

## VERDOSIDADES DE LA VEJES

### Don Cucufate

Don Cucufate había sido un banderillero de primera.

¡Había sido!

Pero como tot s' acaba en este mundo miserable y triste, las facultades banderilleras de don Cucufate también se acabaron.

Pero él ¡anfelís! no s' aconformaba, y al alsarse per lo matín, se pasaba tres horas pa ponerse la dentaura, arreglar-se el peluquin, disimular las arrugas, afaitarse, teñirse y risarse el bigote y ponerse corsete pa desimular la pancha, que ya la tenía más pronunsiada que una preña de siete meses.

Asina salía a la calle más templao que Geríneldo, más guapo que Adonis, más conquistaor que don Juan y más irresistible que Onofroff.

¡Pero de forment, ni un grá!

### Rosaura

Era una creatura espiritual, esbelta como la palmera del desierto de doná Sahara, como di-se la Margot; rubia, de mirada lánguida y dulce, sonrisa serénica, cutis nacarino y... la-ra-la-ra-la-rio.

Rosaura, además de ideal, era pobre, y además de pobre tenía unos papases más brutos que el Carabasot del Edén y más avaros que el sisteller empresario y negrero.

### ¡Amor!

¡Y don Cucufate s' enamoró de Rosaura!

¡Y Rosaura de don Cucufate!

No es extraño; ella, iosiente; él, asicalao; los pares d' ella, aulorando los muchos miles del agüelo y la pobra Rosaura creguda que el amor no estriba más que en un—¿Me voles?—¡Te volo! sin pasar d' ahí.

Y vino la petición de mano, el consentimiento de los padres, el sí de la

niña, l' afilamiento de uñas de los futuros suegros y la estúpida chochés de don Cucufate.

Flores, trajes, caenas, anelles... ¡un desgarr!

Don Cucufate tiraba el dinero a manos llenadas y los papases de la angelical palomita desidieron buscarse una criada.

¡Allí estaba el pagano!

### La boda

No había que perder tiempo.

¡Pa eso estaba don Cucufate!

Y la boda s' efetuó.

La anfelís Rosaura estaba encantada de la vida: todos l' agasajaban y li desian unas cosas que ella no antenia lo que volían desir, pero que sopenia serían muy grasiosas porque todos se reían, todos menos su marido (que ya lo era) que bufaba más que un chónego.

Pero todo se acaba, y aquell soplisio también s' acabó.

Y se fueron todos.

Y se quedaron solos los nuevos asposos...

## La Ciudad del Porvenir o Desde Valencia al Sol

La revista que 'n tan grandíos éxit s' está representant en el Teatro Rusafa, ha segut editá y se ven al preu de 25 sentims en tots els kioscos.

¡l' obra completa per un quinet!

### Rosaura anferma

Pasaron los días, las semanas, y Rosaura ascomensó a ponerse groguita, ojerosa, triste.

Los papás se miraban y se reían.

¡Pronto seremos yayos!

Pero ¡tovieron! un desencanto. Rosaura no eecopiñaba. Lo de yayos había que ficaro en un pote de conserva.

Consultaron al marido. Este ya había notao la tristesa de su asposa y no sabía a qué atrebuirla; li donaba todos los gustos: treyatos, sines, coche, alhajas...

—Sí, pero...

—Pero...

¡Ah! ¡Ese pero!

### Buscando remedio

Rosaura estaba cada día más malaltusa. Don Cucufate ya estaba alarmao y desidió buscarle un remedio, y pa eso se foé con su muy amada esposa a la clínica de un afamao doctor.

El coal, asina que la vió, se sonrió misteriosamente.

La pulsó; li hizo algunas preguntas y finalmente li astendió una reseta.

### El único remedio

Don Cucufate respiró. ¡Su mojersita se ponería buena!

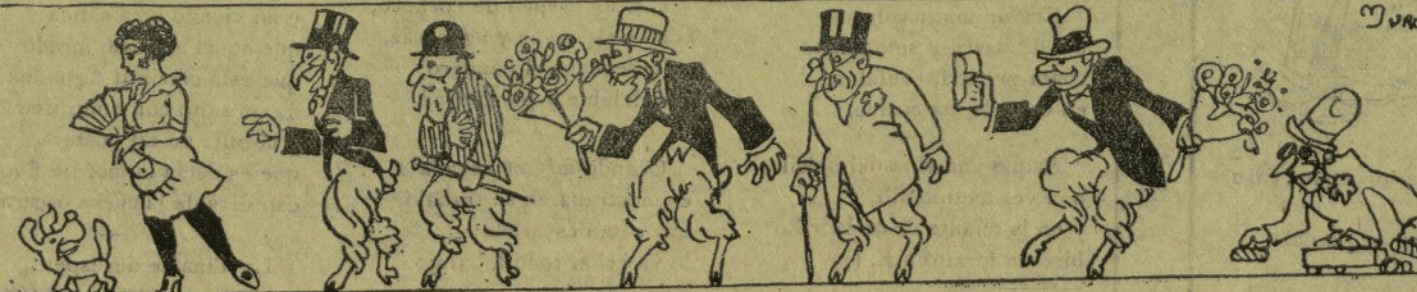
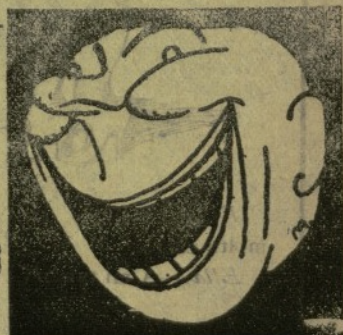
Y coando ya estaban en el vestibolo, serca de la poerta, el doctor, alegando una escusa, eridó aparte a don Cucufate y li dijo:

—Esa chica está más mala de lo que osté se figura... No s' alarme, no es eafernedad de moerte, pero poede serlo si osté no se apresura a donarli el remedio que nesesita, ¡el único!

—¿Y cuál es?

—¡Case osté a su hija con un chico bien pantorrilludo!

¡.....!







—¡Qué cara! ¡Qué cara!

## PETARDOS Y CHETAES

¿Ha nevado?  
Llechim:  
«Por falta de número no pudo celebrarse ayer sesión la Junta Municipal de Asociados.»  
Repetim la pregunta: ¿ha nevado?  
Ho diem perque estos señores de la Chunta Municipal escomenaren molt fort y veem que van a acabar el añ de la seua actuación més chelats que un pardalet en la Siberia.  
Y podém dir parodiand al Tenorio:

Y será pues ió d' anar a les sesiones mosipales tan sólo por escuchar parrefadas musicales.

Lo pichor será si algún femater de la categoría de *Castelar Chico* se propo-  
sita, imitarlo.

¡Sería cuestió de pegarse un tirl

Al nomenar esta Junta anamos al Consistorio llena el alma de jolgorio y dispuestos a fer llum.  
Empesamos fets uns bravos, sentimos un devaneo, s' astinguió nuestro desco-  
y fem ara la del fum!

El canario más sonoro, don Buenaventura Guillén Engo, presenta la seua candidatura pera consechal per el distrit del Teatro.  
¡Gracias a Deu que haurá en el Consistorio una voz sonora y una elegante dición!

Perque suponém que don Buenaventura hará honor a la seua chusta fama de elocuente y florido orador.



El.—El meche me ha ordenat, carn, molta carn.  
Ella.—A mi també, però de pardalet.

Aún recuerdo la ocasión en que bufante de alegría penetri en tu habitación silencioso cual espía.

Era un matín caluroso plé de basca y sofoquino, cuant penetri, cauteloso, en casa de ma cosina.

Saqué una eina del bolsillo una vez metido allí, y en la chunta de un ladrillo hise un foraito així. (1)

(1) El tamaño a gust del lector.—N. de A.

## MANOL DE CUENTOS

Com plou... El tío Roc, carreter d'olivi, se disposaba a chitarse sobre la mullida saria que li había de servir de lecho aquella nit, cuant aplegó a la porta un pobre demanant albergue.

El tío Roc, que tenía un cor com la micha taroncha de la Escolapia, se apresuró a contestarli:

—Pase y se chitará en mí.  
Y minuts después, sobre la saria dormien els cosos fatigats de aquellos perones.

A mitant nit, notó el tío Roc que el huesepe se li estaba pixant en la escuena.

—¡Eh, amic (digué sorprés): que m' está bañant!

A lo que contestó el pobre:

—No ¡asa cas; es que plou.

El tío Roc calló com si estiguera convensut, pero al cuart d' hora, per el seu trasero amollaba el producte de una ferma y laboriosa dichestió, deixant al compañero fet un Sen Llá-ser.

—¡Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

—Escuche (digué este enfuriti), ¿que va de porga? ¿No veu que m' está empastant les cames?

—No fassa cas (contestó el tío Roc en una naturalitat encantadora). ¡Com plou, fa fanel!

Per déu s'entims, Pasechant doña Rufa, sentí una repentina indisposición d'estómago, y com es natural, se ficó en un quiosco de necesitats.

Apresuradament entró dins de ú dels departaments y se tancó per dins.

Seguidament, un llaurador d' Artana que sentía ganas de descarregar, penetró en el quiosco y ocupó el cuartel del costat al de doña Rufa.

El llaurador s' aponó en el water, y después d' amollar lo que tant li molestaba, apretó en forsa y soltó un estampit com si desgarraren una pesa de trona o baixaren una porta de ferro.

Doña Rufa que, com ham dit, estaba en el departament del costat, al oír allo, digué indigna:

—¡Indecente!!!

A lo que retrucó el llaurador, satisfet de la vida:

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

—Que voste per deu s'entims, ¿qué voldría, oír a Tita Rufó?

## Mineta en Valencia

¡Hurra! Llansen al vuelo las campanas; sonen todos los asquellotes, puales y llandas petrolieras; dispárense sien mil cohetes y ondeyen en las finestrillas porcheriles los más invictos pendones.

¿Que por qué este júbilo y alegría? ¿Que por qué esta algasara popular y este pendoneo homenajeador?... ¡Cua-si nada!

Mineta, el gran Mineta, ha regresado victorioso de Marrocos, como regresó Radomés de la batalla de Waterloo, como vino el Pardalero de Figahermosa, como golió Napoleón de las Montañas de Lios, después de vender a sien mil cacahueros disfrazados de odaliscas, y como regresó el «Panat» de todas las corregidas que toreya.

Baste ya de antroducción, y que parle Mineta; él relatará sus aventuras y desventuras, mecor que mostros.

—La guerra es muy pesada, moy dura, ¡por eso duró! pero aquí las moqueras más calientan y mos ampujan a la batalla. La mujer africana es moy amante de la guerra; en cambio la americana no es guerrera.

—Yo (le anterrumpí) conosco una que es un chaleco.

—Si la guerra no foera tan dura, ya se hobera acabao; pero a las moqueras les gusta por eso, porque l' antecuentran dura. ¡Ah, si l' antecuentran blandita, qué diferencia más un table!

Y se hisió otro trago. Y yo, que no poedo negar mi oriquea traquero, li digué:

—A preposición. ¿A que no sabes cuál es la cosa más blandita del mundo?

—Un matalape.

—Más toavía.

—No sé.

—La más blandita del mundo es ésta cosa que no quiero anomenar, donde golpeas los huevos y no se rompen.

Me miró de soslayo, se sonrió metafísticamente, y se marchó sin pagar el gasto.

Rediés con el quefo moro.

Güelvo a España

Mi crédito en los cafetines se foé acabando, y coando ya no me fiaban y vi que los morrales de LA TRACA no m' anviaban fondos, no tuve más remedio que embarcarme en un veleiro contrabandista, que me decó en la playa de Nasarete, cunto con los bullos del tabaco, pues hay que desir que la travesía foé moy mala.

Baco del agua hay mochos bancos de arena, y tovimos la romanonesca pata de tropezar en un banco. Entonses foé coando cambié la peseta.

Si hobera sido el Banco de España, me hoberan dicho que no había fondos; pero como en el mar los fondos son terribles, la cambié con prontetut, aseyo y relativa economía.

Mis propósitos

Y ya aquí, en la ciudad de las flores y el fem consejalisio, diré que mis propósitos son de gran trascendencia.

En primer lugar, quiero astrear en el Salón Novedades una obra que li he afanao a Muños Seca. Esto no creyo que tenga nada de particular en esa casa. De más plagios se maduran.

Dimpués pienso presentarme candidato en las próximas eleciones, en candidatura serrada con Maximiliano Thous. Si salimos, que creyo que sí que saldremos, suprimiremos l' alumbrado y sustituiremos l' agua de las fuentes públicas por vino y casalla de la fina. No habrá lus en las calles, pero todo el mundo irá *alumbrao*.

¿Y qué más voy a desir, queridos lectores? Ya veréis mi actuación y juzgaréis.

¡Viva Valencia!

¡Viva la borrachera libre!

Me visita el quefo moro

Abd-del-Crimen s' anteró de que yo estaba en Melilla, y una noche, disfrazao de soldadito español y cantando *La Banderita de Las Corsarias*, se presentó en el cafetío donde me hallaba jugando una partida de truc.

No cale desir que la bufa que agarramos foé de papá y muy señor mío.

El brindado por Alá, que dise que es muy grande, y yo por el *Panat*, que mide uno setenta.

Y coando la borrachera estaba en plena apoteosis, Abd-del-Crimen hizo declaraciones.

Para el quefo moro

—Yo (ampesó disiendo), soy más español que Romanones y más chulo que La Sierra. Y al desir esto, ensendió un sigarro de garbita y *apagó la serilla con un martillo*. ¿Qué tal?

—Poro como comprenderás (siguió

El ratón fuig alocado, y no viendo otra salida que aquel angosto forado que está oferiendi Agustina, da un salto con tanto tino y la pilla en tal postura, que es cuela la mar de fino cap días de la cueva oscura.

La Tina se desespera,

(Continúa)

NOSTRE TEATRO

publica esta semana

EL TIO SINAGUES

original de Chuan Batiste Burguet — Preu 20 s'entims

## MANOL DE CUENTOS

Bona casa :: Un agüelo de eixos overts que encara se creuen uns Adonis elevats a la categoría de Tenorio, pero que en realitat no han sabut més que fer el primo tota sa vida, buscaba una casa ahon poder satisfer els seus appetits, pero que fora una casa formal en bona palla y, sobre tot, que no poguera portarli niagún perchuf.

L' in indicaren una, y allá anó el home a seriosarse de que no l' habien engañat.

No tingis ningúen quidao—li digué l' ama al enterarse del obhecte de la visita—, en esta casa no ha occurrít may res que donara qué dir.

—¡Aixó m' agrá! ¡Aixó m' agrá!

—Els señors que venen así, tots son serios, formals y tots tenen molt que pedre.

—¡Aixó m' agrá! ¡Aixó m' agrá!

Y en quant a les señores, no cal dir res; son totes tan deserts y dones de sa casa, que res de particular tindria que vera voste así alguna chermana seua.

—¡Aixó m' agrá! ¡Aixó m' agrá!

Un agüelo vert, d' eixos que están a les caigudes, ho observó y desió aprofitarse del mal de la chita en quant se li presentara ocasió.

La cual no tardó en presentarse.

Fon en una reunió casera, y a tots estranyá vore de prunte cómo l' agüelo y la chita anaben a redolons per terra.

Quant pasat el primer moment de estupor veren que s' alsaba l' agüelo y que la chita se quedaba en terra respirant fatigosament, preguntaren tots:

—¿Qué es? ¿Qué ha pasat? ¿Qué ha seguit...?

No res, no res—respongué l' agüelo—, no té importansia. Es un mal que li agarra.

—Un mal?—feu ú.—¿Y es fort?

—No—retrucó l' agüelo torcantse els dits—, es fluix.

—Vinc a quedarme así en voste—li va dir.

—¿Cóm a quedarte?

—¿Si que no vull viure en el meu home?

—Pero, chica... ¿Qué hau reñit?

—No.

—¿T' ha despatchat?

—No.

—Pos no me hu explique. Tant més quant esteu passant la lluna de mel.

—Pues per aixó m' en vaig d' ell, per aixó... ¡Perque no la podem pasarl!

En el sine :: Fon un da-

menche per la vesprá. El sine estaba que pegaba un cluixit, hasta l' estrem de que si

Aspantat por lo que al lado le ha susedido a la Tina, yo em retiro del forado pa auxiliar a ma cosina.

Dintre del cuarto me cuelgo; cojo a la Tina moy fino, y sujetantla po el pelo cap el catre me encamino.

El golfet

Era ivern de molt de fret, y en el carrer tiritaba un golfet que s' encontraba descal y casi nuet.

Demanant una llumosa als transients que fuchien, y—Deu t' ampare—, li dién en despres y cara fosca.

Pronte se pesó a nevar... abrigat anaba el ric, y el chic, de fret aterit, escomensó a chemecar.

En el rincó d' una porta

Traqueros d' Alsira: Compré LA TRACA a Quico Roca Cortá que 's l' únic y verdader corresponsal d' este semanari en eixa poblasió.

Un agüelo vert, d' eixos que están a les caigudes, ho observó y desió aprofitarse del mal de la chita en quant se li presentara ocasió.

La cual no tardó en presentarse.

Fon en una reunió casera, y a tots estranyá vore de prunte cómo l' agüelo y la chita anaben a redolons per terra.

Quant pasat el primer moment de estupor veren que s' alsaba l' agüelo y que la chita se quedaba en terra respirant fatigosament, preguntaren tots:

—¿Qué es? ¿Qué ha pasat? ¿Qué ha seguit...?

No res, no res—respongué l' agüelo—, no té importansia. Es un mal que li agarra.

—Un mal?—feu ú.—¿Y es fort?

—No—retrucó l' agüelo torcantse els dits—, es fluix.

—Vinc a quedarme así en voste—li va dir.

—¿Cóm a quedarte?

—¿Si que no vull viure en el meu home?

—Pero, chica... ¿Qué hau reñit?

—No.

—¿T' ha despatchat?

—No.

—Pos no me hu explique. Tant més quant esteu passant la lluna de mel.

—Pues per aixó m' en vaig d' ell, per aixó... ¡Perque no la podem pasarl!

hagueren tirat una ahulla, no haguera caigut en terra.

Un agüelo vert entró com pogué, y valente d' espentes y colsaes, vingué a posarse raere de churres de servir que estaban com pera servirles en tot lo que manaren... en tal que lo que manaren no foren baixees.

Nostre home s' encontrá tan rebé allí, que no volgué pasar avant; pero no s' estaria masa quet, sens dubte, per quant una de les churres digué:

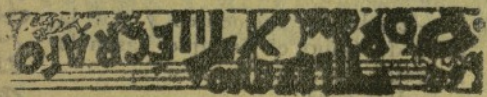
—¡Oiga usted! ¡No se





Ella.—Si vosté fora un home reservat yo li obriria mon pit.  
Ell.—Més obert encara!

Sierra Morena donde había ido a casar.  
—¡Qué lástima que haya venido! ¡Tan bien que estaría en Sierra Morena!  
—No te comprendo, Mineta.  
—Ni falta que te hace, Dimonio.  
—Poes antoneses...  
—¡Tirrrrin!  
—¡Tirrrrin!



#### Servicio especial de LA TRACA

##### Calma

Todo está en calma.  
El desgobierno no dimite por ahora, y La Sierva continuará siendo el hombre de los riñones. (1)

(1) ¡Bé, home! ¿con que el gobierno no dimite? ¡Bona informació tenim en tú!—(N. de la R.)

¡Esos son los que me gustan!  
Si no fuera porque no me gusta traicionar a nadie, me dejaba de ser, como soy al desir de la gente, un borracho perdido, y me pasaba al siervismo.

Pero día vendrá...

KAKAU

##### El Banco

Segóns el balance de cuentas celebrado por el Banco d' España, arroja 27 millones de pesetas más que el año pasado.

¡Quién tuviera un balance así!

¡Encara que no arrojará más que catorse duros cada menuto!

Lo que 's que 'l balance que tengo yo coando m' ampino la bota, no arroja más que lo que he bebido.

¡Misericordias humanas!

KAKAU

##### Tratado amistoso

En una casa de chivecas de la calle del Amparo, sostenían *tratos amistosos* una chavala y un payo sinse ganas d' haser un brote.

En una discusión que tuvieron anoche sobre el fenicular, li arreó él tan gran patada en esó último, que l' ha deixao desrionada pa tota la vida.

¡Pa qué te fies de los tratados amistosos!

KAKAU

##### Profesión

La señorita Consuelo de la Olla s' ha metido monja profesa de la orden de las teresianas.

Ahora ya no li dirán señorita Olla, sino sor Olla.

KAKAU

##### Lo que dise Maura

El señor Maura ha estao tomando café enmigo en un café d' a chavo sin sentarse.

Li he escurao el vientre y m' ha dicho que me ha de dar una gran noticia *palasiega*, y otra más chicutita *pa-la-tuerta*.

Veremos coando las bosa y ya se las comunicaré a ostedes.

KAKAU

##### Andevinalla de última hora

Por aquí corre el siguiente chiste:

¿En qué li sembla un telar de juguete a un consechal fematero?

En C-as telar chico.

Tiene prou mala pata, ¿no?

KAKAU

## CARTERA 28 SEMANAL

**Disapte.**—Mos aseguren que a Miralles Labella li han deixat els Reys un mico. ¡Pobre chici!—El Panat mós visita en *traje corto*.

**Dumenche.**—Se parla molt de les próximas eleccions pera consechals. Els traqueros presentem a Kakau.

**Dilluns.**—Cabota s' entusiasma oint la *Danza Macabra*.—S' agota la edició de *Un quite a temps*.

**Dimats.**—*Pigmalió* torna a deixarse melenes perque no vol que li prenguen el pel.—*Sepelín* es el terror de les camareres.

**Dimecres.**—Chimo Herrero pensa estrenar en la Princesa, un drama en 69 actes dividit en 606 cuadros.—Juliet Ma» regresa de Barcelona y obsequia als amics en un plat de *monchetes*.

**Dichous.**—Alfredo Pérez recorda *sus tiempos de revolucionario*.—Adolfo Beltrán ha demanat presupost d' una dentadura superior a la que porta.

**Divendres.**—*La Petroliera* visita de cuant en cuant al nano del carrer del Llop.—Les chavales de Rusafa continúen tan guapes com sempre.

## ¡CALVARI...!

A la meua chateta.

I

El mes de Choliol corria; yo en casa tranquil estaba, y chunt a tú yo parlaba y el temps felis transcurría. De repent la morería s' alsá contra l' español, robant als cors l' alegría y omplintlos de negre dol...

II

—¿Y t' en vas?—me preguntabas.

—Encara no hu sé, chateta la cosa no está molt queta. Mes tú ya no descansabas; siempre en gran ansia mirabas dels diaris els renglons, y de mi t' aconsellabas pa calmar tes aflicions.

III

Ya, per fi, la orde vingué de anar a terra africana, y de bona o mala gana de les cases mos tragué.

Pero, señor, ¿com podré, sense que se trenque el cor, explicarli al meu tesor que demá men aniré?

IV

Ya la notisia saberes y al barco m' acompañares. ¿Cuánt en el camí plorares! ¿Que emosió sentir degueres cuant en les files me veres desfilar davant de tú, sense que ni un bes, ni ú, mitigara nostres penes!

V

La sirena, machestuosa, en son roído infernal, despedint blanc fumeral, se despedía gochosa de apoderarse afanosa en son estrident chillit, de la tropa, que en un crit al barco puchá picrosa.

VI

«¡Adiós, Valencia queridala!»  
«¡Adiós chermans; adiós pares!»

«Verche santa, tú m' ampares.»  
«Adiós, reina de ma vida.»  
No penes si una ferida una bala-mora em fa, que el teu chatet te voldrá mentres en io món estiga.

VII

Ya estém en terra africana. ¿Qué diferensia que hiá de aquell verchel valensia a esta terra insulsa y vana! Per aixó el cor te demana en imperiosa ansietat, carta que hachen enviat de la terra valensiana.

VIII

Ya aplegá el dichós moment de tornar a nostra España; de alegría el cor se daña rius y balles de content. Si la notisia no ment pronte anirém cap allá, y vorém al capellá pera fer... l' aparament.

EMILIO BARÓ

Beni-Arós, 24-12-21.



—Yo tinc setenta anys y tú...  
—Yo encara no he fet els 69.

### Desde Villanova de Castelló

Una cunta queneral segons el poble ha presensiado, presidida por *Tasta-ferro*, para presentar las descuentos de entradas y salidas de *pupurri-sentro-camillero*. *Tasta-ferro*, como despresidente, abre la sesión, y *Cabesa de turco* dopa prensipio a la desacta anterior y s' en entra allá dins del desorden del día.

Pide la paraula un susio y pregunta al despresidente que vol que li diga cómo se encontra el estat economic, y el despresidente contesta en molt buena desatención.

—Aquí no vinguimos a pasar el rato. Doy cinco minutos de tiempo para presentar candidaturas a este barrechat. Mosatros ya tinguimos cuatro candidaturas mañadas, les cuales totes van a parar al perol.

*Cabesa de turco* prensipia a llechirles y en totes les cuatre va el *Santón volantínero*.

¡Lástima de compañía que ha vengut a este poble, siguent aixina que en esta població hián artistas que son materia disposta para desempeñar tots els papers, y s' haberen pogut guañar eixos dinés para comprar actes de consechals para les próximas elecciones.

UN TRAQUERO



### ¡AGUELOS!

Si vos pega per l' amor, gocharlo podreu, segur, si pera fumar gasteu l' exelent paper BAMBÚ.

(Se venta: en estancas, kioscos y botiguetes)

### Als cómics y afisionats al teatro

En l' administració d' este periódic, Unión Ferroviaria, 3, baix, s' encontren a la vent les millors obres del teatro valensia.

Més de 500 títuls diferents. Preu del eixemplar, 25 séntims.

Totes les obres que teniem agotaes, este reimprimibles. Dins de uns quinze dies tindrem complet el repertori.

Verdaders preus de fábrica  
**Calsat RIERA el millor**

Lauria, 3 - Valencia

Visiten els apartaors de la casa

Editorial Carceller—Unión Ferroviaria, 3

## La encuadernasió gratis

El que a fi d' añ mos presente la colecció de NOSTRE TEATRO, completa, se li regalarán tapes y encuadernará gratuitamente. Qui la tinga incompleta pot gochar de igual benefici abonant en esta administració UN QUINSET per cada ú dels números que li falten. Tenim existencies de tots els números.

Pera els que no els agrada la encuadernasió que regalém, ne fem unes A TOT LUJO que valen UNA PESETA.

¡Coleccionistes de 1921! Porteu vostres eixemplars a esta administració.

¡Lectors del 1922! Replegueu-se cuidadosament NOSTRE TEATRO. No el pergau, no el trenqueu, no el deixeu.



### ¡Viejos vierdes!

Si vos pega per l' amor

y la sanc sentiu ensesa,

no s' olvideu de les gomes

hichiéniques de LA INGLESA.

San Visent, 164.—Valencia.



Traqueros d' Alsira: Compreu LA TRACA a Quico Roca Corts pues es l' únic y verdader corresponsal de este semanari en eixa poblasió.



## Talonaris de Lotería

més baratos que en ningún

puesto, se troven en la

Editorial Carceller

Unión Ferroviaria, n.º 3 (Gran Via Chermanías)

## Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias a maravilloso descubrimiento de los

### Medicamentos del doctor Soivré

**Vías urinarias:** Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, mostritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sifilis (avariciosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crón. cas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del doctor Soivré.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

DEPOSITOS: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 60, BARCELONA.—Venta en Valencia: Farmacia GAMIR, San Fernando, 34; Drogueria de SAN ANTONIO, de Blas Cuesta, Mercado, 71, y principales farmacias de España, Portugal y América.

## Ultima Hora

Lo del fem

Se dise que ahí en Valencia vevis todos encantaos de la vida en esó del fem, ú séyase estiércol, que desimos los casti- os, y como en Madrid se padese mucho d' eso, el consechal señor Lero ha proponido que venga el consechal señor Catalá pa que anseñe a femecclar al ajuntamiento de Madrid.

L' Alcalde d' esta s' oponía a las pretensiones del señor Lero; pero como es-terco-Lero, vendrá a Madrid el señor Catalá.

Enhorigüela.

KAKAU