigüent pasqui: «Cuidado con los rateros».  
**Dimats.**—Mos pregunten per Cabota.—

Mos parlen de Cabota.—Mos felisiten per la campaña contra Cabota.  
**Dimezres.**—Sepelín está trist.—Atobón no mencha, farta.—El Chino pren el bañ en una safeta.  
**Dichous.**—El gran artiste Paco Sanz debuta en el «Benlliure» del Grau.—El traquero Montes pensa en casarse este ivern (54 y má).  
**Divendres.**—S. Torres está locament enamorat. ¡Adiós, Romeo!

### El poder de un pimentó escarlata

EPISODI SEGON

#### El pimentó escarlata

¡Recórda el lector el final del episodi anterior? Quedi sitat en Casildeta pera selebrar una entrevista aquella mateixa nit a les espales del seu hort, un hortet frondós y exuberant, sempre fresc y polit, que era la preocupasió constant de la simpática donsella; un hortet, en suma, plé de tals atractius, que 'ls pardalets s' amuntanaben buscant el calor dels nius.  
Aquella nit, yo esperaba l' hora (no sempre l' han d' esperar les dones) en l' ansietat que 's de supondre. Per fi, el rellonche del poble tocó les dotse. ¡L' hora del misteri! Apresurantme, atropellantme, correntme y buscant les afores del poble, prenc el camí que m' ha de conduir al paradís del amor. Seguix vora a les tapias d' uns chalets, amparats en la foscor, pa no ser vist. De sopte, unes mans cauen sobre mí, me sujeten els brazos, me tapen la boca y me cubrixen els ulls. Me han entrat y m' han cubert per raere; bé sabien els atracaors que per davant era una operasió difisil.

Me conduixen, me feren pegar voltes, sinse ducte pa desorientarme. Un detall me fa intrigar: les mans que m' han apresat son mans de femella. Note que m' han fet entrar en alguna casa, después en una habitasió y en seguida oix un sospir. ¿Qué será? ¿Qué voldrán fer de mí? Unes mans molt fines rosen la meua cara; uns labios humits me besen en la galta; uns brazos me rodechen el coll. Les caricies van abaixant, y al posarme els dits suaument sobre la pancha, me fan cosquereles.

No parlen; sent que me lleven el mocaor de la boca y un dit que se me crusa en els llabris, indicantme silensi. Continúe en els ulls vendats; me deslliguen els brazos, pero sinse asoltarmels. Me lleven la chaqueta, la camisa, els pantalóns... ¡Redeu! ¡M' están deixant nouet! No sé per qué me resele un algo interesant, una aventura orichinal... Me pareix que vaig a representar un paper prinsipalissim... Me tornen a lligar els brazos, y me conduixen a... ¿ahón me porten? Ya no tinc ducte; alguna pasió irresistible que he desperat per ahí. Caic; m' entregue. Els arguments que empleen pera convénserme, son irresistibles; pareix que estiga en la boca de un forn. ¡Qué calor, Santo Cristo!

Ya no m' anrecore de Casildeta, la pobra romántica. He escomensat a luchar denodadament. No sé qui es la meua enemiga; pero la asepte; quisá per alió de que no gastem pólvora en salva. Presindam de detalls descriptius.

Al cap de dos hores, después d' haber conseguit en demasia lo que de mí volien, me trauen al camp en iguals precausions. Yo soc un atre; les emosións y els sacrificis de la lucha m' han extenuat. Quant puc llevarme la venda dels ulls, me trove asoles en mig de la montaña, despartat del poble.

Reflexione en lo que m' ha ocurrit. ¿Qui será ella? Repase la llista de les padrines y viudes que hián en lo poble; sospeche de moltes... Note que duc penchat algo al coll: es un pimentó roig, d' un tó escarlata vivisim. ¿Algún amuleto? Lligat a ell, un paperet escrit que diu: «Quant sentes flaquechar les teues forses y vulgues rendir al amor alguna ofrena, una chuplaeta al pimentó escarlata te dignificará als peus de Venus. La dona que toque este pimentó será irremisiblement teua.»

Contemple en indescriptible emosió el artefacto que sostenen les meus mans. ¡Ser meues totes les dones que yo vulga y gochar d' un inacabable tesor pera compláureles! ¡Redeu! ¡Será veritat la virtud d' esta producsió vegetariana? Estic casi extenuat; pense en que Casildeta quisá seguixca esperantme. Vaig a convénserme; chuple el pimentó y sent un extremeiximent vibrant per lo meu organisme. Me se desperta la fam com si haguera dichunat un mes; me dirichix en busca del

hort de Casildeta; entre; la distingüix allá baix; avanse paca ella, y tropese en una figura replena de fruta. El apetit m' acosa y me veig obligat a pegar un atracó de figa.  
¿Qui será ella, la misteriosa atracaora de homens? ¿Lograré descubrir el misteri?

EL TIO MECHA

El próxim episodi se titulará: «Lo que li falta a la mona».



### Ya no falta tant

pera la aparisió de EL PIROPO, semanari festiu que sens dubte alcansará el éxit més gran conegut hasta hui.



### NO CAP DUBTE

Está probat que la Inyección GONOCURE es un remey infalible contra la blenorragia (purgasións), leucorrea, gota militar, etc.  
Els meches recomanen el GONOCURE com una cosa insustituible.  
De venta en totes les farmasies.



### COQUI

El sélebre pintor valensiá que en ses graciosos anécdotes ompli una época, ha segut motiu pera que la EDITORIAL CARSELLER fera un folleto.

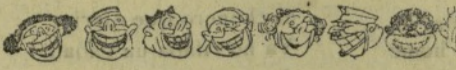
En el folleto de COQUI van reproduides les anécdotes més celebrades de la seua vida, els chistes més celebrats, les ocurrencies més extraordinaries...

El folleto de COQUI se ven al preu de 15 séntims en tots els kioscos.



### Talónaris de Lotería

més baratos que en ningún puesto, se troven en la Editorial Carceller  
Unión Ferroviaria, n.º 3 (Gran Via Chermanies)



### Als cómics y atisionats al teatro

En l' administrasió d' este periódic, Unión Ferroviaria, 3, baix, s' encuentren a la venta les millors obres del teatro valensiá.

Més de 500 títuls diferents. Preu del eixemplar, 25 séntims.

Totes les obres que teaiem agotaes, estem reimprimiales. Dins de uns quinze dies tindrem complet el repertori.



—La bolsa o la vida.  
—Home, no siga inosent; yo tam-soc lladre com vosté; soc tender de ultramarinos.

### Rimas modernistas

No te vayas, Baldomera, que 'l corasón me asegura que 'l día que yo me muera iré a la mi sol-pultura. donde faré el calavera.

Y en la tétrica mansión del mundo al otro confín, me bailaré un rigodón y hasta quisá un garrotín.

¡Tilín, tilín!  
¡Tilón, tilín!

a esta rima le doy fin.

SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES



### CONSELL

Aconselle a tots vosatros els amics de la bohemia, que porteu sempre damunt una goma de LA INGLESA.

San Visent, 164.—Valensia.

### ESCOLTEU

Si fumeu de contrabando o tabaco del estanc, rollat en paper BAMBU el debeu sempre fumar.

De venta: en estancs, kioscos y botiguetes.



### Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

### Medicamentos del doctor Soivré

**Vías urinarias:** Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, motritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciadoras del doctor Soivré.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66, BARCELONA.—Venta en Valensia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Droguería de SAN ANTONIO, de Bias Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3